



溫 嶺 風 光

责任编辑:左亚琳
美术编辑:林云屏

温岭风光

政协温岭市委员会 编

浙江摄影出版社出版发行

(杭州葛岭路1号 邮编:310007)

制版:蛇口以琳彩印制版有限公司

印刷:东莞新扬印刷有限公司

开本:787×1092 1/12

印张:11

印数:0001-5000

1999年1月第一版

1999年1月第一次印刷

ISBN 7-80536-613-6/J·355

定价:85.00元

(如有印、装质量问题,请寄本社出版室调换)

温岭风光

钱伟长题

政协温岭市委员会 编
浙江摄影出版社

《温岭风光》编辑委员会

主 任:陈夏德
副 主 任:林宝定 梁邦明

主 编:毛根友
总 摄 影:李树青
摄 影:任雪琴
撰 文:毛根友
照片审定:吴品禾 郭修琳

目

录

12	大溪形胜
38	长屿洞天
62	滨海掠影
84	太平秀色
98	江夏景观
108	景点撷英
114	旅游指南

谢
凝
高

看了《温岭风光》，不禁想起四五十年前上中小学时的美好日子。那时学校组织或假期与志趣相投的同学去游览温岭的方山、南嵩岩、长屿、小明因、石塘、丹崖山等风景名胜，心情特别高兴。

家乡的山海林泉之美，深深地印入了我的脑海，并萌发了我对天下名山大川的倾慕和向往。如今，我已实现了从事名山大川考察和研究的愿望，怎能忘怀家乡山水的启迪之情。

温岭的诸多风景名胜，规模虽不算大，但品位不低，风采独具。如方山、南嵩岩之雄奇，长屿洞天之奥秘，小明因、龙狮门之清幽，石塘海滨之旷远，以及城郊石夫人之秀丽，其中不乏一流景点，很值得细细玩赏，细细品味。

温岭的风景名胜是一批珍贵的自然和文化遗产，它们不仅是游览观光、陶冶情操的胜地，而且是进行爱国主义教育、科学研究的场所。保护好这批风景名胜的自然原貌，维护历史文化的真实性，是保持其永续利用的关键。保护好了，世世代代的温岭人、中国人乃至外国人，都可从中获得精神上的享受，旅游事业自然

也就兴旺了。

壮丽的名山水，可以涤荡心灵，化育正气。我相信，这本精美的《温岭风光》画册的问世，必将进一步激发起温岭人民热爱家乡、建设家乡的感情，以百倍的努力去描绘更加美好的明天。

温州市地处浙江东南沿海,介于宁波、温州两个开放城市中间,北距天台山国家级风景名胜区120公里,南与雁荡山国家级风景名胜区接壤。地质构造和天台山、雁荡山同属温州至镇海大断裂层以东的沿海地带。在温岭920平方公里的土地上,风景旅游资源丰富,品位较高,类型较全。西北部的方山—南嵩岩省级风景名胜区,山体恢宏,气势磅礴,且具清幽秀丽特色;东北部的长屿硐天省级风景名胜区,众多的人工石洞,洞套洞,洞叠洞,洞连洞,具有独特的魅力,成为大世界基尼斯之最;东南部的石塘渔港,建筑独特,风光旖旎,前来写生的画家络绎不绝;西南部的江厦省级森林公园,林海万顷,千峰拥翠……历代骚人墨客在温岭留下了很多赞美的诗篇,山水为之增色。

随着改革开放的深入,经济建设的深入,人们越来越认识到风景旅游资源的科学价值和观赏价值,于是,市政府把开发风景资源、发展旅游经济提到了议事日程,先后聘请北京、杭州和武汉等地的专家,制定了方山—南嵩岩风景名胜区、长屿硐天风景名胜区、江厦森林公园以及锦屏公园的总规、详规及施工方案,有计划

地对部分景点进行了开发,获得了良好的社会效益和经济效益。我相信,只要不懈地努力,温岭,这颗东海之滨的明珠,可望成为天台和雁荡之间的又一旅游胜地。

温州市政协多年来为开发我市的风景旅游资源作了积极的努力,在编辑出版《温岭风景名胜》和《温岭交通旅游图》的基础上,现在又编辑了《温岭风光》画册,为促进我市旅游业的发展作出新的贡献。

这本画册从开始酝酿到出版,历时一年。其间,编辑人员起早贪黑,不辞艰辛,上山下海,调查考察,拍摄了一幅幅优美的照片,写下了一页页生动的篇章。画册按风景特点和分布区域,分大溪形胜、长屿硐天、滨海掠影、太平秀色、江厦景观和景点摘英六部分编排,并附旅游指南,为游客提供方便。这样系统地将温岭的风景与旅游结合起来编成画册,在我市还是第一次。一册在手,雅俗共赏,不仅能使人从精神上得到美的享受,而且能系统了解市境的风光,增进桑梓情谊。若能激起人们寻山问水的兴趣,招徕四方游客,意义就更大了。值此画册付印之际,欣喜之余,谨撰数语为序。









此为试读 需要

200







梅雨瀑

大溪形胜

方山—南嵩岩省级风景名胜景区

方山—南嵩岩省级风景名胜景区位于温岭市西北部，在大溪镇和潘邵镇境内，总面积9.88平方公里，分方山、南嵩岩、狮峰三个景区，有景点68处，其中一级景点11处，二级景点12处。梅雨瀑倒卷帘，方山顶观“双日”、龙劈门西方船巨石，堪称三绝。

方山景区

方山周围5公里绝壁都在100米以上，远远望去，方正恢宏，壁立如城，磅礴峥嵘，庄严肃穆，凛然有三军统帅之雄风，所以号称“邑之镇山”。

方山的景点因绝壁分成上下两组：绝壁底部，峭斗、梅雨瀑、白龙潭、象鼻岩、骆驼峰、羊角洞（属雁荡山风景区内）、南天门、西天门、文笔峰、观音堂、团箕岩等景点组成一条景观带；山顶，美女照镜、凤凰下蛋、重天阁（在建）、白龙潭、瑶池、云霄寺等景点构成一组景观带。上下两组景点呈立体形分布，把方山点缀得绚丽多彩。

峭斗在方山西麓、峭斗峰底部，呈半弧形。峭斗前面巨石斜依，佳木葱茏，小桥流水，门墙隐约，环境清幽。相传晋王羲之游览方山，避雨峭斗，写下《游西郡记》，曾在洞中一小潭内洗笔，后人名为王军洗墨池。明礼部右侍郎兼国子祭酒潘铎（今大溪桃溪人）出任前，曾在此苦读。峭斗峰壁立千仞，高耸云天，雄伟无比。崖顶挂下瀑布，随风飘洒，水雾氤氲，犹如一道水帘欲将峭斗遮掩，这就是梅雨瀑。雨过天晴，斜阳返照，彩虹横空，神奇美妙。台风时节，瀑布如注，被飓风掀起，倒卷向上，如珠帘悬空，似白龙飞舞，气势雄壮，惊心动魄。亲临其境者，无不叹为奇绝。

出峭斗南门南走，经骆驼峰、象鼻岩、羊角洞，登南天门可到方山顶，也可沿峭斗峰底部往北走，经团箕岩、观音堂、文笔峰，登西天门过云霄寺至方山顶。方山顶部面积50万平方米，平坦如野。由于山高风大，土层瘠薄，花草匍匐生长，松树高及胸。白龙潭、瑶池晶莹澄澈，如宝石镶嵌在彩绸之中，为名山增色。山顶薄雾，似轻纱妙曼，伸手可掬，徜徉其间，如临仙境。天高气爽，红日初升，遥望东海，波光跃金，壮丽至极。尤其在农历十月初一早晨，站在云霄寺右侧，可看到两个“太阳”同时跃出海面，一红一白，一明一暗，相互映衬，冉冉上升，景色奇绝。这是全国迄今为止发现的第三处“双日”同升景象。

方山顶东北山下还有石鸡娘、仙人濯足潭、水帘天窗、渔翁岩、仙人靴、神燕壁等景观，各具特色。

南嵩岩景区

南嵩岩景区，由山口的龙劈门和腹地的嵩岩讲寺两组景观群组成。

游览龙劈门，仿佛进入神话境界。“门”外，东有大旗岩，西有双燕岩，两岩对峙如门，一派“仙关”景象。“门”口左侧有一巨岩，状似西方船，游人驻足，赞声不绝。“门”内有上龙潭和下龙潭，两潭相距约60米，呈半圆状，内壁如龙鳞，这就是传说中的葛洪被大鵬鸟啄断尾巴后，负痛劈开山门逃遁，形成的状如龙游的地貌，龙劈门也由此得名。

沿龙劈门山谷攀登前进，移步换景，朝天龟、交龙潭、道人峰、猪八戒拜关、双龙抢珠、天狗把

门、下龙潭、龙虎斗、上龙潭、龙潭峡、一线天、骆驼峰、双龙潭、鸭子岩、金鸡洞等景观，有的雄伟险峻，有的奇巧微妙，令人目不暇接，美不胜收。

入山谷约1公里，便到嵩岩讲寺。寺周修篁扶疏，树木阴翳，四季苍翠，环境幽深静谧。寺西有九阙峰、乌龟石和伏狮岩。寺北有龙鼻岩、影霓潭、石凳和罗汉洞。嵩岩讲寺是古代浙江临济宗的一个著名大道场，出过五位高僧，留下许多传说，使周围景点都带上浓厚的神秘色彩。

狮峰景区

狮峰属南嵩岩支脉，因峰顶峻峭酷似伏狮之首而得名。从北面仰视，狮子昂首侧耸，威武雄壮，须发毕现，惟妙惟肖。阴雨天，狮峰总是烟云缭绕，称“狮峰裹帽云”。此时此景，别有一番韵味。

狮峰风景素以奇见称，其中狮子顶、朝东洞、烟火洞、乌龟驮摇石、仙屏等景点更为奇特。狮峰下的马鞍山，在清光绪年间出过块鸡血石，时称“狮峰玛瑙”，是篆刻印章的佳品。后因故封山停止开采。

在方山—南嵩岩西北部有温岭最高峰太湖山。太湖山海拔733.9米，登上此山，便有“会当凌绝顶，一览众山小”之概。太湖山南支有盘山岭，是古代台州、温州之间的门户。徐霞客三游雁荡，王十朋北上杭城，都从此岭经过。现盘山古道遗迹尚存。在方山北面，甬台温高速公路塘岭隧道南面出口附近，有西周时建的徐偃王城，范围约1平方公里，尚有遗迹可考。



①



②



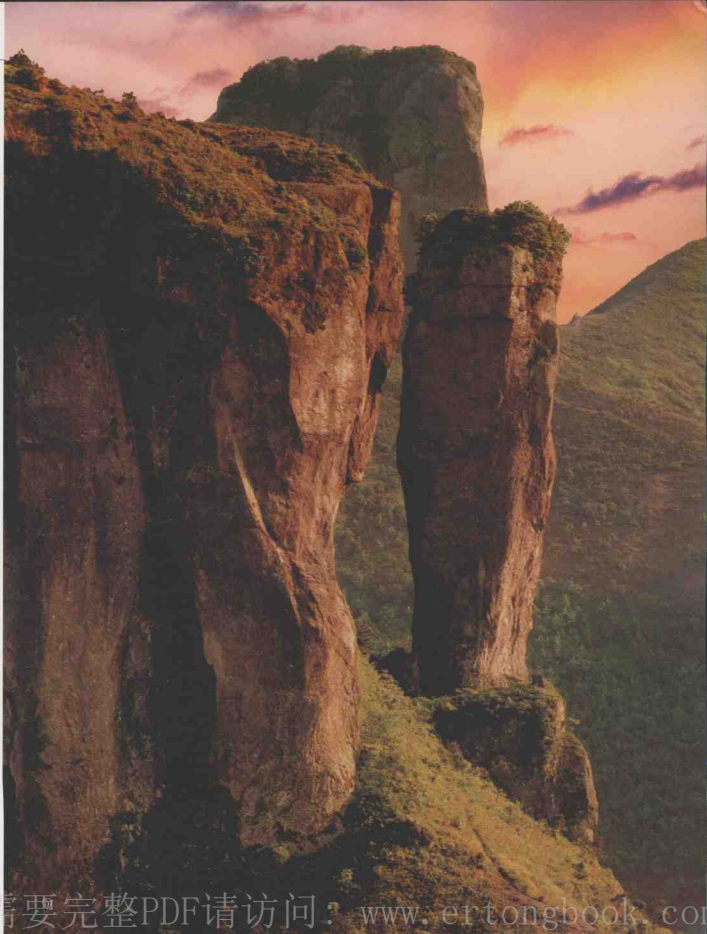
③

方山景区



④

- ① 白龙潭
- ② 谢铎读书处
- ③ 王右军洗墨池
- ④ 峭斗全景
- ⑤ 象鼻岩



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com