

合気道

あいぎどう

基础核心训练、十六招合气道必杀技、
八大合气道格斗术，详尽分步解析
传承日本最正统的『植芝盛平合气道』
教授『心身统一』的合气之技。

植芝盛平日本合气会

世界合气道联盟高手会

黄达怡 编著



念 念 念 道

黄达怡 编著

あいきぎょう

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

合气道 / 黄达怡编著. —成都: 成都时代出版社,
2009.3

ISBN 978-7-80705-934-9

I. 合… II. 黄… III. 合气道—基本知识 IV. G886.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 024235 号

合气道

HEQIDAO

黄达怡 编著

出品人	秦明
责任编辑	周慧
责任校对	廖高平
装帧设计	●中映·良品 (0755) 26740502
责任印制	莫晓涛
出版发行	成都传媒集团·成都时代出版社
电 话	(028) 86619530 (编辑部) (028) 86615250 (发行部)
网 址	www.chengdusd.com
印 刷	深圳市华信图文印务有限公司
规 格	889mm×1194mm 1/24
印 张	7.5
字 数	196千
版 次	2009年3月第1版
印 次	2009年3月第1次印刷
印 数	1-15000
书 号	ISBN 978-7-80705-934-9
定 价	35.00元

著作权所有·违者必究。举报电话:(028)86697083

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(0755)29550097

以合氣御万敌 あいきどう

合气道讲究“仁爱与和平”，是日本武术中最和气、最讲究人品修为的一种武道。它虽然不提倡主动进攻，但是在防卫格斗中也同样具有一招制敌的巨大威力。合气道凭借这种别具一格的武术特色而广受推崇，在世界武术界拥有很高的地位。

合气道创始人植芝盛平（1883~1969）从18岁开始习练“起倒流”、“神阴流”、“柳生流”等柔术。32岁那年，植芝盛平遇到对其一生发展起决定性作用的老师大东流合气柔术的创始人武田惣角，并得其倾囊相授。“柳生派”和“大东流”的柔术都讲究以柔克刚、以巧制胜，这对以后的合气道的形成产生了巨大的影响。1919年12月，植芝盛平结识了京都大本教宗教的领导人出口王仁三郎，受大本教影响，他开始从精神上去感悟柔术，往柔术里糅入“仁爱”的精神含义，并宣扬爱和怜悯的武学精神。1926年，植芝盛平在记载其弟子的《英名录》中将自己所传授的武术称为“合气武术”。1931年，东京的中心地带牛入若松街建造了合气道总部，就是有名的“皇武馆”。1936年，植芝盛平正式将自己的武术命名为“合气武道”。

合气道的核心就在于“合气”。“合气”就是合天地万物之气，强调一切技术都顺乎自然，不



做强硬的争斗。在精神的修炼上，有呼吸配合形体的训练，以达到内在与自然的和谐统一；在动作上，合气道均为圆转的弧线轨迹，技法丰富又细腻，演练起来流畅大气，非常具有美感。其技击原则为不主动进攻、顺应自然、借力打力、以柔克刚、以巧制胜，对待敌人尽量做到制而不杀。合气道没有固定的套路，且实战针对性非常强，能在不伤害攻击者的情况下有效地保护自己。

除了用来自卫以外，合气道还具有卓越的健身修心作用。习练合气道，可以全面发展身体素质，增强内脏器官的机能，锻炼神经系统的灵活性，提高身体的反应速度、击打力量、对抗耐力等。同时，还能帮助练习者在长期的练习过程中培养出平和、宽厚、仁爱、自信等优良品质和不畏强暴、敢于进取的坚强意志，并逐渐获得一种积极向上的生活态度。

全国冠军、具有多年合气道修炼经验的高级教练亲身示范演练，动作技法全面展示、技术要点详细解析，为你带来最专业、最易学易练的合气道功法。辅以自身的长久锻炼，你就能活用生命根本之气，使之与万物之气（包括敌人之气）相融合，达到心灵与身体的统一，最终达到人与自然融为一体（即天人合一）的和谐境界。

目录

CONTENTS

第一章

1 以柔克刚、以巧制胜的东瀛超级武技——合气道

Aikido, A Kind of Skillful Super Bushido in Japan

2 第一节 日本合气道的起源、流派与发展

2 创始人——植芝盛平

3 武田惣角与合气道的技术源流

4 出口王仁三郎与合气道的精神源流

4 合气道的最终成立

5 合气道主要流派

10 合气道在全世界

11 合气道与太极拳——大道相通

12 第二节 合气道的概念与宗旨

12 合气道的概念

13 合气道的宗旨

14 第三节 礼法、道场、器械、服饰及级别

14 合气道礼节

15 合气道器械

15 合气道服饰

15 合气道级别

16 第四节 合气道的特点、作用及练习注意事项

16 合气道的特点

17 合气道的健身、修身作用

17 练习的注意事项

18 第五节 合气道的训练体系

18 身体技法训练

20 精神训练

第二章

23 合气道——训练的准备

Preparation for Aikido Training

24 第一节 必要的身体准备

24 背伸运动

25 手首柔软体操

27 第二节 基本架势、步法、身法

27 基本架势

31 基本步法

35 基本身法

40 第三节 呼吸的力量

40 坐式呼吸力量养成法

41 立式呼吸力量养成法

43 第四节 必备的攻防倒地练习

43 前倒地练习法

45 后倒地练习法

47 侧硬摔练习法

48 第五节 空间距离感的培养

48 合手刀进退步

49 合小手

49 闪身

52 第六节 破坏对方身体平衡的技巧与练习

52 相构上段崩

53 逆构上段崩

54 相构中段崩

55 逆构中段崩

56 相构下段崩

57 逆构下段崩

58 转身崩

第三章

61 合气道——攻防技巧与应用解析

Attack & Defend Skills and Their Application of Aikido

62 第一节 压制技

62 基础技

64 基本技法

84 基本技法变式

104 实战应用——徒手PK徒手

114 实战应用——徒手PK器械

116 第二节 摔投技

116 基础技

120 基本技法

132 基本技法变式

140 实战应用——徒手PK徒手

150 实战应用——徒手PK器械

154 第三节 摔投压制技

154 基本技法

156 基本技法变式

164 实战应用——徒手PK徒手

166 实战应用——徒手PK器械

172 附录：开祖言志录

第一章

以柔克刚、以巧制胜的 东瀛超级武技——

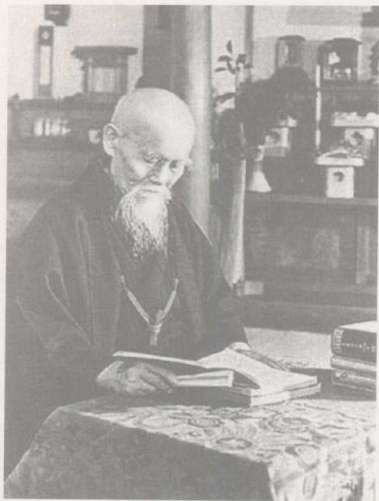
Aikido, A Kind of Skillful Super Bushido in Japan

合气道

合气道起源日本，它融合了各种柔术、剑道、剑术的武道精华，有着近百年的辉煌历史。它的创始人植芝盛平也由此开创了日本武术气、心、体统一的“合气”新境界。合气道以“仁爱、不争、和平”为理念，堪称日本武术之最柔武道，在世界武术界拥有很高的地位。在世界上的众多武术形式中，合气道以“不进攻的武道形式”独树一帜，在格斗中往往是顺应其势，借用其力，瞬间制服对方，其仁和本质甚至能媲美中国太极。

あ
い
き
ど
う

日本合气道的起源、流派与发展



创始人——植芝盛平

植芝盛平（1883~1969）出生于和歌山县田边市西牟娄郡西那谷村，由于少年时期身体虚弱多病，念到中学便不得不中途辍学。他对武术产生兴趣与他看到父亲被打有很大关系。1901年，他到东京浅草一带跟户沪德三郎学习“起倒流柔术”。

1903年，植芝盛平参加了日本大阪第4师团麾下的第37连队，在部队学习刺杀技术，尽管当时的植芝盛平身高仅有1.56米，但他出色的刺刀技术常常令教官折服，甚至代替教官进行教习。同时他也向“柳生流”名师中井正胜学习“柳生心眼流柔术”，并于25岁获得柔术秘诀。退伍后，植芝盛平在故乡开办武馆，收徒传授柔术。1911年，他还向田边市柔道名家高木喜代子学习柔道。这段时期的生活把植芝盛平锻炼成为一个精壮的青年，为他日后的武学生涯打下了良好的基础。

1912年，29岁的植芝盛平组织农垦团并以团长的身份前往北海道的白滝农垦开荒。1915年，植芝盛平在当地一家旅馆遇到对其一生的武术发展起着决定性作用的老师武田惣角，并得其倾囊相授。由于武田惣角的学生多为社会名流，此举打破日本传统的尊卑观念，使植芝盛平名声大振。

如果把20~29岁看作是植芝盛平身体素质的锻炼阶段，那么进入而立之年后的十余年则是其武术技术体系的成型阶段。在这一阶段里，植芝盛平的成功与武田惣角和出口王仁三郎息息相关。

武田惣角与合气道的技术源流

武田惣角（1895～1943）出生于日本会津藩（现福岛市），幼年时正值日本战乱及社会激烈动荡年代。其父为日本末代武士阶层，是剑术和枪术的高手，并获得过相扑的等级，拥有自己的武道训练场。可以说，父亲是武田惣角最早的武术教师，从父亲那里他学会了枪法、剑法、相扑及大东流小具足柔术。随后武田惣角离开家乡，寻师访友，先后向会津坡下小野派一刀流的涉谷东马、大阪镜新明智流的桃井春藏、幕府末代著名剑术家直心影流神原键吉学习。

其中，最重要的是武田惣角向精通大东流小具足柔术、御式内柔术及日本阴阳道学问的保科近真（原会津藩首席家老西乡赖母）学习历代会津藩主所继承的御式内柔术。随后他不断游历日本各地并与各流派的武术家进行比武，获得了“会津小天狗”的名号。

明治维新后，日本政府宣布取消武士阶层，并禁止使用刀剑，武田惣角决定注重空手格斗，将大东流小具足柔术和御式内柔术及他所获得的其他技巧相结合，创造出一种新的武术，并命名为“大东流柔术”（后来称为大东流合气柔术）。

武田惣角过着巡游的生活，到日本各地传授武艺，所收的学生大多是政府官员、军官、警官等有较高社会地位的人，甚至包括海陆军大臣。

武田惣角的著名弟子数不胜数，但植芝盛平无疑是他最著名的学生。1922年春，武田惣角来到绫部进行为期半年的教习，他的到来大大提升了植芝盛平的武术技巧。同年9月，植芝盛平被授予大东流柔术绝密手抄本《合气柔术秘传奥义之事》，并于1992年9月15日获得“大东流合气柔术”的教授代理资格。



出口王仁三郎与合气道的精神源流

1919年12月，植芝盛平接到父亲病重的通知，在赶回故乡途中，他特意拐到设于绫部市的大本教本部为其父祈祷，并在此结识了出口王仁三郎。出口王仁三郎是京都大本教宗教的领导人。大本教的主要特征是强调使人的一生达到完美的境界，这对植芝盛平宣扬爱和怜悯的武学精神产生了很大的影响。其后植芝盛平回到家中，父亲已经病故，悲痛之余的他于1920年春带领妻子迁往绫部市继续追求信仰，并受到出口王仁三郎的热烈欢迎。同年秋，在出口王仁三郎的帮助下，植芝盛平以自己住所的一部分为教室，开设“植芝塾”，向一些大本教信徒教授“大东流柔术”。其间又结识了海军中将浅野正恭，这也是一位对植芝盛平的武术发展起决定性作用的人物。

1924年，植芝盛平随出口王仁三郎参加了蒙古的军队。在一次与中国张作霖部队的作战中，植芝盛平所在的部队遭到了毁灭性的打击，几经生死徘徊，同年7月才平安返回绫部。这段经历使植芝盛平意识到在现代武器面前，任何武术都是微不足道的。回国后，植芝盛平在“植芝塾”苦练枪术，并开始从精神上去感悟柔术，往柔术里面糅入“仁爱”的精神含义。他认识到武道不能只局限于技击，更重要的是通过练习武术达到人与自然和谐统一的境界。从此，他产生了以人生哲学来倡导技击的观点，这是合气道发展的转折点。

合气道的最终成立

1925年秋，植芝盛平应海军大将竹下勇的热情邀请前往东京，面谈后竹下勇赠送房产支持其开设道场。早期学员限定为有爵位的贵族、海军的高级军官和实业家等社会名流。此时的植芝盛平除了教习柔术，进行宗教修行之外，还积极练习“柳生新阴流剑术”。在一群军政要员的支持下，植芝盛平的道场发展十分迅速。1926年，植芝盛平在记载其弟子的《英名录》中将自己所传授的武术称为“合气武术”，而非“大东流合气柔术”，此举被认为是“合气道”从母体“大东流合气柔术”独立出来的第一次裂变。这个阶段拜入植芝盛平门下的还有一个日后对合气道的发展发挥了重要作用的人物——富木谦治。

1927年，在竹下勇的支持下，植芝盛平邀请原总理大臣山本权兵卫担任顾问，成立了“合气柔术爱好会”。此举使得一批军政要员和社会名流纷纷拜入门下，植芝盛平因此名声大振，广设道场。1931年，东京的中心地带牛入若松街建造了合气道总部，这就是有名的“皇武馆”。同年，武田惣角授予植芝盛平其柔术手抄本《信用手法84条》以支持植芝盛平的发展。1936年，植芝盛平正式将自己的武术命名为“合气武道”。1940年，一些社会名流专门成立了“皇武会”财团。1942年，植芝盛平看到战争的残酷，他离开京都搬到了茨城县的岩间，过着“武农如一”的生活。在那里，植芝盛平开始真正使用“合气道”这个名字，并在这里建立了他的岩间道场。在这段时期，他开始周游日本，尤其是在关西教授他的合气道。

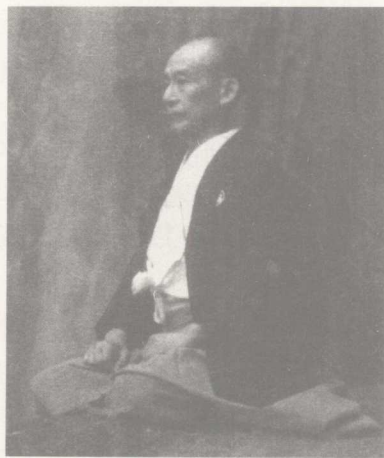
合气道主要流派

1. 财团法人合气会与植芝家族

财团法人合气会是最大的合气道团体。它以合气道开祖植芝盛平为中心，以皇武馆道场为组织基础，也被称为“合气会本部”或“合气会”。它是为了在世界上发展和壮大合气道而成立的，总部设在日本东京新宿的若松町。

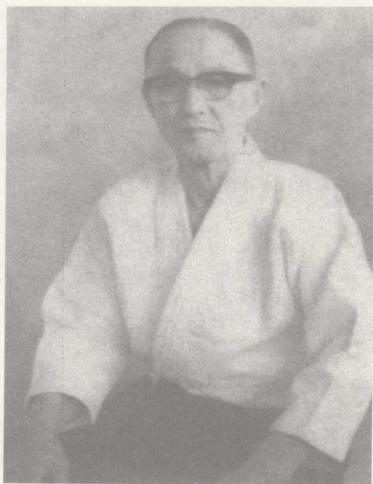
二战前，合气道采用精英主义的发展策略，没有两位推荐人不许入门。二战后，合气道总部已成废墟，而且美军禁止日本武道活动，因此日本的武道处于低迷状态。在此情况下，植芝盛平的儿子植芝吉祥丸（1921~1999）决心重振合气道。植芝吉祥丸在征得父亲同意后放弃了战前的发展宗旨，做出合气道让普通人也能修习的决定。植芝盛平在岩间乡下进行钻研，吉祥丸则在东京尽力复兴合气道，并开设讲习会，办《合气会报》。1956年9月，合气道举办了第一次公开演武大会，引起了轰动。以此为契机，合气道的影 响迅速扩大，被推广成为一项世界性的武术。

合气会有时也称为“植芝合气道”，被认为是合气道流派里最传统的一个。其技法圆融流畅，保留了植芝盛平灌输在原创合气道里的很多方法，例如非竞技训练体系和移动技巧。



2. 养神馆合气道与盐田刚三

盐田刚三（1915~1994）出生于日本东京新宿，他的父亲不但是一位杰出的儿科专家，而且是一位武术家，拥有自己的“养神馆”道场。在家庭的熏陶下，盐田刚三对柔道产生了异乎寻常的热情，从17岁开始追随植芝盛平学习合气道，进步非常快。1954年，随着美军禁武令的取消，日本举行了由长寿会主持的战后第一次综合武道表演大会，盐田刚三获得了第一名。他的出色表演吸引了一些成功企业家的目光，他们出资资助他成立自己的道场。1955年，盐田刚三在代代木成立了以他父亲的道馆命名的合气道养神馆。馆址多次变动，现总部坐落于东京地铁落合站附近。



养神馆合气道也被称为“硬式”合气道，继承了盐田刚三学生时期所学习的早期合气道的刚猛风格。其动作灵活脆快，连摔带打，技法硬朗，注重实战能力（自卫术），以步法稳健、实战效果显著为特点，与现在流行的强调准确时机和流畅动作的“软式”合气道相比，更强调身体的位置和用力的角度，风格更接近合气柔术。养神馆合气道没有兵器套路练习，所有练习都是空手进行。和其他合气道风格一样，养神馆也没有比赛，但强调自卫功能。它完整地再现了战前盐田刚三先生在皇武馆学习的合气道武道。



3. 昭道馆合气道与富木谦治

富木谦治（1900~1979）出生于日本秋田县，6岁开始练习武术，10岁开始练习柔道。随后，他进入早稻田大学学习，并担任该校柔道队队长，有幸成为柔道创始人嘉纳治五郎的入室弟子。1926年，植芝盛平到东京拜见嘉纳治五郎，并向其介绍了自己创立的新兴武道（即合气道）。这引起了嘉纳的兴趣，并随即派自己的得意弟子富木谦治到植芝盛平那里学习。由于他的运动天赋和刻苦学习，富木谦治成为了植芝盛平门下第一个被授予“免許”的弟子，可以不受限制地去向低级别的练习者教授合气道。

二战以后，富木谦治被聘为早稻田大学柔道部指导教师。他和他

的学生一起选定了17个技法为基础技法，同时制定了一整套乱取规则，从而初步形成了昭道馆合气道的基本框架。1958年，富木谦治在早稻田大学成立了第一个竞技合气道俱乐部。随后，竞技俱乐部在日本其他大学陆续成立，并于1964年举行了第一届全日本大学生竞技合气道锦标赛。

1967年，富木谦治在日本大阪建立了昭道馆本部道场，以教授、训练、改进他的合气道。该道场现成为日本合气道协会。

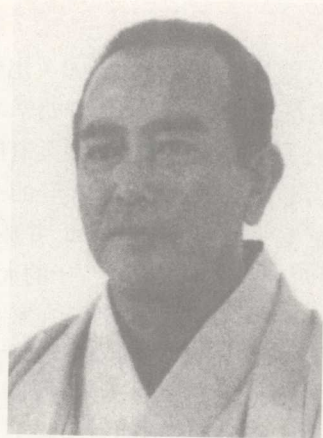
昭道馆合气道是唯一的、带有规则并可以进行比赛的合气道，因此又称为竞技合气道，也由于它的创立者而被命合为富木流合气道。它将柔道的训练理念应用到合气道上，训练方法要求在程式化的型和乱取间形成一个平衡，形成了一套既有常规合气道训练又有专门乱取比赛的完整训练体系。比起其他风格的合气道，它更侧重于自由乱取。事实上，也正是因为这一点，它成为与主流合气道格格不入而遭非议最多的合气道流派。至今世界上已有14个国家有了合气道竞技比赛。

4. 心身统一合气道与藤平光一

藤平光一，1920年出生于日本东京，自小体弱多病，16岁时其父让他练习柔道以强壮身体。他在日本庆应义塾大学预科学习的时候，因胸膜炎而不得不休学一年，同时也停止了柔道练习，并用禅的冥想和神道的禊的练习来代替柔道的训练。藤平光一用他当初学习柔道的热情来进行他的精神锻炼，很快他就战胜了病魔，而且不留任何疾病的后遗症。

身体康复后，藤平光一又继续学习柔道，但这时他发现柔道并不能完全满足自己，他的柔道教练因此建议他练习合气道。1940年，19岁的藤平光一来到植芝道场学习合气道，同时他也继续进行禅道、神道的精神训练。在学习了6个月后，尽管当时他没有任何段位或级别，但仍然被植芝盛平派到警察学校担任教官。二战后他重新开始学习合气道的身体精神训练，同时他也开始向中村天风学习“心身统一法”，他的学习直接影响了合气道教学方法的发展。

由于他的妻子与第二代道主吉祥丸的妻子是姐妹，因此藤平光一很快成为二战后合气会的主要负责人。他是合气会理事及首席师范，同时也是第一个被授予合气道九段头衔的人。20世纪60年代后期，植芝盛平授予他合气道十段这一合气道最高等级。



1953年，藤平光一接受邀请赴美国夏威夷教授合气道，至1971年先后访美多达15次。1969年，植芝盛平逝世后，藤平与吉祥丸及其他师范的关系恶化。其分歧点在于藤平光一不断强调气的原理和气的练习，而吉祥丸认为此教学与其父的合气道教学相左。最后吉祥丸表明藤平光一可以教学气的原理，但不可以在本部道场教，因此藤平光一于1971年创建了心身统一的研究会，传授气的原理。1974年，他不得不退出合气会，成立心身统一的合气道流派。

心身统一合气道是藤平光一在合气道、禅、神道的基础上，积极吸收中村天风的心身统一法和铁树的一九会的修炼法、呼吸法所形成的一种新的合气道流派。它基于气的原理，故又称气合气道。它包括心身统一的四大原则：意守丹田、完全放松、重心下沉、气的延伸。心身统一合气道被认为是最柔的合气道，具备水的流动特征，其跳跃的步法、流畅的身法是别的合气道流派所少见的，最特殊的地方就是强调气的训练及对身心统一的重视。

5. 养正馆合气道与望月稔

望月稔（1907~2003）出生于日本静冈，5岁开始就在其祖父的道场练习剑道，随后开始学习柔道。它于1925年加入讲道馆，并成为出色的选手。在柔道创始人嘉纳治五郎的支持下，望月稔成为了古武道研究会最年轻的会员。1930年他被嘉纳治五郎送去向植芝盛平学习合气柔术，并成为其入室弟子。望月稔曾于1932年6月两次获得植芝盛平授予的大东流合气柔术名册。

1931年11月，望月稔在家乡日本静冈开设自己的道场，取名为“养正馆”，该名字是他家的一位哲学教师朋友建议的，意思是“发扬真理的地方”。道馆建立时，植芝盛平及海军上将竹下勇等高官权贵都应邀参加了开幕式。

养正馆合气道是望月稔将其所学的各种武道融入合气道中形成的。和传统合气道相比，他保留了合气道的许多进攻技法，同时加入了舍身技等革新的部分。养正馆合气道技术中含有拳打、脚踢、绞技、固技与舍身技等，因此被称为典型的竞技武术。所有练习养正馆合气道的学生除了学习合气道外，还必须学习柔道、柔术、空手道、兵器等技法，定时进行乱取训练，以培养学生的实际搏击能力。



6. 岩间流合气道与斋藤守弘

斋藤守弘（1928~2002）早年曾接受过一些剑道、柔道和空手道训练。1946年，他到茨城县岩间寻找在那里隐居的植芝盛平，并被其收为入室弟子。从1946年到1969年植芝盛平去世，斋藤守弘在岩间以多种形式辅助植芝盛平，他是追随植芝盛平时间最长的弟子。斋藤守弘在弟子阶段就时常在岩间代师授课，1959年他被任命为茨城（岩间）道场长，负责道场教学及岩间町合气神社的管理。1970年以后，很多来自各个国家的合气道爱好者开始到岩间接受斋藤守弘的训练。



确切地说，岩间流合气道并不算一个独立的门派，而且斋藤守弘生前也从未脱离过合气会，所谓岩间流只是由接受过斋藤训练的弟子所形成的一个松散的组织。但由于斋藤老师传授的合气道与本部道场传授的有较大的区别，因此他的外国学生将其所学称为岩间流。岩间流合气道保留了传统合气道精华，技法朴实无华，而且斋藤将植芝的兵器训练系统化。他将重点放在兵器训练上，是剑杖的制式化代表，可以说岩间流在技法的完整程度上居所有流派之冠。



合气道在全世界



望月稔是第一个将合气道带入西方国家的大师。他在1951年游历法国时将合气道介绍给前来学习柔道的学生。1952年，成为合气会官方代表的阿部正跟随望月稔到了法国，二人在那停留了7年之久。1953年，富木谦治带领一个由美国15个州的武术家组成的旅游团游历了日本。也就在那一年，藤平光一被合气会派往夏威夷1年，在那里他创办了几个道场，第一次正式将合气道介绍到了美国。值得一提的是，他直接促成了1964年植芝吉祥丸道主访问纽约及植芝盛平访问夏威夷，对合气道在美国的推广起到了很大帮助。现今美国的合气道已进入了稳定发展的时期。各种不同的合气道流派在美国都有所发展，有些流派甚至创于美国本土。合气道在1955年进入英国，在1964年进入德国，并于1965年进入澳大利亚。

1976年合气会的世界合气道联盟（IAF）和美国合气道联盟（USAF）在美国的创立，对合气道在全世界的传播与发展起到了巨大的推动作用。至今，在日本已有合气道道场300多家，锻炼人数超过100万，全世界已有70多个国家和地区开展了这项运动，锻炼人数达200多万，合气道已经成为一项世界性的健身与技击运动。

另一个需要特别提出的是韩国合气道。韩国合气道的创始人是崔龙述，据说他曾向日本大东流合气柔术的创始人武田惣角学过大东流合气柔术，由此进一步将其发扬光大。他的学生苏博萨是韩国合气道黑带九段，同时也是国际韩国合气道联盟（IHF，本部位于美国加利福尼亚州）的创立者之一兼会长。1967年，苏博萨把这种韩国武艺带到美国。同日本合气道相比，韩国合气道更强调脚踢、手击等攻击技法，作风硬朗，这可能与合气道进入韩国以后，与跆拳道技法的互相融合、渗入有关。因此韩国合气道在世界合气道发展上别具一格。

中国改革开放后，一些合气道家和合气道爱好者以文化交流、旅游等方式来中国传播合气道，使中国人开始认识合气道。20世纪90年代末，上海的陈德明老师率先在当地创办合气道培训班，他的学生徐磊还开办了中国大陆第一个中文合气道网站。2000年，北京大学由日本留学生发起了合气道运动，并于2001年10月成立了中国第一个大学合气道社团。随后俄罗斯的谢尔盖、新西兰的华人太史慈也相继在北京开设了自己的道场。目前中国已有二三十个城市拥有自己的合气道馆，合气道运动在中国方兴未艾。