

灯塔 之 旅

中国交通报
中华人民共和国海事局
编



人民交通出版社
China Communications Press

灯塔之旅 DENGTAZHILǚ

中华人民共和国海事局 编
中国交通报



人民交通出版社
China Communications Press

内 容 提 要

本书是中华人民共和国海事局与中国交通报社合作,在《中国交通报》上开辟的“灯塔之旅”专栏文章的汇编。报社记者深入沿海 30 多座灯塔实地采访,介绍了灯塔的历史文化和当今先进的助导航设施,反映了海事人、灯塔人的风采。

本书可供航运、海事及相关行业的人员参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

灯塔之旅 / 交通运输部海事局,中国交通报主编. — 北京:人民交通出版社,2009.1
ISBN 978-7-114-07450-9

I. 灯… II. ①中…②交… III. 灯塔—简介—中国 IV. U644.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 164197 号

书 名: 灯塔之旅
著 作 者: 中华人民共和国海事局 中国交通报
责任编辑: 乔文平
出版发行: 人民交通出版社
地 址: (100011) 北京市朝阳区安定门外外馆斜街 3 号
网 址: <http://www.ccpress.com.cn>
销售电话: (010) 59757969, 59757973
总 经 销: 北京中交盛世书刊有限公司
经 销: 各地新华书店
印 刷: 中国电影出版社印刷厂
开 本: 787 × 980 1/16
印 张: 11
字 数: 278 千
版 次: 2009 年 1 月第 1 版
印 次: 2009 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-114-07450-9
印 数: 0001-3000 册
定 价: 35.00 元

(如有印刷、装订质量问题的图书由本社负责调换)

序

因为有过多年航海经历，所以看到这本书感到特别亲切。只要是曾在海上经历过风浪的人，对灯塔的感受非普通人能理解。

我国有着悠久的航海史，从有航海开始就有航标，而灯塔是最突出的代表。造型各异的灯塔将航海文化与地域风情、建筑美学精妙结合，成为具有特殊内涵和象征意义的标志。灯塔既为航海者提供技术上的安全和保障，也给航海人送去心灵的光明和希望。

我国沿海共建有百余座灯塔，改革开放以来，沿海灯塔经过改造和重建，助、导航科技含量大幅提升，功能日臻完善，为航运业安全发展提供了基础性保障。《灯塔之旅》从中精选了30多座具有代表性的灯塔，通过作者生动的笔触，追昔抚今，在介绍每座灯塔历史文化特色、技术功能特点的同时，展示了身处海岛孤礁的灯塔人的风采，弘扬了他们“燃烧自己，照亮别人，默默奉献”的灯塔精神。

“当你升起风帆，灯塔给你指引方向，当你身心疲惫，灯塔告诉你回家的路”——这就是一个航海者对灯塔的理解。希望更多的人通过《灯塔之旅》了解灯塔，体验航海文化，铭记灯塔人的奉献。

王岳川
2008年10月8日

灯塔之旅

DENGTAZHILV

001	黄白嘴灯塔
005	圆岛灯塔
011	大沽灯塔
017	老铁山灯塔
023	曹妃甸灯塔
027	猴矶岛灯塔
033	普照楼灯塔
037	砣矶岛灯塔
041	成山头灯塔
049	团岛灯塔
055	日照灯塔
059	吴淞口灯塔
063	花鸟山灯塔
069	柳塔
073	白节山灯塔
079	六和塔

081	七里屿灯塔
085	普陀山灯塔
089	洛伽山灯塔
093	西台山灯塔
099	牛山岛灯塔
105	崇武灯塔
109	青屿灯塔
113	古雷头灯塔
117	舢舨洲灯塔
121	遮浪岩灯塔
125	桂山岛灯塔
129	蚊尾洲灯塔
133	碓洲灯塔
137	木栏头灯塔
143	临高灯塔
149	锦母角灯塔
153	香港横澜灯塔
155	澳门东望洋灯塔
157	台湾高雄灯塔
161	中国航标史概说
	后记



黄白嘴灯塔

黄白嘴灯塔位于黄海北部，大连市区东端，塔高16米，灯高95米，灯质互红白10秒，红光射程10海里，白光射程20海里，为进出大连港的船舶助航。该灯塔始建于1925年，1987年重建，同址设有船舶交通管理系统（VTS）雷达站和船舶自动识别系统（AIS）基站，是一座综合性助航设施。



黄白嘴灯塔（中华人民共和国海事局提供）

从小院遥望黄白嘴灯塔，灯塔在绿树、碧海、蓝天的衬托下显得更加洁白。

守望大连湾

■ 林 芬

黄白嘴灯塔坐落在大连风景名胜区海之韵公园旁，离大连市中心约10公里。翻过公园的十八盘路，汽车驶入狭窄的林间小道，在通往灯塔的路上，槐花淡雅的香气沁人心脾。

灯塔的宿舍区和办公区设在一个绿树掩映的小院子里，两座红砖墙、白屋顶的老房子分外醒目，从这里沿着海岸走500多米就到黄白嘴灯塔了。据黄白嘴灯塔塔长冯文祥介绍，这两座房子是1925年灯塔初建时的老建筑。1987年黄白嘴灯塔重建，同址还设置了水上交通管理系统（VTS）雷达站和船舶自动识别系统（AIS）基站，成为一座综合性的助航设施。“十一五”期间，黄白嘴这里还要建航标工培训基地，灯塔设备及其科技含量、灯塔的管理水平都将得到进一步提升。

黄白嘴灯塔共有7名工作人员，其中塔长1名。灯塔工每周换班1次，每班2人。我去的那天，值班的是49岁的李玉和50岁的潘文海。

从小院遥望黄白嘴灯塔，灯塔在绿树、碧海、蓝天的衬托下显得更加洁白。海上船来船往，灯塔静静矗立。灯楼底部是一座白色圆柱形三层小楼。跟着老冯和老李，我登上小楼，顺着一个与地面成直角的铁梯爬上了灯楼。灯楼很小，三人刚好容身。灯器设计得十分简洁。灯笼是一圈起聚光作用的鼓形透镜，镜片镶嵌在金光闪闪的铜器上。灯笼里面是一组围成半圆圈的红色滤光片，中心就是一个椭圆形的金属卤化物灯。底部的传送带可以带动红色滤光片旋转，当滤光片朝外时就闪红光，当滤光片朝里时就闪白光。鼓形透镜和滤光片都是20世纪20年代安装的。鼓形透镜后部缺了一块，红色滤光片底端也有局部地方裂开了，但在灯塔工们的精心维护下，这些设备都还能正常使用。

镶嵌透镜的铜器一尘不染，我忍不住伸出食指轻轻触摸它，没想到却犯了“大忌”。原来，由于人手上的汗有可能腐蚀铜器，灯塔工们从来不用手直接触摸，若不小心碰到了，都会用洁净的干布细心擦拭。除此之外，每天还要用专用的铜器清洁剂擦拭铜器表面。

在黄白嘴灯塔工作，要经得起风、雾、雪的考验。灯塔处于风口位置，在这里，8级以上的大风并不罕见。用老冯的话说，狂风之中就是爬也要从办公区爬到灯塔去。灯塔工最怕雾天，有时浓雾一来就是十天半个月。雾的穿透力很强，门窗关不住，一直渗透到被子里，潮湿极了，夜晚他们常常难以入睡。冬天，大雪封山，补给无法通过汽车运进来，灯塔工



冯文祥守护黄白嘴灯塔的照片

们要走上264级台阶把一周的淡水和食物扛上来。同时，还要防止办公区和灯塔之间的500多米山路被大雪封堵，扫雪的任务也很重。尽管如此，淳朴的灯塔工们认为，比起在孤岛上的灯塔，黄白嘴的条件已经很不错了。

□ 采访手记

黄白嘴灯塔的冯文祥、李玉和潘文海都是20世纪70年代末参军的，80年代初灯塔由海军移交给航标区管理，他们脱下了军装，但没有离开灯塔。办公区所在的院子里有一棵枝繁叶茂的桑树，冯文祥和李玉都清晰地记得，1978年他们初到黄白嘴的时候，这棵树就已经在了。28年过去了，当年风华正茂的小伙子们如今已年近半百、华发渐生。

在记者面前，老李和老潘显得沉默寡言。冬天凛冽的寒风、夏日肆虐的台风、电闪雷鸣的威胁、浓雾蔽日的围困……这些在他们的口中都只是轻描淡写。老李和老潘一天的工作安排是在日出时分熄灭航标灯，上午进行设备维护，下午补觉，日落时分点亮航标灯，上半夜和下半夜两个人轮流值班。这样日复一日，年复一年。

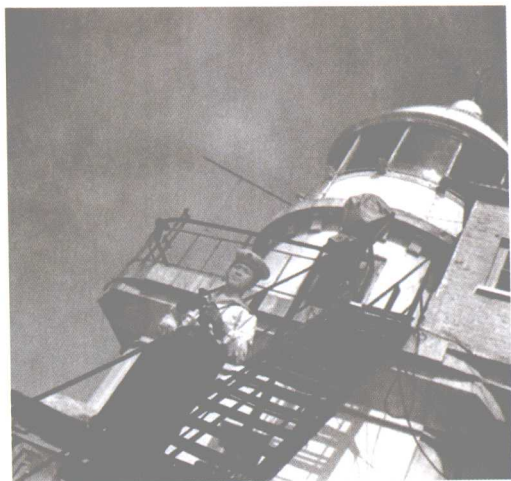
采访结束的时候，我注意到院子里有两个种满鲜花的花坛，不善言辞的老李此时却兴奋地介绍起自己亲手栽培的鲜花：“这是喇叭花，那是串串红、鸡冠花、蝴蝶花、月季……”都说灯塔工的生活单调，眼前的五彩缤纷分明是他们丰富心灵的折射。

■ 林 芬



圆岛灯塔

圆岛灯塔位于黄海北部的圆岛上，为进出大连港的船舶助航，始建于1925年，塔身为白色圆柱形钢筋混凝土结构，安装封闭式集束旋转灯器，塔（桩）高20.2米，灯高65.6米，灯光射程20海里，闪白15秒。1988年6月安装雷达应答器，1991年原灯塔拆除重建，同年12月31日新塔建成并正式发光。



这里曾是海防前线

听说我要去圆岛灯塔采访，大连航标处的工作人员都纷纷劝阻“条件不允许，不能成行”。圆岛因此更加神秘：那里的环境有多恶劣？那里的灯塔工怎么工作和生活？

圆岛灯塔 航行的眼睛

■ 林 芬

——圆岛附近海面，无风三尺浪，起风浪滔天。

——大风时，登陆艇难以靠岸。就算顺利靠岸，人上下船也有一定的危险，需要随着波浪的起伏“上蹿下跳”。没有经验的人，有可能被磕得头破血流或者撞得腿脚骨折……

听说我要去圆岛灯塔采访，大连航标处的工作人员都纷纷劝阻“条件不允许，不能成行”，真遗憾，圆岛也因此更加神秘。那里的环境有多恶劣？那里的灯塔工怎么工作和生活？带着疑问，我采访了两位正在或曾在圆岛工作过的人：圆岛灯塔塔长姜昌军和大连航标处党工部宣传干事叶维国。姜昌军已经在圆岛守了12年，叶维国20世纪80年代曾在圆岛工作过6年。

圆岛是一个孤岛，位于大连港东南方向28海里，面积0.032平方公里，只有四五个标准足球场的面积，抽一支烟的工夫就能绕岛走一圈。站在海拔60米的最高点大吼一声，全岛人都能听见。圆岛灯塔始建于1925年，塔身为白色圆柱形钢筋混凝土结构，安装封闭式集束旋转灯器。塔（桩）高20.2米，灯高65.6米，灯光射程20海里，闪白15秒。

圆岛虽小，作用却大。岛上的灯塔为进出大连港的船舶提供助航服务，尤其是进港的船舶，看到圆岛灯塔，就感觉回到了大地母亲的怀抱。

圆岛灯塔现有7名工作人员，其中塔长1名，其余6人实行轮班制，每班2人。冬天一个月左右换班一次，夏天半个月左右换班一次。由于外界援助很困难，灯塔工都成了“全才”，既要懂得柴油机发电的原理，又要掌握灯塔导航的知识，一旦发生意外情况，必须能独立解决问题。

圆岛冬天风疾，夏天雾浓，自然条件恶劣。岛上几乎没有泥土，没有淡水，树木无法生长，石缝里零星地钻出的一些野草，就是这里的生机。然而，就是在这样不适合人类生存的环境里，灯塔工们几十年如一日地默默奉献着。现在圆岛的灯塔工中，在岛上工作时间最长的达23年。

1997年，大连电视台以圆岛航标站已故站长季开华为生活原型，拍摄了两集电视剧《远岛》，生动地再现了航标工的学习、工作和生活，展示了他们爱岛敬业和无私奉献的精神风貌。当时许多人看了这部电视剧都感动得流下了热泪，但对于灯塔工来说，这些都是再平常不过的事情。《远岛》荣获第十八届全国电视



圖島燈塔（林芬攝）

□ 灯塔人

姜昌军：用审美心境阅读艰苦

“有信号了！握着手机，手别动！把耳朵凑上去！”今年49岁的圆岛灯塔塔长姜昌军，伸出半握着的右手，左右平移，在空中划着弧线，作出“手机”搜索信号的样子。然后，他将身体前屈，把耳朵凑近握着“手机”的右手旁。

这个身材魁梧的东北汉子，生动地为我演示着在岛上打手机的趣事。通信不便，有急事却无法及时与外界联系……让人心急火燎的事情，在乐观爽朗的姜昌军看来，却也有幽默的一面。“打不通，慢慢打；有事情，提前打。刮北风，到北边打；刮南风，到南边打。”姜昌军总结出了在圆岛上打手机的规律。他说，在岛上工作，耐心是最重要的。

姜昌军从1994年开始在圆岛灯塔工作，至今已经有12个年头了。这个精通柴油机发电知识的“老”灯塔工作者，爱好文学，尤其是古典诗词，闲时喜欢写写诗。圆岛的美丽和孤寂，灯塔人的责任和自豪，都成了姜昌军诗歌创作的素材。

圆岛的生存环境恶劣，但在这里常常能欣赏美得让人震颤的画面：日出、朝霞、日落、晚霞，落霞与海鸥齐飞，海水共长天一色……这些姜昌军百看不厌的风景，能把人的心胸涤洗得坦坦荡荡。

剧“飞天奖”提名和辽宁省优秀电视剧一等奖。现任圆岛灯塔塔长姜昌军还在剧中扮演了一名航标工。

从20世纪70年代开始，扎根圆岛、爱岛奉献的“一把土精神”，一直在灯塔工中流传。那时守护圆岛的，除了航标工还有解放军战士，他们探亲回岛，都会带来家乡的一把土，以此表示扎根海岛的决心。后来，土越来越多，人们用石头和砖块将其围起来，就成了“一把土田”。椅子面大小的有三四块，桌子面大小的有四五块。现在，航标工们在“一把土田”上种韭菜、黄瓜、豆角、丝瓜、南瓜、辣椒。由于岛上淡水都是从岸上运来的，所以这些蔬菜只能用雨水或洗碗、洗脸剩下的水浇灌。当然，这点蔬菜不过是“杯水车薪”，但能常常看着生命从“一把土田”中萌芽、成长，对灯塔工来说，那是孤寂生活里的无限生机。

姜昌军在诗歌《航标灯的责任》中写道：

“如果没有白昼斑斓的躯体/如果没有夜晚星光的闪烁/如果没有咝咝不倦的微鸣/如果没有浓雾中间歇的呐喊/如果没有力量的付出/如果没有心灵的洞察/或许就没有了……”用审美的心境去阅读艰苦，就能保持乐观、积极的心境，平静面对必须适应的一切。

付出力量，洞察心灵。透过姜昌军，我仿佛看到了一群拥有淳朴生存智慧的可爱的灯塔人。

圆岛情

……

到冬季，北风急；

狂浪吼，无平憩。

入夏时，临雾季；

一整月，二天曦。

最难熬，心里寂；

度时光，楚汉戏。

……

沧海茫，我一粒；

人生河，默不泣。

阅千古，鉴万事；

看蓝天，治情志。

爱岗位，岛魂系；

为航标，建功绩。

——节选自姜昌军《圆岛情》

■ 林 芬



圆岛灯塔老照片（大连航标处提供）



大沽灯塔

大沽灯塔位于渤海天津港航道外端，塔高38米，灯高36米，始建于1971年10月18日，1978年5月1日建成并发光，1985年安装雷达应答器。

2006年5月22日，国家邮政局发行了一套特种邮票《现代灯塔》，共四枚，第一枚便是大沽灯塔。