

中华民族

传统美德丛书

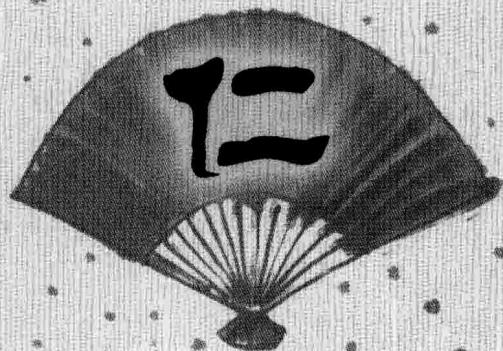
许力以等·主编

李中辉等·编著

仁

山东教育出版社

中华民族传统美德丛书



丛书主编：	许力以	周 谊	卢祥之
副 主 编：	李汉秋	常振国	林 菁
本册编著：	李中辉	曲良敏	卢祥之
	陈晓雷	林绍英	赵英鹏

山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华民族传统美德丛书.仁/许力以等主编.济南:
山东教育出版社, 2007
ISBN 978-7-5328-5735-7

I.中... II.许... III.品德教育-中国-通俗
读物 IV.D648-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第113095号

中华民族传统美德丛书 仁

主 管: 山东出版集团
出 版 者: 山东教育出版社
(济南市纬一路321号 邮编: 250001)
电 话: (0531) 82092663 传真: (0531) 82092661
网 址: <http://www.sjs.com.cn>
发 行 者: 山东教育出版社
印 刷: 山东新华印刷厂临沂厂
版 次: 2008年6月第1版第1次印刷
印 数: 1-3000
规 格: 880mm × 1230mm 32开本
印 张: 5.75印张
字 数: 122千字
书 号: ISBN 978-7-5328-5735-7
定 价: 12.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

联系电话: 0539-2925659

前言

2001年9月,中共中央下发了以“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”二十字为方针的《公民道德建设实施纲要》,提出:“要继承中华民族几千年形成的传统美德。”中华传统美德是优秀传统文化的核心,它是依托优秀传统文化而传扬的。

早在春秋战国时期,孟子就提出“仁、义、礼、智”,汉朝董仲舒扩充为“仁、义、礼、智、信”,古人称之为“五常”。常者,恒也,其精神可以超越地域和时代而永恒。“五常”作为中华伦理主体的重要部分,贯穿中华伦理的发展中,它们既是一种道德规范,又形成一种道德意识和理念,两千多年来,已经成为民族精神、民族文化的构成元素,成为全世界华人精神文化的根系所在,牵动、影响和辐射着整个社会道德规范体系,也提升着整个社会的道德水准。五个字,代表五个核心道德观,对于确定中华民族文化发展方向,锤炼民族性格,培育中华精神,起到了重要历史作用。

正是由于中华精神的力量支撑，中华民族才能长存不亡，衰而复兴，在多灾多难中始终奋进不止。

中华优秀传统文化中的儒家思想博大精深，源远流长。它以人为本，以情为重，倡导仁爱、道义、明礼、诚信及事关个人修身和社会生活的一系列言行规范。我们的祖辈、父辈和历代的社会精英，都受到过中华传统优秀文化的熏陶和培育。如今，中华民族文化中礼义廉耻的传统道德仍然是现代社会重要的精神资源。因此，正确认识“仁、义、礼、智、信”是弘扬民族精神的需要。



将“仁、义、礼、智、信”作为中华民族传统美德进行弘扬的提法，2005年7月22日，得到中共中央常委李长春同志、中共中央宣传部部长刘云山同志的重视。基于这种情况，中国出版工作者协会国际合作出版促进委员会、中国农工民主党中央文化工作委员会决定编辑、组织出版这套丛书，对“仁、义、礼、智、信”逐字赋予新的时代内涵，努力将其作为建构公民核心价值观体系的参照，以期对公民道德教育作出一定贡献。

以“五常”为传统美德的代表，并不是说其中没有旧时代的烙印和封建性糟粕，也不是说它已把传统美德囊括无遗，希望读者朋友理性阅读，倘若书中存有这样或那样的不足，还希望批评指正。

另外，这套丛书在编写过程中，参考了许多其他学者的著述，对一些精辟论述进行了转引和摘编，在此谨向这些原著作者深表敬意并衷心谢忱。

卢祥之

目 录

第一部分 名言篇

第二部分 成语篇

- 爱人利物 /34
当仁不让 /34
仁者乐山,智者乐水 /35
见仁见智 /35
仁者无敌 /36
杀身成仁 /37
以德报怨 /38
负荆请罪 /41
风马牛不相及 /44
梁上君子 /45

第三部分 寓言神话篇

- 相濡以沫 /48
孟宗哭竹 /50
结草衔环 /51
卧冰求鲤 /54
实夫拜虎 /54



第四部分 故事篇

- 舜的美德和仁政 /57
- 一代贤君——大禹 /61
- 魏文侯让贤 /62
- 五张羊皮换明相 /63
- 恩将仇报 天理难容 /68
- 文景之治 /72
- 孝子黄香 /75
- 缙萦救父 /77
- 班婕妤的贤德与失落 /79
- 柳卢氏 /82
- 闵子骞芦衣孝母的故事 /83
- 黔娄尝粪 /86
- 郑庄公重叙母子情 /87
- 子敬束带的故事 /89
- 司马光爱兄的故事 /91
- 姜氏兄弟的故事 /93
- 田真叹荆 /94
- 兄弟无间 /96
- 手足情深 /98
- 世恩教弟 /100
- 仁爱满堂 /104
- 元德秀的仁德一生 /106
- 张释之 /108
- 淳厚忠孝的伏波将军马援 /113
- 仁侠之士——朱云 /115
- 一代贤相——诸葛亮 /118
- “东坡坐石”——苏东坡爱民的故事 /122
- 孝子李忠的故事 /123





墨子破云梯	/125
宽仁贤士孟尝君	/127
孝道的曾子	/131
顺平侯——千古第一将赵云	/133
为人仁义、礼贤下士的魏公子无忌	/136
仁爱廉洁的孔奋	/142
杜环的美德	/143
邴原助友	/145
乐群宽恕的王旦	/147
宽宏大量的鲍叔牙	/149
李士谦乐善好施	/151
丙吉款待车夫	/152
季札让国	/153
爱兵如子的吴起	/155
弃官孝母	/160
仁者颜真卿	/161
杀身成仁的文天祥	/163
仁医孙思邈	/169
仁商陶朱公施财救贫	/174

第一部分

名言篇

 垂惻隐于有生，恒恕己以接物者，仁人也。

出处：

晋·葛洪《抱朴子·外篇·行品》

解析：

施放同情心在一切生物的身上，常常从推己及人的角度去处理问题，能这样做的人就是仁爱的人。做人应富有爱心，宽厚待人。

 不仁爱则不能群，不能群则不胜物，不胜物则养不足。

出处：

东汉·班固《汉书·刑法志》

解析：

如果不心怀仁爱，就不能和别人结成群体，而不结成



第一部分 名言篇

群体就不能利用自然资源,不能利用自然资源就会导致生活给养不足。

 仁人之所以为事者,必兴天下之利,除去天下之害,以此为事者也。

出处:

《墨子·卷四·兼爱中第十五》

解析:

墨子是继孔子之后的又一位思想大师。他对“仁”作出了自己的解释,认为一个有道德的“仁人”,其最重要的目的,就是要能够为天下所有的人谋取利益,为天下所有的人解除痛苦。



墨子的“兼爱”思想正是要求每个人都从集体利益出发,当个人利益与集体利益发生矛盾的时候,个人利益要服从集体利益,甚至为他人利益而不爱惜自身。这是何等的高尚!由此看来,“兼爱”思想在现代社会仍有积极意义,因为“兼爱”思想正确地处理了个人利益与集体利益之间的关系。但是,兼爱的局限性也不容忽视。因为兼爱的目标比较抽象,和社会现实有一定的距离,而且人们也不容易随时都对个人利益与集体利益作出正确的处理。集体利益对于老百姓来说显得高高在上,所以统治阶级自上而下地把社会利益结合到个人利益里,以此来调动人民的积极性。然而,兼爱要求爱他人如爱自己,这在阶级社会是难以实现的。

 唯仁者,能好人,能恶人。苟志于仁矣,无恶也。

出处:

《论语·里仁第四》



解析：

孔子说：一个人真正达到了仁的修养，不仅对好人会去爱他，对坏人也会设法改变他，感化他。所以说，一个真正忠于仁的人，看天下没有一个人是可恶的，对于别人认为可恶的人也会爱护他，怜悯他，感化他。

 爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。

出处：

《孟子·离娄下》

解析：

孟子说：君子与一般人不同的地方在于，君子内心所怀的念头是仁。有仁爱之心的人会爱别人，懂得礼让的人会尊敬别人。爱别人的人，别人总会爱他；尊敬别人的人，别人总会尊敬他。这两句话意在说明人们之间的感情是互动的，关爱、尊敬别人，也就能得到别人的关爱、尊敬。



 博爱之谓仁。

出处：

唐·韩愈《原道》：“博爱之谓仁，行而宜之之谓义；由是而之之谓道，足乎己，无待于外之谓德。仁与义，为定名；道与德，为虚位。故道有君子小人，而德有凶有吉。”

解析：

博爱叫做仁，合宜于仁的行为叫做义，按照仁义的原则去做叫做道，内心具备仁义的本性，不需要外力的帮助和支持叫做德。仁和义有确定的内容，道和德是没有确定内容的，所以道有君子之道和小人之道，而德有吉德和凶德。

这里韩愈给“仁、义、道、德”下了定义，“仁义”二者有



第一部分 名言篇

其特定的内容，是儒家所特有的；“道德”二者的意义比较宽泛，哪一个学派都可以用。对“仁”，韩愈以“博爱”释之（与孔子“仁者爱人”相通），意即对人充满关怀和热爱，始于孝敬父母、友爱兄弟，进而推及于任何人，“泛爱众”；这种“博爱”的心情必须通过行为表现出来落实到具体的实践中，如得体适宜，即是“义”（与孔子“克己复礼”相通）。所以“仁、义”二者，一表现为内心修养，一表现为现实行动。按照仁义的标准去做即是“道”；不必要外界的帮助和安慰，切实具备仁义，达到自得其乐的地步，即是“德”。韩愈在这里是用“仁义”来限制“道德”，用“仁义”来充实“道德”。



不仁者不可以久处约，不可以长处乐。



出处：

《论语·里仁第四》

解析：

大体的意思是说不仁的人不可以长久地安于贫困，不可以贫而不移，“久困必为非”；也不可以安于富贵，“长贵则骄矣”。仁者“无所为而为之”，没有利益的考虑；智者则是有利益考虑的，只有对人对己都有利的事情才会去做。

孔子说，如果一个孩子很小的时候就喜欢吃好穿好，那么他长大后一定不会甘于清贫正直的生活，不会甘于平淡。并不是说这样一定是不好的，也许会好的结果，也许会坏的结果。在古代有这样的说法，一个人的欲望太强烈，他所获得的天机就少。一个人欲望太强烈而不知约束，他就会成为欲望的牺牲品。孔子的意思是只有仁者才能很好地控制自己的行为，而普通的人则往往会走入歧途，我们要学习圣人的境界。

对于欲望，宋明理学中说，人肚子饿了想吃东西并不



是欲望,但是如果想吃花色品种,就是欲望了。人就是在欲望的驱使下把自己拖入命运的深渊。在现代社会中,个人的欲望被无限地放大,且被不断地生产。个人的幸福感很大程度上决定于你占有多少稀缺资源,你用过别人没有用过的东西,你吃过别人没有吃过的美食,你去过别人没有去过的地方。广告等很多东西成为个人欲望的加速器,个人欲望被宣传,被发现,这也是现代人的悲哀之一。很多人并没有自己的幸福感,而是追求人有我有。但是在得到之后,却发现自己丢掉了许多原来更应该珍惜的东西,如情分、对人的尊重、自己的进取精神等。

因此,安乐也好,忧患也好,并不是所有的人都可以处理得好的。也许只有孔子所谓的“仁者”才能达到如此境界吧!

一日克己复礼,天下归仁焉。

出处:

《论语·颜渊第十二》

解析:

春秋战国之际,社会的大动荡引起文化学术领域里的大变化。原来深藏在官府的诗、书典籍开始在民间流传。原来只能由供职官府的人传授、讲习的知识和技术,也可以在民间传习,甚至主要是在民间传习。私人讲学,成为历史性的风尚。孔子是私人讲学的重要倡导者,也是在私人讲学的风尚中最有成就、最有代表性、对当时及后世影响最大的人。略后于孔子,有墨子,创立了墨家学派,与孔子创立的儒家学派并称为显学。

孔子,名丘,字仲尼,鲁国陬邑(今山东曲阜市)人。生于公元前551年,死于公元前479年。孔子是我国古代伟大的思想家、教育家,是儒家学派的创始人。他出身于一





第一部分 名言篇

一个有贵族传统却已失掉贵族地位的家庭，生长在保存宗周典籍和文物制度最多、社会风俗古旧的鲁国，却又活动于社会大变动的时期。他做过大夫，而一生主要是从事私人讲学；他废寝忘食地钻研古代典籍，却能“温故而知新”。



这就使他的思想有保守的一面，也有进步的一面。他向往西周的制度，基本上是属于贵族的立场。他说：“郁郁乎文哉！吾从周！”“甚矣吾衰也，久矣吾不复梦见周公！”“如有用我者，吾其为东周乎！”孔子不断谴责当时的“天下无道”，希望有一个“天下有道”的社会，而这个“天下有道”的社会，是孔子理想中的社会，并不全是他所标榜的古圣先王之道。孔子的私人讲学，是这个历史时期出现的新事物。孔子论政，把“举贤才”作为一个主要内容，这是对职官世袭的异议。所有这些，都表明孔子思想中的进步因素。

据说，孔子教过三千个弟子，其中最值得人们称赞夸奖的有七十二位，人们尊称他们为“贤人”，尊称孔子为“圣人”。这些“贤人”们每个人都有专长，我们可以把他们分



成四组(或者叫四科),即“德行”(道德品行)、“政事”(政治工作)、“言语”(口才)和“文学”(文章学问),每科中都可以选出几个代表来。“德行”:代表人物有颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓;“政事”:代表人物有冉有和子路;“言语”:代表人物有宰我和子贡;“文学”:代表人物有子游、子夏。颜渊就是颜回,鲁国人,号子渊,比孔子小 30 岁。有一次,颜渊请孔子解释“仁”是什么意思。孔子回答说道:“克己复礼,天下归仁焉。”“克己”就是克制或约束自己;“复礼”就是回到“礼”字,“礼”就是礼节、礼貌;“克己复礼”就是规规矩矩的,不能胡作非为。说到“礼”字,孔子还训教弟子们:“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。”意思是,如果不合乎“礼”的话,那么就不许看,不许听,不许说,也不许碰。换言之,一切言语行为必须遵守“礼”这个字。假如人人都能“克己复礼”,那么整个世界都可回到“仁”了。“仁”就是这个意思。孔子非常喜欢颜回,认为他是个非常善良而贤德的人。颜回住在一个贫穷的地区,饮食都很简单,别的人一定受不了,可是他却能活得很快乐。在所有弟子当中,孔子觉得颜回最像他,因为他们两人对于什么事情该做就做,不该做就不做,别的弟子都赶不上颜回。可惜的是,颜回命短,29 岁的时候,他的头发就都白了,不久就死去了。孔子见到最得意的门生早死,难过极了,他一边哭着,一边说道:“自从我有颜回这个弟子以后,我对弟子们感到亲切多了。”鲁哀公问孔子:“你的弟子里头,谁最爱读书?”孔子回答说:“颜回最爱念书。不但如此,他从来不发脾气,同样的错误从不犯第二次。不幸,他短命早死了。唉!什么都完了!”



仁,是孔子思想体系中的核心。在孔子以前,虽然也有人谈过仁,但作为一个思想体系的主要内容,是从孔子开始的。《论语》讲“仁”的地方很多,有些讲到“仁”的话,



是针对提出问题的人的具体情况说的,有时不免强调了某一方面。孔子把仁作为理想的道德标准,却又把仁说成是一种对亲疏远近和贵贱等级有差别的爱。例如,“樊迟问仁。子曰:‘爱人。’”但他又说:“君子学道则爱人,小人学道则易使也。”他主张“泛爱众,而亲仁”,又说“君子而不仁者,有矣夫。未有小人而仁者也”,“君子无终食之间违仁,造次必于是,颠沛必于是”。孔子所说的“君子”,是指贵族统治者;“小人”,是指被统治的人民。“仁”或“不仁”是两种人、两种道德的区别,正如《孟子·离娄上》引孔子的话所说:“道二,仁与不仁而已矣。”仁的阶级性、等级性是很鲜明的。



孔子说过:“民之于仁也,甚于水火。水火,吾见蹈而死者矣,未见蹈仁而死者也。”孔子认为人民需要仁比水火还迫切。水火固然是生活中不可缺少的东西,如果不小心,有时会受其害,而“仁”对人民只有好处,没有害处。他认为行仁政,一定会得到人民的支持。孔子说:“夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人。”他又说,仁是“己所不欲,勿施于人”,也就是“恕”道。这种“推己及人”的思想,是要求贵族承认在“己”之外的人具有独立的意志、人格。但对待人是以主观的内心为标准,而不是以客观的对方为标准。这样,在对立的阶级社会就做不到。所以当子贡问:“如有博施于民而能济众,何如? 可谓仁乎?”孔子回答说:“何事于仁,必也圣乎! 尧舜其犹病诸!”孔子认为广施恩惠于民又能周济众人,不仅是“仁”者做不到,就是像尧舜那样的圣人,也很难做到。由此可见,孔子所说的“仁”人是很有局限的。

孔子讲“仁”,有利用血缘关系调和社会矛盾、稳定社会秩序的意思。他的弟子有若说:“其为人也孝弟,而好犯上者,鲜矣。不好犯上,而好作乱者,未之有也。君子务



本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”一个孝顺父母、顺从兄长的人，就不会犯上作乱了。子张问仁于孔子。孔子曰：“能行五者于天下，为仁矣。”这五者是“恭、宽、信、敏、惠”。“恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。”这是孔子总结出来，作为一个仁者，调整统治阶级内部关系和缓和敌对阶级矛盾的原则，这里讲的“宽、惠”都是说对劳动者的态度要和缓一些。孔子还说过“使民以时”、“使民如承大祭”。前一句说使用劳动者不要在农业生产的季节，后一句是说使用劳动者要慎重。

在孔子看来，礼不应该仅仅是一种形式。他认为“仁”应是“礼”的基础，应当把“仁”的新精神注入已经僵化的“礼”的躯壳，礼才能发挥作用。他用“仁”的观点批评贵族们说：“礼云礼云，玉帛云乎哉？乐云乐云，钟鼓云乎哉？”“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？居上不宽，为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉！”



 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。

出处：

《孟子·梁惠王上》

解析：

孟子名轲，邹（今山东邹城市）人，三岁时父亲便去世了，孟子便与母亲相依为命。孟母非常疼爱自己的儿子，曾经为了替孟子找一个舒适的学习环境而三次搬家，最后搬到学堂附近。孟子自小便受到母亲的严格管教，自从家搬到学堂附近，他便十分认真地读书。后来，稍大一点时他变得十分贪玩，孟母为了教育他，剪断织机上辛辛苦苦织出的麻布，以告诫孟子必须勤奋读书，不然就会像那块麻布一样，变成一团废物。孟子从此牢记母亲的教诲，立志成才。