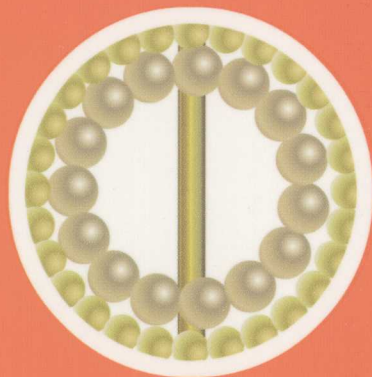




Photoshop/CorelDRAW服装产品 辅助设计精彩实例课堂

崔建成 李艳艳 主编 周新 程群 副主编



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

Photoshop/CorelDRAW服装产品辅助设计精彩实例课堂

崔建成 李艳艳 主编 周新 程群 副主编



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

内 容 提 要

本书全面、系统地讲解了 Photoshop、CorelDRAW 两大平面设计软件在服装款式及服装辅助产品设计中的使用技巧。在讲解每一类实例时,首先呈现本类作品的实际效果,然后给出详尽的分解过程,既阐述了利用命令进行创作的方法,又更加注重实际进行创作的技巧。通过丰富的实例讲解,力求给读者提供一种很有针对性、易学易用的学习方法。书中内容丰富翔实,有很强的实用性和可操作性。

本书共分 8 章,依次从绘画图像软件概述、服装产品的面料设计、服装产品的图案设计、服装产品效果图的设计、服装产品设计方案、服饰配件的设计、服装产品平面款式设计、服装品牌 CIS 设计 8 个方面介绍,将服装产品的艺术设计与 Photoshop、CorelDRAW 软件运用完美结合,力求找到艺术与技术的切入点。

本书章节安排合理,内容深入浅出,讲解通俗易懂,步骤详尽、实例代表性强,对学习平面设计与提高自我欣赏力都具有一定的参考价值。

本书是由在一线从事电脑美术教学的老师与服装设计行业内的设计师共同编写而成,在制作实例的讲解过程中,吸纳了诸多一线设计师的经验,可作为高等院校、中等职业院校服装设计专业教材,也可作为社会培训机构专业培训教程,还可供从事该方面的设计人员工作时参考。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop/CorelDRAW 服装产品辅助设计精彩实例课堂 / 崔建成, 李艳艳主编. —北京: 中国电力出版社, 2009

ISBN 978-7-5083-7960-9

I. P… II. ①崔…②李… III. 服装-计算机辅助设计-图形软件, Photoshop、CorelDRAW IV. TS941.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 165310 号

责任编辑: 杜长清

责任校对: 崔燕菊

责任印制: 郭华清

书 名: Photoshop/CorelDRAW 服装产品辅助设计精彩实例课堂

主 编: 崔建成 李艳艳

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路 6 号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602 传真: (010) 68316497

印 刷: 北京丰源印刷厂

开本尺寸: 185mm × 260mm 印 张: 12.75 彩 页: 8 字 数: 296 千字

书 号: ISBN 978-7-5083-7960-9

版 次: 2009 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001—3000 册

定 价: 20.00 元

敬 告 读 者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

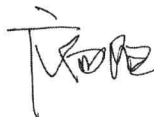
版 权 专 有 翻 印 必 究

序

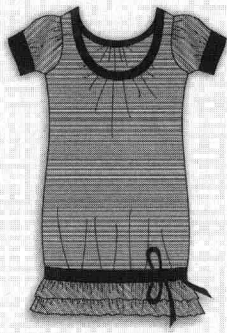
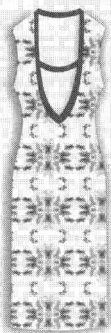
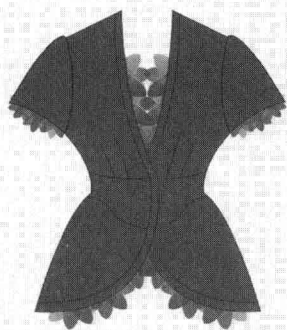
《Photoshop/CorelDRAW 服装产品辅助设计精彩实例课堂》一书的作者崔建成、李艳艳两位老师系青岛科技大学艺术学院的教师，多年来一直从事艺术设计教学。崔建成是从事电脑艺术设计教学的一线教师，副教授职称，有着丰富的电脑艺术设计教学经验，近年来出版十余部有关计算机辅助设计方面的专业书籍，市场反应很好，其中一些书籍长期作为艺术院校电脑艺术设计专业教材，教材质量和教学效果得到艺术院校教师、学生的一致好评。李艳艳老师毕业于东华大学服装学院设计艺术学专业，多年来一直从事服装设计专业方面的教学与科研，出版过多部服装设计方面的专著，是专业的服装设计师，服装设计作品曾经获得国家级、省级多项奖励，李艳艳老师不仅有着多年的从事服装产品设计的经历，同时也有着丰富的计算机服装产品设计的经验。崔建成、李艳艳两位老师合作出版的《Photoshop/CorelDRAW 服装产品辅助设计精彩实例课堂》一书，充分发挥两个人的专业优势，使计算机辅助设计更具有服装产品设计针对性，顺应目前服装产品设计的趋势。

作为服装方面的专业人士，我仔细阅读了《Photoshop/CorelDRAW 服装产品辅助设计精彩实例课堂》一书的样稿，发现这本书与市面上出版的同类内容书籍不同，其他的书籍多讲述服装产品设计的某一个方面讲述软件的使用，如从平面款式设计或服装效果图的后期处理等方面进行讲述，缺乏具体操作步骤以及对服装产品设计更深次的、更全面的辅助设计的理解。此次崔建成、李艳艳老师合作出版的《Photoshop/CorelDRAW 服装产品辅助设计精彩实例课堂》涉及服装产品设计的内容全面而详实，字里行间全面系统地阐述了服装产品设计的 workflows，对于学习服装设计的学生而言，可以更快地掌握服装产品设计的实际操作，书中每个教学案例代表性强，操作步骤详实，便于学生交流学习，不仅适合作为高等院校、中职教育等服装设计专业教材，也可作为社会培训机构专业培训教程。

东华大学教授、博士



2008 年 10 月



Preface

前言

中国现代服装产业经过多年的发展,已经成为国民经济的支柱产业之一,其中服装产品设计对服装企业的发展越来越重要。面对激烈的市场竞争,服装产品设计的任务更加艰巨,这就需要借助一系列软件来完成复杂的服装产品的设计工作,从而使服装产品设计更加规范和高效,以便适应现代服装产业发展的要求。

目前,国内已出版的服装设计领域的 CorelDRAW、Photoshop 软件应用书籍,大多从服装产品设计的某一个方面讲述软件的使用,或从平面款式设计、面料的设计,或从服装效果图的后期处理等方面进行讲述,缺乏必要的操作步骤。总之,目前出版的软件应用书籍缺乏对服装产品设计更深层次地讲解。针对这一状况,我们总结多年的服装产品设计实战经验,结合对 CorelDRAW、Photoshop 的熟练运用技巧,详细讲解实际的服装产品设计过程中,如何运用软件使设计工作更有序、更高效,更具实战性。

为了方便读者对本书的理解,各章节都附有案例解析,这也是本书的一大特色,它充分展示了 CorelDRAW 和 Photoshop 对服装产品设计一系列环节的辅助应用,内容涉及服装产品面料的设计制作、图案的设计制作及应用,到最终的服装产品设计方案的设计制作,比较全面地介绍服装产品设计的工作流程。

本书由青岛科技大学崔建成、李艳艳主编,周新、程群担任副主编,参加编写的人员还有贾丽红、焦岩、褚德萍等人。

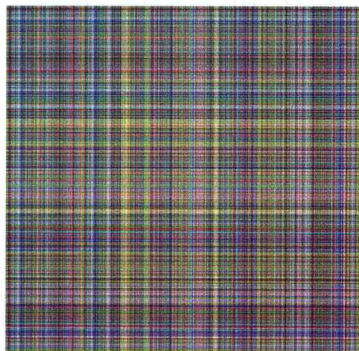
本书编写虽历时一年有余,但不足之处犹存,难以在有限的时间中达到尽善尽美的效果,而且服装设计行业的发展日新月异,时尚潮流瞬息万变,书中所提供专业信息和案例分析受到时间和潮流的局限,难免会有偏颇和欠缺之处,恳请广大读者给予指正。

作者

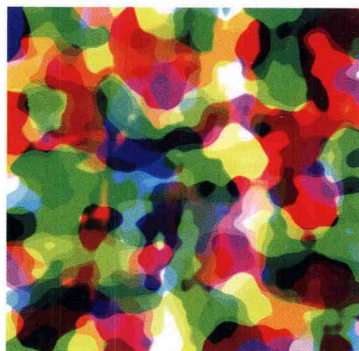
2008年8月

服装产品的面料设计

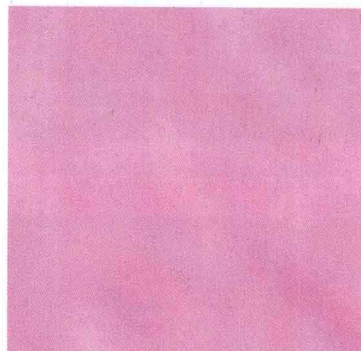
Chapter 02



棉型色织方格面料的设计制作



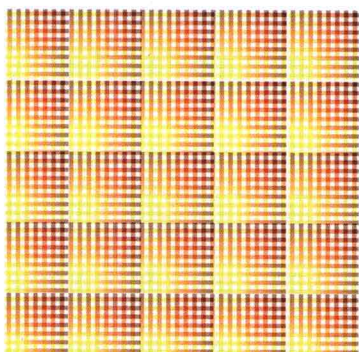
花色乔其纱面料的设计制作



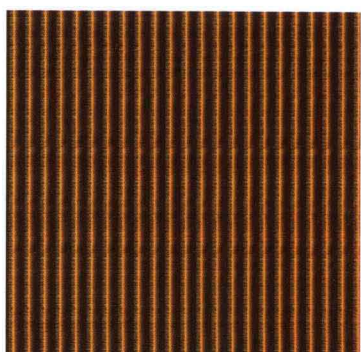
丝质面料的设计制作



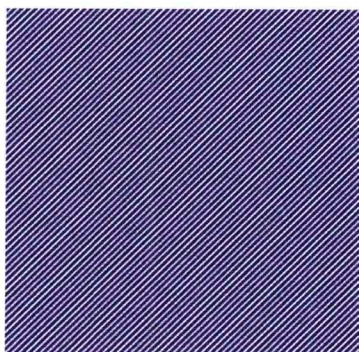
黄色亚麻面料的设计制作



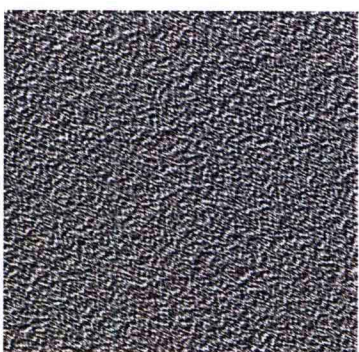
新型印花方格面料的设计



灯芯绒面料的设计制作



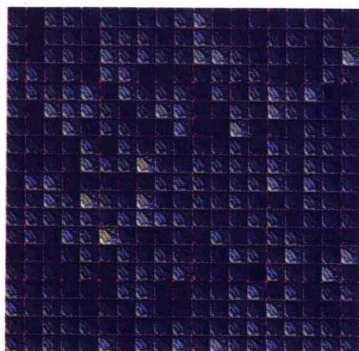
斜纹牛仔面料的设计制作



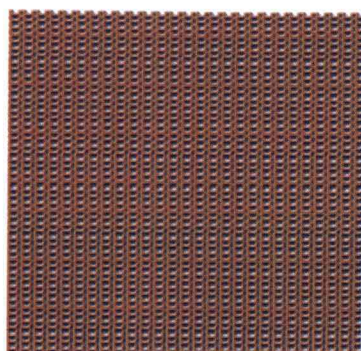
粗花呢面料的设计制作



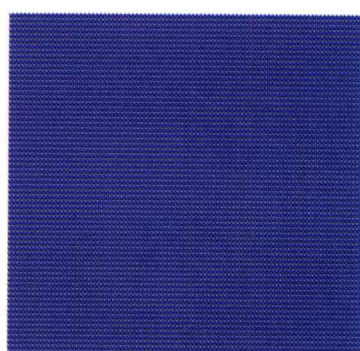
粗纺方格呢绒面料的设计制作



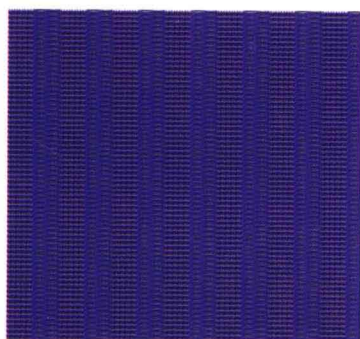
呢绒方格面料的设计制作



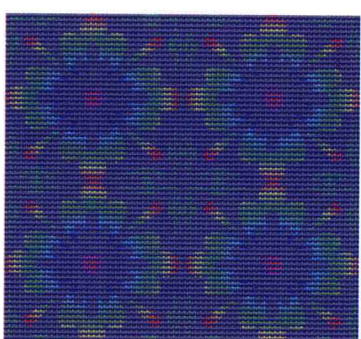
元宝针织面料的设计制作



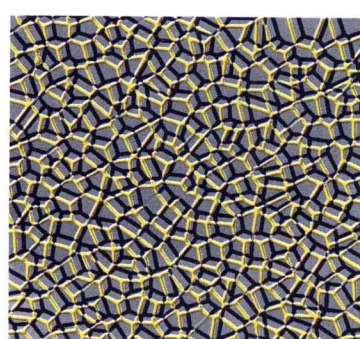
纬平针组织针织面料的设计制作



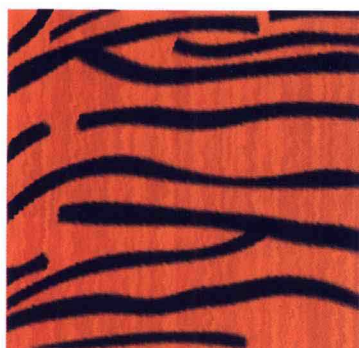
组合针法针织面料的设计制作



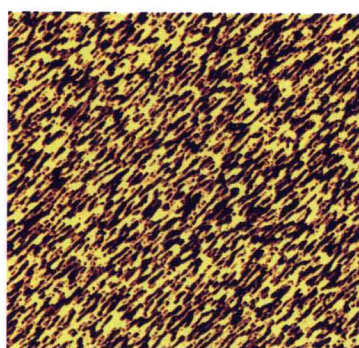
提花组织针织面料的设计制作



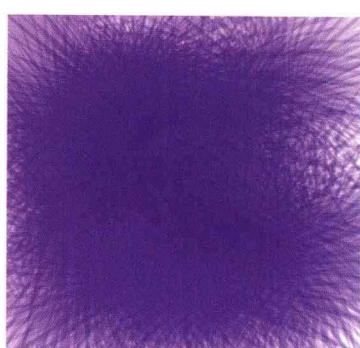
钩织面料的设计制作



虎纹皮革面料的设计制作



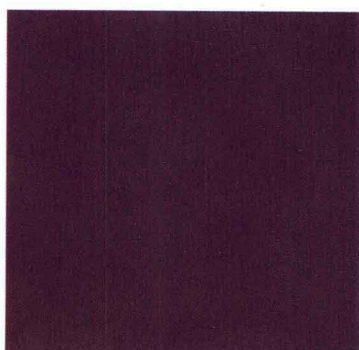
豹纹皮革面料的设计制作



狐狸皮革面料的设计制作



湖羊面料的设计制作



皮革面料的设计制作

服装产品的图案设计

Chapter 03



四方连续无缝图案的设计制作



二方连续无缝图案的设计制作



圆形图案的设计制作



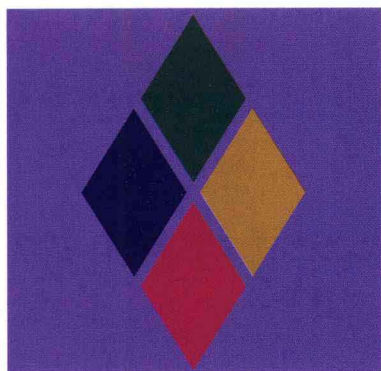
几何图案的设计制作



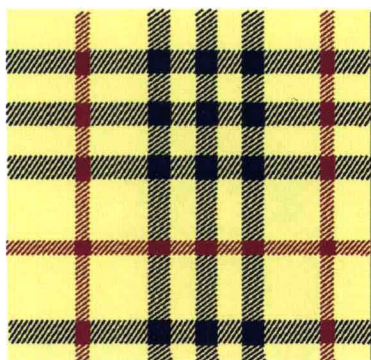
装饰图案的设计制作



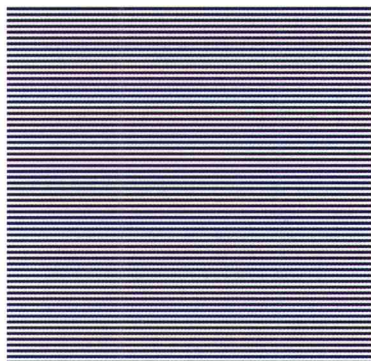
卡通图案的设计制作



菱形格图案的设计制作



经典 BURBERRY 方格图案的设计制作



条纹图案的设计制作



点子纹图案的设计制作

服装产品效果图的设计制作

Chapter 04



男童头部造型的设计制作

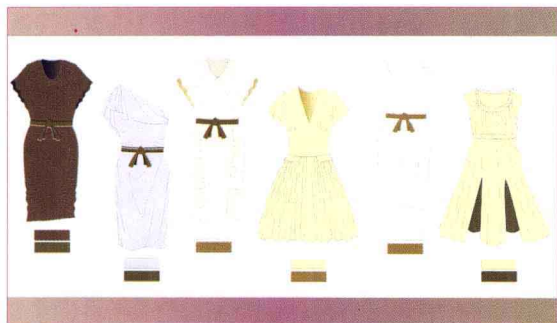
女童头部造型的设计制作

女性头部造型的设计制作

服装系列产品效果图的设计制作

服装产品设计方案的设计制作

Chapter 05



“雅典之恋”款式主题设计



“知性永存”款式主题设计



“风格套装”款式主题设计



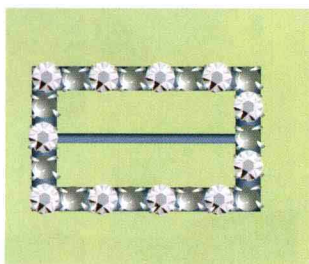
“舒雅风情”款式主题设计

服装产品配件的设计制作实例

Chapter 06



鞋子的设计制作



钻石腰带扣的设计制作



珍珠装饰纽扣的设计制作



包袋的设计制作

服装产品平面款式的设计制作

Chapter 07

服装产品平面款式的
廓形设计制作

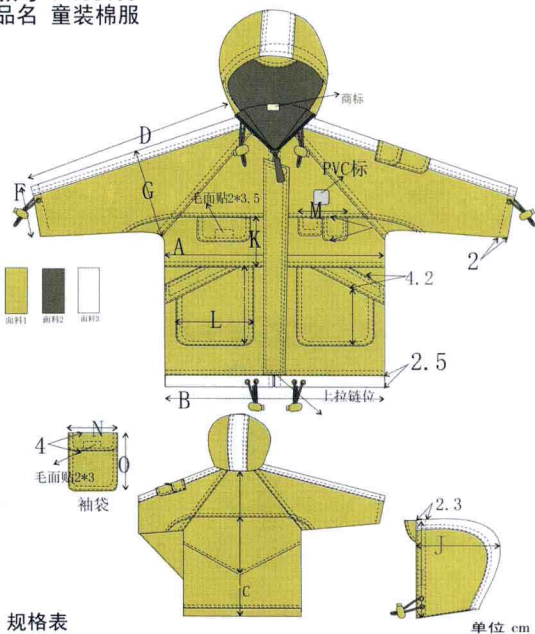
裤装平面款式的设计制作



西装外套的平面款式与结构的设计

——服装工艺指示单——

款号 Fw08455
品名 童装棉服



规格表

单位 cm

尺寸/部位	胸围	下摆	后中长	肩袖长	下摆高	袖口	袖肥	领围	帽高	帽宽	中摆宽	下摆宽	上袋宽	袖袋宽
号数	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
4	45	42	50	52	17	11	21	36	30	21	7	15	12	8
6	47	44	52.5	54.5	17.8	11.5	22	37	30.5	21.5	7.5	15.8	12	8
8	49	46	55	57.7	18.6	12	23	38	31	22	8	16.6	13	8.5
10	51	48	57.5	60.6	19.4	12.5	24	39	31.5	22.5	8.5	17.4	13	8.5
12	53	50	60	63.4	20.2	13	25	40	32	23	9	18.2	13	8.5
14	55	52	62.5	66.3	21	13.5	26	41	32.5	23.5	9.5	19	13	8.5

服装产品平面款式的工艺单设计制作

服装品牌 CI 设计应用

Chapter 08

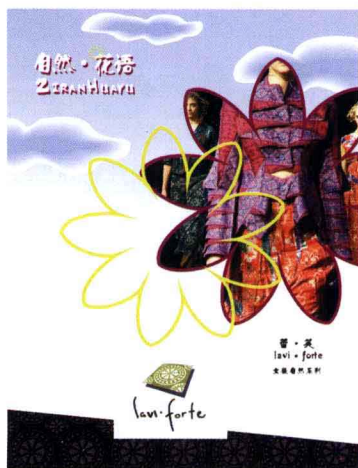


蕾·芙

标志设计



标牌设计



招贴设计

目 录

Contents

序
前言

» Chapter 01 服装产品辅助设计软件简介 1

1.1 Photoshop CS3 简介	2
1.1.1 浏览界面	2
1.1.2 图层的应用	4
1.1.3 图像存储	8
1.1.4 计算机图形图像常用的色彩模式	10
1.2 CorelDRAW X3 简介	11
1.2.1 浏览 CorelDRAW X3 界面	11
1.2.2 工具箱概述	15

» Chapter 02 服装产品的面料设计 19

2.1 梭织面料的设计制作	20
2.1.1 棉型色织方格面料的设计制作	20
2.1.2 花色乔其纱面料的设计制作	21
2.1.3 丝质面料的设计制作	22
2.1.4 黄色亚麻面料的设计制作	25
2.1.5 新型印花方格面料的设计	26
2.1.6 灯芯绒面料的设计制作	27
2.1.7 斜纹牛仔面料的设计制作	29
2.1.8 粗花呢面料的设计制作	31
2.1.9 粗纺方格呢绒面料的设计制作	34
2.1.10 呢绒方格面料的设计制作	37
2.2 针织面料的设计制作	40
2.2.1 元宝针织面料的设计制作	40
2.2.2 纬平针组织针织面料的设计制作	43
2.2.3 组合针法针织面料的设计制作	45
2.2.4 提花组织针织面料的设计制作	48
2.2.5 钩织面料的设计制作	52
2.3 皮革与皮革面料的设计制作	54
2.3.1 虎纹皮革面料的设计制作	54

2.3.2 豹纹皮革面料的设计制作	57
2.3.3 狐狸皮革面料的设计制作	59
2.3.4 湖羊面料的设计制作	61
2.3.5 皮革面料的设计制作	63

»» Chapter 03 服装产品的图案设计 65

3.1 四方连续无缝图案的设计制作	66
3.2 二方连续无缝图案的设计制作	68
3.3 圆形图案的设计制作	71
3.4 几何图案的设计制作	74
3.5 装饰图案的设计制作	76
3.6 卡通图案的设计制作	79
3.7 经典图案的设计制作	83
3.7.1 菱形格图案的设计制作	83
3.7.2 经典 BURBERRY 方格图案的设计制作	85
3.7.3 条纹图案的设计制作	88
3.7.4 点子纹图案的设计制作	90

»» Chapter 04 服装产品效果图的设计制作 93

4.1 服装产品局部效果图的设计制作	94
4.1.1 男童头部造型的设计制作	94
4.1.2 女童头部造型的设计制作	98
4.1.3 女性头部造型的设计制作	104
4.2 服装系列产品效果图的设计制作	108

»» Chapter 05 服装产品设计方案的设计制作 119

5.1 服装产品的主题目标色彩架构方案的设计制作	120
5.2 服装产品的目标主题面料架构方案的设计制作	122
5.3 服装产品的目标主题款式架构方案的设计制作	125
5.3.1 “雅典之恋”款式主题设计	125
5.3.2 “知性永存”款式主题设计	125
5.3.3 “风格套装”款式主题设计	126
5.3.4 “舒雅风情”款式主题设计	126

»» Chapter 06 服装产品配件的设计制作实例 131

6.1 鞋子的设计制作	132
6.2 包袋的设计制作	141
6.3 扣子的设计制作	147

6.3.1 钻石腰带扣的设计制作	147
6.3.2 珍珠装饰纽扣的设计制作	150

»» Chapter 07 服装产品平面款式的设计制作 153

7.1 服装产品平面款式的廓形设计制作	154
7.2 服装产品平面款式的结构设计制作	158
7.2.1 西装外套的平面款式与结构的设计	158
7.2.2 裤装平面款式的设计制作	163
7.3 服装产品平面款式的工艺单设计制作	166

»» Chapter 08 服装品牌 CI 设计应用 171

8.1 CI 概述	172
8.2 CI 的产生与发展	172
8.3 CI 的价值和功能	173
8.4 VI 的构成	173
8.5 蕾·芙女装品牌 VI 设计应用	174
8.5.1 标志设计	174
8.5.2 标牌设计	181
8.5.3 招贴设计	185
8.5.4 应用领域展示	190

Chapter

01

服装产品辅助设计软件简介

