

YY★ 著

错爱

有一种错
叫欲罢不能
有一种爱
叫痛彻心扉……

京华出版社

有多久没这么感动过了？

一本读了肝肠寸断的书 一本让你潸然泪下的书 疯狂的迷恋会变成毁灭 错 令人心悸！

“小说阅读网”无数网友追捧热读的情感小说

当爱情来临，却发现是温暖的幻觉，谁能够救赎负罪的心灵？

让千万读者失声痛哭的一本小说

YY★ 著

错爱

YY★ 著
北京出版
(1010) 04
(1010) 04
(1010) 04
(1010) 04
E-mail: j
北京科
16mm
208 千字
12.82
3000 字
2009 年
ISBN 95
20.00 元

京華出版社 圖書編輯部 編輯部

京 華 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

错爱/丫丫著. —北京:京华出版社,2009.4

ISBN 978-7-80724-681-7

I. 错… II. 丫… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 042358 号

错 爱

著 者 丫丫

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 号楼 2 层 100011)

(010)64243832 84241642(发行部) 64258473(传真)

(010)64255036(邮购、零售)

(010)64251790 64258472 64255606(编辑部)

E-mail:jinghuafaxing@sina.com

印 刷 北京科普瑞印刷有限公司

开 本 710mm × 1010mm 1/16

字 数 206 千字

印 张 13.875

版 次 2009 年 5 月第 1 版

印 次 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80724-681-7

定 价 20.00 元

京华版图书,若有质量问题,请与本社联系

目 录

第一章 有些事从一开始就是错的 /1

有些人不停地付出，有些人不停地索要。
付出的人没有失去，索要的人未必得到。
我们像小孩子一样地哭，我们以为会哭的孩子有奶吃。
可其实我们错了，有些事从一开始就是错的。

第二章 我们的婚姻出了一些问题 /27

这个夏天有很多的人来到北京。
他们或是为了奥运，或是为了升官发财；
为了生存，或者生存的奢侈品。
为这样为那样，为得到为寻找。
每个人都有各自的不幸和难题。

第三章 该来的还是要来 /49

该来的还是要来，注定逃不掉；
面对命运的安排，我们是该宽容还是救赎，该牺牲还是堕落？
你将看见的，是桃花盛开，还是爱情灾害？

第四章 你的笑容像春风一样柔软 /83

甜蜜的，甜蜜的，你又让我感觉到爱了

我看到你的笑容像春风一样柔软
可是时间如此短暂，我要一天过完所有的夜晚
然后，用一生来想念那一天

第五章 生活就像一场追爱的梦 /111

爱应该是付出，是宽容；
它可以是愉悦，也可能是伤痛。
而生活，就像一场追爱的梦；
于是它变得多姿绚烂或是斑驳沉重。

第六章 你是我的蒲公英 /143

很多时候我们费尽心思的没能留住，我们不在乎
的却留了下来。
生活就像一出荒诞剧，上演着啼笑皆非的节目。
我失去了芊芊，那曾经承载了我们所有的爱；
伊风却意外地留下了丢丢，那曾经不被任何人看好的孩子……

第七章 谁能不再给我们伤痛 /171

很多时候我们应该相信善良，可我们总是徒劳忧伤。
我们一次又一次地相信，却一次又一次地头破血流。
直到每个人的内心都只剩下愤怒和绝望，
直到我们不再相信。

第八章 明亮的眼睛 /197

我一直哭一直哭，哭我没有漂亮的鞋子穿
可有一天，我发现有人竟然没有脚
于是我不再哭，我不要漂亮的鞋子
我要他们有脚

第一章

有些事从一开始就是错的

有些人不停地付出，有些人不停地索要。

付出的人没有失去，索要的人未必得到。

我们像小孩子一样地哭，我们以为会哭的孩子有奶吃。

可其实我们错了，有些事从一开始就是错的。

1.1 伊美：一个疼痛的童年 1

小时候我一直很自豪，我的妈妈是县里有名的美人，都说她像“凤姐儿”，又漂亮又能干；我的爸爸是市里的物理老师，他说物理是一门我要长到很大很大才会学到的学科。他爱妈妈和我。

我的家乡山清水秀，爸爸妈妈都是土生土长的本地人。爸爸毕业后回到市里教书，而由于家婆奶奶患有老年痴呆，妈妈就一直留在风景如画的矿区照顾家婆奶奶。

妈妈是名护士，有着令人着迷的纤细手指，她的美清新而夺目，妩媚并脱俗。许多第一次走进矿区的人都惊羡于妈妈的美丽，还有千里迢迢专门赶来让妈妈去拍电影的，可妈妈就是不走，即便是后来遇见了前来找学

生的爸爸，她也说要给外婆送了终再搬到市里去。

每个年代的爱情都如出一辙，爸爸来县里找他辍学了一个学生，遇见了我美丽的妈妈，于是妈妈在爸爸的催促下结了婚。然后爸爸每两个月回来一次，看我和妈妈。他是市里重点中学的教学骨干，平日里也很忙。

爸爸每次来看我们，都给我带好多好吃的，他总是高高地把我举起，转着圈子嘴里说着我听不懂的外语表示赞叹。他特别喜欢用粗粗硬硬的胡茬儿扎我，扎得我一个劲地尖叫要从他的怀抱中跳下来。到了他放寒暑假的时候，就把我带到市里去跟他住着，学校那个时候就有寒暑期补课，爸爸不走，也是为了多挣一些钱。

爸爸的那些同事都说，我长大了也会是个小美人儿呢。

家婆奶奶一共生了6个孩子，可老来身边却只剩了妈妈一个。6个孩子中夭折了两个，穷得养不起送人了两个，还有一个姨从我出生起就没有见过她，妈妈说她没有良心，不许我叫她姨，据说她跟一个军官跑了，家婆奶奶痴呆后她就再也没有回来过。

家里的活很重。我小的时候水是要从井里挑的，菜和水稻都是自家种的，县医院到家里非常远，爸爸又总是不在身边，我还经常哭闹……所有的担子都压在了妈妈一个人的肩上。

印象中小时候家里总有个叔叔在帮忙，挑水做饭，换洗家婆奶奶满是痰迹和鼻涕的衣服，她总是把它们弄到衣服上很恶心的样子，可叔叔伺候起她来一点不含糊。

反正爸爸回来的时候叔叔是一定不在的，妈妈也不准我说。我还记得叔叔姓李，长得极干净，是下放来的知青，因为有肺病，一直没走，后来娶了个当地姑娘。那年我3岁，黑夜里皎洁的月光，照亮了蚊帐里两个紧紧相依的人影，他们的身体像汉白玉一样地发出光芒，我听见妈妈对他说：“四平子人不错，你也该有个家了。”

很多年后我常常想起那对汉白玉的影子，它们沉和而炫目，在我脑海里留下了深深的印象。那是我一生中第一次面对男女的裸体，我总是在想起它们的时候感到脸红心跳。

后来叔叔就来得没那么勤快了，不是四平子不让他来，是妈妈收回了给他的钥匙。

叔叔渐渐地不来了以后，妈妈就把我带上一起上班，她在放射科当护士。那个年代不像现在，医疗条件很差，医生进去拍片子的时候也没有今天的铅服可以穿。而顽皮的我却总是对那些机器充满了好奇，我总是围着它们转啊转，兴奋并且惊奇。

你知道吗，伸进去的是手，拍出来的却是根根嶙峋的骨头！就好像你对着镜子突然发现自己丑陋得突兀而惊骇，心头却浮起某种被破坏掉的快感。

后来我得了白血病。我总是发烧，我的手臂上还有血点渗出来，幸亏妈妈发现得早，可我还是发烧，还是要抽骨髓。

我所有的不幸都从这时候开始了，好像这一病就把所有的好日子都病掉了一样。从那以后，我一闻来苏水的味道就会呕吐，在我的潜意识里，那代表着医院，代表着不幸的人生。

当然，我什么也不明白。我怎么会明白？

先是爸爸不要我了。爸爸到县医院去配型，拿着化验单很激动地跟妈妈大吵了一架，我听见他在病房外大声地斥责妈妈，他温文尔雅的脸扭曲得像一个不认识的人。妈妈似乎也有些出乎意料，她一个劲儿地哭，我看见爸爸打了她，狠狠地扇了她一耳光，脸上留下紫色的印子。

那时候，我每天早上都会从哭声中惊醒——妈妈总是抱着我的手或者是身体的某一部分在哭，她紧紧地搂着那些部分，好像一放手它们就会从我身上一块块掉下来似的。

有一回，接连几天我都高烧不退，我越烧越没力气，感觉身体像虫子一样蜷了起来，越蜷越小，身体的各个部位都在收缩，我的手亦是在慢慢地捏紧。

一根指头，两根指头，他们一根根地缩回到掌心；食指、中指……

这时候有人拿起我的手看了又看，迷迷糊糊中我听见有人对妈妈说：

“如果无名指和小指都蜷进去了，就不好救了。”

然后叔叔来了，也跟妈妈争执了起来，妈妈一边抓着我的手指哭一边极力地劝阻他。他好像听说了什么，坚决地要从四平子家搬出来。最终妈妈没有争得过叔叔，叔叔就在医院里住下了，悉心地照料我。他怕把肺病传染给我，戴了两层厚厚的口罩，整张脸只剩下一双眼睛露在外面，我从那里面看见了惊心动魄的慈祥 and 温柔。

那是叔叔留给我的最后影像。

多亏叔叔日夜驻守的照顾，继无名指之后，我的小指没再往里蜷缩，它们奇迹般地又一根根舒展了开来，随之舒展开的还有妈妈几天功夫急出来的皱纹。

大约一个星期后，四平子家里浩浩荡荡地来了一帮人，他们把叔叔摁在地上就打，打得叔叔剧烈地咳嗽，咳出很多的血来。妈妈和其他的护士要拉开他们，四平子就冲上来撕扯妈妈的头发和衣服，一边还往她的脸上吐口水。

我坐在病床上，张大嘴巴看他们，然后大哭。

之后叔叔再不能照顾我了，他当天就进了重症病房，我听见一个年纪很大的医生对妈妈说他活不过下半年了。

像是叔叔把命给了我一样，我的病开始有了起色。因为是早期，在吃了大把的药之后我自身的骨髓又恢复了造血功能，医生和护士们都说我命大。我不懂，他们就告诉我说，小家伙，你的骨髓又能生产健康的血啦，以前的都是坏的，不能用。

可是我还是需要人照顾，怎么办呢？叔叔病着，妈妈为了我和家婆奶奶两头跑，已经瘦得不成样子了。更重要的是，家婆奶奶已经好几次因为妈妈的疲于奔波吃不上饭了。

妈妈到底出了什么事，为什么邻居们都不愿意帮忙照顾家婆奶奶了？我问。可妈妈不告诉我，她总是哭总是哭。

有一天四平子悄悄地来了，妈妈说她还是喜欢叔叔的。叔叔不想理她，四平子也哭了。四平子粗粗大大的身板粗粗大大的嗓门，哭起来一点也不好听，她很恳切地说了什么，我感觉恳切是因为她一边说一边使劲地点头，然后叔叔就把我和妈妈叫了进去，让我喊四平子“姨”。

我叫了四平子“姨”之后她就把我带回去了，这是我第一次来到叔叔的家，我不知道温言寡语的叔叔怎么在这个屋子待得下去，这里所有的人都是那么地不友善，他们斜着眼睛叫我“小狐狸精”、“小骚货”，还有更难听的词，他们说到旧社会妓女时才会用到。

起初四平子姨还尽量照顾我，不让我出房间，也不让别人看到我。可后来，那些说我的人越来越多了，说的话也越来越难听了，她好像从中获得了乐趣似的。有年纪大的刻薄女人用难听的话骂我，四平子的脸上就会出现略略得意的神色。我想她心里其实应该是更得意的，可她不表现出来，她表现出深明大义不计前嫌地照顾我——她丈夫的野种，每个人都夸赞她心眼好。

每天早上四平子姨来接我过去，晚上妈妈再把我接回去。可是有一天，我坚决不去四平子姨家了，妈妈问我为什么，我就一边摇头一边哭。

妈妈怎么可能知道，四平子姨那会儿的口碑那么好，县里人就差给她立一块牌坊当妇女典范了！妈妈敏感地捋起我的袖子，看见青一块紫一块的伤痕。

“是姨掐的，没人姨就掐我。姨不许我说，说了就把我打死，到时候你和叔叔就都找不到我了。”

我看见妈妈的眼泪几乎是噗噗地往外滚落的，像大颗大颗的珍珠，她紧紧地抱着我，说我苦命的孩子。

我很高兴我再不用去四平子家了，妈妈也没对任何人说起过她掐我的事，连叔叔也没说起。说了也没用，况且不管怎样，四平子是叔叔的老婆，她对叔叔还是好的。我那时候身体已经好了，也快四周岁了，开始想一些大人的事了，譬如

——他们为什么会对我这样？他们可能发生了什么？

我成了一个从小就会思考问题的孩子，这让我显得那么地与众不同，

我从小就是一个孤独的孩子，带着不与年龄相宜的早熟和深沉。

1.2 李强：中了你的毒

如果你在街头看见一个目光黯然，步履苍茫，形容枯槁的男子；如果他头发凌乱，大口抽烟，在人声嘈杂的地下赌场怒骂穿行；如果你看见他穿着许久没洗依稀能辨认出 Lee 的牛仔裤或是 Nike 的运动衣，站在百年古镇的袅袅迷烟中，失魂落魄，他一定是我。

我曾经官居处级，妻美子聪，在苏南的一个大城市里“出有车，食有鱼”，周围还总有一群年轻女人围着我转。

这无限风光仅仅在一年前还是人间盛宴，却转眼已成过眼云烟了。美丽的女人是毒药。深藏在那些美丽外表下的，是一颗颗剧毒的心。偏偏那毒药多汁美味，让你忍不住想喝，而喝上一口就得死。

我今年 39 岁，已近不惑，可我的心，已是古稀。我今天的妻离子散，落魄如斯全都和一个女人有关。

一个美丽的女子。

我仍然记得 06 年的春节。我到北京开会，飞机快要起飞时，急急地跑进来一个女孩儿，坐在我身边的空位上。

她跑起来的姿势非常曼妙，像没有声音一样就飘了过来，然后她坐在位子上大口地喘气。捂着心口，像猫一样地乖觉，她微微泛红的脸庞明媚动人。

空姐过来问她需要什么饮料，她微笑着说要一杯白开水，抬头时发丝温柔地向后荡去，空气中有她洗发水淡淡的馨香。她说话的声音也是轻柔的，像春天的泉水温和地滑过你的身体。

她好像，全身都在绽放温柔的气息，几乎能把你融化掉。

我瞬间感受到从胸口传来的疼痛，好像错位了多年的一根肋骨回到了它原来的地方。她很美，美得一点也不张扬，就像她身上那件米白色的毛

衣，既不妖艳也不夺目。她就像一朵洁白的荷花，优雅恬然，静若处子，恰恰是我喜欢的那种类型。

她像谁呢？像赵雅芝，我们那个年代所有男人幻想的对象。我微笑着看着她，心里想能娶她做老婆就好了，我一直渴望能有一个温柔体贴的老婆。

她发觉我在看她，微微皱了皱眉。之后的整整一个小时她都那么微蹙着眉头在思考什么，好像有什么心事的样子。

我一直很想跟她说话，可一直开不了口。平时侃侃而谈开起会来抑扬顿挫的我，这会儿竟然不知道怎么开口了，可能是我太想给她留下好印象了吧。

空姐送餐的时候，她睡着了，我就轻轻碰了一下她的胳膊，她从睡梦中醒来，半睁着眼睛问我什么事，脸上娇媚飞转，我看得呆了，痴痴地叫了一声：“老婆……”

很快我从她和周围人的神色中看出不对，我尴尬得要命，她也羞得满脸通红，警惕地看着我，疑为遇见色狼。

飞机降落后我看见她拿行李箱，便多了个心眼，偷偷记下了她箱子上的标签：南京 X 大伊美。

下飞机后我就追她，她感觉有人在追着后走得更快了，箱子被她拖得轮子飞转。

我冲上去一把抓住她的胳膊，我说对不起我真的很想跟你交个朋友，我飞快地往外掏工作证身份证，她浑身瑟瑟发抖，趁机逃走了，像受了惊的小动物一般跳着走的，空气中留下脚印的味道。我也不知道哪儿来的勇气，在她身后大声地喊着：“我一定会找到你！”

疯了吧，38岁的我会有那么疯狂，连我自己也没想到。我到处托人打听，按照她箱子上贴的那个标签，很快找到了她。原来她是学校里有名的“冷美人”，据说从未对哪个男人动过情。

我想我一定是中了伊美的毒，这38岁的一见钟情！这种感觉是那样奇妙，让我每一个毛孔都如痴如醉起来。打听到她的名字后，心眉说我睡

觉都呲着牙在笑。

心眉是我的前妻，一个自私的人。她是第一个欺骗我的女人，这是一场诚实的欺骗，让你感觉每一个疼痛都那么真实和残酷。

你知道被骗的感觉吗？它让你刻骨铭心地记一辈子，愤怒一辈子，仇恨一辈子。也许这一辈子，就这样毁了。

1.3 心眉：你找个情人吧

有些人天生是好人，有些人天生是坏蛋；有些人生下来就是要当总统，有些人生下来只能做乞丐。

我就是天生的坏女人，我承认我很坏，可我只承认我坏，坏而不害。我坏得纯粹。

这是一个有点远的故事，它发生在上个世纪九十年代初，苏南这一片刚刚接触到改革开放的思潮。我们家突然暴富，我爸开了厂子又进了政协，周围的人一个个富起来，可人们的思想依然闭塞守旧。

我是一名舞蹈演员，有着娇艳的容貌和美妙的舞姿。他们说，我走起来像跳舞，他们说，我笑起来很邪恶，他们说，我身上有股妖气，可他们却全都像苍蝇一样围着我转。

那年我20岁，刚刚从艺术学院毕业。我的梦想全都在各式民族衣裙夸张的大摆里招摇，它们像鲜艳的蝴蝶，振着翅膀穿梭在并不鲜艳的时代。它们总是引诱来大批的男人，以及所有女性的敌视。

好像从小除了妈妈，所有的女人都是我的敌人。

我喜欢被男人们追逐的感觉，喜欢在他们乱摸一把的时候大声地尖叫，喜欢和女人们玩抢男人的游戏，然后再将他们一一抛弃。我是一个十足的坏女孩，轻浮放浪，另类狂野，我坏得纯粹，并且在我的内心里，只喜欢和我一样坏得纯粹的男人！

那么我只好去爱杨志，一个标准的二流子和混混。他帅得令无数女人着迷，也坏得让无数女人唾骂，很多年纪可以当他妈妈的女人痛哭流涕地要爱他。他和我那样地相像，他英俊的面容和浓密的胸毛让我不可自拔，我把第一次给了他。

第一个月的例假没来，杨志陪我去了医院，我怀孕了，向他要求一个婚姻。

杨志说，你爸妈能同意吗？我没有工作，靠很多女人养活。我说你这个问题不要问了，我有工作，我可以养活你。

我天真地以为被我一而再再二地伤了心的父母还会依顺着我，后来我才知道原来父母包容子女也是有度的，超出这个范围他们就不管你了。我想我是超出这个范围了，因为我刚把事情说出来他们就暴跳如雷了。

他们悔恨痛哭，然后将我反锁在房中。杨志从后窗悄悄地对我说，心眉你绝食，绝食就能吓着他们了。

我马上绝食。可爸妈这回真的狠了心了，他们只紧锣密鼓地商量着要尽快将我嫁出去，没有人理会我的消瘦。

妈妈对我说，我们给你安排了一个小伙子，如果你不嫁，要等肚子大起来丢全家的人，还不如就饿死了算了，我们就当没你这个女儿。

杨志又在我的后窗出现，这一次他拿来一对刀片，让我和他一起割腕。我们抱头痛哭了很久，最后我跟他说，杨志，我不想死，我才20岁呢。

杨志说，我也很痛，痛死了算了吧，不如我们都改了罢。

我很快见到了他们给我安排的那位小伙子，他叫李强。

他长得真难看！他来我们家吃饭。

那顿饭吃得非常温馨，爸爸妈妈一直在夸他，我也假意对他殷勤。饭后，我端出了事先准备好的生日蛋糕，笑语盈盈地祝他生日快乐。李强这才想起来是自己的生日，感动得热泪盈眶。而我从那个时候就知道，一切

美好的东西都是虚幻的，越美好越虚，越不能长存。

一个农民的孩子，考上大学后孤身一人在大城市里闯荡，突然有人关心他，记得他的生日，他除了感激涕零还能怎样呢？

他感激涕零了，我恶心死了，我发誓这个戏只演到结婚。爸爸妈妈把李强叫到房间，说想让他当女婿，李强受宠若惊到失语。

我承认，李强是个好人，可我怎么会喜欢他呢？他老实木讷，不善言语，一身土气，毫无趣味；我也承认，内心里对他有愧疚，毕竟这是我们设计好的一场骗局，就等着他乖乖地钻进来。我强忍着厌恶陪了他一个月，学着淑女名媛地勾引了他一个月，一个月后，我和李强结婚了。

结婚当天晚上，我诚恳地对他说：“李强，我已经快三个月的身孕了，我不能和你同房。我爱的人是杨志，虽然我不能和他结婚，但我以后还会常常和他在一起的。对不起，我骗了你，但我和我们家会补偿你的。”

李强呆住了的样子至今还留在我的脑海里，他的绝望让我轻蔑。我知道这将他伤得很深，但这就是命，我都认了，他有什么不能认的。要不是这件事，他怎么会倒插门到我家来，一结婚就能进大银行工作？

我是坏，可我坏得纯粹，我只是坏我并不害。我告诉李强：你也找个情人吧，这样我们就扯平了。

可我怀孕五个月的时候流了产，婚前我勾引过的一个男人非要闹着跟老婆离婚，那女人就跑来和我打了一架。

不要你就是不要你呗，自己男人管不住，找我打架有什么用？

不过我也非常气愤，我要不是怀了孕我绝不会输给她，我那会儿腰酸背痛地跟她打，我流产了躺在床上我就不停地想，我怎么不早打这一架，早打流产了就不用非得嫁给李强了，可那会儿没打是事实，现在孩子没了也是事实。我叫我爸找人把那个女人抓起来绳之以法。可那女人也不是什么省油的灯，据说家里还是有一点关系的，我爸说这件事本来就是你错在先，我爸就劝我忍了。

我很伤心，亲生父母都不往我这边站。那时候我已经找不到杨志了，他傍上一个女检察官，女检察官给他安排到了市政府工作，他去外地集训

了。

杨志一心从良了，这场闹剧转眼只剩下了我，我孤零零地躺在床上，对一切都绝望了。

然而李强并没有抛弃我，他一心一意地照顾我，不嫌我也不骂我，我发多少脾气他都不吭声，真急了会说：“心眉，别生气，骂我倒不打紧，可你的身子现在气不得。”

这样做有用吗？这样能“招安”的话我父母该一头撞死了，他们招了二十多年也没把我招回来，李强只能活该做个受气包。我很快康复了，又花枝招展地去舞蹈团里上班了，仍然像以前一样和各种各样的男人玩着暧昧的游戏。

半年后的一个晚上，李强又像往常一样把家里里里外外收拾了个干净，我一边看电视一边看他收拾，心想好像是对不起他。

人家一声不吭地给你干活，你不跟人家睡觉也不强求你给你脸色看；人家一声不吭地给你养别人的孩子，你流了产人家还一声不吭地伺候你。你爸只是把他从郊区调到市区而已，凭人家的本事也是迟早的事。

我说了我只是坏而不是害，骨子里也有义胆豪情，我不想欠人家什么的，他一边收拾我就一边在想这个问题，等他收拾完了我说李强你今天晚上到我房里睡吧。

一年后，我生了个儿子，取名叫俊俊。儿子长得白白胖胖非常讨人喜欢，他的粉嫩娇弱激起了我的母爱，我突然感到我也是一个能够释放母爱的人，我想我该好好过日子了，虽然我不喜欢李强但我也得好好过日子。

但杨志又回来找我了，他无耻地说心眉我想你了，我寂寞了，我说你不是从良了吗你寂寞关我屁事。我掉头就走，可是他抓我的乳房吻我，他一边吻我一边脱下我的裤子捏住我，他说怎么不关你事你这里是我一个人的。

我感觉到眩晕和失重，他的吻无边无际，他让我欲火焚身，我的身体在他的手中不停地变换着姿势。我突然想放声大笑，可没有达到预期效果，它们变成夹杂着“嗯嗯啊”的奇怪笑声，杨志说你笑什么，他说一下

就进攻我一下，他不停地说你笑什么你笑什么，最后我们都哈哈大笑。

杨志说你他妈的。

我说你他妈的。

看来我还是做不了一个好人，更别提妈妈了，人都做不好怎么做妈妈？我把俊俊丢给李强，但李强去待职了，他把俊俊又丢给了我爸妈。

是他丢的不要紧，若是我丢过去的我爸妈非得把他再丢回来不可，他们早不管我了。

不管也好，我更自由了，省得我从小就一遍遍地问我为什么要上学为什么要学好，他们不知道这些东西总是让我没来由地恐惧。我天生不是一个好女孩，并且我还将继续堕落。

时间一年一年地往前赶，露天的“卡拉 OK 大家唱”和热热闹闹的舞厅舞场都慢慢地不见了踪影，日子一天比一天华丽了起来。我依然日夜加班练体型，依然奢侈地买衣服、做美容，依然笑得邪恶迷人，依然有不止一个情人。我依然在夜间穿行，从九十年代的舞厅舞场穿行到了今天的迪厅和酒吧。

我依然坏得纯粹，我告诉李强我除了杨志还有别的情人，我还告诉他我也给你生了儿子了，不欠你什么了，你还是去找个情人吧，这样才好过日子。

可李强始终没去找，他真正找没找不关我的事。他的官越做越大，也开始有了一点脾气，他告诉我讨厌看见漂亮的女人，她们像我一样让他感觉冷酷和厌恶。

1.4 伊美：一个疼痛的童年 2

叔叔死的时候，有滂沱的大雨。那是一个冬天，雨水里夹着雪花，我的爸爸，打着一把黑布伞回到了矿区。学校又放假了，这一次，他没有留下来给学生补课。