

21世纪全国高职高专旅游系列实用规划教材



21st CENTURY
实用规划教材

导游

讲解

刘爱月·主编

中国林业出版社
China Forestry Publishing House



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

21 世纪全国高职高专旅游系列实用规划教材

导游讲解

主 编 刘爱月

副主编 陈 卓 崔志英 仪孝法

中国林业出版社
China Forestry Publishing House



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

本书结合导游工作的特点,强调实用性和可操作性,运用大量案例,分别介绍导游实际讲解中的讲解语言、讲解方法、讲解技巧,对导游讲解能力的提高具有实际的指导意义。全书共分 7 章,包括导游讲解的语音基础、导游讲解语言、讲解词、导游讲解技法、导游途中讲解、自然景观的讲解、人文景观讲解等内容。每一章设置本章概要、学习目标、章首案例、思考题、技能训练、本章推荐阅读书目等栏目。全书特点:逻辑性强,体系完整,内容翔实,观点新颖,应用性强。

本书既可作为高职高专旅游管理专业教材,也可作为导游人员资格考试、年审培训教材以及旅游爱好者的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

导游讲解/刘爱月主编. —北京:中国林业出版社;北京大学出版社, 2008.8

(21 世纪全国高职高专旅游系列实用规划教材)

ISBN 978-7-5038-5005-9

I. 导… II. 刘… III. 导游—高等学校:技术学校—教材 IV. F590.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 105687 号

书 名: 导游讲解

著作责任人: 刘爱月 主 编

总 策 划: 牛玉莲 林章波

执行策划: 郑铁志 吴 迪

责任编辑: 魏红梅 康红梅

出 版 者: 中国林业出版社(地址:北京市西城区德内大街刘海胡同 7 号 邮编:100009)

网址: <http://www.cfph.com.cn> E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电话: 编辑部 66170109 营销中心 66187711

北京大学出版社(地址:北京市海淀区成府路 205 号 邮编:100871)

网址: <http://www.pup.cn> <http://www.pup6.cn> E-mail: pup_6@163.com

电话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750667 出版部: 62754962

印 刷 者: 北京市昌平百善印刷厂

发 行 者: 中国林业出版社 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

版次印次: 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×960mm 16 开本 15.25 印张 300 千字

定 价: 24.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 侵权必究

21 世纪全国高职高专旅游系列实用规划教材 编写指导委员会

顾 问：谢彦君（东北财经大学旅游与酒店管理学院）

黄震方（南京师范大学旅游系）

主 任：李丰生（桂林旅游高等专科学校）

常务副主任：林伯明（桂林旅游高等专科学校）

副 主 任：卢 一（四川烹饪高等专科学校）

朱承强（上海师范大学旅游学院）

王昆欣（浙江旅游职业学院）

吴忠军（桂林工学院旅游学院）

委 员：（按拼音排序）

陈桂生（长沙航空职业技术学院）

邓清南（成都电子机械高等专科学校）

吉文丽（新疆农业职业技术学院）

姜德刚（渤海大学高职学院）

李建峰（陕西财经职业技术学院）

谭传凤（武汉商贸职业学院）

谢 苏（武汉职业技术学院）

王 湘（北京联合大学旅游学院）

王亚伟（郑州牧业工程高等专科学校）

王 瑜（福建商业高等专科学校）

赵桂毅（淄博职业学院）

周国忠（浙江旅游职业学院）

周 旗（南阳师范学院环境科学与旅游学院）

秘 书 长：周江林（桂林旅游高等专科学校）

牛玉莲（中国林业出版社教材中心）

林章波（北京大学出版社第6事业部）

编写人员名单

主 编：刘爱月

副 主 编：陈 卓 崔志英 仪效法

编写人员：（按姓氏笔画排序）

仪孝法 （山东日照职业技术学院）

刘爱月 （山东淄博职业学院）

朱晓洁 （湖南长沙环境保护职业技术学院）

吴秋菊 （湖南长沙航空职业技术学院）

陈 卓 （湖南长沙航空职业技术学院）

钱文芳 （湖南财经高等专科学校）

崔志英 （山东淄博职业学院）

前 言

导游服务在所有旅游服务中处于主导地位，是旅游服务的核心。而导游讲解则是整个导游服务过程中最重要的服务。人们常说“江山美不美，全凭导游一张嘴”“看景不如听景”，这足以说明导游的讲解在导游服务中的重要地位。但就我国现状来看，讲解服务还没有得到足够的重视，从而成为导游服务中最薄弱的一个环节，不少导游员只能带团不能讲解，严重影响着导游服务的质量，制约着旅游业的发展。因此，尽快提高导游的讲解水平，培养一支高素质导游队伍，全面提高导游服务质量，已是迫在眉睫。

本书体现“学用结合”的要求，以实用为基础，把导游职业资格标准中讲解方面要求的知识、技能与能力融入教材中。针对导游工作实际情况，从运用导游语言的技能培养入手，论述了导游员在讲解的不同阶段，在讲解不同景观时，可采取的技巧方法，并提供大量的案例分析，供读者参考，以便读者能够更好地理解掌握。

为便于学习者、管理者和培训者使用，本书在编写体例上做了一定的创新。每一章以章首案例作为开始，诠释基础理论的案例大多取材于我们在多年的教学与实践中的真实资料。每一章节后面除了思考题外，还增加了技能训练和相关链接栏目，延伸了课堂教学，这是目前已出版的导游讲解类教材所没有的环节。因此形成了本书开放性的特色。本书在编写中注意用新观点、新思想来审视、阐述导游讲解的经典内容，适应经济社会发展和导游实际工作的需要，及时更新教学内容，与社会发展同步，具有鲜明的时代特色。教材内容符合旅游管理专业学生培养目标和课程教学基本要求，结合导游服务工作实际构思教材内容。在知识实用性上，教材体现以职业能力为本位，以应用为核心，紧密联系旅游工作的实际；与导游人员的职业资格标准相一致。教材在编写时考虑学习者的心理特征和认知、技能养成的规律，采取先理论讲授，后实践操作的编写体例，每一章都引用了导游实际工作中常遇到的案例，案例的题材和范围广泛，根据教学内容，增加了小知识、小资料等内容，具有较强的实用性和可读性。

在实际教学活动中，可以按照教材内容的先后顺序安排教学，也可以把“第1章导游讲解的语音基础”的学习和训练穿插到各章教学中。

本书由刘爱月主编，负责编写教材大纲和全书的统稿工作。各章执笔人员如下：第1章刘爱月、第2章朱晓洁、第3章陈卓、第4章钱文芳、第5章吴秋菊、第6章仪孝法、第7章崔志英。在本书编写过程中，我们征求了一些高职高专旅游专业教师的意见和建议，也曾在本校的教学试用，并根据这些师生的建议做了修改。本书在编写过程中参阅了大量的国内外书刊资料，谨此一并致谢！

由于编者水平有限，书中浅陋与错误之处在所难免，敬请专家学者和广大读者批评指正。

编 者
2008年5月

目 录

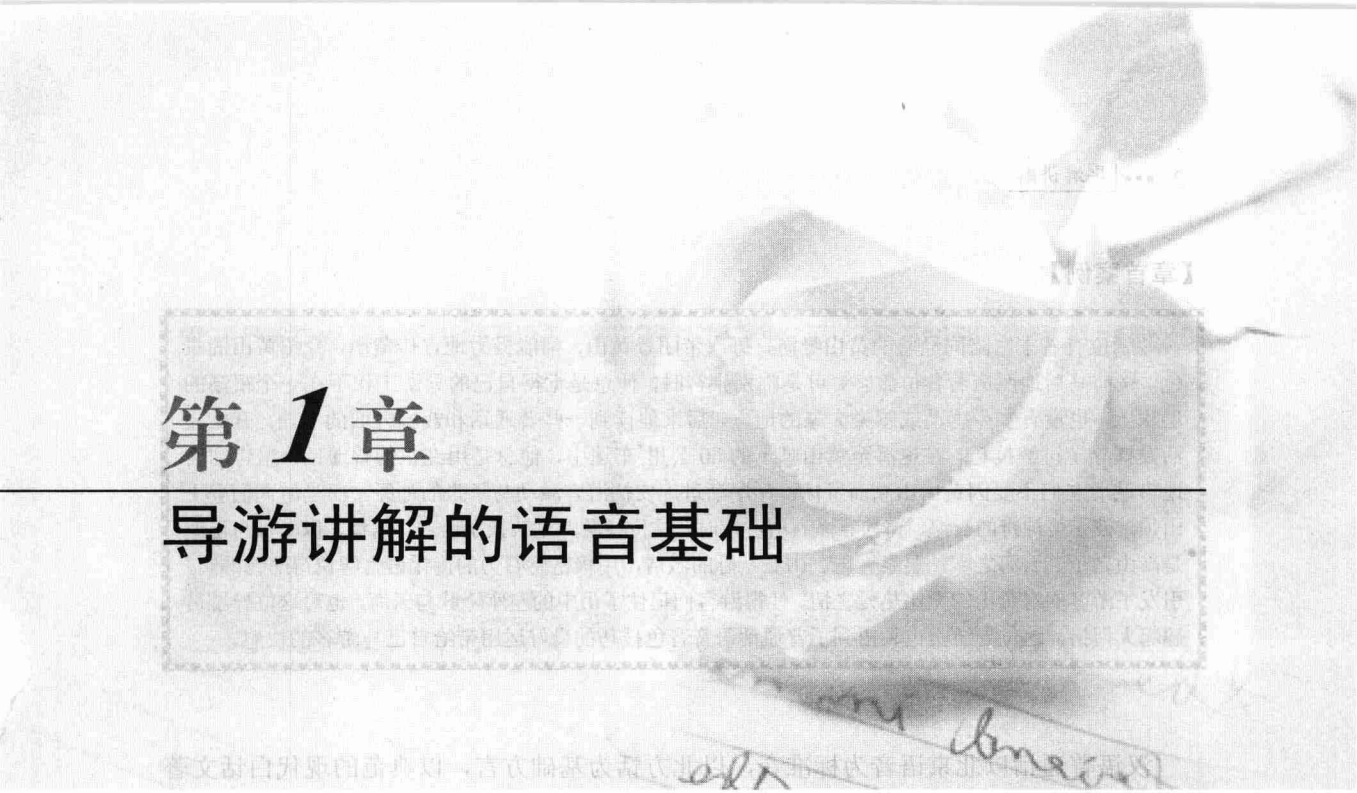
前言

第 1 章 导游讲解的语音基础.....	1
1.1 普通话语音.....	2
1.1.1 声母.....	2
1.1.2 韵母.....	7
1.1.3 声调.....	13
1.2 吐字归音.....	17
1.2.1 气息.....	17
1.2.2 共鸣.....	21
1.2.3 吐字归音.....	23
1.3 练声.....	26
1.3.1 发声机理.....	26
1.3.2 练声的基本原则.....	27
1.3.3 不正确的发声方法及其纠正.....	28
1.4 嗓音保护.....	35
1.4.1 常见嗓音疾病的防治.....	35
1.4.2 保护嗓音的基本措施.....	37
第 2 章 导游讲解语言.....	40
2.1 导游讲解语言概述.....	41
2.1.1 导游讲解语言的特点.....	41
2.1.2 导游讲解语言的运用原则.....	48
2.2 导游讲解的态势语言.....	51
2.2.1 表情语.....	52
2.2.2 姿态语.....	53
2.2.3 动作语.....	54

2.3 导游交际语言.....	56
2.3.1 问候语.....	56
2.3.2 交谈语.....	56
2.3.3 问答语.....	57
2.3.4 劝慰语.....	57
第3章 讲解词	61
3.1 讲解词概述.....	62
3.1.1 讲解词的特点和作用.....	62
3.1.2 讲解词的写作.....	64
3.2 记忆讲解词的方法.....	70
3.2.1 要点记忆.....	71
3.2.2 提纲记忆.....	71
3.2.3 意义识记.....	71
3.3 讲解词的趣味表达.....	73
3.3.1 语音.....	73
3.3.2 语义.....	74
3.3.3 词语.....	75
3.3.4 句子.....	77
第4章 导游讲解技法	80
4.1 导游讲解的内容与要求.....	81
4.1.1 导游讲解的基本内容.....	81
4.1.2 导游讲解应遵循的原则.....	83
4.2 导游讲解的方法.....	85
4.2.1 概括讲解法.....	86
4.2.2 分段讲解法.....	86
4.2.3 重点讲解法.....	86
4.2.4 触景生情法.....	88
4.2.5 虚实结合法.....	88
4.2.6 问答法.....	91
4.2.7 制造悬念法.....	92

4.2.8 类比法.....	93
4.2.9 画龙点睛法.....	94
4.3 导游讲解风格.....	95
4.3.1 导游讲解风格的类型与特征.....	95
4.3.2 导游讲解风格的培养.....	97
第5章 导游途中讲解.....	105
5.1 欢迎词.....	107
5.1.1 欢迎词的开头方式介绍.....	107
5.1.2 欢迎词的基本内容.....	109
5.1.3 欢迎词的形式.....	110
5.2 市容导游讲解.....	112
5.2.1 市容导游讲解注意事项.....	112
5.2.2 市容讲解的主要内容.....	113
5.3 欢送词.....	118
5.3.1 欢送词的基本内容.....	118
5.3.2 欢送词的形式.....	120
第6章 自然景观的讲解.....	124
6.1 自然景观概述.....	126
6.1.1 自然景观概念.....	126
6.1.2 自然景观特征.....	127
6.1.3 自然景观分类.....	128
6.2 地质地貌旅游资源景观讲解.....	130
6.2.1 花岗岩山地景观.....	130
6.2.2 岩溶山地景观.....	132
6.2.3 丹霞山地景观.....	135
6.2.4 火山熔岩景观.....	137
6.2.5 海岸地貌景观.....	139
6.3 水体旅游景观讲解.....	142
6.3.1 湖泊旅游景观.....	142
6.3.2 瀑布景观讲解.....	144
6.3.3 泉水旅游景观.....	146

6.3.4	河流旅游景观	149
6.3.5	水体景观导游讲解要领	151
6.4	生物旅游资源景观讲解	155
6.4.1	森林旅游资源景观	155
6.4.2	古树名木旅游资源景观	157
6.4.3	花卉旅游资源景观讲解	158
6.4.4	珍稀性奇异性动物旅游资源景观	161
6.5	气象、气候旅游资源景观讲解	162
6.5.1	日月霞色景观旅游景观	163
6.5.2	海市蜃楼旅游景观	164
6.5.3	雨景旅游资源	165
6.5.4	冰雪景旅游资源	166
6.5.5	云海景旅游资源	168
第 7 章	人文景观讲解	173
7.1	园林景观讲解	174
7.1.1	中国园林的造园艺术	175
7.1.2	园林景观讲解	179
7.2	建筑景观讲解	183
7.2.1	中国古建筑概述	183
7.2.2	皇家建筑景观讲解	189
7.2.3	陵墓建筑景观	192
7.2.4	宗教建筑	198
7.2.5	古镇民居建筑景观	212
7.3	博物馆讲解	218
7.3.1	博物馆的分类	218
7.3.2	博物馆讲解要领	219
7.4	古人类遗址和古工程景观	222
7.4.1	古人类遗址景观	222
7.4.2	古工程景观	226
参考文献	232	



第1章

导游讲解的语音基础

本章概要

普通话是导游员的主要交流工具,普通话语音正确、清晰、亲切与否,直接关系到导游讲解效果的优劣。本章介绍了普通话声、韵、调的发音方法及辩证规律,发音气息、共鸣、吐字归音等技巧,讲述了导游员发声及保护嗓音的方法,为导游员提高讲解能力打下良好的语音基础。

学习目标

知识目标: 掌握普通话声、韵、调及音变的发音方法;熟悉声、韵、调及音变的辩证规律;了解保护嗓音的方法。

技能目标: 能说标准流利的普通话。

能力目标: 运用发音气息、共鸣、吐字归音的技巧美化音色;学会发声、保护嗓音。

【章首案例】

一位有着丰富陪同经验的黄山导游，每次带团登黄山，都能极力地宣传黄山，介绍黄山的景色，鞍前马后地照应着各位旅客。可是临别旅客时，他总是觉得自己的导游工作不在一个很高的层次上，也没有多少感动或感染大家的地方。后来他读到一些普通话和戏剧方面的书籍，开始灵活发挥导游讲解技巧。在屯溪至黄山脚下的 60 公里*车途中，他总是用纯正的普通话，温言细语地告诫朋友们不要因黄山山高而发怵，循序渐进地安抚游客激动与紧张的神经。而当游人们登上山顶，被秀美神奇的云海、奇松、怪石所震撼时，这位导游即刻改换了语音、语调，以一种自己就是高山之子、云海之雾、温泉一珠、山石一砾的激情，用极富感召力的诗化语言解说得酣畅淋漓，引发了游客们对黄山的无比热爱之情，使得游客们记住了山中的座座峰脉与云海，也对这位导游员翘起大拇指，这位导游员也领悟到了普通话语音音色技巧的良好运用带给自己与游客的快慰。

汉语普通话以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉族共同语。因此，作为一名汉语导游员，导游语音应该是正确规范的。

语音是语言的物质外壳，词和句都要通过语音来表达，语言的交际功能是由语音来体现的，语音是基础。

1.1 普通话语音

1.1.1 声母

声母是汉语音节开头的辅音。普通话有 21 个辅音声母，声母的不同是由不同的发音部位和发音方法决定的。发音部位指气流受到阻碍的位置，发音方法指阻碍气流和解除阻碍的方式、气流的强弱及声带是否颤动等。按发音部位声母可分为 7 类；按发音方法分类，声母可分为五类：塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音。

1.1.1.1 声母的发音规律

普通话的声母按发音部位分为唇音、舌尖音、舌面音、舌根音四类。

* 1 公里=1 千米

(1) 唇音

以下唇为主动器官，细分为两个发音部位。

双唇音(b、p、m)：上唇和下唇闭合构成阻碍。

b——巴 播 掰 杯 班 奔 帮 崩 边 宾

p——趴 坡 拍 胚 潘 喷 乒 烹 偏 拚

m——妈 摸 埋 懋 忙 蒙 面 民 毛 明

唇齿音(f)：下唇和上齿靠拢构成阻碍。

f——发 佛 非 番 分 风 方 否 副 繁

(2) 舌尖音

以舌尖为主动器官，细分为如下三个发音部位。

舌尖前音(z、c、s)：舌尖向上门齿背接触或接近构成阻碍。

z——咂 栽 脏 遭 则 怎 曾 租 作 邹

c——擦 猜 苍 糙 测 岑 噌 搓 粗 葱

s——撒 塞 骚 桑 色 森 酥 搜 缩 斯

舌尖中音(d、t、n、l)：舌尖和上齿龈(即上牙床)接触构成阻碍。

d——嗒 呆 叨 单 党的 登 督 都 冬

t——特 塔 胎 掏 摊 汤 凸 偷 拖 听

n——那 奈 孬 呢 撵 宁 农 诺 奴 您

l——啦 来 捞 廊 了 棱 炉 罗 漏 灵

舌尖后音(zh、ch、sh、r)：舌尖向硬腭的最前端接触或接近构成阻碍。也叫翘舌音。

zh——只 扎 摘 招 张 遮 真 睁 珠 捉

ch——吃 叉 拆 抄 掺 昌 出 抽 齧 冲

sh——师 杀 筛 捎 商 书 说 收 声 身

r——嚷 辱 柔 日 热 若 容 仍 人 然

(3) 舌面音

以舌面为主动器官，细分为如下两个发音部位。

舌面前音(j、q、x)：舌面前部向硬腭前部接触或接近构成阻碍。

j——鸡 家 交 将 接 京 就 句 决 军

q——期 千 枪 敲 掐 裙 轻 亲 丘 签

x——西 夏 销 乡 新 星 训 学 修 胸

舌面后音(g、k、h)：舌根向硬腭和软腭的交界处接触或接近构成阻碍。

g——割 根 耕 孤 沟 锅 瓜 关 光 给

k——棵 恳 空 扩 抠 坑 宽 夸 靠 亏

h——灰 哄 喝 呼 猴 活 昏 恒 痕 哈

1.1.1.2 声母辩证

学好普通话，关键是找准自己的方言与普通话的差异。

(1) 声母辩证：n 和 l

很多方言区中 n 和 l 是不分的，普通话中的 n 和 l 实际上是对立的音位。

n 发音时，舌尖抵住上齿龈，软腭下降，打开鼻腔通路，气流振动声带，从鼻腔通过。l 发音时，舌尖抵住上齿龈，软腭上升，堵塞鼻腔通路，气流振动声带，从舌头两边通过。如“玲珑”“嘹亮”的声母。

由于 n 发音时，气流从鼻腔通过，所以发出的声音带有鼻音，而 l 在发音时注意舌头的动作，即在发音前，舌头向上卷，发音时，舌头伸平，不带有鼻音，即使用手捏住鼻子也能发音。

哪里 纳凉 奶酪 脑力 内涝 能力 来年 老农 冷暖 流脑
岭南 牛奶 恼怒 扭捏 能耐 呢喃 男女 履历 理论 联络

(2) 声母辩证：r 和 l

吴方言、江淮方言、闽方言和山东方言的部分地区，没有 r 声母，凡普通话 r 的声母的字，通常改读成[l]、[z]、[y]声母或 i, ü 开头的零声母字。如福州话把“绒的”读成“聋的”，沈阳话把“人”读成了“yín”。

r 和 l 的区别是发音部位不同，舌尖抵达的位置有前后之别。r 的发音部位在硬腭，l 的发音部位在齿龈；发音方法也不同，r 发音除阻时，气流的通道很窄，限于舌尖和硬腭之间的一点点缝隙，摩擦很重；而 l 音除阻时，气流的通道在舌侧两边，很宽松，摩擦不十分明显。

口历 扰乱 热烈 认领 容量 人力 日落 让路 热浪 老人
例如 利刃 来人 利润 留任 炼乳 列入 礼让 烈日 锐利

(3) 声母辩证：f 和 h

湘、赣、客家、闽、粤等方言都不能区分声母 f 和 h，北方方言、江淮方言及西南方言也存在 f 和 h 混读的现象。在学习时首先注意 f 和 h 的发音，f 是唇齿音，h 是舌根音。

发话 发慌 反悔 繁华 丰厚 复合 混纺 后方 化肥 洪峰
画符 风化 花粉 华发 伏法 黄方 合法 护法 防护 荒废

(4) 声母辩证：zh, ch, sh 和 z, c, s

由于发声母 zh, ch, sh 的时候，舌尖上翘，所以又叫翘舌音，发声母 z, c, s 的时候，舌尖平伸，所以又叫平舌音。全国很多方言区都会出现平翘舌不分，如“开始”读成“开死”。在学习平翘舌声母时同样要知道哪些字发平舌音，哪些字发翘舌音。

杂志 栽种 增长 资助 自制 自重 组织 制作 沼泽 职责
差错 陈醋 成材 出操 除草 贮藏 财产 采茶 残喘 操场
上司 哨所 深思 生死 绳索 石笋 散失 扫射 随时 所属

(5) 声母辩证: zh, ch, sh 和 j, q, x

粤方言、闽方言、湘方言及吴方言区会出现声母 zh, ch, sh 与 j, q, x 混用的情况, 如把“知道”读成“机道”, “少数”读成“小数”等。北方方言、吴方言及湘方言区中的一些人, 常常把 j, q, x 发成 z, c, s, 把团音(即声母 j, q, x 跟 i, ü 或以 i, ü 起头的韵母相拼)发成尖音(即声母 z, c, s 跟 i, ü 或以 i, ü 起头的韵母相拼)。如把“九 jiǔ”读成“ziǔ”, 其实普通话不分尖团。声母 z, c, s 是不能和 i, ü 或 i, ü 起头的韵母相拼, 而 j, q, x 则可以。产生这种错误的主要原因是舌面前音 j, q, x 是由舌面前部与硬腭形成阻碍而发声的, 有些人在发音时, 成阻、除阻的部位太靠近舌尖, 发出的音带有“刺刺”的舌尖音的味道。

缉私	集资	其次	袖子	下策	习字	戏词	资金	字迹	字据
自己	自觉	瓷器	刺激	思绪	私交	私情	私心	司机	丝线
剪除	精致	趋势	消失	秩序	沉寂	深浅	审讯	少将	清洁
机器	急切	军区	求救	迁就	劝酒	艰辛	修饰	交织	细节

1.1.1.3 声母训练

(1) 词语的练习

b-b	宝贝	标兵	奔波	卑鄙	辨别	蚌埠	褒贬	摆布	兵变
p-p	品牌	澎湃	乒乓	偏僻	匹配	批判	爬坡	排炮	拼盘
m-m	美妙	弥漫	面貌	名目	冒昧	买卖	盲目	蒙昧	妹妹
f-f	丰富	方法	奋发	防范	非凡	仿佛	肺腑	芬芳	反复
d-d	电灯	道德	大地	单独	当代	担当	打盹	答对	达到
t-t	团体	淘汰	贪图	妥贴	探讨	逃脱	铁塔	吞吐	推脱
n-n	农奴	泥泞	恼怒	男女	牛奶	能耐	忸怩	奶牛	奶娘
l-l	浏览	理论	来历	利率	磊落	流利	留恋	沦落	勒令
g-g	改革	巩固	尴尬	杠杆	骨干	改观	光顾	规格	感官
k-k	开阔	刻苦	坎坷	慷慨	空旷	困苦	宽阔	空旷	开垦
h-h	辉煌	欢呼	含混	火花	绘画	荷花	航海	浩瀚	缓和
j-j	阶级	检举	嫁接	建交	嘉奖	焦急	进军	解决	经济
q-q	确切	凄切	齐全	祈求	欠缺	亲切	恰巧	清泉	崎岖
x-x	雄心	详细	习性	喜讯	现行	相信	形象	学校	休息
zh-zh	茁壮	主张	战争	招致	珍珠	庄重	郑重	正直	追逐
ch-ch	长城	车床	查抄	超产	驰骋	拆除	冲出	踌躇	成虫
sh-sh	山水	神圣	闪烁	伤神	山势	赏识	双手	设施	绅士
r-r	柔软	仍然	软弱	忍让	容忍	荣辱	柔弱	荏苒	嚷嚷