

# 九江老 照片

1868-1949 九江影像档案

九江市地方志编纂委员会办公室编



武汉出版社

# 九江老照片

1868-1949九江影像档案

九江市地方志编纂委员会办公室编



武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

九江老照片·1868—1949 九江影像档案/九江市地方志编纂委员会办公室编.  
—武汉:武汉出版社,2008.8

ISBN 978-7-5430-3944-5

I. 九… II. 九… III. 九江市—地方史—史料—图集 IV. K295.63-64  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 120768 号

---

编 者:九江市地方志编纂委员会办公室

责任编辑:邹德清

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

http://www.whcbs.com E-mail:wuhanpress@126.com

印 刷:武汉德利彩印有限责任公司 经 销:新华书店

开 本:889mm×1194mm 1/16

印 张:13 字 数:130 千字

版 次:2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印 数:0001—2000 册

定 价:38.00 元

---

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

## 旧中国九江百年历史的散点透视

九江，是一座历史悠久的江南古城。汉高祖六年（公元前201），车骑大将军灌婴奉命在此筑城戍守，时称“位城”，汉高帝八年（前199）改称“湓城”。低矮围合的土墙，北临长江、南望庐山，勾勒出九江古城最初的雏形。在漫长的岁月中，粘土换成了砖石，墙体更长、更高、更厚、更坚固，但终究挡不住帝国列强的坚船利炮。清咸丰八年（1858），《中英天津条约》增开九江为通商口岸，使这座江南古城陷入了半封建半殖民地的深渊。近百年的屈辱、悲痛与凄凉，虽然在九江2200多年的城市发展史中只是一个短暂的片段，却给后人留下了难以忘怀的记忆！

在浩如烟海的文献资料中，我们努力探寻并揣测着笼罩在旧中国阴影下的九江城乡憔悴颓废的容颜。虽然文字繁复，但总觉不够真切。于是，我们怀着直观九江百年风云的期冀，历尽艰辛，爬罗剔抉，广泛收集了从1868年以来散失在市井乡野的近2000幅照片，精心甄选389幅，编印了这本《九江老照片》图册，奉献给广大的读者。

我们怀着复杂的心情，轻轻叩开这扇窥视近现代九江真实面容的窗口，亲眼目睹那一个个刻骨铭心的瞬间：小巷中晒太阳讨食的乞丐，江面上破旧褴褛的风帆，滨江沿岸傲然耸立的洋行教堂，南门湖畔低矮拥挤的瓦舍民居，火车站前骄横的日军，泥土地上畏葸的囚犯……我们透过这些漫漶模糊的画面表象，彷彿聆听到匡山蠡水间悲苦的哽咽，似乎扪切到九江百年岁月中微弱的脉搏。虽然这些画面显得零散、随意甚至杂乱，但是却真实地显现着九江的昨天。

“雄鸡一唱天下白。”新中国成立之后，尤其是改革开放30年来，九江这座历经沧桑的千年古城，以“海纳百川”的胸怀和“敢为人先”的气魄，雄踞于赣鄱大地，崛起于宁汉之间。浔阳江头，拥有规模宏大、功能完备的国际水运中心，是江西通江达海的唯一门户；南门湖畔，匡庐倩影与楼宇雄姿相互辉映，呈现出集山色水光于一体、熔古韵新貌为一炉的迷人风采。昔日低矮拥挤的瓦舍民居，今天是鳞次栉比的高楼大厦；悲苦、畏葸、哽咽与呻吟早已消失，到处洋溢着青春、活力、时尚和靓丽。九江，有着春江花月的古雅，有着长天秋水的豪迈，有着其他城市无法企及的灵秀，享有“中国魅力城市”、“中国优秀旅游城市”、“中国十大宜居城市”等荣誉称号。

历史是不可忘却的。反观昨天，是为了倍加珍视今天。我们这一代人，肩负着光荣的使命和重大的责任，要把21世纪的九江建设得更加美丽与富强。

九江的明天一定会更加美好！

# 目

# 录

古城旧貌·····	1
山川名胜·····	73
世相百态·····	113
人事春秋·····	161



**城外，浔阳江悄悄流淌**

**承载着数片破败的风帆**

**城内，十字架高高耸立**

**显示出帝国列强的傲慢与骄横**

打开这本图册，一股凄惨的气息扑面而来，令人心头为之一紧！

临江滨湖连绵蜿蜒的城墙，在列强的炮火下是那样的不堪一击，形同虚设。洋人们占租界，“跑马圈”，建起了洋行、码头、别墅、教堂、学校和医院，近百年间的掠夺与施舍并举、劣迹与善行共存，实在让我们感慨万千！

江水、堤岸、栈桥、跳板、趸船、轮船、帆船、渔船……日夜奔流的浔阳江，诉说着这座“七省通衢、江右重镇”的盛衰荣枯。而不设堤防的浔阳古城，则三番五次地浸泡在肆虐的长江洪水中，水底下掩藏着无数个穷苦家庭的悲哀。

摄于1938年的《九江城区航拍鸟瞰全景》，弥漫着九江人民在日寇铁蹄下挣扎呻吟的悲苦气氛。火车站前，龙开河上，晃动着钢盔与刺刀。享有“装不完的吴城，卸不尽的汉口”盛誉的吴城古镇，在日军的炮火中万般无奈地化为废墟。位于庐山小天池的“抗战阵亡将士纪念碑”，让我们对抗日英雄们肃然起敬！

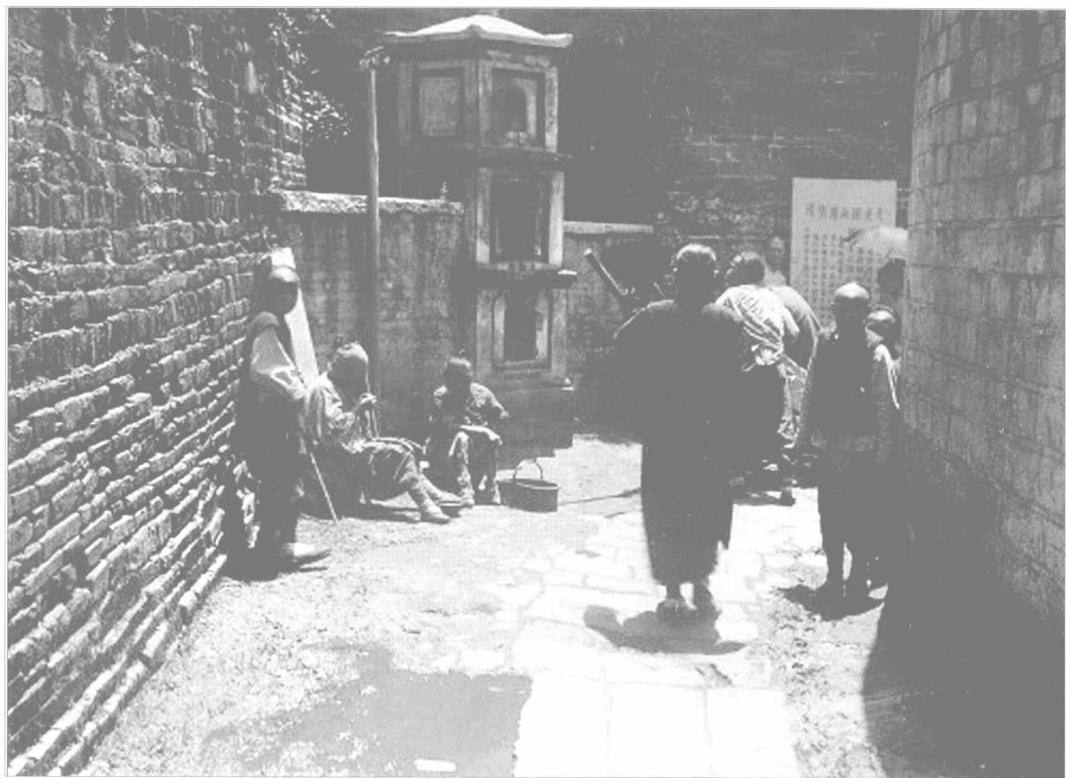
风景秀美、气候凉爽的庐山，变成了洋人的乐园。飘扬着列强国旗的庐山别墅群，是西方政治欺凌、经济掠夺与文化入侵的象征。

大中路上林林总总的商号店铺，既显现出浔阳古城“来商纳贾、樯楫云集”的昔日繁华，也反映了当时在西方列强欺压和日军占领期间惨淡经营、举步维艰的困境。但是，九江民族工商业在夹缝中顽强生存的韧性，却是值得后人们钦敬的！



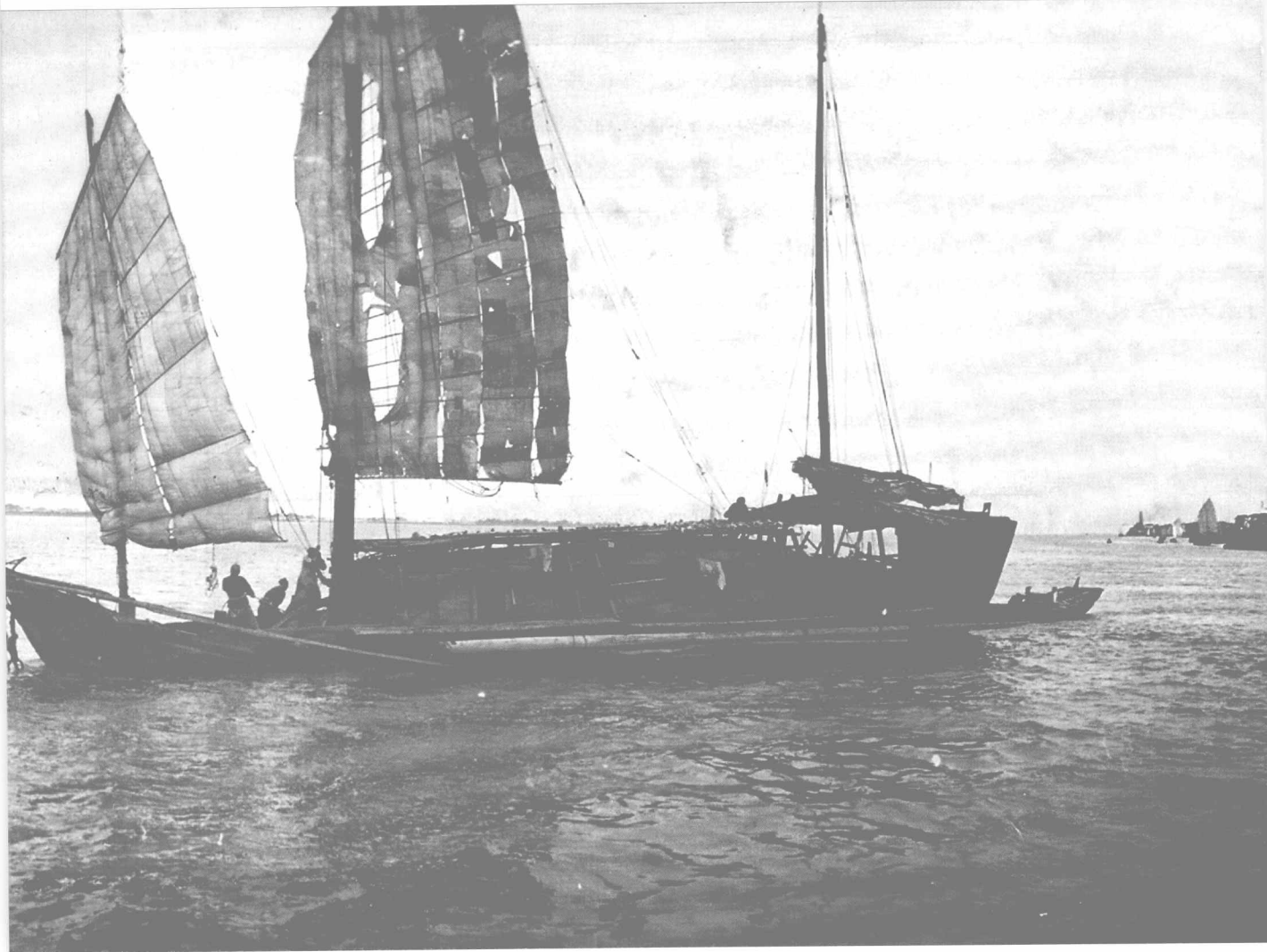
九江城区航拍鸟瞰全景(摄于1938年)

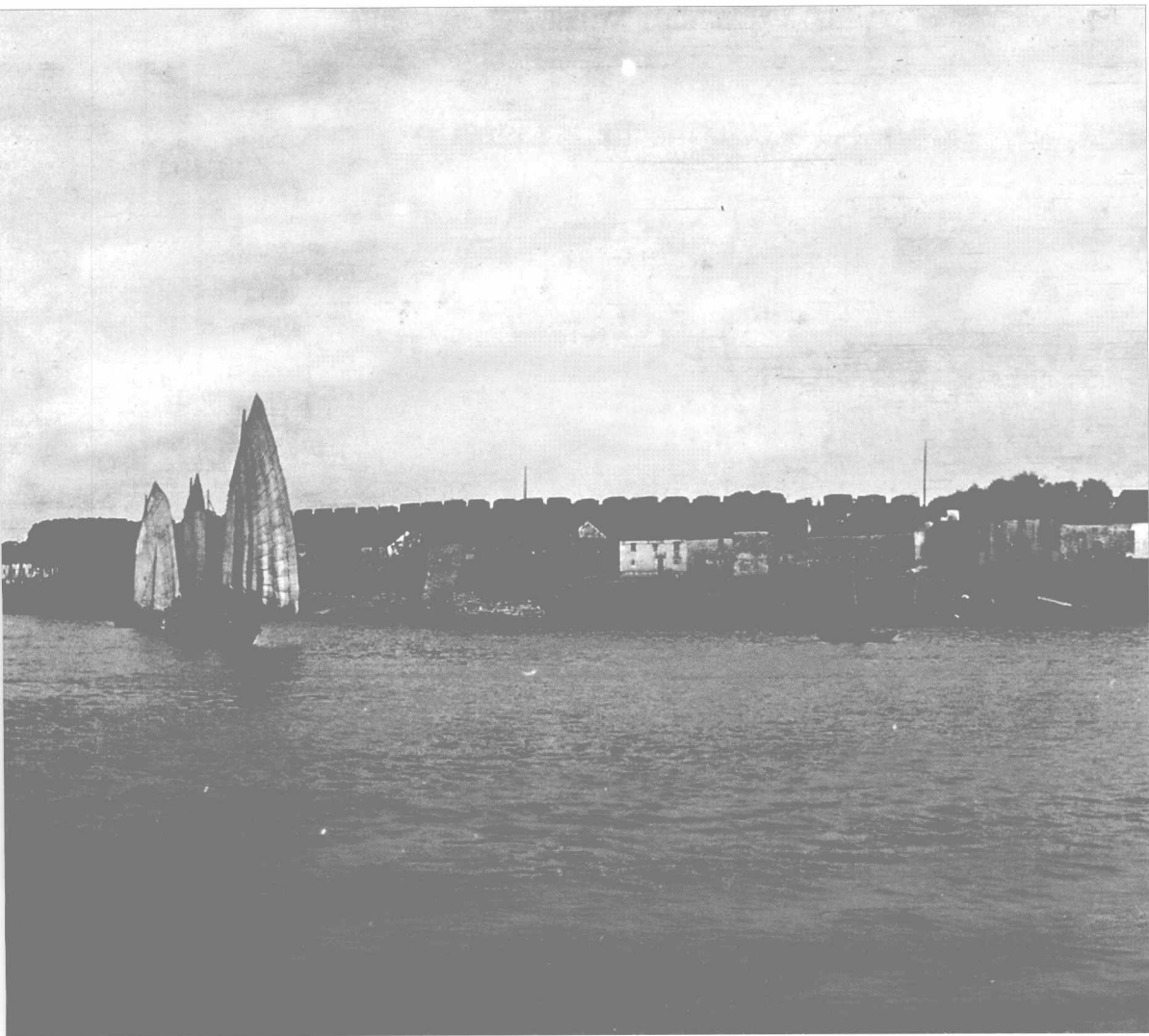




通往城门的小巷（摄于1868年）

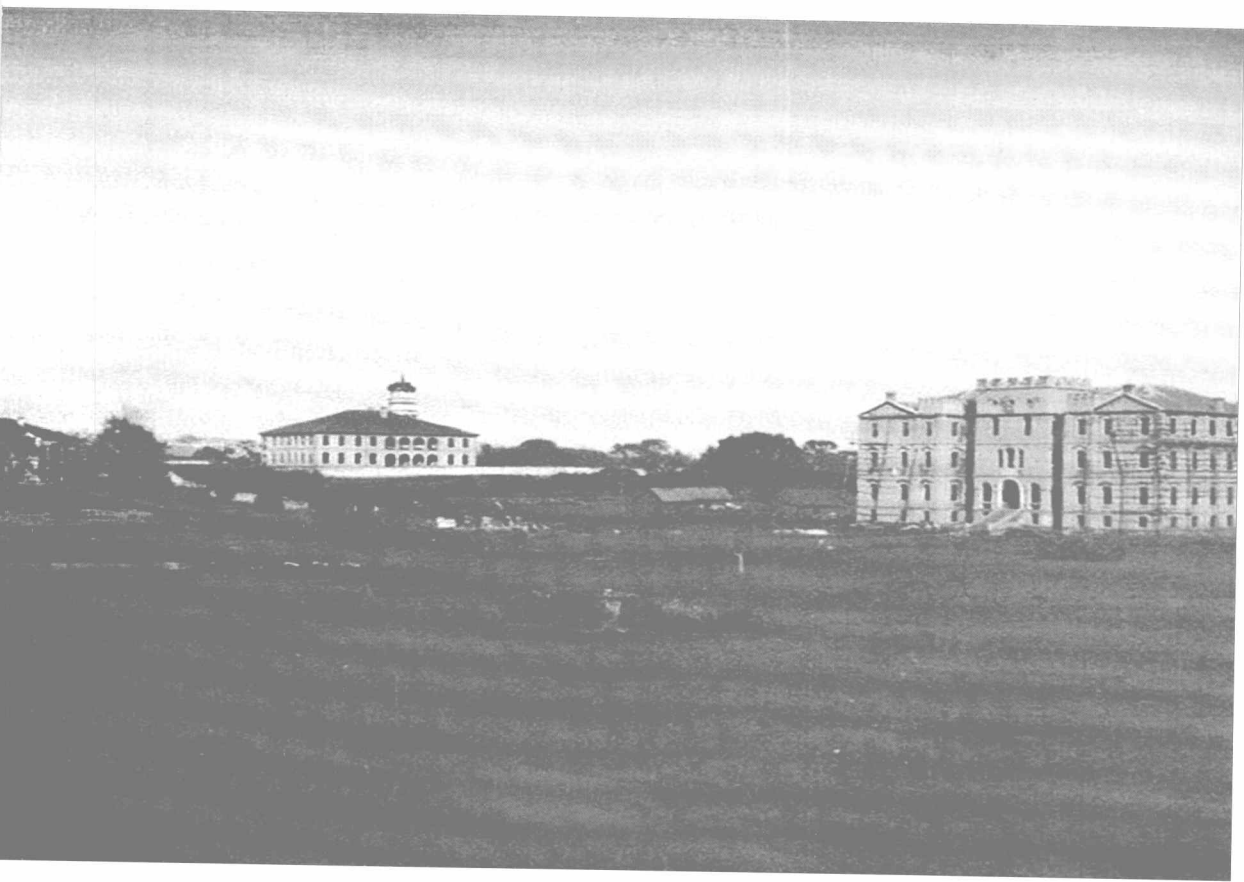
**城池** 九江古称柴桑、浔阳、江州，历来为县、郡、州治所。明初始周砌砖城，嘉靖三十二年（1553）知府陈仁和“以旧无月城，令各属分门增筑”。从此九江城形成较为完备的防卫体系。1925年拆城修路，至此，整个封闭式的城池不复存在。





九江府城北隅临江城墙（摄于1905年）





南门口蓑衣湾地段城墙及同文中学（摄于1905年）



古城一隅（摄于20世纪初）



樯桅林立的湓浦港（摄于1870年）



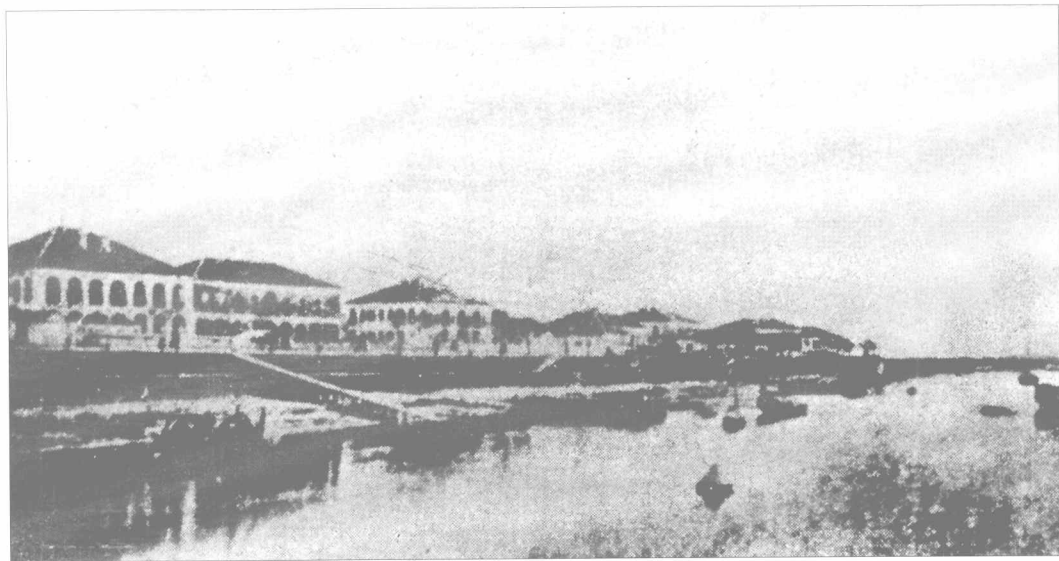
英租界外洋街（摄于20世纪初）

**英租界** 1858年6月，《中英天津条约》签订，九江被辟为通商口岸。1861年3月25日，中英签订《九江租地约》，将九江府西门外（狮子口沿长江至龙开河）一段面积约150亩作为英国租地。1862年3月4日，英与当地政府密谋，强行填塞了贯通甘棠湖与长江的溢浦港，并正式设立租界。在租界每个通道口砌围墙，设闸门，成为相对独立的封闭式“国中之国”。





龙开河口及美商琼记、旗昌洋行租地（摄于1870年）



外国列强租界及江岸码头（摄于20世纪初）