

凤凰文库·海外中国研究系列

THE GREAT DIVERGENCE

Europe, China, and the Making of the Modern World Economy

大分流

欧洲、中国及现代世界经济的发展

[美] 彭慕兰 著 史建云 译



凤凰文库
PHOENIX LIBRARY

凤凰出版传媒集团
PHOENIX PUBLISHING & MEDIA GROUP
江苏人民出版社
JIANGSU PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

凤凰文库·海外中国研究系列

THE GREAT DIVERGENCE

Europe, China, and the Making of the Modern World Economy

大分流

欧洲、中国及现代世界经济的发展

[美] 彭慕兰 著 史建云 译



凤凰文库
PHOENIX LIBRARY

凤凰出版传媒集团
PHOENIX PUBLISHING & MEDIA GROUP
江苏人民出版社
JIANGSU PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

大分流:欧洲、中国及现代世界经济的发展/[美]彭慕兰著;史建云译.

—南京:江苏人民出版社,2008.4

(凤凰文库·海外中国研究系列)

ISBN 978-7-214-04946-9

I. 大... II. ①彭... ②史... III. 国际经济关系—研究

IV. F114

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008) 第 038086 号

The Great Divergence: Europe, China,

and the Making of the Modern World Economy

Copyright © 2000 by Princeton University Press

Chinese (Simplified Characters only) Trade Paperback copyright © 2001

by Jiangsu People's Publishing House (Jiangsu Ren Min Chu Ban She)

Published by arrangement with Princeton University Press

in association with Arts & Licensing International, Inc.

All rights reserved

江苏省版权局著作权合同登记图字:10—2003—121

书 名 大分流:欧洲、中国及现代世界经济的发展

著 者 [美]彭慕兰

译 者 史建云

责任编辑 杨 健

装帧设计 武 迪 姜 嵩 许文菲

责任监制 王列丹

出版发行 江苏人民出版社(南京市中央路 165 号 邮编:210009)

网 址 <http://www.book-wind.com>

集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市中央路 165 号 邮编:210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 南京水晶山制版有限公司

印 刷 扬州鑫华印刷有限公司

开 本 960 mm×1 304 mm 1/32

印 张 16 插页 4

字 数 410 千字

版 次 2008 年 4 月第 1 版

印 次 2008 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-04946-9

定 价 38.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

出版说明

凤凰文库由凤凰出版社与人民大学出版社联合推出，是集学术性、权威性、实用性于一体的大型学术文库。本套文库以弘扬先进文化、传播学术思想、促进学术交流、繁荣学术研究、传承学术传统、弘扬学术精神为宗旨，力求体现当代中国学术研究的最高水平。本套文库分为哲学、政治学、经济学、法学、社会学、文学、历史学、考古学、新闻传播学、戏剧影视学、艺术学、教育学、心理学、语言学、民族学、宗教学、环境科学、图书情报档案管理、马克思主义理论与思想政治教育、军事学等二十二个学科类别，每类下设若干子项，共约五百种。本套文库将广泛吸收国内外学者的研究成果，既反映当代学术研究的新成就，又注重学术传统的继承和发扬，力求做到学术性和可读性的统一。

要支撑起一个强大的现代化国家，除了经济、制度、科技、教育等力量之外，还需要先进的、强有力的文化力量。凤凰文库的出版宗旨是：忠实记载当代国内外尤其是中国改革开放以来的学术、思想和理论成果，促进中西方文化的交流，为推动我国先进文化建设中国特色社会主义建设，提供丰富的实践总结、珍贵的价值理念、有益的学术参考和创新的思想理论资源。

凤凰文库将致力于人类文化的高端和前沿，放眼世界，具有全球胸怀和国际视野。经济全球化的背后是不同文化的冲撞与交融，是不同思想的激荡与扬弃，是不同文明的竞争和共存。从历史进化的角度来看，交融、扬弃、共存是大趋势，一个民族、一个国家总是在坚持自我特质的同时，向其他民族、其他国家吸取异质文化的养分，从而与时俱进，发展壮大。文库将积极采撷当今世界优秀文化成果，成为中西文化交流的桥梁。

凤凰文库将致力于中国特色社会主义和现代化的建设，面向全国，具有时代精神和中国气派。中国工业化、城市化、市场化、国际化的背后是国民素质的现代化，是现代文明的培育，是先进文化的发

展。在建设中国特色社会主义的伟大进程中，中华民族必将展示新的实践，产生新的经验，形成新的学术、思想和理论成果。文库将展现中国现代化的新实践和新总结，成为中国学术界、思想界和理论界创新平台。

凤凰文库的基本特征是：围绕建设中国特色社会主义，实现社会主义现代化这个中心，立足传播新知识，介绍新思潮，树立新观念，建设新学科，着力出版当代国内外社会科学、人文学科、科学文化的最新成果，以及文学艺术的精品力作，同时也注重推出以新的形式、新的观念呈现我国传统思想文化的优秀作品，从而把引进吸收和自主创新结合起来，并促进传统优秀文化的现代转型。

凤凰文库努力实现知识学术传播和思想理论创新的融合，以若干主题系列的形式呈现，并且是一个开放式的结构。它将围绕马克思主义研究及其中国化、政治学、哲学、宗教、人文与社会、海外中国研究、外国现当代文学等领域设计规划主题系列，并不断在内容上加以充实；同时，文库还将围绕社会科学、人文学科、科学文化领域的新问题、新动向，分批设计规划出新的主题系列，增强文库思想的活力和学术的丰富性。

从中国由农业文明向工业文明转型、由传统社会走向现代社会这样一个大视角出发，从中国现代化在世界现代化浪潮中的独特性出发，中国已经并将更加鲜明地表现自己特有的实践、经验和路径，形成独特的学术和创新的思想、理论，这是我们出版凤凰文库的信心之所在。因此，我们相信，在全国学术界、思想界、理论界的支特和参与下，在广大读者的帮助和关心下，凤凰文库一定会成为深为社会各界欢迎的大型丛书，在中国经济建设、政治建设、文化建设、社会建设中，实现凤凰出版人的历史责任和使命。

孙晓勇，凤凰文库总主编
王海明，凤凰文库执行主编
凤凰文库出版委员会

“海外中国研究系列”总序

中国曾经遗忘过世界，但世界却并未因此而遗忘中国。令人嗟呀的是，20世纪60年代以后，就在中国越来越闭锁的同时，世界各国的中国研究却得到了越来越富于成果的发展。而到了中国门户重开的今天，这种发展就把国内学界逼到了如此的窘境：我们不仅必须放眼海外去认识世界，还必须放眼看海外来重新认识中国；不仅必须向国内读者移译海外的西学，还必须向他们系统地介绍海外的中学。

承 认

中国曾经遗忘过世界，但世界却并未因此而遗忘中国。令人嗟呀的是，20世纪60年代以后，就在中国越来越闭锁的同时，世界各国的中国研究却得到了越来越富于成果的发展。而到了中国门户重开的今天，这种发展就把国内学界逼到了如此的窘境：我们不仅必须放眼海外去认识世界，还必须放眼看海外来重新认识中国；不仅必须向国内读者移译海外的西学，还必须向他们系统地介绍海外的中学。

这个系列不可避免地会加深我们150年以来一直怀有的危机感和失落感，因为单是它的学术水准也足以提醒我们，中国文明在现时代所面对的绝不再是某个粗蛮不文的、很快就将被自己同化的、马背上的战胜者，而是一个高度发展了的、必将对自己的根本价值取向大大触动的文明。可正因为这样，借别人的眼光去获得自知之明，又正是摆在我们面前的紧迫历史使命，因为只要不跳出自家的文化圈子去透过强烈的反差反观自身，中华文明就找不到进入其现代形态的入口。

当然，既是本着这样的目的，我们就不能只从各家学说中筛选那些我们可以或者乐于接受的东西，否则我们的“筛子”本身就可能使

读者失去选择、挑剔和批判的广阔天地。我们的译介毕竟还只是初步的尝试，而我们所努力去做的，毕竟也只是和读者一起去反复思索这些奉献给大家的东西。

刘东

这是一篇关于翻译的报告会发言稿，原刊于《新发现》杂志上。发言者指出，自己是同向日本共产书中由译，且认为平田的译作是“雷鸣般的”，并认为这次为于曾强来稿不胫而走的原因，应该归结为日本《每日新闻》对这篇文章的连载以及国内出版社的大力推荐，这使得人们开始重视，进而开始研究和平田的译文。在报告中，单晓峰对“世界作家”这个词的含义进行了解释，指出“世界作家”是“不以国界为限，以作品本身为限”的，“世界作家”是“全世界各国人民都读得懂的作家”。对于“世界作家”，单晓峰举了两个例子：一个是大仲马，另一个是雨果。单晓峰对“世界作家”一词的解释，也体现了其对文学的重视，即文学是超越民族界限的。对于“世界作家”，单晓峰还提到了一些具体的标准，如“思想深刻，感情真挚，艺术精湛，风格独创，语言流畅，形象生动，结构严谨，构思巧妙，立意新颖，形式多样，富于哲理，具有广泛的社会意义，能引起广泛的共鸣，产生深远的影响”。同时，单晓峰也强调了“世界作家”的创作要“面向世界，面向未来”，“具有现代意识，能够反映当代人民的思想感情，能够为当代人民所接受”。单晓峰还提到，对于“世界作家”，“最重要的是要有自己的个性，要有自己的风格，要有自己的语言，要有自己的思想感情，要有自己的艺术追求”。对于“世界作家”，单晓峰还提到，对于“世界作家”，“最重要的是要有自己的个性，要有自己的风格，要有自己的语言，要有自己的思想感情，要有自己的艺术追求”。对于“世界作家”，单晓峰还提到，对于“世界作家”，“最重要的是要有自己的个性，要有自己的风格，要有自己的语言，要有自己的思想感情，要有自己的艺术追求”。

译者的话

译《大分流》一书，我曾向国内林林总总写了篇跋《跋今大》，在此不录。对于译封上所写多处底本前，赵慕兰所觉甚特一由常熟最深正善时事未深，指出桂林对时事深浅来深，她得出结论如可量衣尺，此深人是深得了解国事。《大分流》断层不……赵慕兰特好如曾参，要她真有入味，我发言更喜学武画她的出不平音符，土方一连歌。余音味醇且博之其加深不生味。桂林赵慕兰对她的美言亦不绝口。赵慕兰为文选出的辞句许多是她自己所写。就回令

《大分流》于 2003 年 11 月出版后，2004 年 4 月出版社即加印了 3000 册，如今又被收入凤凰文库再版，作为译者，对此自是倍感欣幸。出版社坚要我在这里说几句话，在《大分流》翻译过程中和出版之初，我曾在各种场合介绍过这本书，也写过书评，并为《历史研究》翻译了彭慕兰的《世界经济史中的近世江南：比较与综合观察》一文。最近几年我的工作重心转移，一直没有再关注这本书，此时其实是无话可说的。但转过来想，正是由于已数年未接触此书，当初翻译时的一些感触，一些没有随着时光流逝而淡出记忆的印象，应该是比较值得一提的。

《大分流》之前，我译过几本海外汉学名家的著作，读过的更多。这些名家名作给我的印象大体一致：角度新、观点新，颇具启发意义。但也仅此而已，由于文化语言环境等等，这些著作对中国历史的了解，始终有一层隔膜，对中国学者来说，有一种透过水面看水下物体，形象发生了折射的感觉，无形中使它们的价值打了折扣。所以我一直认为，对学术研究最有借鉴意义的，不是西方人如何研究中国的历史，而是西方人用以研究历史的理论和方法。

《大分流》颠覆了我的这种固有观念。在翻译这本书的过程中，我最经常的一种感觉就是震惊：原来历史是可以这样研究的，原来东西方是可以这样比较的，原来问题是这样可以提出的，原来事物是可以这样解释的……不是说《大分流》对中国历史的了解有多么深透，这一点上，作者并不比其他西方学者更有优势。令人惊异的是，尽管仍然存在着类似的隔膜或折射，却并不影响其分析过程和结论。如今回想，这应该是与本书独特的比较方式有关的。

《大分流》要解决的是为什么工业革命发生在西欧，西欧有什么独特的内生优势导致了工业革命，这一吸引了众多历史学家、经济学家以至政治家们兴趣的重大课题。这一课题多年来的研究成果不可胜数。本书作者为了解决这一问题，收集了形形色色的西欧中心论观点，将它们分门别类，选择了东西方一些主要的经济核心区，逐项进行了区域性的比较分析。

本书的比较是多方位的，而且在比较时抛弃了一切外在的、概念性的东西，直指本质核心。在比较东西方的相似之处时，往往通过数字说明问题。如在比较 18 世纪东西方的农民生活水平时，直接比较平均每人每日摄入多少卡路里；每人每年消费多少公尺的织物；他们住什么样的房屋，房屋里有什么样的家具；消费烟酒糖茶咖啡之类奢侈品的数量以及这些奢侈品什么时候发展成为生活必需品等等。在比较纺织工人的劳动生产率时，我们看到的是一个纺织女工可以供养的人口数。而在研究农作制度时，非常详细地计算了 18 世纪后期华北和欧洲一块同样面积的农地，可以生产出多少谷物，消耗了多少氮素，施了多少肥料，为土地补充了多少氮素，固氮作物又固定了多少氮素等等。

东西方在企业结构与社会政治结构、海外剥削和资本积累、资本主义和新大陆的殖民地化、国家间的竞争、暴力及国家制度等方面存在着相当明显的差异，在比较这些不同之处时，作者的评判标准不是

资本主义与封建主义、现代与传统、民主与专制之类我们在进行东西方比较时常常应用的概念,对于作者来说,某种因素的先进与落后,全在于它对生产力发展起什么作用,对科学技术的发展起什么作用,对经济发展起什么作用,对提高人的生活水平起什么作用,对资本积累……直至工业革命的发展有什么样的影响。甚至于对资本主义最基本的要素之一——自由的市场,作者亦持此种态度。比如,在作者看来,尽管中国18世纪土地买卖中的某些习俗限制可能影响土地的自由流动,但对土地的劳动生产率不会产生大的影响;而同时代欧洲土地买卖受到的种种限制,却可能阻碍了先进的农业技术的应用。因而中国18世纪看似不够自由的土地市场,并不比欧洲的土地市场更落后。

与其他用比较方法进行研究的著作不同的还有一点,本书不但比较了东西方的优势和劣势,而且比较了双方在发展中遇到的瓶颈,在前进道路上遇到的共同的制约。事实上本书最终的结论可以理解为,东西方之所以会在18、19世纪之交发生分流,是由于此时它们遇到了相同的困境,而不同的机遇使双方突破瓶颈解除制约的方式出现了不同。

本书翻译时,书名曾几度变化。大分流的英文原文“Great Divergence”有多种译法,在中译本出版之前已见诸报章的就有大分流、大分岔、大歧变、大裂变等,作者本人钟意的是“大歧变”,他认为“歧变”这个词既有分歧或分离的含意,又有变革的含意,而这本书所描述的,正是分离与变革的关系。中译本曾一度按作者的意见如此定名,但“歧”字在中文中有时会令人联想到正路和歧路之分,这一点恰恰违反了作者本意。在作者看来,东西方的道路没有偏正之分,如果说一定要说偏正的话,也可以说它们是互相偏离,没有哪一条道路能被视为正统的道路。所以,译者在听取学术界同仁意见,特别是吴承明先生的意见后最终确定了《大分流》这个书名。这里也借用吴老的一

句话作为结束:《大分流》是“近代史上中西比较研究的新贡献”,是“研究中西比较史最值得通读的一本书”。

余澍田虽然常常被算出来,但对公行署事变的评价极低,似乎公行署是变法派的主谋分子李全

博本资政,甲子公行署平本系主推入高殿祠。史建云:“公行署变法是义主本变派子全装”。向德昭 2008 年 4 月于北京东厂胡同 1 号

吾者亦,哎也,虽然师出辞严,豪市如雷自———本宗要略之基
而欲土崩地裂何博则裕区变某的中卖买承土屋母 81 国中管尽,未省

敝烟为烟同面,即得的大生衣食不革底革的敷土权里,体底由自
黑血始末势重寒拂天游遍更晚,博则裕师裕始便多寒笑承土

豪市独土而脉源山不共,故而融土始由自尊不尊承母 81 国中演因
。向德昭

固不尊才,点一音壁尚同不尊者始流形计数却支撑出跟断算也
,既游曾接数中易受布支夜丁洗日且而,使衰咏苦游者西东飞蝶出
释野如下分故尚为勇资本十事”。接蝶始同共游蝶数土蒙斯指前在
聚增空袖法不曲多,悉今土曾少大星母 81,81 章会归薄本子西东,伏
虎游才始去冲湖尊游游实本双黄叠财尚同不直,就里幽同歌丁接

。向德昭

固不直,点一音壁尚同不尊者始流形计数却支撑出跟断算也
,既游曾接数中易受布支夜丁洗日且而,使衰咏苦游者西东飞蝶出
释野如下分故尚为勇资本十事”。接蝶始同共游蝶数土蒙斯指前在
聚增空袖法不曲多,悉今土曾少大星母 81,81 章会归薄本子西东,伏
虎游才始去冲湖尊游游实本双黄叠财尚同不直,就里幽同歌丁接

。向德昭

“Great Divide”文稿文英粗新乍去,点变宽山曾余余,相蒙蒙片本
,既今大序源如京都赤碧白本本解出本解中尊,点变样委官“Gretter Di-

“革其制,”可孰大“革”的意转人本告求,革文得大,要她大,念女大
墨德告本致云“革者尚革变汗,革者由离令革她令你福同个空”了
革推吸反革你朴对第一曾本解中,革莫她革变毛离长是王,革推

革身一社,革毛她革休数五怪委序人今会何首中文中革率”她“用,革
果她,革毛王她许安革变表西赤,革春普革海,革本革齐了剥革部
革推吸反革一空革变,革翻拂武景即革斯均更由,革推五革始要了一

革革莫她闻,以革之定界为始革和革革着,如革,革革帕桔子小革
一内革莫用革而墨革。革春正解《革命大刀》宝解革墨革里革加王大

。向德昭

中文版序言

李鸿章的“洋务”思想：早年对船舰对中国中兴的影响

我从 1990 年开始着手写这本书，其间断断续续，来去匆匆，或者说是时断时续。最初是想写一本关于中国近代史上的“洋务运动”的书，但写到一半时，就发现洋务运动的范围太广，而且时间跨度也太大，因此就将书名定为《洋务运动与中国现代化》，并决定只写洋务运动对中国经济、社会、军事、外交等方面的影响。在写的过程中，我逐渐意识到，洋务运动的失败，主要是由于其自身的缺陷，而并非是由于外部环境的恶劣。因此，在完成初稿后，我就开始着手修改，希望能够写出一本更好的书。

我对这本书翻译成中文深感荣幸，期待着中文版的出版能够引起新的学术对话。我衷心感谢北京大学的刘东先生与普林斯顿大学出版社合作，进行了必要的安排，尤其要感谢史建云女士为这本书所做的特别认真的翻译工作。借此机会进行一些修改自然而然成为诱人的念头。但我没有这样做，只是订正了几处印刷错误，并改正了附录 E 中纺工和织工收入的一些计算错误。（幸运的是这些错误并不影响全书的论证，因为它们只涉及收入在纺纱和织布之间的分配，而大多数从事纺织品生产的家庭都是纺、织结合的。）

这并不是一个可以期望任何作者作出定论的课题，在我的著作受到非常多的称赞的同时，它也引起了相当大的争议。一些争议具体针对我的著作，一些则针对着一个对中国史和世界史进行学术再评价的更广泛的潮流。很多人现在把这个流派称之为“加州学派”，甚至于“尔湾学派”，但这个学派的成员只是一种松散的组合，并不限于加利福尼亚。我预料这本书在中国也会引起争论，尽管可能不是出于同样的原因。这意味着争论的变化而不是结束，当我们找到新的证据时，某些具体观点无疑会被推翻。但我以为本书中的一些观点将被证明有长久的生命力。

探究中国与欧洲的差异：时间、方法论和解释

首先，在我看来，通过最近两年的讨论已完全站住脚的观点是：欧洲的核心区和世界其他一些地方（显然主要是东亚，但或许还有其他地方）的核心区之间经济命运的大分流在18世纪相当晚的时候才出现。在我们能够对其进行计量的范围内，大多数人的生活水平、在经济因素中占关键地位的劳动生产率、重要日用品市场及生产要素市场的广度及自由度等，看起来都大致相同。在黄宗智、罗伯特·布伦纳和克里斯托弗·伊谢特努力重申江南地区生活水平和劳动生产率低下的老观点之后展开的一轮新辩论，在我看来只不过加强了这些新观点：读者可以在《亚洲研究》杂志2002年5月号上看到这场讨论的主要内容，全部讨论将收入一部即将出版的书中。而如果“大分流”的时间迟于我们通常认为的时间，这无可避免地会影响我们对它的解释。

在我看来已经站住脚的另外两个观点完全属于方法论问题——两者在很大程度上都要归功于这一套丛书先前出版的我在尔湾的同事王国斌的著作。首先，我们两人都强调，在进行东西方比较（或者任何比较）时所用的单位必须具有可比性，而现代民族国家理所当然不是必然构成这些单位。因而中国作为一个整体（或印度作为一个整体）更适合与整个欧洲而不是与具体的欧洲国家进行比较：正如中国既有富裕的江南也有贫穷的甘肃一样，欧洲同样既包括英格兰也包括巴尔干。江南当然不是一个独立的国家，但在18世纪，其人口超过除俄国以外的任何一个欧洲国家，就其在自己所处的更大社会中的经济职能来说，江南——而不是整个中国——是英格兰（或者英格兰加上尼德兰）的一个合理的比较对象。这种想法给了我们一条进行类比的基线，能使比较真正具有意义，从而使我们得以弄清，在世界不同地区、区域之间重要关系的建立方式有什么相同之处和不同之处。进一步使我们得以把经济发展看作

地区间互动的结果,而不是始终寻找某种对一个具体地区内生的成功来说是具体的致命缺陷或关键的东西,并用这一关键性特征对 1800 年前的相同和 1800 年后的差异进行困难的解释。换一种方式表达,西方很多社会理论问的是“为什么是欧洲”,然后,在把世界其余部分从发展进程中排除后,再问“在欧洲内部为什么是英格兰”。但如果江南或畿内或古吉拉特与比方说塞尔维亚相比,对于长期发展来说是更好的候选对象——或者说它们肯定如此——为什么不彻底取消以洲为单位,直接去比较核心区? 我们可能常常折回去引进比较传统的单位,当它们看起来有用时——毕竟一个重要的事实是:英格兰有它自己的政府,这个政府建立了与它的殖民地和其他贸易伙伴之间的关系,而江南没有——但如果我们把这些传统单位引进太早,它们就会妨碍我们的视野而不是帮助它,因为我们甚至会永远没有足够的可比性以开始我们的工作。

第二,我也以王国斌关于最好的比较是交互比较的主张为基础:这些比较问的是为什么欧洲不是中国,而不只是为什么中国不是欧洲。这一主张有几个优点。首先,它承认对西方经典社会理论(马克斯·韦伯等人)的批评,认为这些理论把非西方社会当作发展“失败”或“没有发生”的实例,同时没有培养我们了解在其他地方确实发生过的不同形式的变化;但一些后现代学派的理论家根据这一问题断定我们应该放弃比较,与他们不同,王的主张提出了一种避免欧洲中心论(或至少将其最小化)的不同方法,即,在欧洲也寻找“没有发生”与“失败”。正如一句美国谚语所说,如果房间里有一头当时不应该存在的大象,可以委婉地假装它不在那里,但那完全不是事实。在我们打算集中描述其他区域的历史时,欧洲突发的现代性就是这样一头房间中的大象,而我们最好是承认它的存在。我们至少可以对中国和欧洲的实际情况进行比较,如我在本书中的尝试;当我们出于“根据它自己的条件”书写中国(或其他非西方社会)历史的值得称赞的目的,太经常地尽力把欧洲排除在这幅画面之外时,由一个欧洲史的理想化版本产生的一系列预期仍然是一种未经检

验的存在,也仍然含蓄地规定了进程。在这方面,我们至少看清了欧洲很多实际情况也并不符合这一程式化的“欧洲史”——事实上,我们将看到一些实例表明,18世纪中国的很多地区比欧洲大部分地区都更符合这些预期。尽管诸如“为什么英格兰没有变成江南”之类听起来古怪的问题无疑并不比人们更为习惯的“为什么江南没有变成英格兰”天生更高明,但它们也并不更低劣,它们还具有重要的优势,因为人们通常很少提出这类问题,所以我们在研究它们的过程中还没有遭遇到成果急剧递减。

这使我得出了另一个观点,我认为这个观点是上面阐述的方法论与通过实证得出的直到相当近的时期经济后果并没有发生巨大差异的主张的结合。如本书将反复说明的,全世界的重要区域在18世纪时并不是完全相同的;相反,尽管人们能够确定在某些重要领域中,欧洲在比如说1700年就已经占据领先地位,但在一些同样重要的领域中也能发现欧洲处于落后地位。由于我们知道19世纪发生的事情,我们太经常地把注意力仅仅集中于那些在比较早的时期就已经指向欧洲的突破和中国的困境的标志上。但一个更为准确的历史记录会承认指向不同方向的标志,并且会问,为什么在历史的某一时刻英格兰面对的问题(举例来说,相当平淡无奇的农业单位面积产量、最高产量几乎没有变化,一些地力耗竭的迹象,加上相当严重的滥伐森林)变成了小得多的问题,尽管由于英格兰的人口在1750到1850年间增长了两倍,人们预期它们本应成为更大的问题,而同时江南在例如地方能源供给(它曾长时期用多种方法进行调整适应)及它对以棉布换谷物的贸易的依赖(这种贸易长时期运转良好)方面相对的缺陷突然变成了更为严重的问题。再一次,对等的比较指引我们思考关联、联系和互动,在我看来,这种思考是对我们通过在一个区域内部寻找一个或两个根本特征来解释它在漫长过程中的轨迹而做的大量工作的一个重要的补充。甚至当我们寻找完全包含在一个正在比较的单位之内的因素时,一种建立在交互比较基础上的方法

也鼓励我们根据集中的具体的因素而不是一般性的描述进行思考,因而我们可能继续坚持清政府对某些重要部门(如采矿)的具体政策抑制了中国的发展的观念,但这是一个远离旧观点的呼声,那些一直以惊人频率提出的旧观点认为,我们可以用清政府更明显的“轻商”或“对发展无兴趣”、“追求地租”或“封建”等说法解释一切。

我集中注意的要素系列并不意味着详尽无遗。事实上,我赞成一些人所说,我们对被称之为“实用知识的成果和展示”(而不是比较狭义的“科学”)方面的差异应该给以更多的注意;我的意图是要把注意力集中在那些我认为在以前的大多数解释中未受重视的因素,从而纠正不均衡,而不是想要涵盖一切。在纠正这些不均衡的过程中,回过头来思考地理问题、资源问题和环境问题对我来说是重要的。现代经济分析尽管有很大的作用,但可能经常误导我们认为所有资源最终都是可以替代的,以至一个单独的计量数据(总收入或资本积累)就代表了一个经济的容量。即使在几乎有无限的能源供应、低运输成本和化学工业(能够把碳氢化合物转化成几乎任何东西)的当今世界,这也并不完全真实。在一个18世纪的世界中它更是远离实际,在那个世界中,几乎一切食品、燃料、衣物纤维和建材都来自于植物种植,从而来自于当年的阳光、水分和土地的交互作用;在那个世界中,即使极为大量的劳动和资本也只能提高某一块已知土地的产量;也是在那个世界中,欧亚大陆的两端都突破了此前已经保持千年以上稳定的人口上限,发现它们本地的土地供给受到了令人痛苦的限制。在这些情况下,一旦我们用难以找到替代品的具体项目的物量进行观察,无论是土地制约的加紧,还是使其松解的资源幸运,最终都能够证明要比我们简单地把它们换算成等值的货币,并假定它们具有可替代性时它们会表现出来的更为重要。它们本身不是对增长加速或危机形成的解释,但它们产生的关联确实有力地改变了东西方的发展轨道。由此引起的经济命运和政治命运的分流远远大于实际生活在18世纪的任何人的预料:它是如此之大,以至当回顾它的产生

过程时,难以相信它或是发生在相当近的时期,或是具有任何强烈的偶然性。

与中国史研究中其他倾向的关系

就研究中国史的具体著作来说,我的观点的一般延伸与最近李伯重、李中清、王国斌和其他人对清代经济成就正面的再评价一致。(在这一意义上,也以吴承明等老一辈历史学家的学术成就为基础,但在一个方面突破了他们的研究,即清代中国与一个早期资本主义的理想模式明确不同的那些方面并不是必然构成对发展的制约。)我的观点也与那些认为 18 世纪的中国在知性和其他方面都比早先的著作对它的描述更有活力的新的研究完全一致,尽管要评价这些不同的学术著作怎样互相紧密联系尚为时过早。

这并不等于说我们这些强调清代经济发展(更不用说任何更为广义的发展)实力的人在具体观点上都持一致看法。例如,我对 18 世纪产量的一些估计(特别是棉布)比李伯重的估计要高,但我确定的经济发展(至少以人均范畴衡量)开始减速的时间也比他确定的时间早,也更少直接论证全国市场的形成问题。一般说来,我们不仅都对清代经济成就有比较积极的评价,而且与前几代学者相比(既有马克思主义者也有自由主义者),更少强调明确的生产关系决定经济结果的能力;我们不是把具体的资本主义制度看作发展的必要条件,而是注重不同制度的组合可能取得相同的结果。同样,李中清和他的合作者认为中国人口体系取得了很多成果,而这些成果在马尔萨斯及其继承者看来,是英格兰所独有的,并且是通过完全不同的机制取得的。在这种关联中,至少王和我都援引了由伟大的法国历史学家费尔南·布罗代尔对“市场经济”(清代中国非常肯定已经出现)和“资本主义”(相对而言清代中国几乎没有出现)之间所作的区别——这种区分最近在西方学者中并不流行(或许除了伊曼纽