

吴文化知识丛书

吴学研究所编第

吴地古代聚落

高燮初 主编
林留根 编著



河海大学出版社

《吴文化知识丛书》编委会

顾问 李学勤 吴 泽 陈伯海 王国平

王竹平 毛海圻 黄士良

主 编 高燮初

副主编 程德祺 袁家麟 熊大桐 张金海

周传铭

编 委 (按姓氏笔画排列)

叶敏莉 冯普仁 许海泉 朱昱鹏

沈道初 张金海 周传铭 袁家麟

唐茂松 高燮初 程述先 程德祺

熊大桐

序

《吴文化知识丛书》自第一辑问世以来，已拥有一支不小的写作队伍，有老一代的学者，也有不少中青年学者，足见这套丛书得到了学界广泛的支持。在出书难的今天，这本书从北京到南京，得到三家出版社的让利出版，出版质量越来越好，特别应提到的是南大出版社的时惠荣社长，更是关怀备至。出书后的发行难，同样得到了各方面的关注，使这套书走进校门，成为学生的课外读物，虽然没有成为畅销书，至少已开始走向市场了。凡此种种，说明“吴文化”的吸引力。

在《吴文化知识丛书》第四辑出版之际，看看堆在案头的一至三辑共 27 本书，真是百感交集。跑筹款，跑约稿，跑出版，跑发行。酸甜苦辣，什么滋味都尝够了。是什么精神支持我们把书持续地出下去呢？大概是一种“文化愚公”的精神吧！

出这套书时，中国的工业化运动已经铺开。我们看到了人的素质与现代化运动的差距，因此，我们提出了“今日的文化，明日的经济”观点。现代化运动是以科技力量为核心，以工业文明法制社会为其归宿，只有提高了人的文化素质才能从适应到驾驭现代化运动。人类经过渔猎社会—农耕社会—工业社会—后工业社会，人的素质，从野

蛮到文明，经历着一次次飞跃，促进这种飞跃的行为，就代表着人类的进步与文明。

我们认为人类都是沿着前人的足迹前进的，它的过去转化成历史信息，接受成功的，避免失败的，这是一笔巨大的精神财富。继承得越多，人的素质越高，越能把握现实，开拓前进。所谓前事不忘，后事之师。历史的延续，文化是一条滔滔不断的长河，把握它的昨天，就能把握今天，预知明天。人都是生活在特定的区域里，吴文化区域的多姿多采，多种层面，从横向展示了它的精神面貌。吴人生活在文化沃土上，接受多层次的历史信息储存的精神财富，这是吴人的睿智、灵秀、进取等素质生成的条件，因此，这是我们编纂这套丛书的用意。

我们在已出版的四辑书中，抓了吴地杰出的人才，介绍了吴地的思想家、文史家、实业家、经济学家、教育家、状元、才女等，林林总总形成一条历史人物的长廊，可以找到各种各样的模式，也可以受到各种各样的启迪。抓了物质文明这一环，吴地自古被称为人间天堂、渔米之乡。丛书以经济开发的小史，以稻作文化、渔文化、水利、交通、建筑、刺绣、园林、医药、工艺、古农具等多层面展示了吴人开垦这片土地的成功与艰辛的历史画卷，启示人们踏着前人的足迹，阔步走向未来。吴文化地区历来被称为地灵人杰、人文荟萃之区，绚丽多采的文化艺术，为中华文化宝库，增添无数瑰宝，震撼千古。从书中对吴地的音乐、书法、歌谣、方

言小说、俗语、山水传说，以及民风、民俗、庙会、宗教、饮食，全方位撰成专书，洋洋大观，给人以知识，给人以趣味，给人以启发。

吴文化知识丛书，第一辑到第四辑的持续出版，已成为广大中小学生的补充读物，老年人温故而知新的趣味读物，领导层次的参考读物，社会人士的益智读物，文人学者的补充读物。可说是老少咸宜，雅俗共赏。它给人以知识、趣味、陶冶、清新、可读。

知识丛书按计划，还有第五辑9本，可望在世纪末出版，这是一项小小的文化系统工程，对一个民间单位来说这是负重，虽然感到力不胜任，但努力在做到有始有终，这大概也算是一种“文化愚公”的精神吧！

我们在作最后的冲刺，下定决心把全套丛书作为对新世纪的献礼，奉献给读者。

敬求支持！敬求合作！敬求批评！

高燮初

98.8.14 凌晨4时半

前言

聚落是人类社会发展到一定历史阶段的产物，是人类居住和进行各种活动的场所，也是人类生产劳动的场所。

聚落以许多物质要素来作为它最基本的构成，每一物质形态的要素称之为聚落单元。各种类型的房屋是聚落中供人们生活起居的聚落单元，濠沟、围墙、河道、堡垒等聚落单元属于聚落的防卫性设施，烧制陶器的陶窑、饲养牲畜的畜栏、储藏食物的窖穴、石器制作工场等聚落单元构成了聚落的经济性设施，抛弃垃圾的灰坑、提供水源的水井、炊食的灶坑、河边的水埠等聚落单元又构成了聚落的生活性设施，而公共墓地、广场、祭坛等聚落单元则又构成了聚落的宗教礼仪性活动场所，遗址附近的水田、岗坡、沼泽、森林则是聚落生产活动的场所。这些构成聚落的要素是聚落在长期的发展过程中逐渐获得的，有继承，也有创新。这些聚落单元之间彼此存在着密切的联系，每个聚落单元都具有不可替代的功能，但各聚落单元之间的分工并不意味着它们能孤立地存在于聚落中，它们是整个聚落整体的有机组成部分，是聚落发展的基本要素。

吴地，物华天宝，人杰地灵，在迈向 21 世纪的今天，她犹如一颗璀璨的明珠放射出绚烂夺目的光辉，备受中国和世界的瞩目。一座座城镇拔地而

起、星罗棋布，车辐式的一条条现代化高等级公路把城市、乡村紧密相连。人烟稠密、繁华丰饶，并以前所未有的速度向前发展。这一切都与吴地辉煌的古代文化密不可分，这一切都是从遥远的吴地古代聚落形态发展而来的。从某种意义上说，现代化的大都市是聚落形态最高级的形态，现代化的交通、通讯已经把乡村、城镇、小型城市、中心城市、国际化大都市等若干等级序列的“聚落”联成了一个整的板块，研究这个巨大的板块式的“聚落”结构是当今社会学家的事情，而研究古代的原始形态和早期形态的聚落则是考古学家和文化人类学家的任务。从聚落形态到现代化大都市上下数千年乃至数十万年的漫长发展过程同样贯穿着历史发展的辩证法，蕴含着人类文化进步的人文精神。

吴地是以长江下游三角洲为中心的地带。这一区域的地理面貌以长江冲积平原为主，间以低山丘陵、湖泊、沼泽，河网密布，土地膏腴，优越的地理环境，得天独厚，为吴地先民提供了“饭稻羹鱼”、繁衍生息的绝好场所。正是在这一片锦绣之地，我们的吴地先民筚路蓝缕、披荆斩棘，创造了灿烂的古吴文化，吴地聚落遗存宛如先民们留在历史长河的深深足印。

目 录

一	吴地远古时期的聚落萌芽	(1)
二	吴地早期聚落的发展与繁荣	(7)
	(一) 聚落分布与聚落环境	(8)
	(二) 房屋建筑与聚落形态	(12)
	(三) 聚落形态与社会形态	(30)
三	吴地中心聚落的形成	(39)
	(一) 聚落遗址的分布	(40)
	(二) 聚落群与中心聚落	(43)
	(三) 聚落环境	(63)
	(四) 房屋建筑与聚落	(67)
	(五) 祭坛与聚落	(77)
	(六) 墓地与聚落	(85)
四	吴地聚落经济	(97)
	(一) 采集、渔猎经济	(98)
	(二) 稻作农业	(99)
	(三) 家畜饲养业	(108)
	(四) 手工业	(109)
五	从聚落到方国	(115)
	(一) 良渚古国	(115)
	(二) 吴国的建立	(119)

一 吴地远古时期的聚落萌芽

吴地发现最早的人类聚落当是南京汤山古人类洞穴遗址。

1993年3月，南京市江宁县汤山镇农民在对“葫芦洞”的开发过程中发现了2具猿人头骨化石及一批古脊椎动物化石，引起了学术界的广泛关注。1993年12月至1994年1月，由南京市博物馆、北京大学考古系组成的汤山考古队对猿人出土地点进行了考古发掘，清理出一枚人类牙齿化石，发掘及拣选出4000余件古动物化石。

在直立猿人头骨化石中，Ⅰ号头骨化石保存比较完整，经复原研究，其额骨低平，且明显向后倾斜；眶上圆枕横直，左右眉脊相连成一字形，眶后区较狭窄，眼眶呈圆角方形，角圆枕发育明显，枕骨上、下鳞部比较扁平，枕骨圆枕发育，额顶骨相接处存有一前凶点小骨，额骨明显短于顶骨，额结节和顶结节不够发育，矢状脊不明显等等。从Ⅰ号颅骨的形态特色观察，在较多方面和北京猿人较为相似，同时也存在自身的特征。经初步鉴定，Ⅰ号颅骨代表一30岁左右的个体。Ⅱ号颅骨仅保存颅盖部分，头骨本身存在着较严重的因挤压而形成的断裂、错位现象，头骨石化程度高，骨壁较厚，矢状脊发育明显，颞骨鳞部低矮等。从头骨的整体形态观察分析，也和北京猿人相似。初步鉴定结果表

明，Ⅱ号头骨代表一年龄约 35 岁的男性个体。

发现的与猿人共存的动物化石有 4 目、11 科、13 属、15 种，计有棕熊、中国鬣狗、虎、豹、中华貉、狐、猪獾、李氏野猪、肿骨鹿、葛氏斑鹿、小型鹿、水牛、梅花犀、马、剑齿象。从动物群的总体性质分析，除少许部分动物属于南方动物群种类以外，绝大部分动物和北京周口店动物群相同。

经过猿人出土地点孢粉、沉积物的分析表明，南京猿人生活时期气候温暖、湿润。经对猿人出土地点年代测定，时代约距今 35 万年。

大约在距今 1 万多年前，吴地先民的活动范围明显扩大，在太湖三山岛、溧水神仙洞、镇江莲花洞都有发现。

三山岛旧石器时代遗址位于吴县三山岛清峰岭下一溶洞前。文化遗物分布在长约 60 米、宽 12 米的范围内，总面积达 700 多平方米，接近溶洞口部位较集中。文化层厚 40 厘米，出土了大量的具有鲜明地方特色的旧石器，有刮削器、尖状器、砍砸器、石核及石片。共出土石制品 5263 件，石器 225 件，根据出土遗物的数量、种类及分布状况分析，这里应是一座远古人类的石器制作加工场。石器的加工方法主要使用锤击法，少量用砸击法打片，以石片石器为主，尤以刮削器的数量和种类最多。这些都与我国旧石器时代的传统文化相一致。但三山岛的旧石器也有它自己的个性和特点：在石器种类上有锥、钻等形制独特的工具，并普遍使用不经加工的成石器的石片；在制作方法上，石器修整采用

向破裂面、向背面和错向加工并举的技术。

从石器的种类、功用和使用特点、痕迹等方面，我们可以看到三山岛居民的原始生活场景。砍砸器，应是砍砸工具，用于果壳、植物种子的击碎和砍杀砸击动物；刮削器，用于刮削动物皮毛、植物稃皮，其中凹刃刮削器适宜于加工木质和骨质的小型工具，加工骨质鱼叉、鱼钩等；尖状器，适用于挖掘植物根茎，肢解动物，剔挖、穿刺食物等。三山岛位于太湖之中，鱼类和其它动物资源丰富，这些石器正与三山岛的资源和生态环境相吻合。而考古工作者也正是首先发现了动物化石，继而再调查发现了肢解、加工这些动物而遗留下来的石器。

1982年7月，由于开采石头，在大山、小姑山的裂隙中发现了三山岛哺乳动物化石，计6个目20种左右，主要有棕熊、西藏黑熊、最后鬣狗、虎、狼、鹿、牛、犀、猕猴、豪猪、獾等大型食肉动物和食草动物。有关专家分析，“三山岛动物群的性质既不同于我国南方更新世中晚期大熊猫——剑齿象动物群，与我国北方的动物群又有一定的区别，三山岛动物群具有南北方动物混合的特征”。其时代属更新世中晚期。三山岛遗址古人类遗物和古动物骨骸的发现证明早在1万年前，吴地的祖先已经创造出卓具特色的古代文化，其第一次发现的人工制品显示出吴地先民改造自然、利用自然、征服自然的杰出智慧和伟大的创造精神。

溧水神仙洞化石出土地点位于溧水县东南约21公里的回峰山北坡，是一个沿石炭纪岩层面发

育而成的洞穴。洞口海拔 100 米，延伸方向大致为北东 70°。1977 年开山采石时发现后经过了两次科学发掘。洞的东部和中部在开采石灰石过程中已被掘去，仅东部保留一个剖面，西部保留长 15、宽 225、厚 1.5~7.6 米的堆积物。堆积物分上下两部分：下部堆积厚 5 米以上，为有明显层理的粘土、粉砂和砂砾层，不含动物化石；上部堆积厚 1.5~2.5 米，为红褐色砂质土，未胶结，不具层理，类似坡积物，内含动物化石、人颞骨、木炭屑及一小块陶片。动物化石有：最后鬣狗、棕熊、狗熊、豪猪、麝鼯、猕猴、黑鼠、仓鼠、貉、鼬、果子狸、猪、鹿、马、牛等更新世晚期动物。出土的木炭屑经中国社会科学院考古研究所实验室碳 14 测定，距今 11200 ± 1000 年，与应用古生物地层学分析的结果相符，由此推断神仙洞堆积时代为晚更新世至全新世之间。

莲花洞化石出土地点位于镇江市南 6 公里润州区蒋桥乡檀山百龙岗的北坡。明万历年间，楚僧奇然曾结茅岗上，入洞得龙骨（化石）以为龙潜其中，脱骨而去，因名白龙洞，因一石状如莲萼，故又名莲花洞。莲花洞为一岩厦，系沿三迭系青龙灰岩的裂隙溶蚀而成。标高约 35 米，朝向北东 45°，洞长 11.9 米，宽 3 至 6 米不等。洞前有 120 平方米的平坦台地一块，洞内堆积分四层，自下而上为褐黄色砂质亚粘土、棕红色亚粘土、褐色亚粘土。1981 年南京博物院对该洞进行了发掘。出土一枚智人的右下第三血齿，与此伴出的动物化石有：最后鬣

狗、棕熊、豪猪、猪獾、貉、梅花鹿、水牛、西藏黑熊、中国犀、猕猴等 16 个属、种，其中大多数为华南中、晚更新世的广布种。

1980 年，丹徒高资镇工商联合管理所门前的灰绿色粉砂质亚粘土中发现两段猿人股骨化石，骨脊较宽、骨壁较厚、髓腔狭小，反映了与北京猿人相似的性状，其时代为更新世晚期，甚至更早。

从距今 35 万年至 1 万多年前，广袤的吴地区域内分布了若干人类活动的足迹。这期间，人类还处于“穴居”阶段。利用天然洞穴作为遮风避雨、安身立命之所，在洞穴内部和洞穴外围的台地或一定距离内都能发现他们活动的遗迹和遗物。南京汤山猿人头颅骨和与之共存的动物化石，三山岛溶洞前的石器加工场以及附近的哺乳动物化石、神仙洞 1 万年前的陶片和一块属一女性的右颞骨与诸多哺乳动物化石并存，莲花洞内的人牙与动物化石并存。这些动物化石是人类活动的结果，绝大部分属于人类捕食的对象。先民们对他们赖以生存的自然环境和资源非常熟悉，并掌握了各类动物的习性，有目的有选择地进行狩猎活动，除了鹿、牛等食草动物外，还猎取个体较小，较易捕杀的食肉动物如狼、猪獾、棕熊等，对那些大型食肉动物如虎、豹、剑齿象的捕猎说明了先民们在狩猎活动中已有群体性的协作。先民们的生存斗争十分艰险，早期聚落也极为原始。

在长期的生产实践和活动中，人们逐渐适应了环境，在选择居住地点时，一般多靠近水源，位于

一定的高度、大小适中的洞穴，并利用洞穴抵御猛兽和各类自然灾害，而洞穴之外必定有适合他们进行渔猎、采集活动的场所和维持他们生存的动物、植物资源。他们已懂得在某一固定地点从事专门性的活动。这一时期的聚落尚未出现人工建筑物，更谈不上建筑物之间的组合，表现出“聚落”性状的各个化石出土地点之间没有平面聚落意义上的联系。随着人类的发展与智能的提高，人类必将通过劳动用自己的双手建造更适宜生存繁衍并具有多种功能和严密的平面布局关系的聚落。

二 吴地早期聚落的发展与繁荣

考古学界把距今 1 万年到 4000 年文明诞生、国家产生这一阶段称之为新石器时代。新石器时代的主要标志是定居、农业和制陶。人类定居，结束了远古时代的洞穴生活，走出山地，更加从容地面对自然、利用并改造自然。正是因为有了定居，人类的活动范围更加扩大，聚落形态才得以发展。人类把自己的智慧用于聚落的建设和营造，以求得更适宜自身生存发展的聚落环境。

距今 1 万 ~ 5000 年的新石器时代早中期是聚落形态的发展和繁荣期，距今 5000 ~ 4000 年的新石器时代晚期是聚落形态臻于成熟的鼎盛期，各中心聚落和城址相继形成，为各古国文明的形成奠定了基础，为华夏国家的产生准备了物质条件。

吴地新石器时代主要的考古学文化有马家浜文化、崧泽文化、良渚文化。根据各个文化遗址的碳 14 年代测定，马家浜文化距今约 7000 ~ 6000 年，崧泽文化距今约 6000 ~ 5000 年，良渚文化距今约 5000 ~ 4000 年，三者是一脉相承的发展与继承关系。马家浜文化与崧泽文化属新石器时代早中期，良渚文化属新石器时代晚期。宁镇地区的丁沙地遗址、北阴阳营遗址、四脚墩遗址与马家浜文化、崧泽文化同时，可以纳入新石器时代早中期的时期段中。

(一) 聚落分布与聚落环境

吴地发现的马家浜文化遗址近 50 处，基本分布在长江以南地区，其中又以沪宁铁路沿线和太湖沿岸一带最为集中，如沪宁铁路沿线的潘家塘、圩墩、草鞋山、乌墩、绰墩，太湖沿岸的越城、袁家埭、邱城。在杭嘉湖平原调查发现了 17 处遗址，但空间分布上处于比较分散的状态。可以看出，从远古时代至新石器时代早期，人类活动的范围虽大大拓展，但人口较稀少，而一些没有马家浜文化遗址分布的地区可能不具备人类生存的环境和条件。在宁镇地区，有句容丁沙地遗址、镇江四脚墩遗址，南京北阴阳营遗址，文化遗物与马家浜文化有相同之处，但又有明显的个性特征。

崧泽文化时期的遗址已发现 50 处，大多数分布在马家浜文化遗址附近或直接叠压在马家浜文化之上如崧泽遗址、寺前村遗址、福泉山遗址，草鞋山遗址、张陵山下层、圩墩上层、潘家塘上层、寺墩下层、吴兴邱城中层、仙蠡墩中层等。本来有马家浜文化遗存的遗址继续发展，形成崧泽文化堆积。另一种情况说明崧泽文化时期，人类的活动区域扩大，即原来不曾有马家浜文化遗址分布的地区已有人类活动的踪迹。如长江南岸的镇江地区，有磨盘墩遗址，沙洲、常熟一带有徐湾村、钱底巷等遗址。宁镇地区的遗址分布情况与太湖地区相似，除原有的北阴阳营遗址外又出现了太岗寺遗址、营盘山遗址、句容城头山遗址、丹阳王家山遗址等。

吴地新石器时代早、中期的聚落分布具有以下特点：

(1) 聚落遗址多选择高岗、坡地或土墩之上，周围有河流等近水源。按遗址所在地所处的地形特征可以分为山坡型、土墩型、湖沼型、地下型。前两类遗址的外观形态历数千年而基本保持原貌，后两类遗址的形态实质是古代的平原或洼地型遗址，在沧海桑田的地理环境变化中逐渐被淤泥湮没覆盖或被水面淹没而成。

(2) 山坡型遗址数量较少，但时代早于其它类型的遗址。这类遗址多分布在向阳的坡地或山脚下，如武进潘家塘遗址、上海金山查山遗址、浙江吴兴邱城遗址、句容丁沙地遗址等。

(3) 土墩型遗址数量较多，许多重要的遗址几乎都属于土墩型，如常州圩墩遗址、吴县草鞋山遗址、上海青浦福泉山遗址、镇江四脚墩遗址、句容城头山遗址、南京北阴阳营遗址。土墩型遗址大多滨临河流、湖泊，多为人工堆筑而成，相对高度3~10米。如草鞋山遗址高10.5米、北阴阳营遗址高5米。平面大多呈椭圆形。此类土墩之所以平面成椭圆形是因为在聚土堆筑土墩时更便于成形，遗址本身的有效使用面积增大，遗址外观无论从平面上看还是从立体剖面上看也更符合几何形的规则，符合人的视觉美感。

(4) 地下型和湖沼型遗址较少，这两类遗址与上述两类遗址的时代要偏晚一些。它们大多湮没在湖泊或泥沼之中，一般都在地表以下1~3米。