

文史哲研究丛刊



宋金元词籍文献研究

邓子勉 著



上海古籍出版社

文史哲研究丛刊

宋金元词籍文献研究

邓子勉 著

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋金元词籍文献研究/邓子勉著. —上海:上海古籍出版社, 2008. 12

(文史哲研究丛刊)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 5051 - 7

I. 宋… II. 邓… III. 词(文学)—文学研究—中国—辽宋金元时代 IV. I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 125506 号

文史哲研究丛刊

宋金元词籍文献研究

邓子勉 著

上海世纪出版股份有限公司

上海古籍出版社 出版、发行

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 常熟新骅印刷有限公司印刷

开本 635 × 965 1/16 印张 30.5 插页 2 字数 436,000

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—1,300

ISBN 978 - 7 - 5325 - 5051 - 7

I · 2049 定价: 58.00 元

如有质量问题,请与承印公司联系

数字图书馆
PDG

序

王水照

宋代文学的研究较以往来说,已经进入了一个较为繁盛的时期,词学又是宋代文学研究中的重要领域之一,就目前的研究状况而言,新的领域,新的视角,新的方法,在不断地开拓着,也在不断地尝试中。

宋金元词籍文献的研究,前贤时彦已有人作过类似的工作,较早的有唐圭璋的《宋词版本考》,汇录了宋人二百多家词集,标注所据著录的书目或所见版本,不作详细考述,罗列排比,简明清晰。后有饶宗颐的《词集考》,录唐五代、两宋及辽金元人各类词集三百五十余种,著录版本,叙述源流,论说异同,旁征博引,采摘繁富。除此外,还有吴熊和《唐宋词通论》和王兆鹏《词学史科学》等书中的部分章节也涉及了相关的内容,新近出版的还有蒋哲伦等编著的《唐宋词书录》,以上诸书的共同点均是重在对词集版本的著录,或考辨,或评介,或汇录。

宋金元人词集,除传本外,散佚甚多,有不少未能流传下来,这在宋金元人诗文集、笔记杂纂等中多有记录。子勉此书意在对宋金元人所编撰的词集类著作,作一较为全面的梳理,涉及宋金元词集在历代的刻印、传抄、典藏、校勘和接受等,并对其中与词学学术活动等相关的问题进行了分析。

本选题是在宏观上对宋金元人词籍文献及其相关问题的探讨,全书由四部分组成:其一、叙本源,这部分主要是对宋金元人著述中提及到的词集文献进行归纳,略作考述,包括词集丛编本、词集单行本、诗文集中附载有词的部分,以及词集选本、词话等等,凡是宋金元人诗文集、笔记杂纂、史籍方志等中提及的词集或相关的内容,均予以网罗,尤其是作家诗文别集本(即全集本)中附载有词的部分,今人

较少给以关注,本书的有关章节均有较为详细地考述。本编以考述为主,广为搜辑相关资料,著录了不少未被后人注意到的词籍资料,为今人研究宋金元词籍文献提供了比较详实的数据。其二、论典藏,这部分主要是论述宋金元词集文献在明清以来的著录与传抄。文中分析了宋金元词集在明清的传抄、度藏等情况,涉及到《永乐大典》的引录、明代书目中的著录、明清公私所藏等,重点介绍了明末清初毛氏汲古阁典藏词集的种类、数量、版本及其特色等。毛氏汲古阁所藏词集,为清以来所传词集的主要来源,现存的多数宋金元词集(含全集本)都可以从毛氏藏书中找到相关的传承关系,文中考述了汲古阁所藏宋元刻本、影宋抄本以及其他抄本的名目和数量,对考察宋金元词集在清代和近代传抄刊印的源流,具有一定的参考价值。同时还论证了清代及近代一些重要的私人藏书家,如钱曾、朱彝尊、丁丙等在词集收藏传抄等方面的特色和贡献,对清初皇宫内府所藏词集的情况也作了分析,所有这些,都是在充分地占有资料的前提下进行的论证,前此少有人谈及,也为今人研究宋金元词集在清代及近代传刻的数量和质量、特色与存佚等,提供了详实的数据。其三、说校勘,这部分主要是论述宋金元词集在明清及近代的编印与校勘等活动,首先是对现存明代编辑的三部词集丛编的情况进行解读,指出了现今研究中存在的一些误解,如对《百家词》、“紫芝漫抄本词集”原所收书种类的解说等,有助于释疑解惑。其次重点介绍和评述了明末清初毛晋与毛扆父子、清代中期黄丕烈与劳权等、近代王鹏运与朱孝臧等对词集的校读和汇刻,考述了其所藏所校的词集,论述其校勘校读的方法,分析了其中的得失所在。其四、谈学术,这部分是讨论与词集相关的一些学术问题,如宋金元人词集序跋文的存佚情况,和所反映出的两宋词学观的嬗变及其所具有的现实意义,以及对歌词创作及词集传抄刻印的影响。又如论两宋诗禁对词的创作和词集传刻的影响。此外,还就宋金元人词集在清及近代的接受与传播等,作了简要地分析,意在说明清及近代的词学思潮、词学流派、词学活动等,在宋金元词集的传播和接受等方面所产生的互动性作用。文中还就藏书家论词的见解、历朝评批本词集等也作了介绍。

本书从纵横两方面对宋金元词籍文献的历史状况进行了论证与

分析,其间在资料的挖掘、立论诸方面,不少地方发前人所未言,体现出了一定的开拓性。书中能充分地运用所搜集的材料,考辨与论述相结合,做到有的放矢,不作空洞的论说,以务实的态度和方法写作,为论文观点的成立提供了较为可靠的保证。文中在某些方面对前人的有关论述也进行了补充和说明,使之进一步完善。同时,还针对不同的问题,设置了一些表格,一目了然,有助于说明和论证文中的观点。起到了互证互释的作用,这也是值得称道的。

子勉于2003年考入复旦大学,随我攻读博士学位。这部著作是在他的博士论文的基础上修订而成的。他的论文,获得了参与评审答辩专家的较高评价。其突出点,就是一切以材料为出发点,坚持在占有较为充分详实资料的基础上,进行立论评说,这一方面得益于他对相关文献给予的较多关注与搜集,另一方面也得益于他早年在南京图书馆古籍部工作十余年知识和经验的积累。在如今古代文学研究风气不太令人满意的情况下,子勉能以务实的学风,不从耳食之言,言必有据,这是难能可贵的。不久前,欣闻他所编辑的《宋金元词话全编》已由凤凰出版社付梓,全书一百四十余万言。以他在词学研究方面用功之勤,相信在日后的学术生涯中,他会有新的成就的。

二〇〇八年八月

序

钟 陵

三湘水远，涵酿灵秀；九嶷云深，隐潜菁英。子勉南国逸才，江东新俊。弱冠执教于湘西，负笈而游于江左。金陵素为文物之邦，笙镛相宣，彬彬乎，硕学之林府；风雅迭唱，皇皇乎，名儒之坛场。问词学于南雍，结帐缘于随园。三载研窗，撷芳林下；千卷缥緲，拾翠池边。沉涵典籍，轻负北湖烟水；爬梳故纸，忘赏南都风华。

毕业之后，多年任职于南京图书馆古籍部，得纵览八千卷楼藏书。彻夜灯荧，浮游书海；十年面壁，偃仰词林。山玉川珠，尽供采拾；蜀罗赵锦，任凭剪裁。移调高校期间，复赴申江问学于王水照教授，充养益粹，鉴识日精，遂于积稿重加理订。淘之汰之，辨识辟寒之宝；载雕载琢，得获瑚琏之珍。《宋金元词籍文献研究》一书出版问世，即其辛勤研索之成。

斯书稿本，余获先睹之快，披读循环，思绪翩跹。追忆十余年前，子勉初至随园，先师唐先生圭璋，年届耄龄，然犹强健。高风雅量，治学深湛，词学泰斗，众所仰钦。余长侍左右，熏沐尤多。馨香流播，芝兰自芳；春雨无声，桃李均润。一九九〇年十月，圭璋师不幸仙逝。桐斋帐空，惧薪火之失继；瘠影渺远，忧宗风之难传。子勉质敏而志专，学敏而识达，且有心于词学之事。搜逸网奇，探灵琛于故楮；抉幽显晦，采片玉于珍秘。栖尘宝瑟，重调殆绝之弦；沉水古香，复燃将尽之焰。剖析同异，重沿波而讨其源；量核然否，更揣本而达其末。故尔尽揽其全，深窥其秘。

噫嘻！治学亦如版筑之事，世人皆见宫殿楼馆之盛，莫不叹其雕镂之华，涂饰之丽，以侈陈纤冶为高，以标榜声华为尚，而不知营缮之役，重在础石之固，基址之坚。纵观当今文林学苑，邯郸学步，争染模

仿之习；颦眉弄巧，竞尚浮泛之风。浇伪波腾，虚妄云沸。琬琰之朴未剖，而求光时之价；骐骥之足未骋，而希绝景之功。趋末弃本，难有鸿构；急功近利，岂有大成！

子勉数载沉潜，终采九渊之珠；多年营作，竟成五凤之楼。接唐门之远响，播随苑之清芬。往事萦怀，感师恩之难忘；新编映眼，喜云鹏之高飞。略缀芜言，用赘弁首。戊子暮春金陵随园小清凉馆。

目 录

序/王水照	1
序/钟 陵	4

第一编 叙本源——宋金元时期词集的记载与存遗

第一章 词集丛编	3
第一节 百家词	3
第二节 六十家词	5
第三节 典雅词	5
第四节 琴趣外篇	16
第二章 全集本词集	22
第一节 北宋词人	23
第二节 南宋词人	27
第三节 金代词人	42
第四节 元代词人	44
第三章 别行本词集	52
第一节 北宋词人	52
第二节 南宋词人	60
第三节 金代词人	72
第四节 元代词人	73

第四章 词集选本、词话等	76
第一节 词集选本	76
第二节 词话、词谱、词韵	85

第二编 论典藏——明清以来词集的著录与传抄

第一章 《永乐大典》引录的词集	91
第一节 全集本词集	92
第二节 别行本词集	99

第二章 明代书目著录的词集	110
---------------------	-----

第三章 毛氏汲古阁所藏词集	122
第一节 度藏词集综述	122
一、汲古阁毛氏藏书目录	123
二、汲古阁校刻书目	123
三、汲古阁珍藏秘本书目	124
四、其他著录的词集丛编	124
第二节 汲古阁未刻词考述	125
第三节 词集版本分析	129
一、宋元刊本词集	129
二、抄本词集	130

第四章 清代初期公藏、私家藏词集	156
第一节 钱曾所藏词集	156
一、钱遵王述古堂藏书目录	157
二、也是园藏书目	158
三、读书敏求记	160
第二节 朱彝尊所藏及寓目的词集	162
一、两种书目所载词集	162
二、《词综·发凡》	164

三、其他见于后人著录的词集	166
四、余话	167
第三节 清廷内府所藏词集	168
一、《御选历代诗余》和《钦定词谱》所引录	169
二、《四库全书》集部所存词	185
第五章 丁氏八千卷楼所藏词集	196
第一节 《书目》、《书志》所载词别集	197
第二节 所藏词集丛编	206
第三节 补抄文澜阁《四库全书》中的词集	212
 第三编 说校勘——词集的整理与编印	
第一章 明代宋金元人词集的汇编	217
第一节 唐宋名贤百家词	217
第二节 南词	221
第三节 紫芝漫抄本词集	224
第二章 毛晋刻印的词集	234
第一节 所刻词集	234
一、宋名家词	234
二、词苑英华	235
三、其他刊本词集	236
第二节 所刻词集版本溯源	237
第三节 存真去伪,谨于取舍	239
第四节 所刊词集的评议	243
一、《四库全书总目提要》的采录与评批	243
二、其他文献藏书家的评议	248
第三章 毛扆等汇校的词集	253
第一节 批校的词集丛书	254

一、宋名家词	254
二、宋元名家词	262
三、宋元明三十三家词	264
第二节 见于后人著录的词集	265
第三节 校词评议	266
一、广为采辑,遍访珍秘	267
二、校其讹漏,拾遗补缺	270
第四章 乾、嘉时期词集的校读	274
第一节 鲍廷博	274
一、所藏词集	274
二、所刻词集	279
第二节 黄丕烈	281
一、所藏所校词集	281
二、校勘法——实事求是,不惮复校	292
三、校读法——广求异本,不厌其多	294
第三节 劳权	295
一、所藏所校的词集丛编	296
二、所校词别集	297
第五章 近代词集的校刊	303
第一节 王鹏运	303
一、四印斋所刻词	304
二、四印斋汇刻宋元三十一家词	306
三、另刻词别集	307
第二节 朱孝臧	310
一、彊村丛书	310
二、其他抄校本词集	324

第六章 民国时期词集的影刻和辑佚·····	329
第一节 陶湘等影刻的词集·····	329
第二节 词集的辑佚·····	335
一、赵万里·····	337
二、周泳先·····	341

第四编 谈学术——相关问题的探讨与思考

第一章 词集序跋文及其词学观·····	353
第一节 存佚情况概说·····	353
第二节 北宋中期词的同体异用观之争·····	360
一、两难中词的走向与定位的思考·····	360
二、词体的非类表现·····	363
三、词体的异化·····	366
第三节 南宋词学体派观的生成及其相关问题的思考·····	369
一、体派观的提出·····	369
二、传承东坡者·····	371
三、反传统因素·····	373
第二章 藏书家的词学观·····	377
第一节 陈振孙等·····	378
第二节 毛晋·····	382
第三节 庄仲芳·····	385
第四节 丁丙·····	387
第三章 评批本词集·····	390
第一节 宋元时期词集的评点·····	390
一、黄昇·····	391
二、刘辰翁·····	393
三、杨维桢·····	394
第二节 李濂批点《稼轩长短句》·····	395

一、论风格	397
二、谈手法	399
第三节 清人手批的张炎词集	400
一、作词之法,巧于安排	403
二、艺术风格,清雅多方	406
第四章 词集接受	408
第一节 两宋诗禁对词集传播与刊刻的影响	408
一、北宋“乌台诗案”	408
二、南宋“江湖诗祸”	413
第二节 清代的词集接受	417
一、传抄及校刻情况概说	418
二、早期浙派词学观影响下的词集校刊	424
三、后期浙派词学观影响下的词集传播	426
第三节 近代的词集接受	428
一、刊刻词集述略	429
二、常州词派对词集的接受	431
三、吴昌绶等对词集的逆向选择和编印	433
附录 《词论》作者为李格非说	439
一、绪论	439
二、行文风格	441
三、所持的词学观	442
四、写成的时间	443
五、论及的词人	444
参考文献	447
后记	472

第一编 叙本源

——宋金元时期词集的记载与存遗

第一章 词集丛编

从现存的文献记载来看,词集丛编的编辑始于南宋,已知有四种,均为宋人所辑,其中保存了大量的词别集。其编选的目的不一,或强调数量,如《百家词》、《六十家词》;或标尚宗旨,如《典雅词》、《琴趣外编》。兹分述如下。

第一节 百家词

陈振孙《直斋书录解题》卷二十一于郭应祥《笑笑词集》云:“自《南唐二主词》而下,皆长沙书坊所刻,号《百家词》。其前数十家皆名公之作,其末亦多有滥吹者,市人射利,欲富其部帙,不暇择也。”书中所载《百家词》子目凡九十二种。其中《南唐二主词》、《李氏花萼集》为合集,后者为李洪、李漳、李泳、李洙、李洙兄弟五人所撰,今人据此或以为《百家词》存九十七家^①。就明人所辑《百家词》来看,笔者以为“百家”所指仍是百种词集而言,而非百位作家之意(参见第三编第一章第一节),何况其中尚有《家宴集》,为词选集,非作家别集。今存明人辑《百家词》本《笑笑词》,有序跋文二,其一滕仲因《笑笑词跋》(嘉定元年)云:

词章之派,端有自来,溯源徂流,盖可考也。昔闻张于湖传而得吴敬斋,再传而得郭遁斋,源深流长。故其词或如惊涛出壑,或如绉谷纹江,或如净练赴海,可谓冰生于水而寒于水矣。

^① 参见吴熊和《唐宋词通论》第六章第一节。