

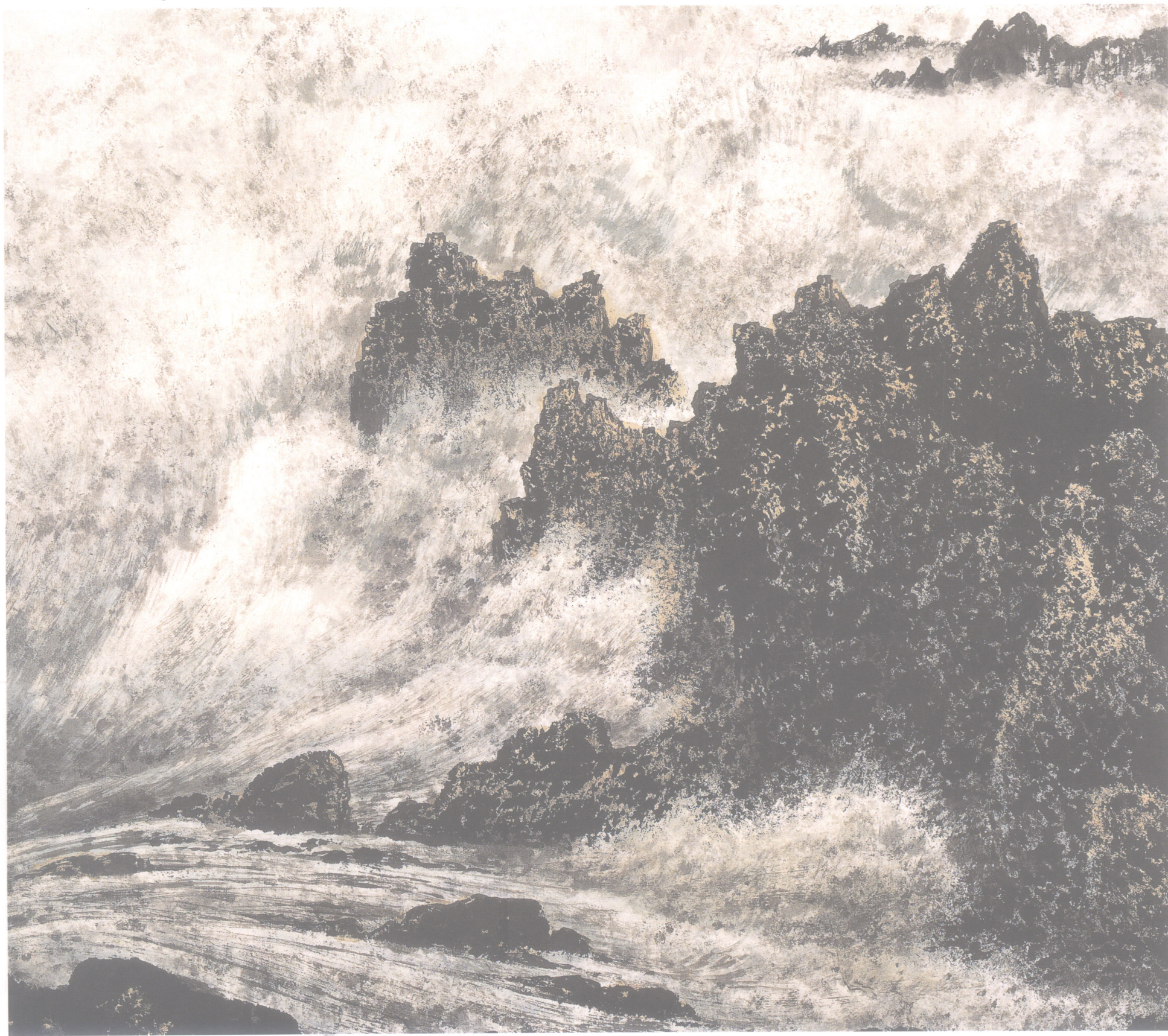
中国画技法丛书
彩墨海涛

画法

ZHONGGUO HUA JIFA CONGSHU

冉祥正 绘

天津杨柳青画社

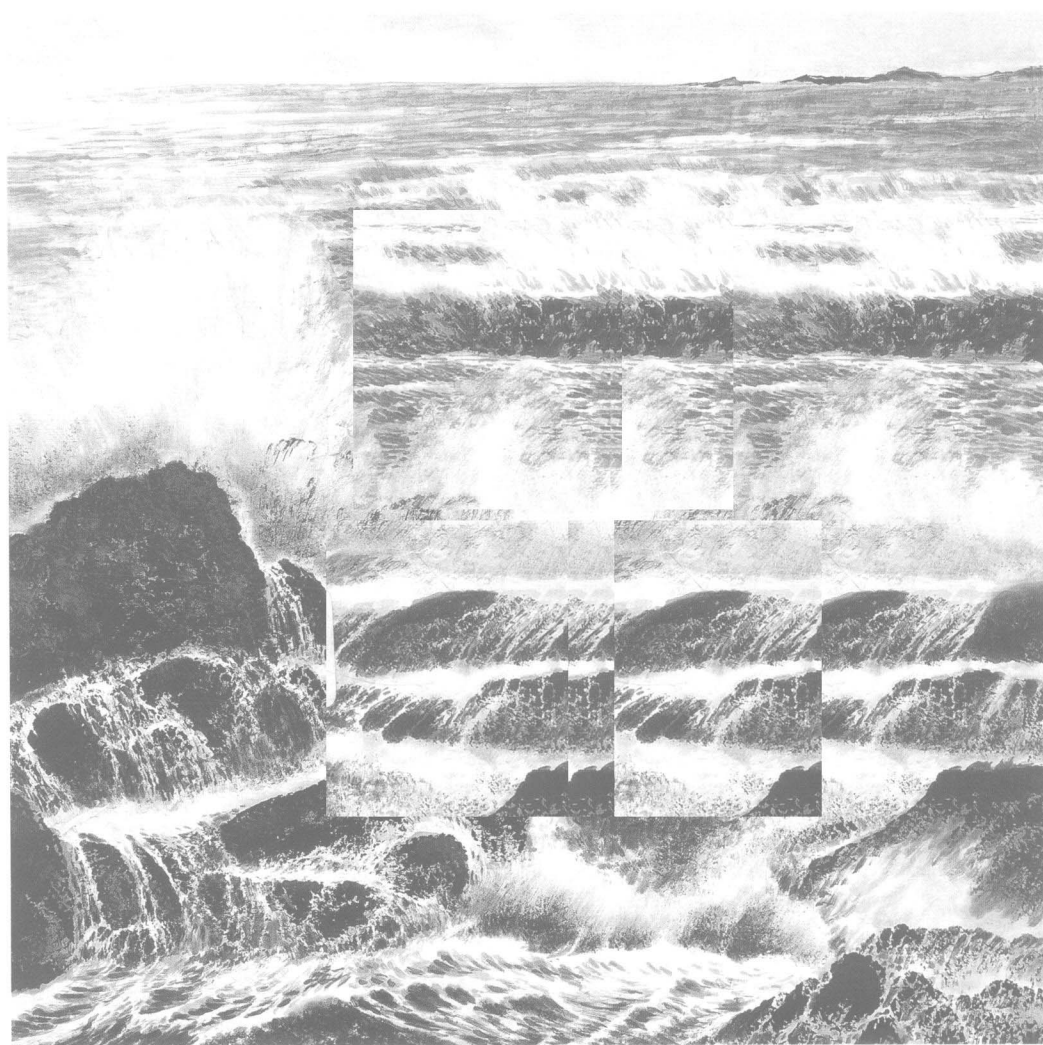


中国画技法丛书

彩墨海涛画法

CAIMO HAITAO HUAFA

冉祥正 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

彩墨海涛画法/冉祥正绘. —天津: 天津杨柳青画社,
2009.4

ISBN 978-7-80738-432-8

I. 彩… II. 冉… III. 彩墨画: 山水画—技法 (美术)
IV. J212.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第031700号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京图文天地制版印刷有限公司

印 刷: 北京地大彩印厂

开 本: 1/12 889mm×1194mm

印 张: 3

版 次: 2009年4月第1版

印 次: 2009年4月第1印

印 数: 1—4 000册

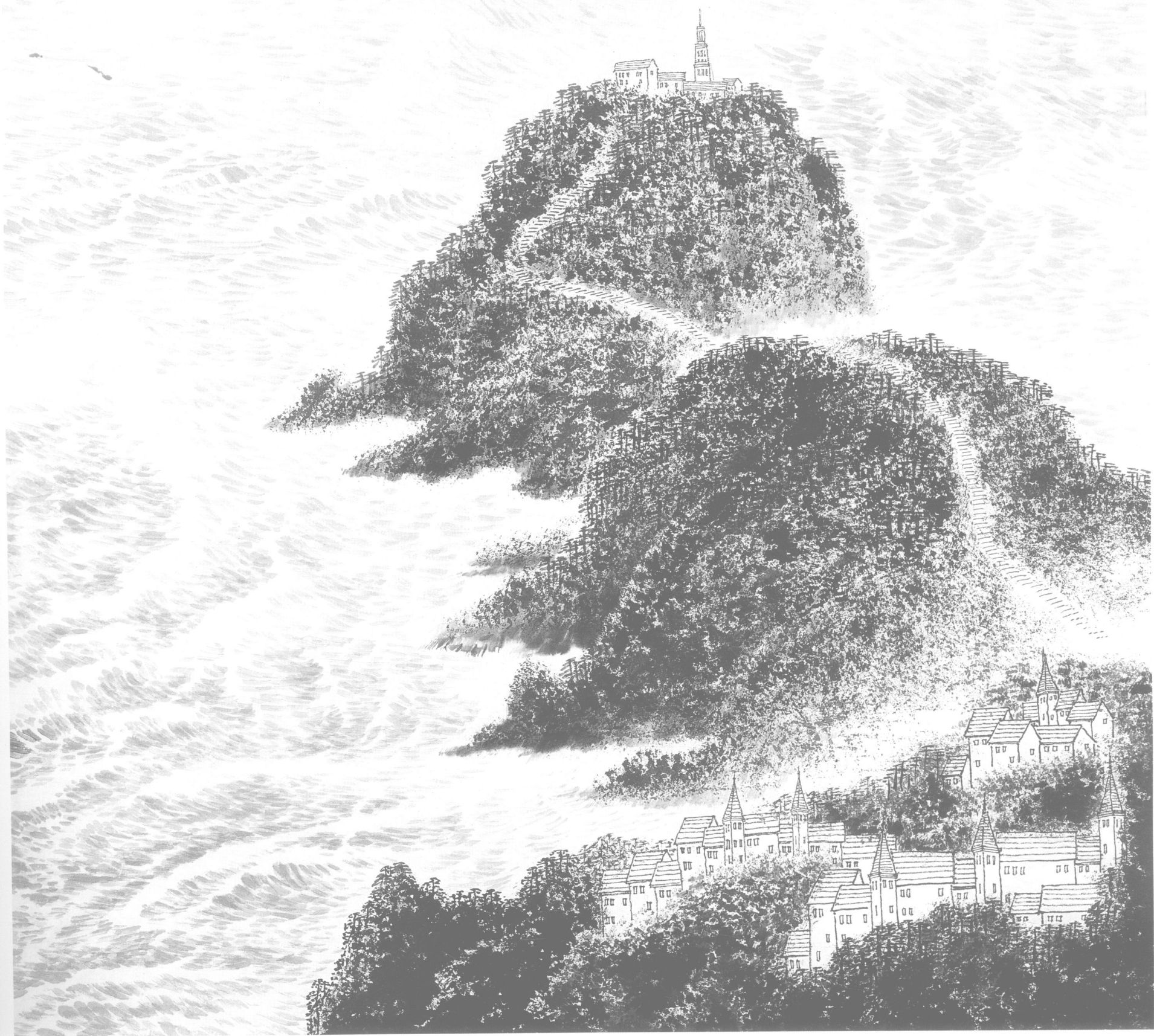
书 号: ISBN 978-7-80738-432-8

定 价: 32 元

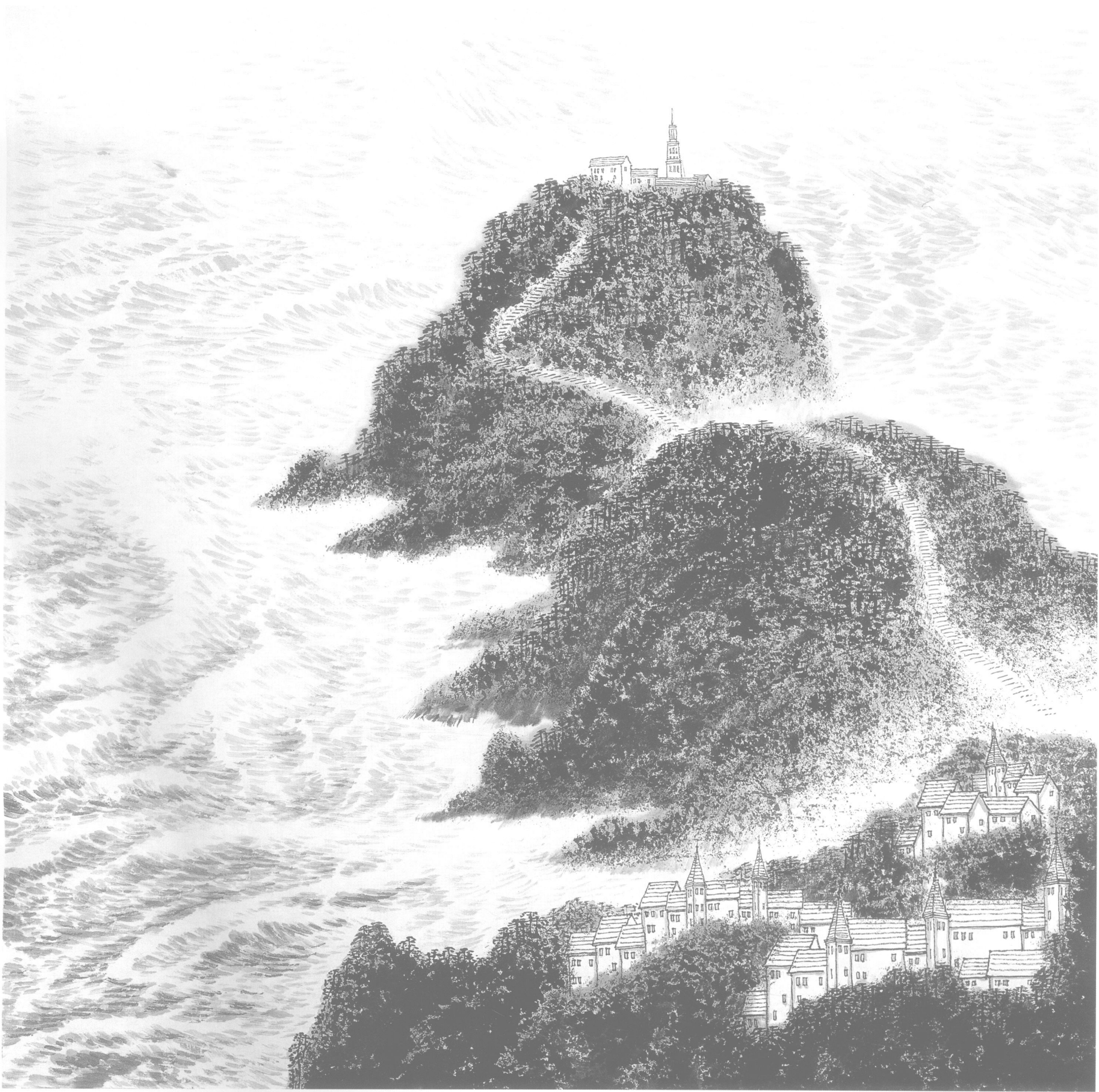


作者简介

冉祥正，1939年生，河北省泊头市人。擅长国画山水、花鸟与书法。多年来，多次深入到渤海、黄海、东海和南海沿海海滨、岛屿或海域进行写生作画，创作出许多精品佳作。其作品构思精巧，笔墨酣畅，技法多变，格调清新，意境深邃，具有大气磅礴的阳刚之美和野逸质朴之气。曾先后在沈阳、大连、济南、海口、昆明等地以及韩国、日本、马来西亚、新加坡、俄罗斯等国举办书画展。有多幅作品被人民大会堂、国务院各大宾馆、国外博物馆、美术馆收藏。



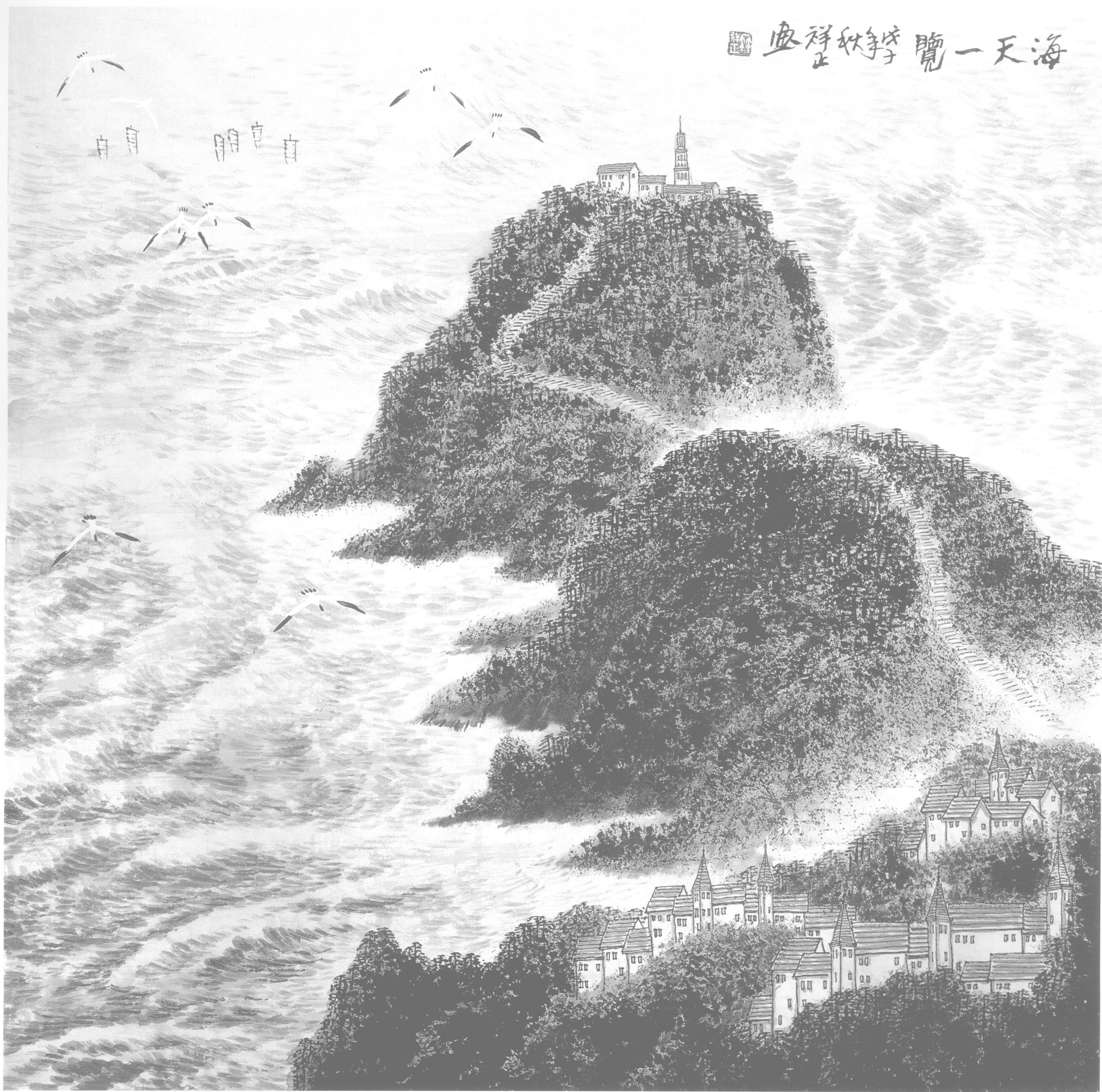
步骤一 用浓、淡墨勾皴海岛的山石形体与楼阁建筑等景物，用淡墨勾画出海水波浪的形态。并用浓、淡墨勾画出海岛上的远景松树，然后用淡墨渲染海岛山石的背光面和海水波浪的背光面。



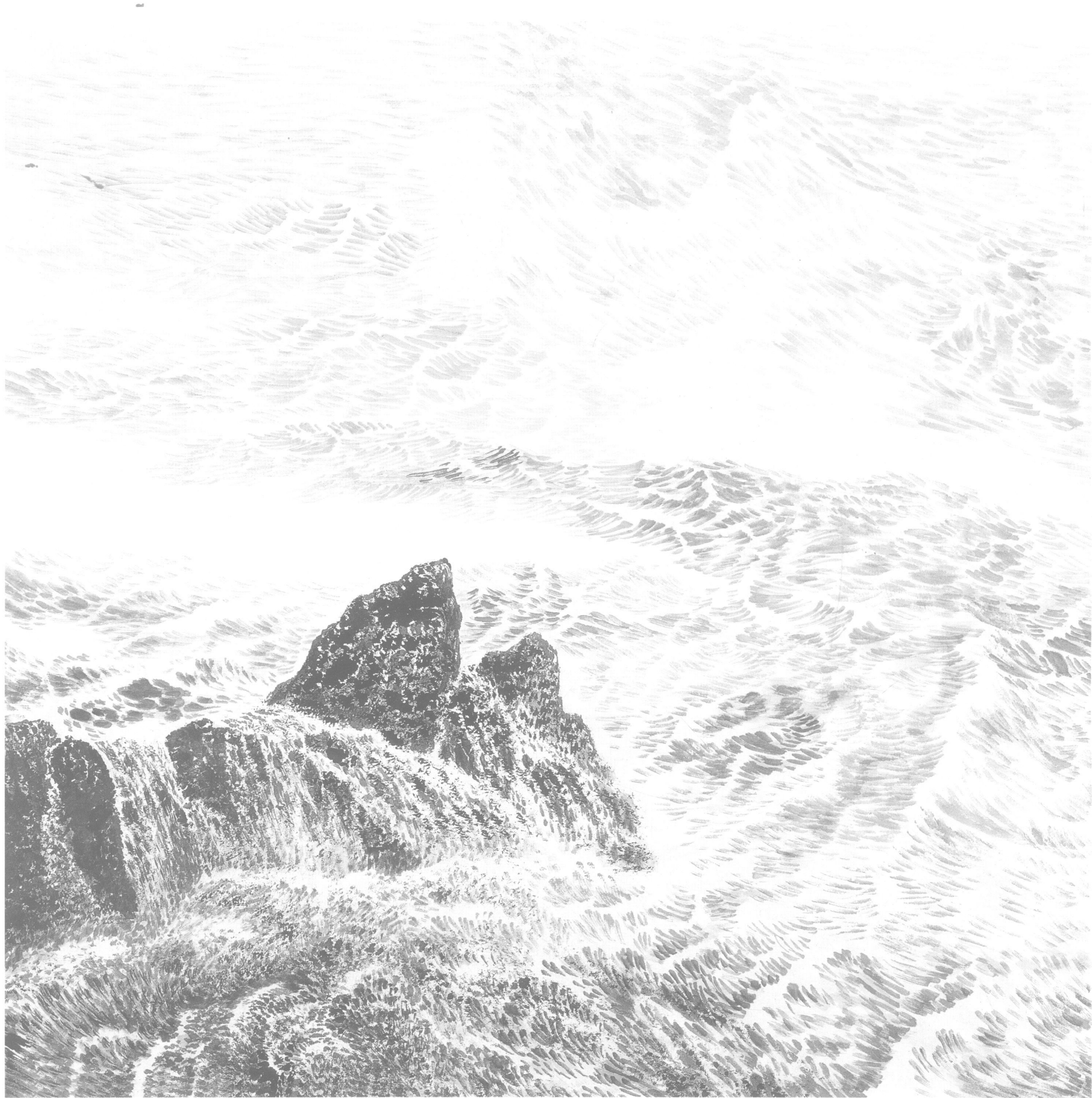
步骤二 用淡赭石色渲染礁石的受光面，再用淡花青色渲染礁石的背光面和海水波浪的背光处。用草绿色染树冠。



步骤三 用淡朱红色染楼阁屋顶处的红瓦。然后用略重的花青色和略重的绿色渲染山石的背光面和海水波浪的背光面。



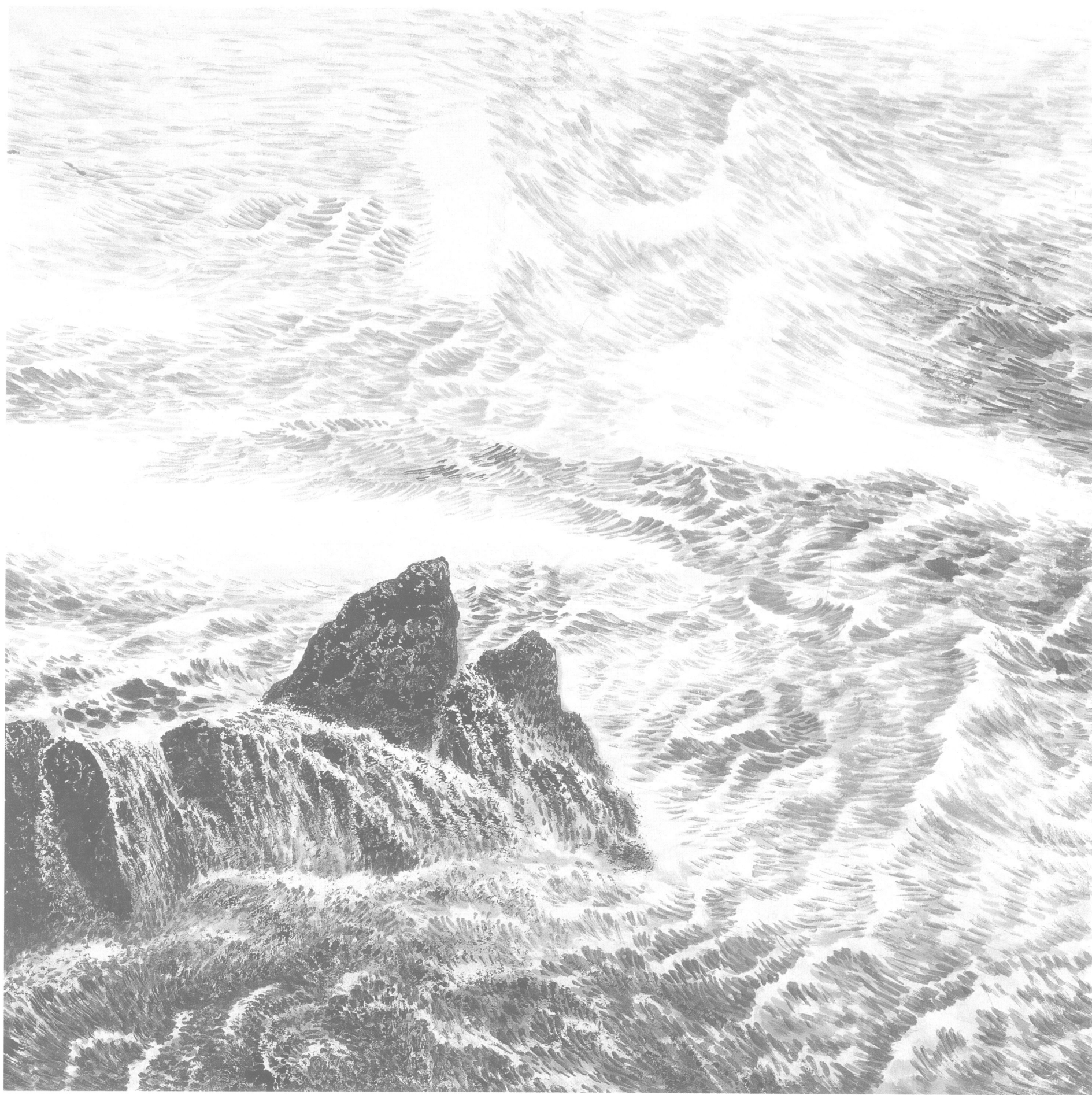
步骤四 勾画远景中的小渔船、海鸥，整理画面。最后题款、钤印完成。



步骤一 用浓、淡墨皴画出海水中的礁石，用淡墨勾画海水波浪的形态。



步骤二 用淡墨、赭石渲染礁石的背光暗部，再用淡墨、淡赭石进一步皴画海水波浪的整体形态。



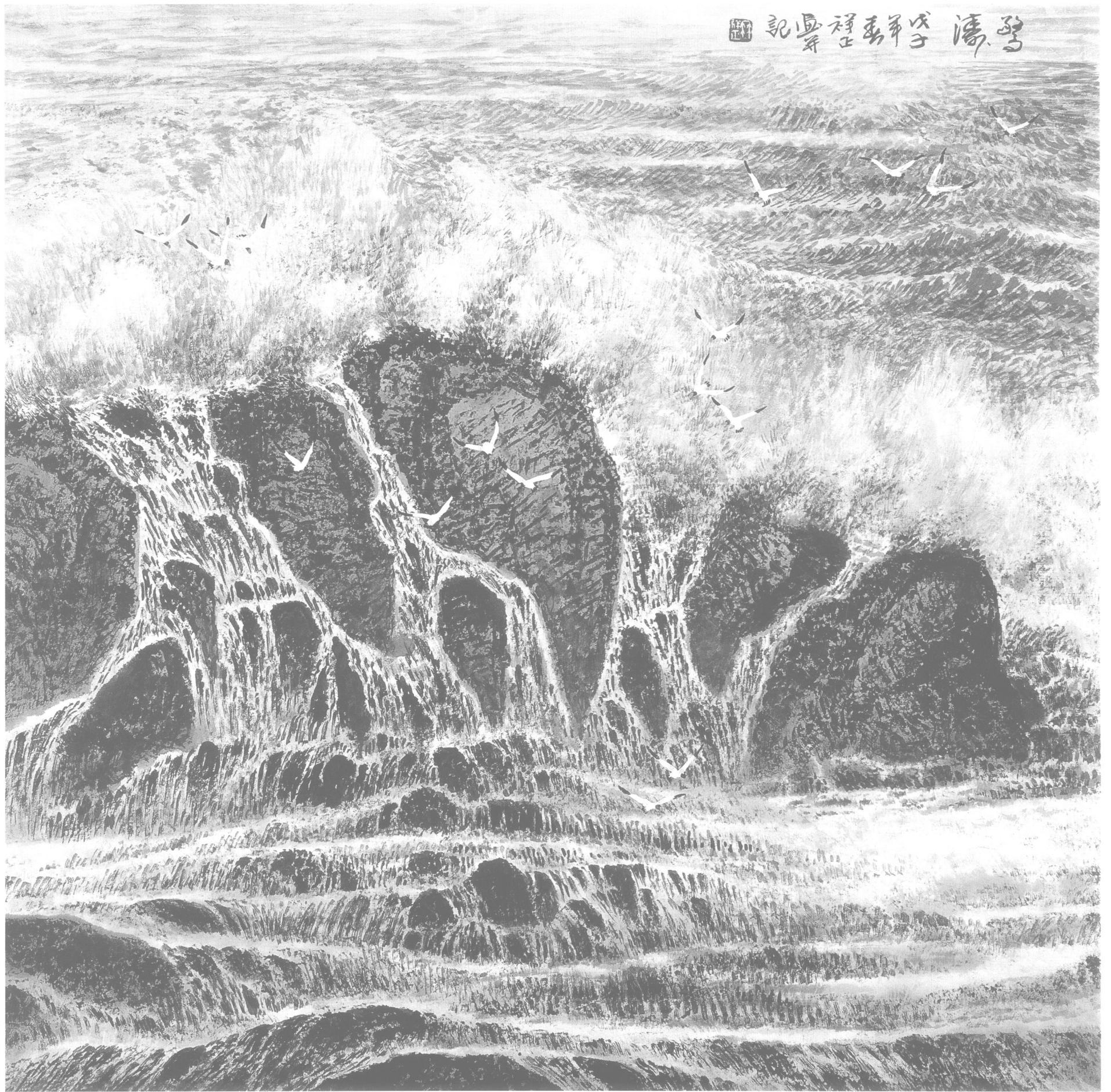
步骤三 用略重一些的赭石色渲染礁石的受光面，再用淡花青色渲染礁石的背光面和海水波浪的背光处。

霧海騰波
祥正
海



步骤四 整理画面。最后题款、钤印完成。

驚濤 戊子年 祥雲 記



惊涛

波濤洶涌 戊子年春 祥正 画



波濤汹涌

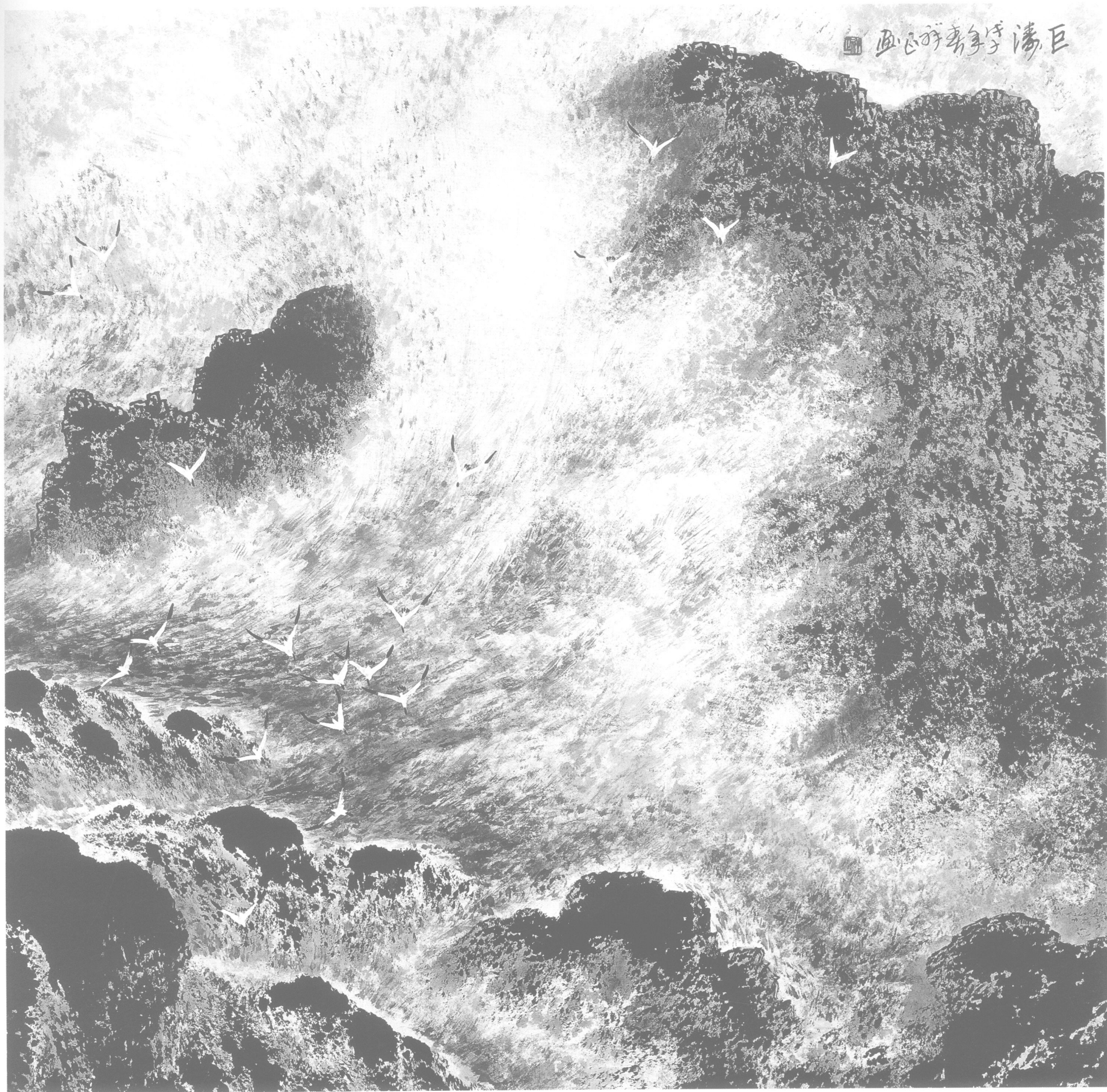


海边巨浪

仙島 季夏 祥正 画



仙島



巨涛