



(第七辑)

燕赵讲坛文粹

中共石家庄市委宣传部
石家庄市社会科学界联合会

河北人民出版社

燕赵讲坛文粹

(第七辑)

中共石家庄市委宣传部
石家庄市社会科学界联合会

河北人民出版社

序 言

孙万勇

2008年9月

时光如弦，岁月如歌。“燕赵讲坛”已举办四周年。四年来，经过主办、协办、承办单位的多方辛勤劳作，“燕赵讲坛”打造成省会的文化品牌，受到社会各界的广泛好评，被誉为“免费的文化大餐”、“没有围墙的大学”。“燕赵讲坛”由中共石家庄市委宣传部、石家庄市社会科学界联合会和中国移动石家庄分公司联合主办，已由一个中心点发展到三十多个加盟点，2007年又开辟了流动点，形成了“三点成一线”、全市连成片的格局，使“燕赵讲坛”走进基层，更广泛地传播先进文化知识，深受广大群众的欢迎。

四年的实践证明，讲座活动集中体现了立党为公、执政为民的本质要求，顺应了坚持科学发展观的时代潮流，推动了社会主义和谐社会建设。在人们物质生活水平不断提高、精神文化需求日益增长的形势下，“燕赵讲坛”坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，在先进文化与广大群众之间架起了一座桥梁，使人民群众享受到了优良的公共文化服务；在公民思想道德建设方面，起到了春风化雨、润物无声、潜移默化，开启心灵的积极作用。为了在更大范围内传播讲座带来的先进文化，我们特别编辑出版了“燕赵讲坛文粹”多卷本，希望能够获得良好的社会效果。

先进文化建设是一项长期任务。我们将在以往的基础上，发扬不断进取、勇于创新的精神，进一步推动“燕赵讲坛”向广度

和深度发展：一是规模进一步扩大。已选择三十多个具备条件的单位作为加盟点，共同承担向群众传播先进文化的重任，将先进文化的触角伸向全市各个角落，让更多的群众接受先进文化的熏陶。二是内容进一步丰富。在满足群众需求上不断创新，使之更能适应不同社会群众、不同层次市民的文化需求。三是模式进一步创新。实行“市民点菜，专家下厨，企业买单，社会受益”的运作模式，引导市民参加讨论、交流。四是师资队伍进一步强化。抓住毗邻京津、位居省会的优势，整合各方面专家队伍资源，建立比较稳定的专家库，形成国家、省、市三级专家网络。五是讲座链条进一步延伸。加强对后续产品的开发、制作，延长文化产品的链条，增加讲座的附加值，在更大的范围扩大影响，努力把“燕赵讲坛”打造成著名文化品牌。

举办“燕赵讲坛”是造福广大人民群众的一件好事，认真唱好这台传播先进文化的大戏，让广大群众享受更多更优秀的精神食粮，任重道远。我相信，所有从事这项工作的部门和同志们一定会再接再厉，再创辉煌！

目 录

老子智慧与人生成功

..... 江南大学文学院教授、

央视《百家讲坛》主讲嘉宾 姚淦铭 (1)

历史上的中山国

..... 灵寿县地方志办公室 王化勇 (23)

《庄子》心得——乘物以游心

..... 北京师范大学教授、

央视《百家讲坛》主讲嘉宾 于 丹 (34)

重塑心灵——调整心态与人生成功

..... 《中外管理》杂志社顾问 刘洪儒 (62)

差生也能上北大

..... 中国人民大学附属中学数学特级教师 王金战 (90)

辉煌的历史 灿烂的文化

——国家历史文化名城正定

..... 正定县志副主编 武威振 (115)

我是第一观众

..... 河北电视台一级摄像师 郝 涛 (147)

告别职场压力——快乐工作

... 河北彩福网络教育有限公司教育总监、

北京钰恒国际文化发展有限公司培训总监 刘 烨 (159)

地震来了怎么办?

... 国家地震局地震应急搜救中心总工程师 曲国胜 (181)

旅游走近你我 城市迈向文明

——精彩的石家庄之旅

..... 石家庄市旅游局副局长 黄 健 (208)

有梦想就有未来——目标与人生

..... 河北平衡健康管理中心培训师 王树立 (228)

快乐工作

..... 河北彩福公司营销总监 夏 青 (247)

盛世乾隆

..... 北师大二附中高级教师
央视《百家讲坛》主讲嘉宾 纪连海 (263)

中国共产党建立的第一个城市政权

... 石家庄历史文化研究会副会长兼秘书长 栗 永 (287)

赢在礼仪

..... 石家庄铁路运输学校高级讲师 范 礼 (334)

朗诵艺术的魅力

..... 河北人民广播电台首席播音员 纪青云 (367)

从荧屏上走下来 常江漫说对联

..... 中国楹联学会名誉会长 常 江 (393)

理财有道

..... 国家理财规划师专业委员会秘书长 刘彦斌 (414)

服饰与美

..... 河北省社会科学院研究员 蔡子谔 (454)

老子智慧与人生成功

江南大学文学院教授、央视《百家讲坛》主讲嘉宾 姚淦铭

(2007年8月11日)

这次讲座是一次迟到的讲座，为什么呢？早在两年之前，石家庄的这个市民讲堂就已经与我联系，但是两年当中没有成行，主要是时间不凑巧，今天下决心一定要过来。所以，两年以后才和石家庄的市民朋友们进行面对面地交流，感觉非常感动、非常激动、非常触动，通过这三动让我们来联动，利用这个上午我们大家一起分享一下老子的智慧，怎么让我们的人生过得有滋有味，怎么让我们的人生幸福起来，怎么让我们的人生能够达到幸福。

今天我讲几个问题，第一个问题：人生不和经典同行那是一种遗憾。

人人都喜欢时尚，时尚多好啊，多亮丽啊，但是不能忘记人生还应该和经典同行，时尚的东西一定能长久吗？不，时尚的东西不一定长久，而经典的东西永远时尚。我们有一句话：“不到长城非好汉。”我们还有一句话：“不学老子真遗憾。”人生当中不到长城非好汉，不学老子真遗憾，学了老子有味道，用了老子真奇妙。你人生当中学了老子用了老子以后，你会发现人活着没有白活，还有这么好的一道文化大餐和文化盛宴在等着我们。我经常和大学生讲，我们读大学四年，大家都在唱《老鼠爱大米》，跟着时尚这很好啊；《老鼠爱大米》不唱了，开始唱《两只蝴蝶》，飞呀飞，飞呀飞，又飞过去了；一只老鼠两只蝴蝶，后来

又唱《吉祥三宝》，为什么一个大学生在大学里老跟着时尚？你和老子同行，两千五百多年过去，为什么我们现代人，在红尘滚滚当中，在心灵的泛潮之中，要重新读老子？读完之后怎么样？气定了、神清了、气爽了，老子的魅力是什么？就是：经典的东西永远时尚，时尚的东西未必永远经典，只有经典的东西永远有生命力。

再过几十年咱们外面的中山路不知道会变成什么样，石家庄市不知道会变成什么样，但是当我们的新新人类，我们的后代的后代的后代心灵有困惑、工作有矛盾，有什么东西想不通，什么东西不开心时，看看老子的书，听听老子的教导，那就会豁然开朗。

人生，什么叫人生？家里养个宠物狗你叫它狗生吗？没有。家里养一只宠物猫，叫它猫生吗？没有。家里养一只鸟，叫鸟生吗？没有。农民们养了一头牛不叫牛生，养了一头猪不叫猪生，养了一只羊不叫羊生，养了一匹马不叫马生，因为他们通通是畜生。人才叫人生，可是为什么有的人成功了，有的人不成功？大家想想人生的生字怎么写呢？一撇一横一横一竖一横不就是人生的生吗？大家想想为什么这么写呢？中国的文化博大精深，我们看看这个字，大家想想下面的一横是什么意思呢？下面的一横是大地，爹妈一颗种子把我们种下去，中间的一竖是一棵小树，树苗长出来了，一撇和一横是树杈，人生的“生”是一棵小树苗成长。我们看这棵小树苗都能长大吗？不是。我们有句话叫“白发人送黑发人”，小树苗没有长大。还有的是还没有生出来就已经死了，叫“胎死腹中”，小树苗没有成长。我们在座的人都长出来了，长出来了就一定一样吗？不一样。有的人开了花不结果就谢了，但是有的结了果也有大有小。我们的人生都会结果，结了果的那叫硕果，一个也不行，两个也不行，硕果累累才可以，硕果累累以后还希望这棵树能够长很长很长的时间。

昨天我到正定去了，感动、震动，诸位你们到正定，不仅要

看大佛，而且要看一棵树，庙里的这棵树你们猜猜它活了多少年？一千六百年，一棵大树一千六百年是什么含义？生命要像这棵大树枝叶繁茂，要像这棵大树，从小树开花结果，而且能够硕果累累，能够长成参天大树。

老子活了多少岁？司马迁的文献上有两种说法：一是老子活了一百六十多岁，二是两百多岁。老子不简单，对我们来说老子怎么样才能让我们的人生成功呢？第一要找到道，人生之道要悟“道”、行“道”、得“道”。道是什么东西？道是一个首下面一个走之，为什么这么写？如果我们回到古代去看这个字，非常美妙。下面这个走之是一个十字路口，人来到十字路口干什么？寻找“道”，四个方向：向前走成功？还是向左转成功？还是向右走成功？还是向后走成功？诸位，我们回过头去看看我们走过的路，人生的路有无数的十字路口在等着你，关键是你应该选好，哪一个进口哪一个出口，进口错了出口错了就完了。一个科学院院士他总结自己一生的成功，得益于八次成功的选择，他的八次选择全部成功，这个人叫王选。

我们的人生在选择，有一句话说：“若要富，先修路。”苏南的路修得很好，苏南人很会动脑筋，他们想把上海的血抽出来，于是修路吧，修的叫沪宁高速，不够，又想怎么样和上海接通？又修了一条沿江高速公路，还不够，又修了一条通向上海的高速公路，条条道路通上海，于是就把上海的血抽干了。

人人都想富，我也想富，于是我们还有一句话：“要想富，先盗墓。”去盗墓吧，一夜一个万元户；去盗墓吧，挖一个墓，一个晚上就成了万元户。不得了啊，你不知道这条路错了，这叫黑道、邪道、歪道。

我来个更厉害的：“若要富，盗金库。”这是错误的，就像前一段时间邯郸农业银行的金库盗窃案。所以人应该找正确的路，不应该找错误的路。

你到农村去看看：“要想富，少生孩子，多养猪。”

你再到农村去看看：“要想富，少生孩子，多种树。”

人人都想富，人人都想成功，关键是你怎么走，我们来看看老子怎么说：“道生之。”什么叫“生”？老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物”，生生生生，四个生，如果说死死死死，那就死定了。四个“生”那就生气勃勃、生意盎然、生龙活虎、生生不息。

跑到一个家里生气勃勃，跑到一个单位里生气勃勃，跑到我们的中山路上生意盎然，跑到我们的石家庄市生生不息，这是生的得“道”。如果跑到你的单位里乱七八糟，为什么？不得“道”。“道”在哪里？有人问庄子：“请问先生，‘道’在哪里？”庄子微微一笑：“道，无时不有，无处不在。”什么地方都有道，这个人又问庄子：“先生怎么讲？”庄子讲：“道在屎溺。”“道”在大便小便里都有道，这么一个大文学家不文明吗？怎么连大便小便里也有道吗？太深刻了，就连最肮脏的地方都有道，难道不是吗？

在古代皇宫，早晨小太监端着小便盂，皇帝拉的屎撒的尿，一看一闻就知道皇帝的身体好不好。今天我们如果生病了，去医院拿大便小便一化验就化验出来了，不就是“道”吗？“道”无处不在，无时不在，所以老子有一句特别深刻的话叫“天网恢恢，疏而不失。”我们今天有一句话叫“天网恢恢，疏而不漏”。这句话哪里来的？老子说的，把它改变了。又有一句话说“法网恢恢，疏而不漏”。天网很大叫“恢”，网眼很大叫“疏”，但是一个都漏不掉。我、你还有所有的人都在老子所说的天网中间，叫一网打尽。今天我们说入网，很时髦，两千五百年前老子就有了网络的概念。你说无处不在，无时不在，举两个例子：

首先看茶杯，茶杯有道吗？有啊。我把茶杯里的水倒掉，你说茶杯里有道吗？有。茶杯里的水都倒掉了还有没有？我们都会说没有。错，有。茶水都倒掉了为什么还会有“道”？这个“道”叫什么？叫无中生有，怎么说呢？正因为我的茶杯里什么都没有

了，用一颗慧眼才能看到，我就有了自由，我放糖不就有了？我再放水不就有了？我放盐不就有了？所以我们搞企业有人力有财力，没有社会关系，那就错了。老子说：“常无，欲以观其妙。”我们看一下“妙”字怎么写？少女为妙，所以叫妙龄少女啊，我们老了就不叫妙了，女人老了叫姥姥啊。妙到什么？白手起家。妙到什么？空手套白狼。

就像石家庄用了几十年从一个庄发展到现在的这么大的一个城市，谁知道以后石家庄会发展成什么样呢？为什么？有道啊！但是我们有道啊，老子又给我们讲了一句话：“常无，欲以观其妙。常有，欲以观其徼。”老子又讲“白手能起家”，“空手套白狼”，这叫无中生有。有了之后必须得镇住，无是无，但是有了你要当心啊。你真的有了吗？不是，当你的脚跨出去一步，怎么样？扑通一下，全都没有了。所以老子让你无不要担心，无中能生有，有了要镇得住，镇不住会怎么样？全没了。

张瑞敏在公司里写了一个条幅：“如临深渊，如履薄冰。”张瑞敏白手起家经过三步：第一步，他当初接手的时候，这个厂亏了多少？亏了一百四十七万，人才流出，纷纷跳槽，人心涣散。他教育员工要树立品牌意识，上了几十台冰箱，第一步成功了，有了。第二步更有了，什么有了？品牌要多元化，多元化也成功了：白色家电、黑色家电、一色家电、三色家电。第三步怎么样？国际化的海尔，海尔的国际化。三步打出来了，现在形成这么一个大企业，为什么？老子的妙：“常无，欲以观其妙。”如果跨出一步，就什么都没有了。什么叫深渊？深渊就是窟窿，一不小心就会掉下去。什么叫薄冰？薄的不要踩进去，厚的地方也有危险。

3月17日我在上海市政府给上海的官员们讲老子，他们用了最好的地方，那是上海省政府开“两会”的地方，听的人很多，九百六十个座位全部坐满了，还开了一个分会场，主会场我讲，分会场放投影。他们听完以后觉得老子的学问很有力量，一

个普通的大学生什么都有了，都有了吗？但是，后面半句话不能忘，老子讲：“常有，欲以观其徼。”“徼”就是边，千万不要走过，如果走过了扑通一下，什么都没有了。张瑞敏说：“学孔子，学树人。学老子，学赚钱。”不全面，学孔子可以学树人也可以学赚钱，学老子可以学赚钱也可以学树人。所以，你看看张瑞敏一家人都很关注我们的经典文化，所以到他那里去看看，好多书都特别值得学习。

人生的路上要寻找“道”，寻到道，道生一，一生二，二生三，三生万物。寻不到“道”，就死定了。

二战的时候在法西斯的集中营里关着犹太人父子俩，老爸就跟儿子说：“儿子，我们关在法西斯的集中营中，你说我们还有财富吗？”儿子说：“老爸，开玩笑，我们关在集中营中哪里还有财富？”父亲说：“错了，我们有的是财富。”“但是，我不懂啊？”“儿子，永远记住，作为一个犹太人的后代任何情况下我们的财富都是最多的。”儿子说：“不懂。”老爸说：“记住一加一永远大于二。”儿子说：“哦！懂了。”这个集中营里关着很多人，而且大部分人都死了，父子俩幸运地逃出来了，逃到了美国得克萨斯州做铜生意。老爸又问儿子了：“儿子，一磅铜多少钱呀？”儿子说：“三十五美分。”老爸说：“错。”儿子说：“整个得克萨斯州的人都知道一磅铜是三十五美分。”老爸说：“你看，我不是跟你讲过吗？在人家一加一等于二的时候，我们犹太人叫做一加一大于二。”儿子说：“那怎么可能呢？”“你看看，我给你讲的你都忘了？你拿这些铜去做门的把手，去做运动会的奖章还会是三十五美分吗？”

人生要找到道啊，就凭借这个理念成功了，所以我经常说当我们播下一种理念我们就收获一种态度，当我们播下一种态度的话，我们就收获一种方向，当我们播下一种方向的话，我们就寻找到一种动力，当我们寻找到一种动力的话，我们就养成一种很好的习惯，当我们获得一种很好的习惯的话我们就会获得成功，

当我们获得成功的话我们就会获得最后的胜利。理念很重要，凭着这种理念找到人生之道，人家一磅铜挣三十五美分，而他能挣三十五美元。后来他老爸死了，他做到了一个董事长。

1974年人人都看不到的机会，这个犹太人看到了，当时给美国纽约的自由女神像翻新，哪个地方坏了破了给她修修好。这样下来不得了，整个市民广场上一大堆的废料，有废铜、废铅、废木料、废水泥块儿还有好多的灰尘。当时市政府招标：谁愿意把它运走？但无人应标。为什么呢？因为这批垃圾没什么用，而且运费很高，还有纽约很注重环保，谁把垃圾铺开来造成环境污染了，不仅要遭到法律起诉而且还要罚款，所以没有一个人来应标。

当时这个犹太人正在法国，听到这个消息马上直奔纽约签约，政府工作人员很奇怪地问：“你要什么附加条件吗？”他说：“不需要。”他三个月三十五万美元到手，什么档次？他把这堆垃圾分开来：一大堆废铜一个小山，一大堆废铅一个小山，一大堆废木料一个小山，一大堆废水泥块儿一个小山，垃圾也舍不得扔掉，灰尘也舍不得扔掉。分开以后，这些铜他做什么？熔化，熔化以后怎么再赚钱？太聪明了。你到一个地方旅游，买一个小纪念品，价钱贵照样买，回到家里放一个自由女神像多吉祥。铅怎么利用？自由女神像买了，还想买一个象征性的东西，他就想了一个市民广场的钥匙。再想想废木料做什么？要最大限度地利用，方的、三角形的，做自由女神像的底座，于是这些木料全部用上。水泥是水泥的价钱，木料是木料的价钱，精明到什么程度？那些垃圾也舍不得扔掉，舍不得扔掉怎么办？一公斤两公斤，都称好，一个塑料袋一个塑料袋称好，卖给谁？卖给种花的人，做肥料。你说我这个是自由女神像身上的灰尘啊，是肥料啊！这不得了了，人家都来买，你看这个犹太人发了，他能把三十五美元翻到一万倍。所以老子跟我们讲：“常无，欲以观其妙。常有，欲以观其微。”

每年中外许多大企业纷纷倒台，为什么？就是因为不懂得老

子的“道”。所以老子跟我们讲：第一，人生成功要找到一条道，生之道，生生不息。要找到这条道容易吗？不容易。爹妈给我们的是一双什么眼睛？是一双肉眼、凡眼、俗眼。老子给我们的眼睛是什么样的？把肉眼变成慧眼，把凡眼变成法眼，把俗眼变成道眼。

大家到正定大佛寺去看看千手千眼观音吧。我们河北省、我们石家庄市有很多的文物，旅游业发展起来不得了啊！并不是说“上有天堂，下有苏杭”，我们石家庄市也有很多东西，也很好啊。为什么叫做观音？就是一双法眼，一双道眼，一双慧眼。我们应该把我们的肉眼、凡眼、俗眼变成慧眼、法眼、道眼。

我们应该怎么样教育孩子呢？我们自认为很聪明啊，我们做爸爸妈妈的怎么样给女儿、儿子上课呢？“儿子、女儿，你们应该勇敢地前进前进！”对不对呀？对呀。老子一看就笑：“你这个爸爸妈妈不到位。就知道前进前进，如果碰到墙了还前进前进？只会头破血流。”儿子、女儿应该前进前进，但也要学会后退后退，如果走不通的话应该后退啊。

我们是怎么教育孩子的呢？教育孩子要刚强、要坚强，老子是怎么教育我们的孩子的呢？儿子、女儿要刚强、坚强，但是必须要学会柔弱再柔弱。为什么会有人跳楼呢？就是因为你没有教育他柔弱。因此我们应该以柔克刚，必须得学会灵活。

我们怎么样教育我们的儿子、女儿？人往高处走，水往低处流。有问题吗？你往高处走，走走走，走到高处不甚高，这个人怎么老这么高呢？你登上珠穆朗玛峰你再注视一下你的下面。最聪明的人怎么样教育我们的子女？除了人往高处走，还必须学会人往低处行，那么你教育出来的孩子能前进就前进，能后退就后退，能刚强就刚强，能柔弱就柔弱，能往低处走就往低处走，能往高处行就往高处行。老子让我们找到“道”，生生不息地活在我们的脑海里。

这是我讲的第一部分：人生要找到“道”。

第二部分：老子跟我们讲人生要找到“道”，顺着这个“道”走的时候还应该控制欲望。

如果想坚定不移走向成功你必须控制欲望，欲望当中有几个重要的方面：第一就是财富的问题。孙中山先生曾经说了一句很深刻的话：“人生有两大祸事：第一是财富。第二是女人。”但是我经常笑着说是片面的深刻，现在男人也是一个祸事，男士和女士都有问题。

人活得成功必须控制欲望，人有欲望是正常的，人怎么会没有欲望呢？但是欲望有两种：一种是可有的欲望，一种是不可有的欲望。人人都想富，那么怎么样衡量我们的财富呢？老子跟我们讲财富是用数字来衡量的吗？不是。

有一对夫妻什么都没有，老婆跟老公说了：“我们如果能成为万元户多好啊，你看人家都万元户了。”

老公说：“没问题，靠我们的双手，在弄堂里开个小店，卖点香烟，卖点糖果，卖点老酒，人家做到十点半，我们做到十二点半，后面两个小时是我们赚了。”

夫妻俩挣挣挣，老婆对老公说：“老公啊，我们到万元户了。”

老公说：“是啊！这下你满足了吧？”

“咳！眼光太浅，万元户算什么？你知道我们楼上多少？”

老公说：“多少？”

“十万元。”

“行，努力！”

挣挣挣挣挣于是又挣到了十万元，老婆说：“眼光太浅了，十万算什么？人家都百万元了。”

于是又挣到百万元，老公说：“老婆，百万富翁怎么样？”

老婆说：“眼光太浅了，百万元算什么？人家都千万元了。”

于是又挣到千万富翁，老婆说：“千万富翁算什么？我们还不是石家庄的首富。”

老公说：“行！”挣挣挣挣，挣到石家庄的首富，这下满意了

吧？石家庄首富了。

老婆说：“眼光真浅，我们还不是华北的首富。”

挣到华北的首富，“我们还不是中国的首富。”

挣到中国的首富，“我们还没有上吉尼斯排行榜。”

等到上了排行榜，“我们还不能和比尔·盖茨比。”

所以老子智慧，什么叫富？“知足者富。”有些人有漂亮的妻子，可爱的儿子，有房子，有小车，但是老是吵，最后闹到离婚。两个下岗工人，一个月就挣几百块钱，还供儿子或女儿读书，但是家里还是充满了欢声笑语。你说哪个富？富是不能用金钱计算的，健康能用金钱计算吗？爱情能用金钱计算吗？儿女之间的感情能用金钱计算吗？所以老子说得好：“知足者富。”最能够打动人的东西是有人性的，人性最能够打动人。无论到什么时候如果知道“知足者富”，那你精神上多洒脱？钱财上我比不上你，但是我还有别的财富，我就活得非常幸福非常阳光。

诸位，老子给你们讲一句话，讲一句什么话？请听我这个故事：我家里没有汽车，我坐公交车上班，一个小青年坐在我旁边，坐得时间长了，小伙子就问我：“姚老师啊，为什么你坐我们的校车每天七点四十分开过一个饭店时你都会笑？笑什么？”

我说：“你明天再经过这儿的时候你看一下这个饭店的名字叫什么？”

于是第二天七点四十分大巴再开过这个饭店的时候我让他看这个饭店的名字，他一笑，他说：“姚老师，这个饭店的名字很好啊？叫‘金玉满堂’。”

我说：“你知道金玉满堂这几个字是谁讲的？”

他说：“不知道。”

“老子讲的。”

他说：“姚老师，金玉满堂不是很好吗？你看看三室两厅、四室三厅一栋小别墅，这栋房子里全部金玉满堂，金子、宝玉，你看用我们今天的话人民币堆满了，美元、欧元、法郎……你看

什么东西都堆满了！还有金条、银条、铜条、铁条……全堆满了，这不好吗？”

我说：好啊！这个老板非常聪明，他希望这个店会金玉满堂，但是他不知道老子后面还有一句话，如果他知道老子后面还有一句话，他就跳起来：“这几个字我不要了。”

他说：“老子后面还有哪四个字？”

我说：“老子讲了八个字，前面四个字叫‘金玉满堂’，后面四个字叫‘莫之能守’。什么人都守不住，到最后什么都守不住，老子讲得多深刻。

诸位我们记得我们刚出生时的样子吗？不记得。小宝宝刚生出来的时候是什么样呢？两个拳头是攥紧的。两只手是攥紧的是什么意思呢？”嘿！我生出来了，我生出来了！我两手空空，但是我握得紧紧的。“什么意思？”我两手空空来到人世，我怎么上学，怎么上大学，怎么工作，怎么赚钱。我开始捞一把，抓一把，捞一把，抓一把。开始挣钱了，人生太有意思了，看看人生的游戏规则：从无到小有，小有然后到中有，然后又变成大有，又变到富有，然后又变到富豪，富豪又变到国际富豪。诸位，就算你变成国际富豪，最后我们又能怎么样？通通变成没有。从零到小有到中有，到大有到富有，到富豪，到国际富豪，最后怎么样呢？撒手人寰。所以老百姓讲：“生不带来，死不带去。”

财富原来是安排的一场游戏，人生的游戏，既然如此让慧眼洞穿，那么怎么样？你多我不跟你比，我少也并不是我少，就像老子说“知足者富”。老子给我们讲过一句话多深刻：“多藏必后亡。”藏得多，丢得惨。慈禧太后多富有，活着的时候都戴金戒指。一次我在火车上碰见一个女孩子真有钱：人家金戒指戴着一个两个，她是十个手指头都戴，金光闪闪。我跟她开玩笑：“你家里一定很富吧？”“耶！那当然！”危险啊！是不是危险？有这么多人在盯着你，钱多不要露富。

慈禧太后活着的时候不是金戒指的问题，她的指甲特别长，