

实用书法艺术丛书

千家诗词名言百科集

游览篇

刘俊礼 编写

山青
天远树
水绿
无寒烟
来帆
出江中
去鸟
向日边

唐·李白秋登巴陵
望洞庭
俊礼

中国计量出版社

实用书法艺术丛书

千家诗词名言百集

游
览
篇

刘俊礼 编写

中国计量出版社

J 292.28/30

图书在版编目(CIP)数据

千家诗词名言百科集. 游览篇/刘俊礼编. —北京:中国计量出版社,2001. 1
(实用书法艺术丛书)
ISBN 7-5026-1420-6

I. 千… II. 刘… III. 汉字-书法-作品集-中国-现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 86435 号

内 容 提 要

本书主要汇集千家诗词名言,以内容归类,并按类分若干个标题。全书以书法艺术的形式编写,版面设计美观大方,既能欣赏名诗名言,又得书法及章法知识。诗与字、内容与形式完美相配,相得益彰。是广大诗词及书法爱好者阅读、练习、使用最有价值的书法艺术精品。

中国计量出版社出版

北京和平里西街甲 2 号

邮政编码 100013

电话 (010)64275360

北京市迪鑫印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

版权所有 不得翻印

*

787 mm × 1092 mm 16 开本 印张 7.75 字数 180 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

*

印数 1—5 000 定价:14.00 元

前 言

诗词与书法是中华优秀文化园地上的并蒂莲。文学与艺术的结合，相辅而成，相得益彰。而以书法的艺术形式表达诗词、名言的文学内涵是中华文化的独有传承，是我们的瑰宝。

作者刘俊礼老先生，满族，北京市人，船厂高中高级教师，从事教育 40 余年，现已是一位古稀老人。自幼酷爱书法，幼年深受严师指教，在书法艺术的山坡上，坚持跋涉 60 余年。先后临习过历代自东晋至元及明清诸家的名迹碑帖数十种，行书则以宋四家为主。利用余暇汲取各碑帖之精华，寻古探幽，集各家之长，溶各体为一炉，经多年的习书实践，形成了自己的书法个性。因此，作者书法功底深厚，结构端正，严谨规范，运笔娴熟，隽秀清丽，有着秀美逸致的神韵。所书之字，造型新颖，不落窠臼，既有毛笔字的风采，又有钢笔字的特色，形成了自己的独特书风艺格。

作者曾于多家出版社出版多种书法作品，构思独特，版面新颖，以实用性与艺术性相结合而见长，深得广大书法、诗词爱好者的喜爱。

这次出版的《千家诗词名言百科集》是作者新力作。从我国历史大量脍炙人口的诗文中集选，以书法艺术形式，写成了求知律己篇、素质修养篇、社交处事篇、游览篇和自然景色篇。版面形式取中堂、横幅、条幅、扇面、仿格等艺术示例，使读者练字之时，既欣赏名诗、名言，又体验其文字及表现美。

在本丛书出版之际，衷心祝愿广大读者：于练字之中磨炼丹心；于欣赏诗文之时陶冶情操；使人们的心灵得以净化、美化；使人们的生活更加充实、和谐。

编 者

2000. 12

目 录

1. 游 览 [1]
2. 旅 途 [13]
3. 眺 望 [29]
4. 名 胜 [41]
 庐 山(41) 西 湖(45) 洞庭湖(49) 岳阳楼(52)
 黄鹤楼(53) 华 山(54) 金 山(55) 泰 岳(56)
 黄 山(58) 巫 山(59) 太 湖(60) 趵突泉(61)
 山海关(62) 滕王阁(63) 嵩 山(64)
5. 早 行 [65]
6. 晚 行 [69]
7. 山 行 [71]
8. 水 行 [81]
9. 闲 步 [93]
10. 休 憩 [99]
11. 归 途 [101]
12. 夜 宿 [107]

1.

游览



危径儿万转数里将三
 休回环见徒侣隐映隔
 林丘飒飒松上雨潺潺
 石上流静言深溪里长
 啸高山头

唐·王维 自大散……
 至黄牛岭见黄衣川



洞庭张乐地
 潇湘帝子游

南朝齐·谢朓
 新亭渚别范零陵云
 俊礼书



树色野桥暝雨声
孤馆秋南北眼前
道东西江畔舟

唐·唐求客行

俊礼书



雁飞江月冷猿啸
野风秋不是迷乡
客寻奇处处留

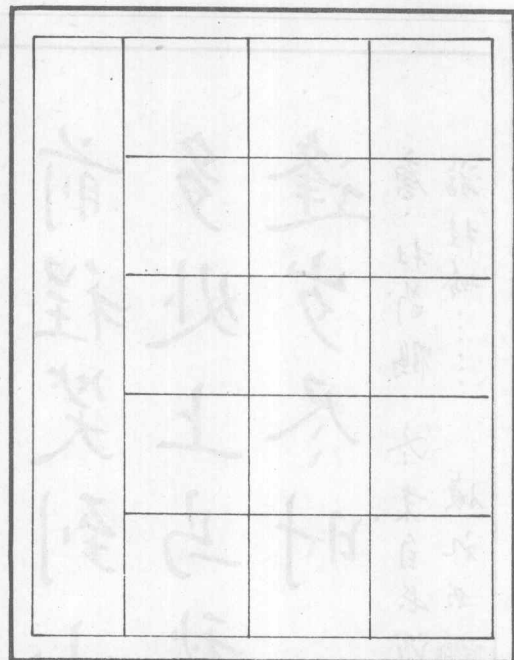
唐·张说和尹懋秋夜游澹湖
庚辰年瓜月书于京都俊礼



青草湖边
草色飞猿
岭上猿声
万里三湘
客到有风
有雨人行

唐·王建江南三台
庚辰年建中俊礼





夜含星斗分
乾象曉映
雷云作画图

唐·白居易游小洞庭
新千年七月 俊礼



激箭溪湍势莫凭
飘然一叶若为乘
仰瞻青壁开天
罅斗转寒湾避
石棱

唐·方干自缙云赴郡溪流百里轻棹一发霄不崇朝



早于喧杂是深仇
犹恐行藏坠俗流
高寺懒为携酒去
名上长恨送人游

唐·韩偓 游江南水陆院

俊礼书



前程笑到山
多处上马愁
逢岁尽时

唐·杜荀鹤 冬末自长沙游桂岭……

俊礼书



江南江北闲
为客潮去潮
来老却人

唐·杜荀鹤 春日行次钱塘
庚辰年凉月

俊礼书



久客秋风
起孤舟夜
浪翻

唐·郑谷
远游



度水却嫌船著岸
过山翻恨马贪程

唐·杜荀鹤
叙吟

俊礼书



渔舟火影寒归浦
驿路铃声夜过山

唐·杜荀鹤
秋宿临江驿

俊礼



初晴鹤点青边嶂
欲雨龙移黑处潭

唐·唐彦谦
游阳明洞呈王理得诸君



槐陌蝉声柳市风
驿楼高倚夕阳东
往来千里路长在
聚散十年人不同

唐·韦庄《关河通中》

庚辰年 华岁

俊礼书



广苇夹深流
萧萧到海秋
宿船横月浦
惊鸟绕霜州

唐·喻坦之《晚泊盱眙》
庚辰年 首春 俊礼

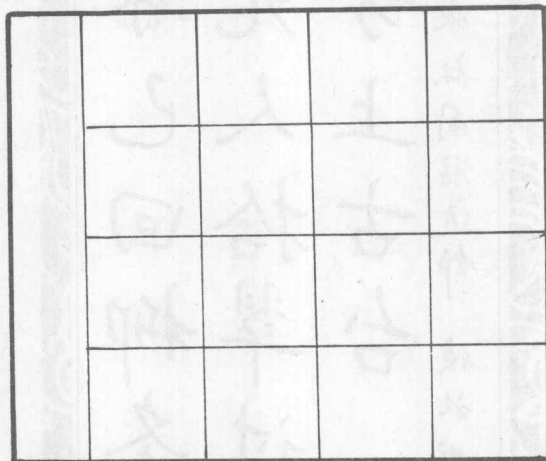
荆楚腊将残
江湖苍莽间
孤舟载高兴
千里向名山

唐·齐己《送人游衡岳》
庚辰春王 俊礼



石獺銜魚白汀
茅浸浪黃等閑
千万里道在亦
无妨

前蜀·貫休 秋末入匡
山船行 俊礼



落日碧江静
莲唱清且闲
更寻花发处
借月过前湾

前蜀·贯休 晚湖
新千年二月 俊礼



横笛乍随轻吹
断归帆疑远
山齐

南唐·徐铉
近郊马上偶吟

乱石惊滩喧醉枕
浅沙明月入船窗
因游始觉南来远
行尽荆江见蜀江

宋·欧阳修 松门

庚辰年 献岁于望海寺



洛水桥边春已回
柳条葱蒨眼初开
无人拾翠过幽者
有客寻芳上古台

宋·梅尧臣 依韵和欧阳永叔同游近郊

俊礼书



水光入座杯盘莹
花气侵入笑语香
翡翠侧身窥绿酒
蜻蜓偷眼避红妆

宋·秦观

游鉴湖

庚辰年

孟阳

于京都

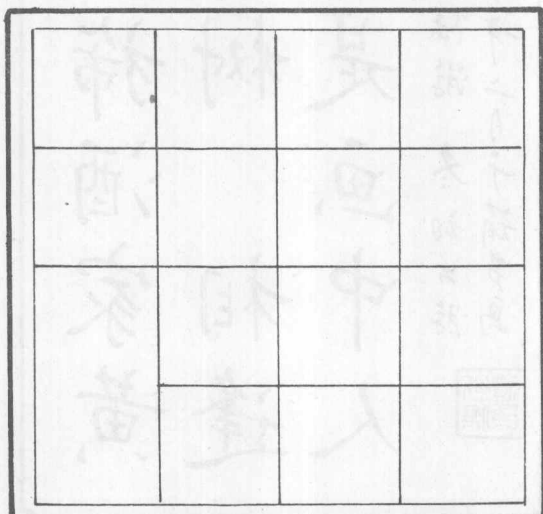
俊礼



远近人家山影浓
与我周旋图画中
山鸟翔集相和应
野花开谢能白红

宋·陈造繁昌县感旧

庚辰年孟阳俊礼书



莫言下岭便无难
赚得行人错喜欢
正入万山圈子里
一山放出一山拦

宋·杨万里过松源晨炊漆公店 庚辰孟阳俊礼



石径半欹倾
山头路始平
步因花树息
吟忘寺僧迎

宋·徐照登歙寺
岁次庚辰年
新正
俊礼

青旆酒家黄
叶树相逢
俱是画中人

宋·陆游冬初出游
新千年二月于葫芦岛



豪气君未除长啸轻远游
虽为辽海客不识边城愁

清·吴兆骞同陈子长夜饮即席作歌

俊礼书



漾暖纹波颭颭吹晴丝雨
蒙蒙轻衫短帽西湖路花
气扑春骢

宋·卢祖皋乌夜啼
庚辰年肇春



高帆驾巨浪浩荡空中游
上有荡胸云下有濯足流

明·李东阳淮海游

庚辰年端春
俊礼书



南中富乐风尘少天娱下子多

明·汤显祖
江东歌



年来足迹遍五洲浮槎曾到天尽头长风破浪奚足道平生奇绝输此游

清·黄遵宪下水船歌
庚辰春阳俊礼书



雨	澹	荒	溪	野	水	昏
萧	条	鞍	马	入	空	村
平	沙	间	渡	逢	渔	子
深	树	闻	钟	隔	寺	门

明·李东阳黄士道中李员外同年留宿
时在千禧年二月书于望海寺



春	风	何	处	不	花	开
何	处	花	开	不	看	来
看	花	何	处	好	空	回

明·李攀龙和许殿卿春日梁园韵
岁次庚辰年上春于玉贤居

