



新世纪高职高专
韩国语类课程规划教材

韩国语听力 初级(上)

新世纪高职高专教材编委会组编

总主编 尹敬爱

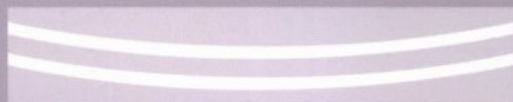
主编 潘燕梅 崔洪男



大连理工大学出版社

责任编辑 葛小溪

封面设计 张莹



**XINSHIJI GAOZHI GAOZHUAN
HANGUOYULEI KECHENG GUIHUA JIAOCAI**

新世纪高职高专韩国语类课程规划教材

1. 实用韩国语 初级(上)
2. 实用韩国语 初级(下)
3. 实用韩国语 中级(上)
4. 实用韩国语 中级(下)
5. 实用韩国语 高级
6. 初级韩国语会话
7. 中级韩国语会话
8. 高级韩国语会话
9. 韩国概况
10. 酒店韩国语
11. 商务韩国语会话
12. 外贸韩国语函电
13. 韩国语听力 初级(上)
14. 韩国语听力 初级(下)
15. 韩国语听力 中级(上)
16. 韩国语听力 中级(下)
17. 韩国语阅读 初级(上)
18. 韩国语阅读 初级(下)
19. 韩国语阅读 中级(上)
20. 韩国语阅读 中级(下)
21. 韩国语阅读 高级

附赠MP3光盘一张
另配有磁带

ISBN 978-7-5611-4703-0



9 787561 147030 >

定价: 32.00元



新世纪高职高专
韩国语类课程规划教材

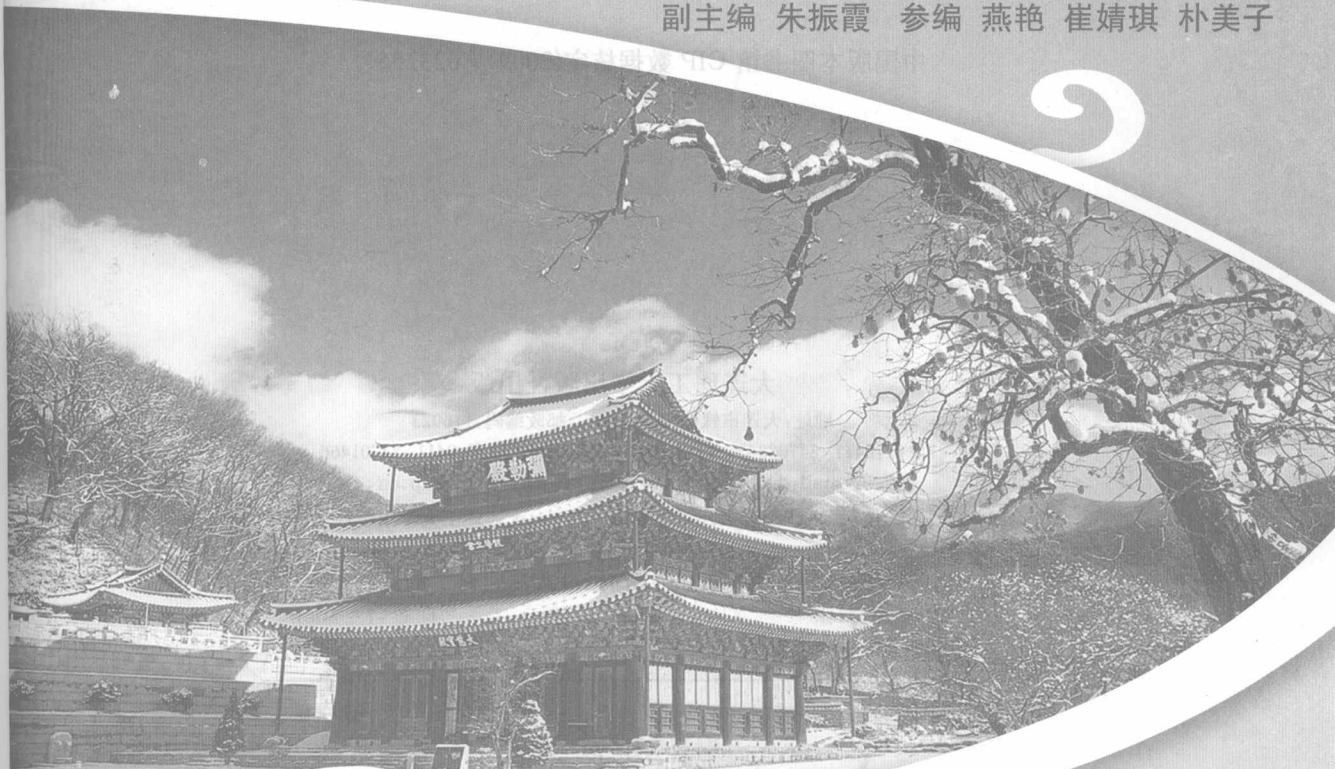
韩国语听力 初级(上)

新世纪高职高专教材编委会组编

总主编 尹敬爱

主编 潘燕梅 崔洪男

副主编 朱振霞 参编 燕艳 崔婧琪 朴美子



大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

韩国语听力. 初级. 上/潘燕梅, 崔洪男主编. — 大连:
大连理工大学出版社, 2009.2
新世纪高职高专韩国语类课程规划教材
ISBN 978-7-5611-4703-0

I. 韩… II. ①潘…②崔… III. 朝鲜语—听说教学—高等
学校: 技术学校—教材 IV. H559.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第023255号

大连理工大学出版社出版

地址: 大连市软件园路80号 邮政编码: 116023
发行: 0411-84708842 邮购: 0411-84703636 传真: 0411-84701466
E-mail: dutp@dutp.cn URL: <http://www.dutp.cn>
大连金华光彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸: 185mm×260mm 印张: 10.75 字数: 245千字
附件: 光盘1张 印数: 1~3000
2009年2月第1版 2009年2月第1次印刷

责任编辑: 葛小溪 责任校对: 杨 赛
封面设计: 张 莹

ISBN 978-7-5611-4703-0

定 价: 32.00元

总序

我们正在推出的高职高专韩国语类规划教材，是大连理工大学出版社高职教育出版中心推动的新世纪高职高专教材编委会又一新的标志性系列教材品种。

大连理工大学出版社高职教育出版中心，是一个目标远大，追求卓越，并且肯于为自己的追求满腔热忱地付出长期坚忍不拔的努力的事业型出版者团队。

中心自2001年成立之日起，即以推动高职教育发展为己任，通过推动高职教材建设推动高职教育发展是我们的不懈追求。一直以来，我们始终走在高职教材建设认识与发展的前列，所取得的高职教材建设成就有目共睹。

我们之所以有如此远大的目标追求，主要是基于我们对于高职教育发展的前瞻性认识。因为在我们看来，高职教育的崛起，不仅是我国高等教育变革20多年来最重要的成果，而且其最终必将会改变我国高等教育发展的方向。其所以如此，乃是由于我们深信：一切所学，皆为所用。在一个理性运行的社会状态下，高等教育培养模式必然会合理地分为培养应用型人才（面向社会发展的现实需要）的高等教育和培养研究型人才（面向社会发展的未来需要）的高等教育，而培养应用型人才的高等教育（应用型中专教育、高专教育、本科教育、研究生教育）最终必将会成为我国高等教育人才培养模式的主流形式。把握住这样一个历史机遇，实现一个出版者的人生价值与事业目标，并为之付出满腔热忱与全部努力，是值得的。

不仅如此，我们为实现这一事业目标所付出的努力及其所完成的创新建树也同样不同凡响。为了使我们的理想目标得以实现，从而使我们的努力能够在高职教育发展进程中起到推进作用，我们探索出了能够将每一种教材都做成经典范本的可操作性运作思路，创新了教材建设理念，并以强大的意志力将其贯彻于每一种教材建设过程的始终；为了使我们推出的富有特色的高职教材最大限度地为广大高职院校所认识，所接受，并在高职教学实践中发挥推动作用，我们创新了足以领导潮流的市场运行模式，构造了功能强大、覆盖全国，且具有领先优势的市场推广体系，教材的品牌影响力正在稳步形成；为了构造推动教材建设的强大动力基础，我们在公有制体制框架下完成了体制与管理制度创新，并在此基础上，提出了一体化战略合作的创造性构想，并藉以整合一切与教材建设实现相关的力量，即出版者力量、作者力量、市场推动力量、终端用户力量，使之成为推动我们共同事业发展的合力。可以说，近年来在教材建设领域发生的所有具有本质意义的重大创新，都与我们的努力息息相关。

自编委会成立以来，我们不仅成功地推出了包括公共英语类、商务英语类、日语类在内的数百种特色鲜明的高职教材，而且形成了日益显著的教材品牌化建设

的领先优势，彰显了我们在高职教材建设领域的非凡创造力。这一点，可以由我们的核心竞争力得到说明。我们知道，作为市场优势竞争力持续产生源泉的核心竞争力，必须同时具备两个不可或缺的条件，一是必须具有领先的优越性；二是必须具有不可复制性。我们核心竞争力的三个相互关联、不可分割的组成部分如下：

(1) 领先所有竞争对手的理念创新并且能将其有效贯彻于每一种教材建设过程的统一意志；

(2) 编委会的强大感召力与凝聚力；

(3) 万众一心奔向共同事业目标的和谐向上、高效运行的团队。

从市场运行结果来看，我们所创造的持续、快速增长的出版奇迹及其强大发展后势，说明了市场对我们的认可与接受程度；普通高等教育“十一五”国家级规划教材（高职高专类）入选种数全国第七、国家级精品教材（高职高专类）入选种数全国第三的排名，可以作为我们教材特色与质量正在受到普遍认可、教材的品牌化建设正在走向成熟的官方佐证。考虑到我们的教材品种还相对较少（许多出版社拥有数千品种，而我们仅有几百种）、市场影响力形成相对滞后（许多出版社从专科教材做起，拥有多达几十年市场培育的历史，而我们仅有几年全国市场推进的影响力）等因素，可以推断，我们高职教材的质量与特色正在从总体意义上显现出全国领先的相对优势。

我们深信，一个能如此追求、如此努力，同时又能如此在教材建设领域拥有从运作思路到运作模式全面创新的领先优势的团队——我们的出版者团队和作者团队，以及我们所拥有的在公共英语类、商务英语类、日语类等教材建设过程中累积起来的成功经验，只要假以时日，我们就一定会在高职高专韩国语类系列教材建设过程中取得令所有相关高职教学单位值得期待的卓越成就。我们满腔热忱地持久努力的结果，一定会在高职高专韩国语专业教学及其人才培养过程中起到积极的推进作用。

我们将不负众望！

大连理工大学出版社高职教育出版中心

新世纪高职高专教材编委会

2008年4月

前言

韩国语听力系列教材是新世纪高职高专教材编委会组编的韩国语类课程规划教材之一，共四册，分为初级（上）、（下），中级（上）、（下）。

随着中韩交流的不断深入，社会对韩国语人才需求量的不断增大，学习韩国语的人数也是与日俱增。“听、说、读、写、译”是外语学习的五项基本技能，一般认为，这五项技能环环相扣、互为交融才能建构起完整的韩国语表达综合知识体系。这意味着，韩国语的学习中，在具备了一定的韩国语知识的同时，需要通过同步的韩国语听说训练，把所掌握的基础韩国语知识通过口语表达的方式融会贯通起来。近年来，“听说为先”的学习理念被很多学习者所采纳，成为韩国语学习的一大亮点。一本好的韩国语听力教材对于学习者提高听说表达能力以及其他各项技能都具有重要的作用。基于此目的，我们编写了本系列教材。然而，听说能力的提高并非一朝一夕之功，这需要长期的练习与积累。只有坚持多听多练，方有所成。

《韩国语听力 初级（上）》从韩国语基础零起点开始编写，主要由发音部分和正文两大部分组成，共18课。其中，1~10课为发音部分，11~18课为正文部分。

发音部分重在培养学生的模仿、识别能力。力争使学生通过对韩国语元音、辅音、收音、音变等发音的学习来掌握韩国语的发音规律，并通过跟读、听录音选择、听写这三个步骤的训练，循序渐进地巩固所学的内容。为了激发学生的学习兴趣与积极性，本书在发音部分的课后还增添了韩国儿歌和绕口令的练习。

正文部分重在培养学生的语法能力、语言交际能力和综合应变能力。每课由6大模块组成，详细的模块内容及特点如下：

1. 大家说一说 这一模块包括4幅与课文主题相关的开篇图，使学生通过图片的浏览可以了解本课的主题及内容，调动学生的积极性，给教材增添一定的趣味性。
2. 单词 包括语法和练习中出现的单词，单词由易到难，逐步扩大学生的词汇量。
3. 语法要点 每课有5~6个常用语法，语法解释清楚、易懂，例句丰富，巩固学生在基础课上学过的语法，也为阅读、写作奠定一定的基础。
4. 实战练习 包括五道大题，第一题是填空并选择与录音内容相符的图片，此题通过图片提示让学生熟悉本课所学的单词，并且可以根据提示的图片进行大量的反复练习，使学生在短时间内能够记忆大量单词，并增添了教材的趣味性；第二题是听录音完成句子，通过录音使学生在短时间内基本掌握本课所学的重点句型，使学生

学以致用；第三题是听录音，找出可以衔接的句子，此题要求学生根据会话内容选择相应的回答句，使学生在短时间内提高韩语的应变能力；第四题、第五题是听对话或短文，回答问题，这两部分要求学生在听懂、理解录音内容的基础上解答问题，训练学生的速记能力，有助于提高学生对整篇文章的理解能力。这五道题由易到难，由单词练习到句子练习，通过这些练习，可以循序渐进地提高学生的听力水平。

5. 知识链接 包括韩语不规则音变的知识点，分类明确，举例详细，帮助学生分类记忆。

6. 休闲驿站 此部分设置了轻松愉快的韩语流行歌曲，通过这些歌曲的学习，可以提高学生的学习热情，也可以在学习之余适当放松一下课上的紧张情绪，做到劳逸结合，提高学习效率。

书后附录里面包括两套韩语能力测试听力部分的练习题，供学生自测；录音文字、参考答案可供学生参考；单词表为学生查、背单词提供一定的方便。

本系列教材由尹敬爱负责统筹，任总主编。

《韩语听力 初级（上）》由潘燕梅、崔洪男任主编，朱振霞任副主编，燕艳、崔婧琪、朴美子参与了编写。

为方便教师更好地开展立体化教学，本教材附赠MP3光盘一张，另配有磁带。其他配套的资料请登录<http://www.dutpgz.cn>下载。

教材中难免存在纰漏之处，恳请各相关高职高专院校在使用本教材的过程中给予关注，并将修改意见和建议及时反馈给我们，以便在下次修订时改进和完善。

所有意见和建议请发往：gzjckfb@163.com

欢迎访问我们的网站：<http://www.dutpgz.cn>

联系电话：0411-84707604 84706231

编者

2009年2月

차례

发音部分

第1课 元音和辅音(1)	1
第2课 元音和辅音(2)	5
第3课 元音和辅音(3)	9
第4课 元音和辅音(4)	12
第5课 收音	15
第6课 连音和腭化	20
第7课 紧音	23
第8课 同化	26
第9课 送气音	29
第10课 练习	32

正文部分

第11课 안녕하세요?	34
第12课 이것은 책입니까?	43
第13课 오늘은 무슨 요일입니까?	53
第14课 어느 계절을 좋아해요?	62
第15课 뭘 드시겠어요?	72
第16课 음악을 듣는 것을 좋아합니다.	81
第17课 가족이 몇 명이에요?	92
第18课 여보세요?	101

附 录

附录 I 韩国语能力测试初级听力(1)	109
附录 II 韩国语能力测试初级听力(2)	116
附录 III 录音内容	123
附录 IV 参考答案	147
附录 V 单词索引	156

1	(1)音辨听力测试 第1章
2	(2)音辨听力测试 第2章
3	(3)音辨听力测试 第3章
4	(4)音辨听力测试 第4章
5	音辨 第5章
6	音辨听力测试 第6章
7	音辨 第7章
8	音辨 第8章
9	音辨 第9章
10	音辨 第10章

附录五

11	音辨听力测试 第11章
12	音辨听力测试 第12章
13	音辨听力测试 第13章
14	音辨听力测试 第14章
15	音辨听力测试 第15章
16	音辨听力测试 第16章
17	音辨听力测试 第17章
18	音辨听力测试 第18章

第一课 元音和辅音 (1)



图立舌

图音发

图唇唇

元音
辅音

卜

十

上

丁

丨

日

立

出

口

上

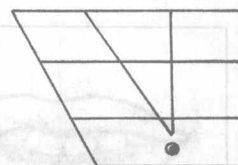
发音方法



唇型图



发音图



舌位图

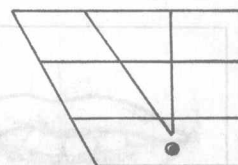
1 发音时，口自然张开，下颌向下伸，舌尖也随之下伸，双唇自然放松。



唇型图

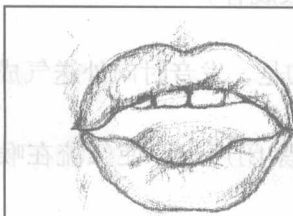


发音图



舌位图

1 发音时，口微张，舌根略抬起。注意嘴唇不要呈圆形。



唇型图

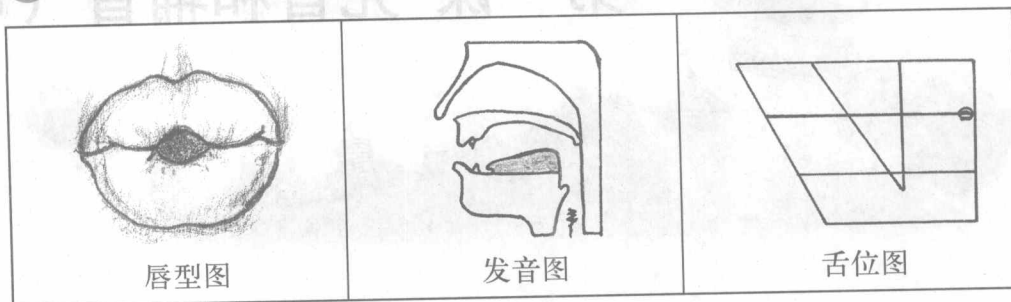


发音图

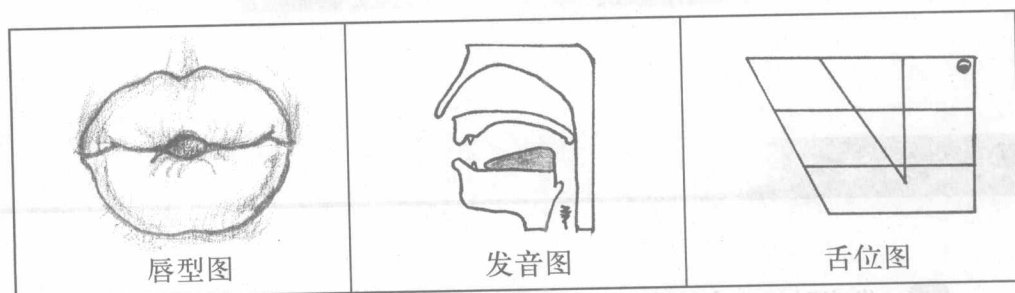


舌位图

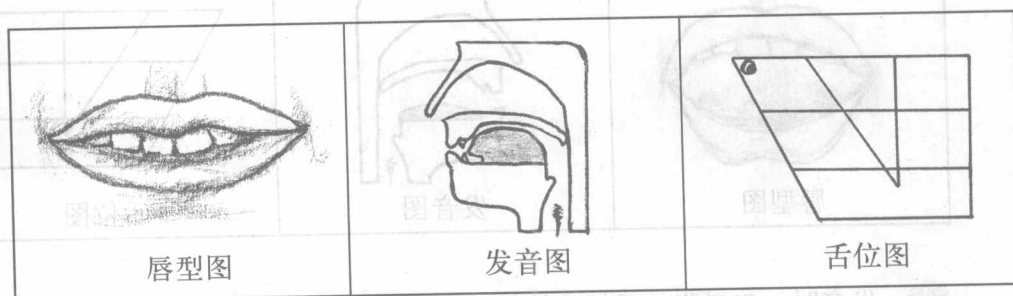
- ㄊ 发音时，口微张，双唇隆起，舌后部自然抬起，嘴唇呈圆形。



- ㄊ 发音时，口微张，舌后部自然抬起，贴近软腭，双唇向前拢成圆形，口型比发“ㄊ”时略小。



- ㄌ 发音时，口微张，舌尖抵住下齿龈，舌面贴近硬腭，双唇向两边拉开。



- ㄆ 发音时，双唇紧闭，用气流将双唇冲开，爆破成音。

- ㄆ 发音方法与“ㄆ”基本相同，与“ㄆ”不同的是，发音时向外送气成音。

- ㄆ 发音部位与“ㄆ”基本相同，但发此音时要紧闭声门，使气流在喉腔受阻，然后冲破声门，爆破而出。

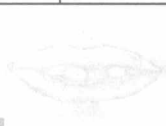
- ㄆ 发音时，双唇紧闭，使气流从鼻腔泄出，同时双唇张开，振动声带成音。

实战练习



练习一 跟读。

아	어	오	우	이
바	버	보	부	비
파	퍼	포	푸	피
빠	빼	뽀	뿌	빼
마	머	모	무	미



练习二 跟读。

아 — 어	어 — 오	오 — 우	버 — 보	바 — 버
파 — 퍼	포 — 푸	비 — 피	보 — 푸	바 — 빠
버 — 빼	비 — 빼	마 — 머	모 — 머	보 — 뽀



练习三 选择与录音中读音一致的选项。

1. A어 — B아
2. A오 — B아
3. A버 — B보
4. A바 — B버
5. A마 — B머
6. A바 — B빠
7. A버 — B보
8. A부 — B푸
9. A비 — B빼
10. A모 — B머
11. A빠 — B파
12. A피 — B미



练习四 选择与录音中读音一致的选项。

1. A마비 — B마피
2. A모비 — B모피
3. A오우 — B아우
4. A아이 — B어이
5. A바보 — B파보
6. A바빼 — B바피
7. A모어 — B모아
8. A오이 — B아이
9. A피부 — B비우
10. A바빠 — B바파
11. A무비 — B무우
12. A아빠 — B아파



练习五

听写。

1		2		3	
4		5		6	
7	ㅏ	8	ㅓ	9	ㅗ
10	ㅜ	11	ㅛ	12	ㅝ



练习六

看图听录音，填写正确字母。

()	()	()	()	()

休闲驿站

가나다송

가나다라마바사 아자

아자차카타파하

가나다라마바사 아자

아자차카타파하

가지 마 가지 마

나 사실 내숭이야

다 컨셉이야

라라 라이어

마음에 없는 말야

바보야 그것도 몰라

사랑은 줄다리기

아 아 아이 러브 유

자존심이 뭐길래 난 말 못해

차갑게 밀어내고 애교로 당기고 (카멜레온)

타들어 가는 니맘 사실 다 보여

파김치가 되어 버린 (오 내 사랑)

하니아 미안 미안해 (널 사랑해)

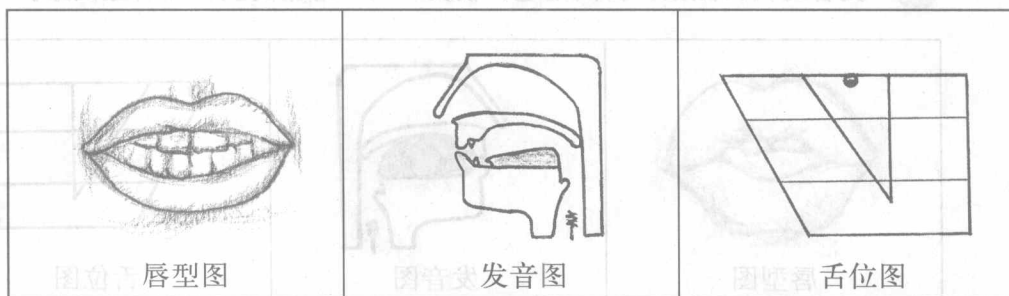
第二课 元音和辅音 (2)



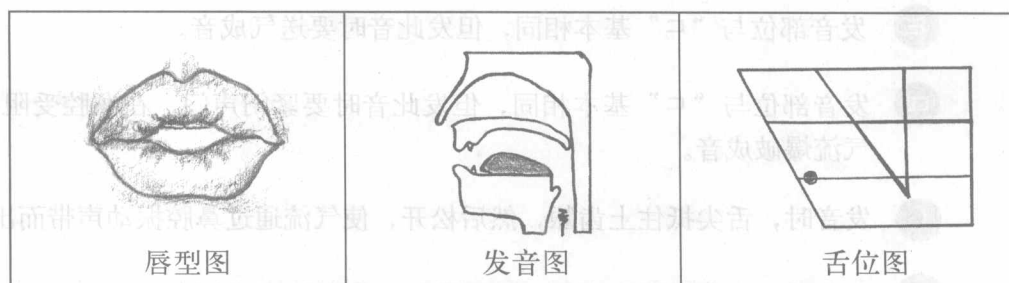
元音	一	h	hi	hi	hi
辅音	c	e	cc	l	z

发音方法

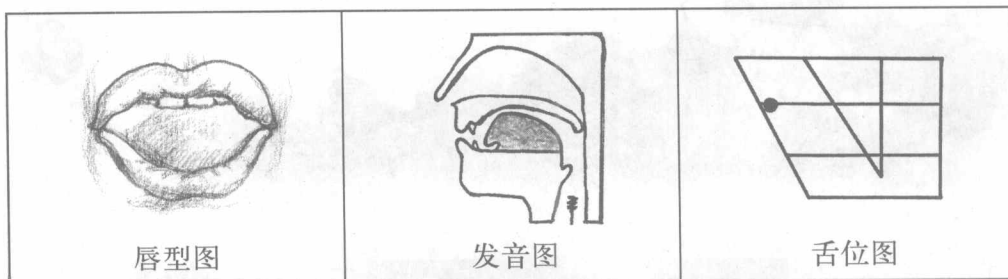
一 发音时，口微张，舌后部略向软腭抬起，双唇向两边拉开。



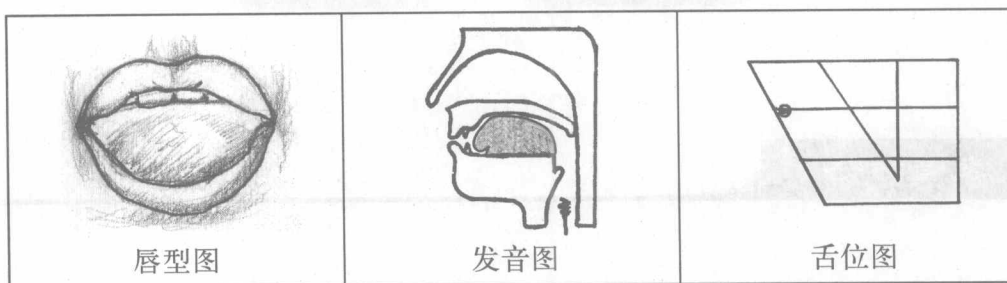
h 发音时，口微张，舌尖抵住下齿，双唇向两边略微拉开。



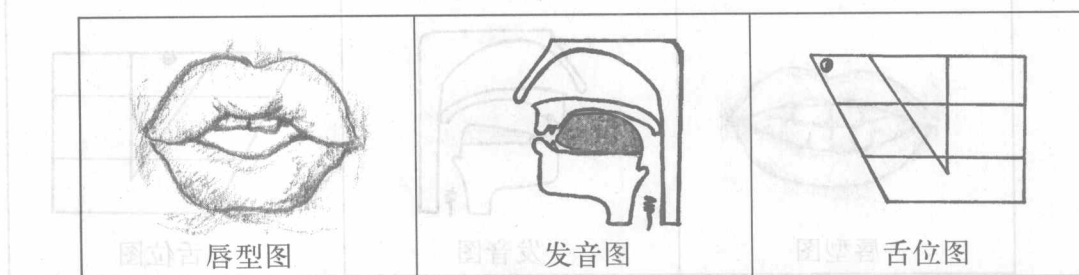
- ㄒ 发音时，口微张，舌尖抵住下齿，口型比发“h”时略小，舌面较发“h”时略高一些。



- ㄓ 发音时，口微张，舌面向软腭抬起，嘴唇呈圆形。



- ㄔ 发音时，口微张，舌面抬起，较发“ㄓ”时略高些，嘴唇呈圆形。



- ㄝ 发音时，舌尖抵住上齿龈，抵住气流，然后舌尖迅速离开，使气流爆破而出。

- ㄞ 发音部位与“ㄝ”基本相同，但发此音时要送气成音。

- ㄟ 发音部位与“ㄝ”基本相同，但发此音时要紧闭声门，在喉腔受阻，使气流爆破成音。

- ㄠ 发音时，舌尖抵住上齿龈，然后松开，使气流通过鼻腔振动声带而出。

- ㄡ 发音时，舌尖抵住上齿龈，然后送气，使气流形成颤音。



练习一 跟读。

으	애	에	외	위
드	대	데	되	뒤
트	태	테	퇴	튀
뜨	때	떼	떠	뛰
느	내	네	뇌	누
르	래	레	뢰	뤼



练习二 跟读。

느 — 너	내 — 네	뇌 — 누	러 — 르	레 — 러	뢰 — 뤼
미 — 니	브 — 뽀	페 — 패	드 — 트	머 — 모	터 — 더
되 — 뤼	빠 — 패	모 — 뫼	뷔 — 뵈	브 — 푸	뚜 — 투



练习三 选择与录音中读音一致的选项。

1. A애 — B에
2. A되 — B테
3. A드 — B뜨
4. A그 — B거
5. A로 — B러
6. A러 — B르
7. A외 — B어
8. A뇌 — B뢰
9. A러 — B너
10. A드 — B트
11. A더 — B떠
12. A때 — B태



练习四 选择与录音中读音一致的选项。

1. A모으다 — B모이다
2. A누르다 — B누리다
3. A그네 — B거기
4. A마리 — B머리
5. A오리 — B이리
6. A부르다 — B부리다
7. A모래 — B 모레
8. A뜨다 — B따다
9. A트이다 — B뜨이다
10. A내가 — B네가
11. A뛰다 — B때다
12. A바르다 — B빠르다