

无敌®

新课标

SUPER go

中考攻略秘诀



®

中考

决胜版

语

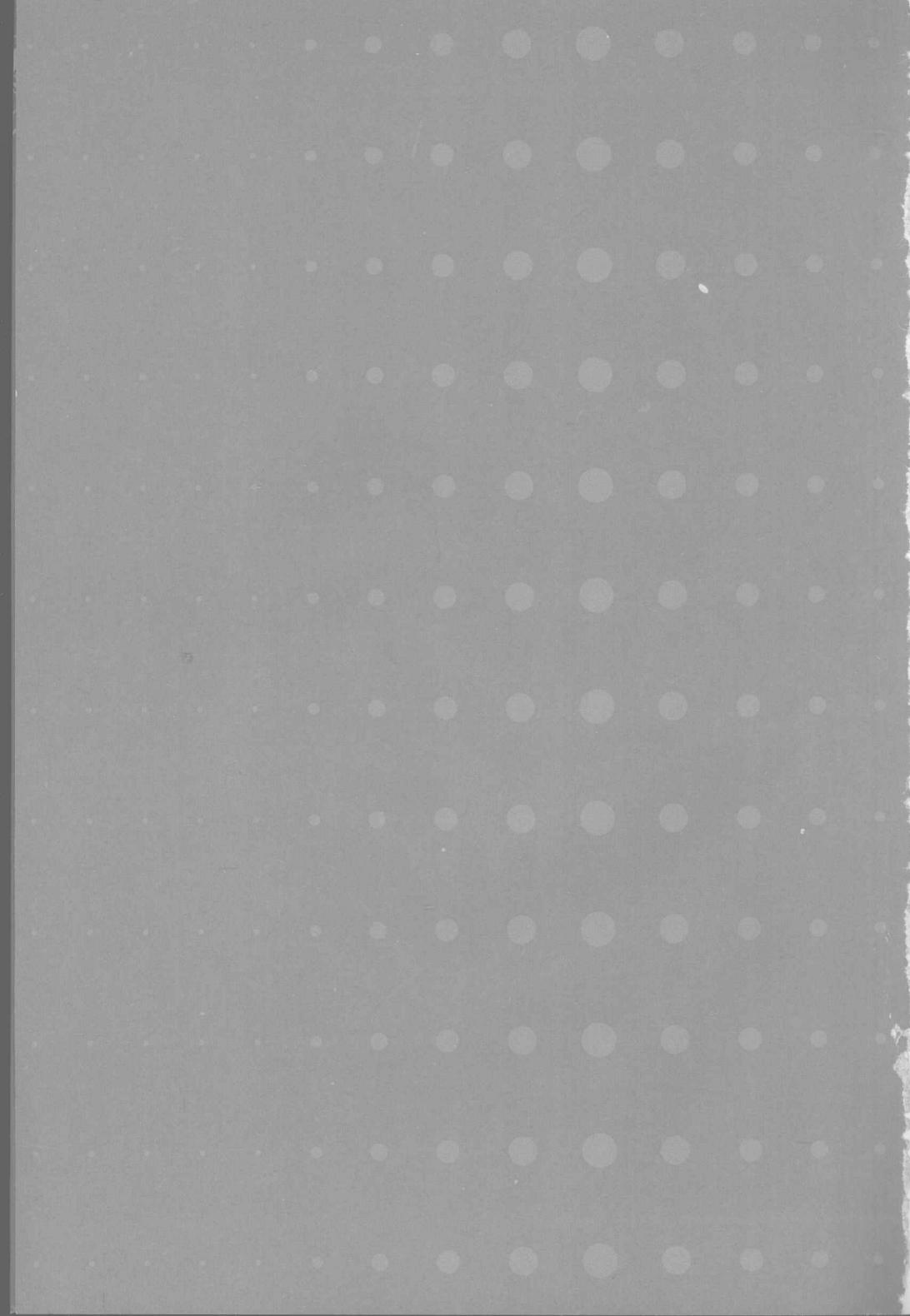
文

中考一线教师亲自执笔，决胜秘决倾囊相授
考试必备用分秘籍，辅助备考当仁不让
语文知识全面涵盖，应考要点一一呈现
文字简明，结构清晰；合理编排，版式精美
决胜中考，为你引路导航
券在握迎中考，赢在当前舍我其谁



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

光照学海
知识无敌



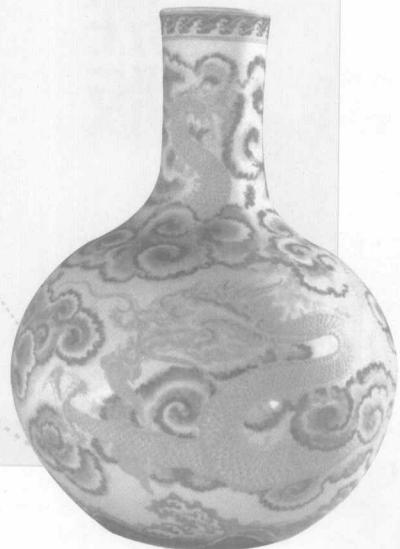


®

'SUPER' 中考语 文 决胜版



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS



无敌®

中考语文决胜版

图书在版编目(CIP)数据

无敌中考语文：决胜版 / 袁海荣等编著. —北京：外文出版社，2008

(无敌升学应考系列)

ISBN 978-7-119-05560-2

I. 无… II. 袁… III. 语文课—初中—升学参考资料

IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第165397号

2009年3月第1版

2009年3月第1版第1次印刷

●出 版 外文出版社·北京市西城区百万庄大街24号
邮编：100037

●责任编辑 吴运鸿

●经 销 新华书店/外文书店
●印 刷 北京市京津彩印有限公司
●印 次 2009年3月第1版第1次印刷
●开 本 1/32, 889×1194mm, 8.5印张
●书 号 ISBN 978-7-119-05560-2
●定 价 29.80元

●创意总监 吴锴鋆
●创意制作 无敌编辑工作室
●作者 袁海荣 刘择琴 李玉双
●主编 于湘怡
●执行责编 麻秀广 张文静
●文字编辑 王丁丁
●美术编辑 王晓京
●美术设计 李子奇

●行销企划 北京光海文化用品有限公司
北京市海淀区车公庄西路乙19号
北塔六层 邮编：100048

●集团电话 (010) 88018838 (总机)
●发行部 (010) 88018956 (专线)
●订购传真 (010) 88018952
●读者服务 (010) 88018838转53, 10 (分机)
●选题征集 (010) 88018958 (专线)
●网 址 <http://www.super-wudi.com>
●E - mail service@super-wudi.com

●“无敌”商标专用权经国家工商行政管理局商标局核准由北京光海文化用品有限公司享有。

●本书图文与版型设计非经书面授权不得使用；版权所有，侵权必究。

运筹帷幄·决胜中考

相对其他学科而言，语文学科的复习往往会让学生感到非常头疼。因为学科的特殊性，它不像其他科目那样复习起来思路清晰、效果明显。作为长年从事一线语文教学的教师，我们很清楚学生的心理状态。希望能够通过这本书把我们的经验有效地传达给各位同学，帮助大家成功备战中考。

本书主要有如下一些特点：

一线教师编写，紧扣课标理念。

本书的作者，多年执教初中，并多次辅导学生备战中考，拥有丰富的教学辅导经验。“新课标”强调考生的积累运用、理解感悟、表达交流能力。本书就是从这三个方面入手，分专题讲解，紧紧扣住新课程标准的要求，让考生能够更直观、更具体地理解新课标的教育理念。

知识梳理系统，分析讲解新颖。

本书根据“新课标”要求，系统地梳理中考语文的各个考点，并配套分析整理了近年来全国各地中考的主要题型。

本书题型分析较有特色，再配以精选的中考原题作为考生的实战演练，既有分析又有练习，既讲技巧也重实践，能够帮助考生更有效地复习备考。

知识总结全面，注重综合能力。

应对语文考试，除了必要的技巧外，还需要一定量的知识积累，因此本书除了对考试题型进行分析讲解之外，还对相关的语文知识点作了全面精炼的总结。在开放型试题和阅读写作内容的指导方面，我们也尽可能地注意培养考生的综合能力，进行一些积极的探索。

编者水平有限，虽经多方努力，不足之处在所难免。我们也力求在以后的教学实践中不断完善，不断创新，恳请广大师生对我们多提宝贵意见。最后预祝每位同学都能取得满意的成绩！

袁海荣



使用说明

本书特点

- 配合课改，针对教材。**本书以新课程标准和中考考试说明为基础，参照多个版本教材进行编写。
- 精析试题，传授技巧。**本书借助经典试题深入分析命题思路，全面传授解题技巧，并且针对常考知识进行特别整理，旨在帮助学生夯实基础，提升能力。
- 总结经验，辅助应考。**本书汇集编者多年来对中考备考进行研究的成果，注重辅导学生升学应考的针对性和实效性。



1 解读中考

详细解读中考考纲，深入分析中考形势，概括总结命题规律。

2 命题思路

把握中考命题思路，提出中考备考要求，指明中考应试技巧。

解读中考

一、中考作文的特点

写作是运用语言文字进行书面表达和交流的重要方式，是认识自我、认识世界、进行创造性表述的过程。近几年的中考作文试题，呈现出以下特点：内容丰富多样、思维多元发展。材料贴近实际、试题开放创新、要求灵活自由。

二、中考作文的要求

- 写作要感情真挚，力求表达自己的独特感受和真切体验。
- 角度要新颖别致，新颖和别致往往能获得高分。
- 根据表达的中心，选择恰当的表达方式，合理安排表达内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思，运用联想和想象，丰富表达的内容。
- 写记叙文，做到内容具体；写简单的说明文，做到明白清楚；写简单的议论文，做到有理有据；根据生活需要，写日常应用文。

三、中考作文的命题类型

近几年中考作文的命题类型由话题作文—→天下演化成命题形式多样化。连续采用话题作文，致使学生束手无措，或者任意发挥，根本不榷作文形式对写作的约束作用。如今的作文题逐渐出现命题作文（半命题作文）、图画作文和材料作文三足鼎立的局面。

四、中考作文的具体类型

近几年中考作文文本都“不限文体”，一部分学生对这样的要求有一定误解，认为可以不管文体，随意写作。我们提出“淡化文体”、“不拘文体”，让学生可以根据自己的特长和文章的内容，自由选择最适合的文体进行创作。但无论如何选择，都要把握一个原则：文质有体。新课标关于初中阶段的写作提列四种文体：记叙文、说明文、议论文、应用文。

第一讲 能力掌握·写作审题指导

命题思路

“知己知彼，百战不殆。”而文中的“彼”就是文题及要求。因此，审清题目是所有考试最基本的要求，写一篇切题的作文也是作文成功的最基本条件。中考作文命题要求在审题上不给考生设置障碍，但这并不等于不需要审题，任何作文题都有一定的限制，如话题作文，即要一事材料，二事话题，三审要求，要明示暗示语对话题外延作了什么限制。与话题作文相似，其他形式的作文题也都有一定的限制，如半命题作文、图画作文、材料作文等，它们有时候会有不同的重点。

解题技巧

命题作文审题方法指导

①弄清题目的限制和要求

命题作文常对文体、时间、地点、数量和叙述的对象及其关系、内容等有限制，弄清楚了这些，就较好地确定了作文的选材范围。如：文题“我的同桌”，就可能写成记叙文，当然散文、抒情散文、议论文等都可以，但是不能写成议论文。当然，如果写成议论文，那就要另选一个题目，因为议论文的选题是关于自己的，而不是其他人的；要写出这一年对自己的意义，而不能只从跟自己无关的热点问题。散文则可注重记事，而更多为情感宣泄，见景抒发、情感化笔等。

②抓住“题眼”，确定中心

题目的关键词语，就是命题作文的“题眼”。扣住了“题眼”，也就扣住了重点，确定了中心。作文的“题眼”主要有如下两种形式：

●修饰词是“题眼”，如“难忘的一件事”的“题眼”是“难忘”。

●动词是“题眼”，如“这件事教育了我”的“题眼”是“教育”。

“我喜欢那句古语”的“题眼”是“喜欢”。

“回忆我的同桌”的“题眼”是“回忆”。

3 解题技巧

深入分析中考典型试题，归纳解题技巧和方法，全面指导备考策略。

本书结构

- 本书共包括4个专题。紧扣“新课标”要求，从积累运用、理解感悟、表达交流三个方面入手，全面讲解中考备考要点。
- 每个专题包括能力掌握和能力提高两个部分。首先“解读中考”，然后从“命题思路”“重点提示”“解题技巧”等不同角度全面分析中考应考，助你知己知彼，决胜中考。
- 本书最后设置“决胜中考”专题，精选中考经典试题，便于学生自主学习。

4 重点提示

着重分析中考要点，详尽解说，清晰明了，重点突出。

5 决胜中考

精选中考经典试题，理论与实践相结合，提升学生应考能力。

请以“把花种在自己的心里”为题目写一篇文章。

思路分析

导语中“怜爱、珍惜、欣赏”这些词能给我们以启示，由此引申开来，人的许多美德都可以比作种在心中的花，使我们的人生拥有无限美丽，而“不能忘了自己的心里种的花”，则提示我们要重视“种”的过程，抓住了这些关键性的语句，我们就很容易找一个角度选材立意了。

半命题作文审题方法指导

①给出部分要关注，辨清题意

半命题作文虽然比命题作文较为开放，给了我们更大的创作空间，但半命题还是有大大的限制和制约作用。题目的关键词语，有的明显，有的隐蔽，有的甚至是命题者故意设置的干扰因素。对这些关键词语，学生一定要仔细琢磨，反复推敲，准确理解，把握住关键词语，也就掌握了正确审题的钥匙。

②空白部分要填充，展示亮点

半命题作文需要填充的部分，正是我们展示自己亮点的地方，虽然我们

■ 典型易读错字：裨 bì；镌 juān；褒 bāo；殉 xùn；蓦 mò

特别整理

A 容易读错的字

A 白雪皑皑 [ái] 秋毫无 [háo] 不谙水性 [ān] 翱翔 [áo]
蔚蓝 [ài] 翩翩 [piān] 抛锚 [máo] 嘴口 [kǒu]

B

B 扶板 [bǎn] 蕃茄 [fān lá] 进发 [bèng qā] 包庇 [bì]
麻痹 [bì] 蕃临 [fān lín] 刚愎自用 [bì] 针砭 [biān]

C

C 相糙 [cāo] 嘈杂 [cāo] 忏悔 [chàn huǐ] 风驰电掣 [chè]
瞠目结舌 [chēng] 颤机 [chàn jī] 惩罚 [chéng] 驰骋 [chěng]

6 特别整理

特别整理中考零散知识要点，精美版式科学规划，助您成竹在胸，从容应考。

A. 基本 教诲 隐晦 倦怠 职守

B. 浑浊 混淆 混沌 混乱

C. 合辙押韵 悲怆不乐

D. 真相毕露 善始善终

A. 张皇失措 月明风清

B. 鞠躬尽瘁 乌烟瘴气

C. 合辙押韵 为或止境

D. 真相毕露 苦心孤诣

E. 独辟蹊径 翩翩起舞

F. 望洋兴叹 翩翩起舞

G. 真相毕露 善始善终

A B C D

决胜中考

专题① 第3讲

字义文义

1. 对下列加点词语在句中的含义理解正确的一项是

A. 乱世已到，人们都感到焦虑不安

B. 眼睛直视着他的胸膛，脸上笼着一层灰暗……（眼神不接触）

C. 家庭成员便围坐在他的周围。

D. 他那深邃的目光，形成风

气，对于两个文明的碰撞是

非常有帮助的。（学习环境因子）

E. 他那深邃的目光，形成风

气，非常有帮助，慷慨

大方，谈多大私心。（充满

正气，意气昂扬）

2. 加点词语含义相同的一组句子

是（ ）

A. 到了秋天，果实成熟。

B. ①他年纪大了，却跟得祖奶奶。

C. ②神父看见了她，很温和，说……

②凡是近海的地方，冬天很

Contents

目录

专题 1 积累·运用

011

- 【第1讲】能力掌握·汉字字音 013
- 【第2讲】能力掌握·汉字字形 024
- 【第3讲】能力掌握·字义词义 032
- 【第4讲】能力掌握·
词语辨析与运用 042
- 【第5讲】能力掌握·
病句的辨析与修改 052
- 【第6讲】能力掌握·仿写句子 058
- 【第7讲】能力掌握·名句积累 061
- 【第8讲】能力掌握·文学常识 076
- 【第9讲】能力掌握·名著知识 088
- 【第10讲】能力掌握·
语言综合运用 098
- 【第11讲】能力提高·
字词音、形、义综合运用 103
- 【第12讲】能力提高·
语言简明连贯得体 104
- 【第13讲】能力提高·
文学常识与语文应用 107

专题 2 理解·感悟

(1) 文言文阅读

109

- 【第1讲】能力掌握·
文言文语音与句读 112
- 【第2讲】能力掌握·文言文实词 113

【第3讲】能力掌握·文言文虚词 118

【第4讲】能力掌握·
文言文语句翻译 122

【第5讲】能力提高·
文言文概括和鉴赏 125

专题 3 理解·感悟

(2) 现代文阅读

135

- 【第1讲】能力掌握·
掌握文章重要词句 137
- 【第2讲】能力掌握·
筛选整合重要信息 139
- 【第3讲】能力掌握·
归纳概括文章内容 143
- 【第4讲】能力掌握·
分析把握文章结构 144
- 【第5讲】能力掌握·
理解、鉴赏与评价 146
- 【第6讲】能力掌握·联想与创新 149
- 【第7讲】能力提高·记叙文阅读 151
- 【第8讲】能力提高·说明文阅读 161
- 【第9讲】能力提高·议论文阅读 170
- 【第10讲】能力提高·
现代文阅读特色题型 176

专题 4 表达·交流

179

- 【第1讲】能力掌握·写作审题指导 181
- 【第2讲】能力提高·记叙文写作 188
- 【第3讲】能力提高·议论文写作 210
- 【第4讲】能力提高·其他文体写作 223

决胜中考

227

super 战役， 带你全面决胜



Study

学习

合理有效利用时间，积极认真安排学习



Understand

理解

系统整理知识考点，深入理解应考规律



Prepare

准备

完善准备复习细节，成竹在胸备战中考



Exercise

锻炼

科学锻炼脑力体力，积蓄能量爆发潜力

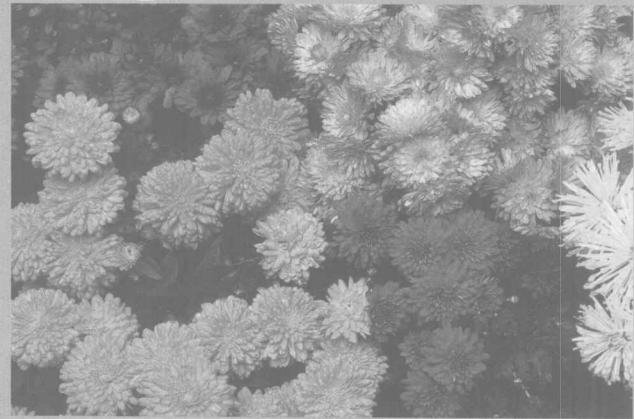


Rest

休息

规律作息劳逸结合，争取最佳备战状态

专题 1 积累·运用



解读中考

“积累·运用”部分考试内容在全国绝大部分省市的中考试卷中都占有很大的分数比例，一般会在25%以上。120分的试卷中最少会有30分的积累运用考题(为了全书的完整性，我们将本应属于积累运用考题的古诗文阅读放到专题二部分讲解)。本专题考点包括初中所学全部字、词、句的相关知识，文学文化常识，语文与生活实践的结合能力。

本专题主要分为汉字、词语、句子、文学知识、语文知识的综合运用五个模块。《考试说明》中对这五个模块的“考试目标”的主要表述是：

- 认识3500个常用汉字，会写其中3000左右个汉字。
- 正确规范地书写汉字，读准字音，认清字形，掌握汉字的基本意义。
- 认识日常生活中经常使用的词语。
- 理解重要的词语在具体的语言环境中的意义和作用。
- 了解基本的语法知识，能够辨析并修改常见病句。
- 了解常用的八种修辞方法，能体会它们的表达效果。
- 理解重要的句子在具体语言环境中的意义和作用。
- 学会仿写、续写和缩写。
- 背诵和默写规定的古代诗文。
- 了解课文涉及的重要的作家作品知识。
- 了解教学大纲推荐的文学名著。
- 能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论，选出研究主题，制订简单的研究计划，从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。
- 掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别；学会注明所援引资料的出处。

第1讲

能力掌握·汉字字音

命题思路

**重点
提点**

通过对历年全国各地中考试卷的分析总结，我们可以看出，中考关于字音部分的考查主要有以下两个方面：

① 考查多音字，重点关注容易误读的多音字

汉语中的多音字现象比较普遍，因为它的发音中有“音随意转”的现象，也就是在不同的字义解释下面，有一些字可有不同的读音。这样，对于发音的考查实际上已经延伸到对于字义的考查当中来了，所以只有掌握某一个字在词语中的准确含义，才能够很好的解决这个字的读音问题。

② 考查在平时口语习惯中容易误读的汉字

在平时的口语中，由于受到方言发音习惯的影响，经常有一些字的发音和普通话当中的标准发音不同，而有相当一部分形声字在发音上已经和其声旁有很大的不同，这样的一部分汉字也是容易作为考查对象进入语音考查题的。

当然，对一些相对偏难字的发音考查，在一些省市的中考试卷中也会偶尔出现，但可以不必过于关注，事实上即使出现个别的生僻字，我们也能够通过排除法甄选出我们需要的正确答案。

练习1

成都中考 下列加点字注音有误的一项是()

瀑布，湖，海，他们或自信，或浩瀚，或宁静，虽各有其美，但都是存在形式单一的水。而作为如水的人生，应该丰富多彩，因此我决定取其精华，弃其糟粕，流淌完美的如水一生！

- A. 浩瀚(hàn) B. 精华(jīng) C. 糟粕(cāo) D. 流淌(tǎng)

正确答案 C**思路分析**

这种题型设计四个选项，每个选项只有一个注音判断，难度可高可低。本题难度较低，显然“糟”字注音错误，应读“zāo”。

练习2

北京中考 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是()

- A. 暂时(zhàn) 教诲(huì) 情不自禁(jìn)
 B. 畸形(jī) 辐射(fǔ) 得不偿失(shǎng)
 C. 膝盖(xī) 机械(xiè) 满载而归(zài)
 D. 勉强(qiáng) 允许(yǔn) 称心如意(chèng)

◆ 正确答案 C

◆ 思路分析

这一题型属于经典题型，四个选项中的每个选项有3~4个注音判断。本题难度偏低，每个选项有三个注音汉字，其中有两个是错误的，因此考生很容易作出判断。本题主要考查多音字和易误读字。“禁”“载”“强”“称”是多音字，在本题中正确读音分别为：禁(jīn)、载(zài)、强(qiǎng)、称(chèn)，由此可见，只有“载”的读音正确。而“暂”“悔”“畸”“辐”“偿”“膝”“械”“允”等字是易误读字。这几个易误读字的正误注音如下表所示：

汉字	暂	悔	畸	辐	偿	膝	械	允
正读	zàn	huì	jī	fú	cháng	xī	xiè	yǔn
误读	zhàn	huǐ	qí	fǔ	shǎng	qī	jiè	rǔn

练习3

桂林中考 依次为下列语段中加点的字注音，完全正确的一项是()

从桂林到阳朔83公里漓江，犹如一幅长达83公里的山水画卷，是广西东北部喀()斯特地形发育最典型的地段。江流在峰林中穿梭摇曳()，依山而转。满江清澈()，倒影婆娑。山环水绕()，山光水色，举世难寻。

- A. kè yè zhé yào B. kā zhuài chè yào
 C. kā yè chè rào D. kè zhuài zhé rào

◆ 正确答案 C

◆ 思路分析

本题出现了一个稍显生僻的字“喀”，尽管在地理书上看过这个字，但在语文学科中，它是作为一个生僻字来考查的。不认识这个字的考生也不应该紧张，我们仍然可以通过“曳(yè)”“澈(chè)”“绕(rào)”等字，用排除法判断出这道题的正确答案。

解题技巧

重点!

要解决字音问题，最重要的是注意平时积累。

- 日常在听收音机或看电视的时候，注意播音员或主持人的发音，如果发现有一些和自己平时发音习惯不同的汉字，要立刻查字典确认正确读音。
- 在和其他人交流的时候，要注意哪些字的发音是自己没有关注或很少在意过的。
- 把3500个常用汉字梳理一遍，给每一个汉字注音。然后，查字典校正，把自己第一次注音出现错误的汉字作为重点来复习，没有出现错误的也需要多次复习。
- 建立多音字词汇表。把握汉字“音随意转”的原则，通过查字典给每一个多音字建立一个相对应的词汇表，在这个词汇表中归纳含有这个多音字的最常用的一些词语，彻底解决关于这个字的发音问题，而不是仅仅掌握多音字在某一个特定词语中的发音。
- 建立易误读字的正音记录本。给每一个容易误读的字组词并建立档案，将这些词语作为重点，反复复习。
- 建立偏难字的档案表。将一些偏难字单独列表组词，集中记忆和分散记忆相结合，攻克偏难字发音问题。
- 作为考场上的应考策略，可以采用筛选法、类比法等多种方法选出正确答案，这里不再赘述每一种方法的使用。

练习

1

北京中考 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是()

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| A. 刹那(chà) | 订正(dìng) | 茅塞顿开(sài) |
| B. 贮藏(chǔ) | 倾斜(qīng) | 轩然大波(pō) |
| C. 解剖(pōu) | 酝酿(niàng) | 爱憎分明(zēng) |
| D. 符合(fú) | 乘客(chèng) | 自给自足(gěi) |

◆ 正确答案 C

◆ 思路分析

本题考查的是考生对常见易读错字和多音字的掌握，考查的重点落在汉字的误读上。A项考查的是多音字“塞”的读音，“塞”有三种读音，在这儿应该读sè。B项的两个出错点分别是汉字“贮”和“波”的误读，

这两个字的正确读音应该是 zhù 和 bō。D 项中有一个易误读字“乘”，在北京口语中，这个字经常被误读为 chèng，但它的正确读音应该是 chéng。本项中还有一个多音字“给”，在这儿应该读 jǐ，这个并不难判断，只要我们平时有足够的积累，这道题还是很容易解决的。

练习

2

成都中考 下面语句中加点字的注音错误的一项是()

- A. 你吟着一首小诗，是邀我与你唱和(hè)吗？你洁白的身影，让憔悴(cuì)的天空返老还童。
- B. 它伸展出它如盖的浓阴，来荫(yìn)庇树下的幽花芳草，它结出累累(lèi)的果实，来呈现大地无尽的甜美与芳馨。
- C. 袅袅(niǎo)烟云在我身边飘浮，而那充满生机的树梢(shāo)，却刚够得着我的脚尖，不及山坡上小草儿高。
- D. 我哭，山河却在欢乐；我掉落下来，花草却昂起了头，挺起了腰，绽(zhàn)开了笑脸。

正确答案 B

思路分析

本题重点考查考生对多音字的掌握情况。四个选项中共有 7 个加点字的注音要求考生判断正误，其中难点是“唱和”“荫庇”“累累”中加点字的读音，而这三个字又都属于多音字的考查范围。《现代汉语词典》中标明“和”字共有五种读音，hè 是其比较常见的一个读音，可组词“唱和”。“荫”字在《现代汉语词典》中标有两种读音，读 yīn 时，当“树阴”讲；读 yìn 时，有“荫庇”的意思。“累”字连用，读音则比较复杂，读 léi léi 或 lěi lěi 均可，只是读 léi léi 时，特指“果实接连成串”；而读 lěi lěi 时，则是“屡屡”或“累积的多”的意思。事实上这道题已经在很大程度上降低了难度，所注的音既不是 léi，也不是 lěi，所以考生就很容易判断了。对于多音字和易读错的字，建议考生们在日常的学习过程中要多一些“刨根问底”的精神。

练习

3

盐城中考 下列词语中加点的字注音，全部正确的一项是()

- A. 裨益(bì) 酝酿(niàng) 广袤(mào) 称职(chèng)
- B. 镌刻(jùn) 褒贬(bāo) 殉职(xùn) 聘请(pìn)
- C. 归省(shěng) 汲取(jí) 裸露(luǒ) 澄清(chéng)
- D. 蓑衣(suō) 应和(hè) 自诩(xǔ) 蓦地(mò)