

山西古村镇系列丛书

山西省建设厅组织编写

窦庄

古村

薛林平 任丛丛
毕毅 于丽萍

著

中国建筑工业出版社

山西古村镇系列丛书

山西省建设厅组织编写

窦庄



薛林平 任丛丛
毕毅 于丽萍 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

窦庄古村 / 薛林平等著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2009

(山西古村镇系列丛书)

ISBN 978-7-112-10901-2

I. 窦… II. 薛… III. 乡村—古建筑—简介—沁水县 IV. K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第052519号

责任编辑: 费海玲

责任设计: 董建平

责任校对: 兰曼利 王雪竹

山西古村镇系列丛书

山西省建设厅组织编写

窦庄古村

薛林平 任丛丛 毕毅 于丽萍 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京美光制版有限公司制版

北京画中画印刷有限公司印刷

*

开本: 787×960毫米 1/16 印张: 10³/₄ 字数: 300千字

2009年6月第一版 2009年6月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-10901-2

(18143)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《山西古村镇系列丛书》

主 编：王国正 李锦生

副主编：张 海 薛明耀 于丽萍

《窦庄古村》

著 者：薛林平 任丛丛

毕 毅 于丽萍

丛书总序

我曾多次到过山西，这里丰富的历史遗存和深厚的人文底蕴，令人赞叹，给人的印象非常深刻。山西省建设厅张海同志请我为《山西古村镇系列丛书》作个序，在这里我就历史文化遗产和古村镇保护等有关问题谈一些粗浅的想法。

国际经济社会发展的经验证明，一个国家城镇化水平达到30%以后，城镇化进程不断加快，随之出现城市建设的高潮；人均生产总值达到1000~3000美元时，进入经济发展的黄金期，也是多种矛盾的爆发期，这个时期不仅可能引发各种社会矛盾，还会出现许多问题。我国城镇化水平2003年就已经超过了40%，人均生产总值2006年已经超过了2000美元，国民经济快速发展，城镇化进程不断加速；在城市建设日新月异的发展中，中央又审时度势提出了“两个趋势”的科学判断，作出了加强小城镇和新农村建设的决策。过去，我国城市的大批建筑遗存，正是在大搞城市建设中遭到毁灭性破坏。现在，我国农村许多建筑遗产，能否在小城镇和新农村建设中有效保护，正面临着严峻考验。处理好小城镇和新农村建设与古村镇保护的关系，保护祖先留下的非常宝贵、不可再生的文化遗产，是历史赋予我们义不容辞的责任。

对于建筑历史文化遗产的保护，人们的观念不断创新、思路逐步调整、方法正在改进，从注重官府建筑、宗教建筑的保护，向关注平民建筑保护的转变；从注重单体建筑的保护，向关注连同建筑周边环境保护的转变；尤其是近年来，特别关注古村镇的保护。因为，古村镇是区域文化的“细胞”，是一个各种历史文化的综合载体，不仅拥有表现地域、历史和民族风情的民居建筑、街区格局、历史环境、传统风貌等物质文化遗产，还附着居住者的衣食起居、劳动生产、宗教礼仪、民间艺术等非物质文化遗产。我国现存有大量的古村镇，其历史文化价值和社会经济价值都是巨大的，按照英格兰的统计方法，古村镇的价值应占到GDP的30%以上。然而，认识到这一点的人并不多，甚至有人认为古村镇、古建筑是社会发展的绊脚石，这种观点对于文化的传承和社会的进步都是极为不利的。在快速推进的城乡建设浪潮中，我们所面临的最大问题就是，大批历史古迹被毁坏，大批古村镇被过度改造，使中华民族的历史文化遗产严重损坏。在这个时候提出古村镇的保护，实际上是一项带有抢救性的工作。

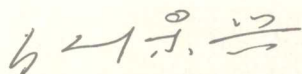
2008年1月1日开始实施的《城乡规划法》，突出强调了保护历史文化遗产的重要性；2008年4月又颁布了《历史文化名城名镇名村保护条例》。历史文化名城保护工作已开展近30年，历史文化名镇名村保护工作也已启动，现在大家基本达成共识，保护有价值的古村镇，其实就是“保护文化遗产，弘扬优秀的传统文化……保持民族性，体现时代性”。但是，当前全国历史文化村镇保护的形势仍然不容乐观，保护工作极不平衡，

一些地方还未认识到整体保护历史文化村镇的重要性，忽视了周边环境风貌和尚未列入文物保护单位的优秀民居的保护，制定和完善保护历史文化村镇规划的任务还十分艰巨；一些地区片面追求经济效益，对历史文化村镇进行无限度、无规划的盲目开发；一些地方擅自改变国有文物保护单位的管理体制，交给企业经营管理。

作为华夏文明的发祥地之一，山西有着丰厚的文化积淀和历史遗存，不仅有数量众多的古建筑，还保存有大量的古村镇。由于山西历史悠久、民族聚居、文化融合、地形差异等多因素影响，再加之较为发达的古代经济，建造了大量反映农耕文明时代、各具特色的古村镇。这些古村镇，一是分布在山西中部汾河流域，以平遥古城为中心，以晋商经济为支撑，体现晋商文化特色；二是分布在晋城境内沁河流域，以阳城县的皇城、润城为中心，以冶炼工业及商贸流通为支撑，体现晋东南文化特色；三是分布在吕梁山区黄河沿岸，以临县碛口古镇为中心，以古代商贸流通、商品集散为支撑，体现晋西北黄土高原文化；四是沿山西省内外长城，在重要边关隘口，以留存了防御性村堡，体现边塞风情和边关文化，在山西统称为“三河一关”古村镇。这些朴实生动和极富文化内涵的古村镇，是人类生存聚落的延续，是中国传统建筑的精髓；保存有完整的古街区、大量的古建筑，体现着先人在村镇选址、街区规划、院落布局、建筑构造、装饰技巧等方面的高超水平；真实地反映了农耕文明时代的乡村经济和社会生活，凝聚了劳动人民的智慧，沉淀了中华民族的优秀文化，传承了丰富的历史信息；具有浓郁的地方特色和很高的研究价值，是人类共同的文化遗产和宝贵财富。

山西省建设厅一直对古村镇及其文化遗产的保护非常重视，从2005年开始，对全省的古村镇进行了系统普查，根据普查的初步成果，编辑出版了《山西古村镇》一书；同年，主办了“中国古村镇保护与发展碛口国际研讨会”，并通过了“碛口宣言”。报请省政府下发了《关于历史文化名镇名村保护工作的意见》，并分两批公布了71个“山西省历史文化名镇名村”，其中18处已经成为“中国历史文化名镇名村”。为大部分古村镇制定了科学的保护规划，开展了多层次的保护工作，逐步形成了科学、合理、有效的保护机制。为了不断提高人们的保护意识，他们又组织编写了《山西古村镇系列丛书》，本系列丛书撷取山西有代表性的古村镇，翔实地介绍了其历史文化、选址格局、建筑特色、非物质文化遗产，内容较为丰富。为了完成书稿的写作，课题组多次到现场调查，在村落中居住生活了相当一段时间，积累了大量第一手资料。通过细致的测绘图纸和生动的实物照片，可以看到他们极大的工作热情和辛勤劳动。这套丛书不仅是对古村镇保护工作的反映，更有助于不断增强全社会的文化遗产保护意识。让我们以此为契机，妥善处理保护与发展的关系，做到科学保护、有效传承、永续利用历史文化遗产，不断开创历史文化名镇名村保护工作的新局面。

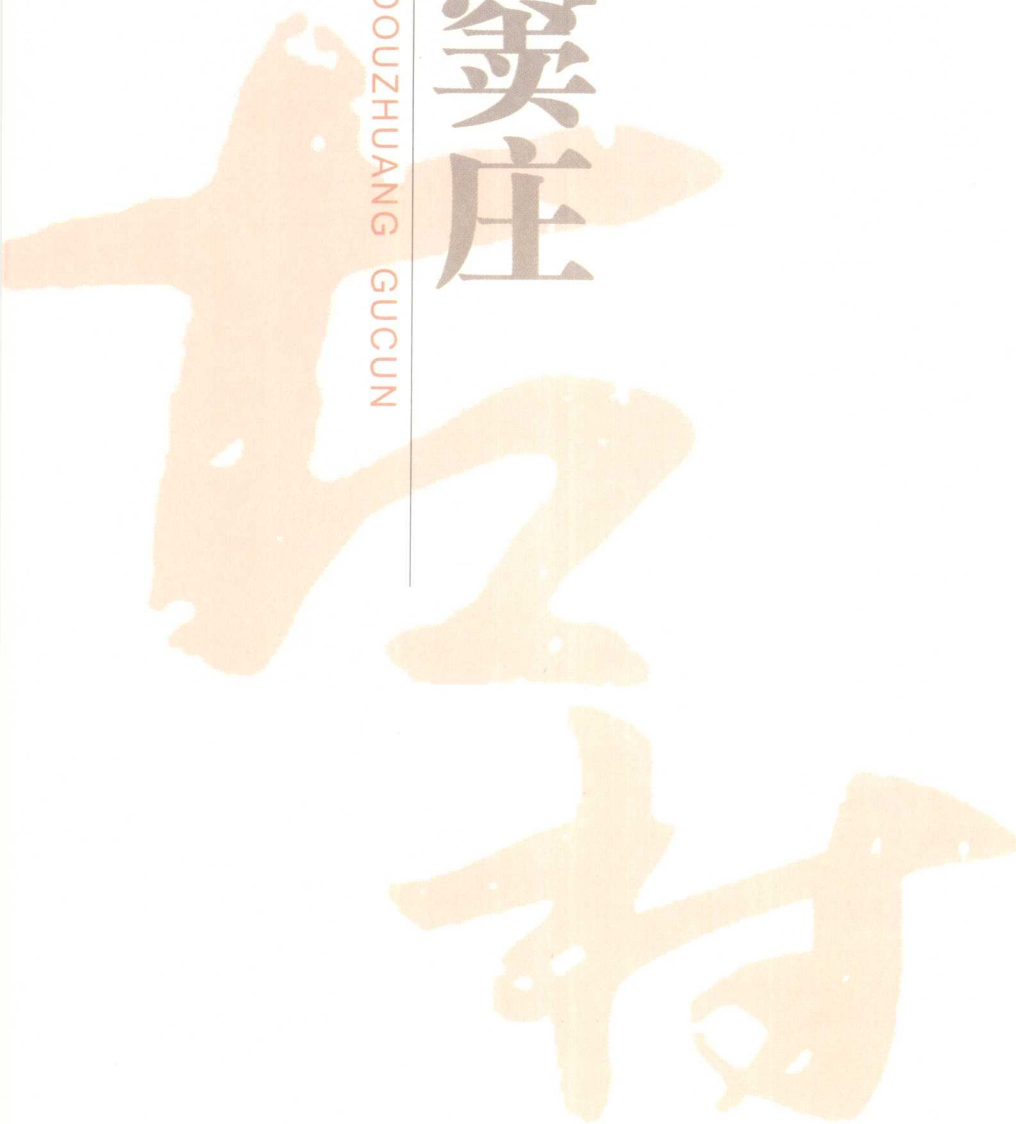
是为序。



住房和城乡建设部 副部长

窦庄

DOUZHUANG GUCUN



目录

丛书总序

第一章 历史文化背景

- 一、窦庄村概况及历史环境 2
- 二、窦庄村窦氏和张氏 9
 - 1. 窦氏溯源 9
 - 2. 张姓崛起 13
- 三、村落变迁 17
 - 1. 宋元时期村落的选址和格局 17
 - 2. 明清村落格局的发展 19
- 四、传统文化及民风民俗 22

第二章 空间格局

- 一、村落格局 30
 - 1. 外围环境 30
 - 2. 总体格局 35
 - 3. 道路格局 39
 - 4. 建筑群构成 43
 - 5. 防御系统 46
- 二、村落空间特色 48
 - 1. 空间结构组织分析 48
 - 2. 空间等级次序分析 56
 - 3. 空间的内在同构性分析 59
 - 4. 空间形态与行为心理分析 60

第三章 传统建筑

- 一、建筑特色 66
- 二、住宅建筑 68
 - 1. 尚书府上宅 69
 - 2. 尚书府下宅 71
 - 3. 张氏九宅建筑群 75
 - 4. 旗杆院 79
 - 5. 窦氏堡东建筑群 84
 - 6. 常家大院 86

7. 慈母堂	90
三、宗祠建筑	91
四、防御性建筑	92
1. 南门	92
2. 小北门	93
3. 北堡墙及西堡墙	93
五、宗教建筑	95
1. 佛庙	98
2. 观音堂	98
3. 三圣阁	98
4. 魁星阁	102
5. 张仙阁	102
六、公堂地牢建筑	103

第四章 装饰艺术

一、门楼装饰	106
1. 门楼形式	107
2. 门墩	110
3. 铺首门环	113
4. 匾额	115
5. 门楼雕刻	117
二、庭院装饰	119
1. 木雕	119
2. 柱与柱础	120
3. 门窗	122
4. 挂落、栏杆、横枋、替木	123
5. 梁头与檩头	123

附录

附录1 碑文选录	125
附录2 窦氏家谱摘录	136
附录3 人物传记	151
附录4 匾额汇总	160

后记



第一章

历史 文化背景

LISHI WENHUA
BEIJING

一、寒庄村概况及历史环境

寒庄村位于山西省东南部，属沁水县嘉峰镇，西距沁水县城50公里，是以寒氏、张氏家族为主的血缘聚居村落（图1-1、图1-2），沁河自北向南从村中流过。寒庄选址在沁河西岸一块宽阔的河谷平地之上，背靠百里榭山，土肥水美，风光旖旎。

寒庄是沁河中游古村镇的杰出代表（图1-3）。沁河是黄河下游的支流，发源于山西沁源县的霍山，在河南武陟县流入黄河。

《明史·地理志》载：“（沁源）北方有绵山，沁水出焉，下流至河南修武大河，行九百七十余里”。沁河中游一带风光秀丽。清代洪世佺《沁河》云：“东风生春色，流光入河水。我行苹确间，爱此林壑美。青山破雾排，绿杨掠波起。东西野人居，历历无远迹。欲比桃花源，鸡犬长孙子。樵歌与牧唱……望望榭山门，河西白云里”，足见其景色之迷人，居民生活之闲适（图1-4）。蜿蜒秀美的沁河，为早期人类起源以及之后的文化发展提供了条件。

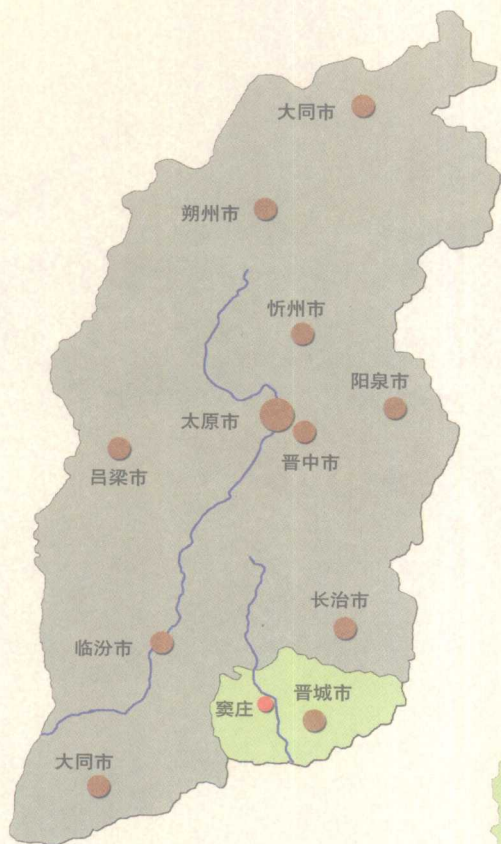


图1-1 山西省地图中寒庄村位置示意图



图1-2 晋城市地图中寒庄村位置示意图

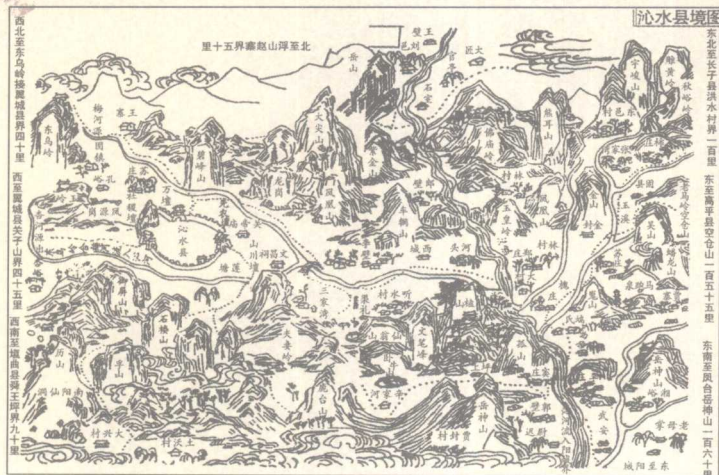


图1-5 《泽州府志》中的沁水县境图

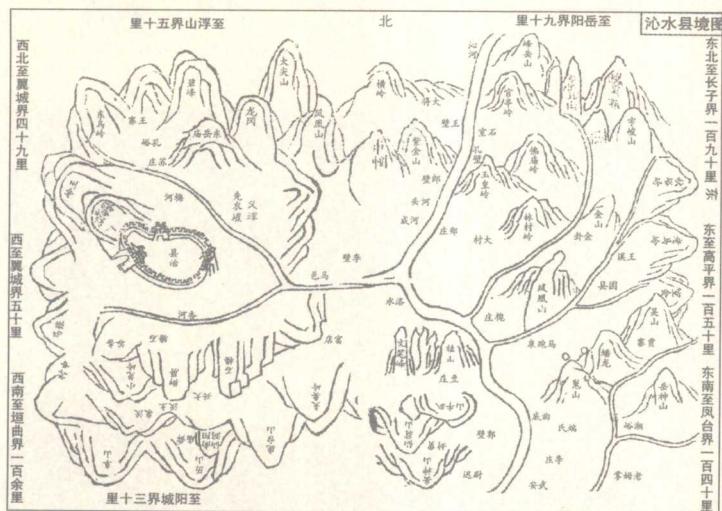


图1-6 《沁水县志》中的沁水县境图

两万多年前的下川遗址证明，人类的先祖曾在此劳动生息¹。周朝初建时，武王“封建亲戚，以藩屏周”²，共封17个诸侯国，其中沁水一带封“原”，后称为“原伯故城”。《沁水县志》中记载：“周文王第十六子原封于此地。”³

沁水流域之兴旺，可追溯至上古。有学者认为，“舜耕历山”⁴传说中所提到的历山，指的就是沁水境内的历山。可见，那时沁河流域的农耕文化已经盛行，为这一带以后的繁荣奠定了良好基础。之后的沁水，除发达的农业外，更有丰富的煤铁资源及因此而兴盛的手工业和冶炼业，沿岸百姓凭借这些得天独厚的条件逐渐富足起来，并产生了大批的富商巨贾（图1-5、图1-6）。

1 下川遗址：位于中条山东端的垣曲、沁水、阳城三县，毗连纵横20~30公里范围内。1974~1978年，经山西省文物工作委员会与中国社会科学院考古研究所先后发掘调查，认定下川遗址为旧石器时代晚期后一阶段以细石器为主要特征的石器文化。其中沁水县下川地区地层保护较好，遗存最为丰富，故考古学上命名为“下川文化”。

2 “封建亲戚，以藩屏周”指的是公元前1046年，周武王灭商，建立周朝，为巩固周王室统治而分封诸侯之事。

3 光绪七年本《沁水县志》。

4 舜耕历山：司马迁《史记·五帝本纪》中记载，上古贤君虞舜曾躬耕于历山之下，史称“舜耕历山”。

雄厚的物质基础孕育了璀璨的文化。特别是明清时期，这一带成了科甲连绵、名人辈出的宝地，涌现了一批杰出的文人雅士、高官达人，如李瀚、常伦、刘东星、张五典、张铨、孙居相、孙鼎相、韩范等¹。除了窦庄村外，离它不远的湘峪村，只有几十户人家，却在明清之际出了七位进士。和窦庄相距不足10公里的阳城县郭峪村，古有“金谷子十里长，才子出郭峪”之民谚，由明中期至清初期的短短100年时间内，出过15位进士。和郭峪村毗邻的黄城村，其主人陈廷敬，既是康熙皇帝的老师，又是文渊阁大学士。从沁河流域文风鼎盛的情况，不难想像当时这些村落间必定相互影响、互为激励，才造就能人辈出、风光无限的繁荣局面。



图1-7 窦庄与沁河的关系

沁水的名流名臣们，为了使其家族不受外来侵扰，皆大兴土木，修城筑堡，使得沁河流域以村寨为主体的古堡星罗棋布。

在沁河流域众多的古村当中，窦庄村属于较大的一个古堡式村落，现存历史建群面积约为4万平方米，东西、南北各约200余米。村落四周有天然山岭土丘为屏障，沁河由北而东，转向东南而去，三面环绕村落形如玉带（图1-7、图1-8），村落整体呈现出“金龟探水之势”²（图1-9、图1-10）。

在古代的县境地图上，我们能清楚看到窦庄村所处的大环境。村东与卧虎庄隔河相望，南与郭堡古村相邻，西靠小榭山（西山），北依坪上、曲堤古村。

1 李瀚，字叔渊，号石楼，世称李司农，沁水县城东河北庄人，明成化进士，曾亲自修撰《沁水县志》，常伦：字明卿，号楼居子，沁水端氏樊庄人，明正德六年进士，擅长诗曲，被誉为“北方曲家”；刘东星，字子明，号晋川，沁水坪上村人，明隆庆二年进士，治河政绩卓著，与明代大思想家李贽为莫逆之交；张五典，字和衷，号海虹，沁水窦庄人，明万历进士，沁水历史上最有影响力的人物之一，主持修筑窦庄堡；张铨：字字衡，号见平，沁水窦庄人，张五典之子，明万历三十二年进士，在辽东战事中舍生取义，谥忠烈；孙居相，字伯辅，沁水湘峪村人，明万历二十年进士，东林党人，曾官至户部尚书；孙鼎相，字玉阳，沁水湘峪村人，万历二十六年进士，孙居相之弟，与其兄同为东林党人，一并载入史册。韩范，字思廉，号振西，沁水郭堡村人，明万历进士，曾上书呼吁当局关心连年灾荒的沁水百姓。

2 金龟探水势：风水里的一种说法，指村落格局或地貌山势形如乌龟将头探入河中。

3 参看图1-5及图1-6。



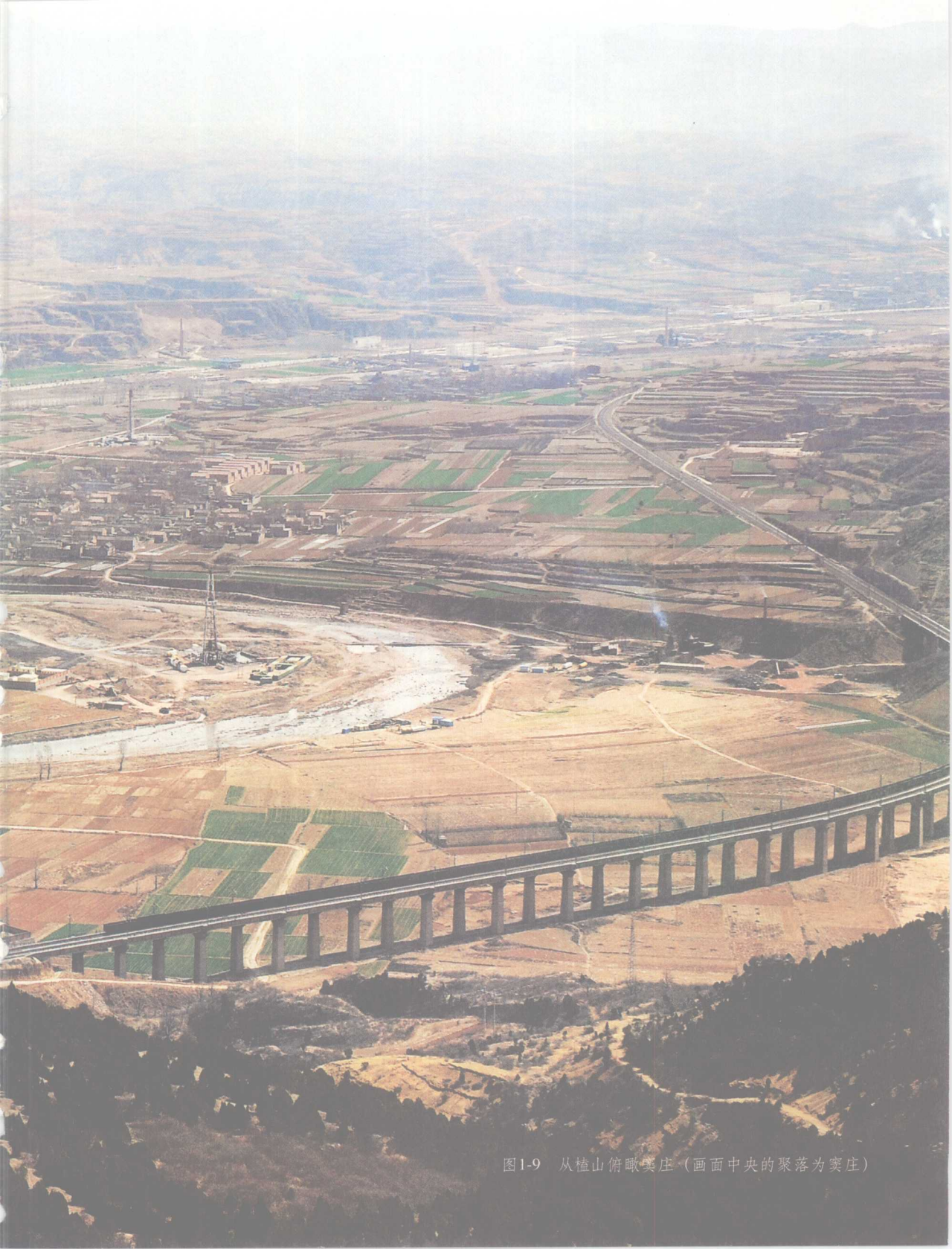


图1-9 从楂山俯瞰冀庄（画面中央的聚落为冀庄）

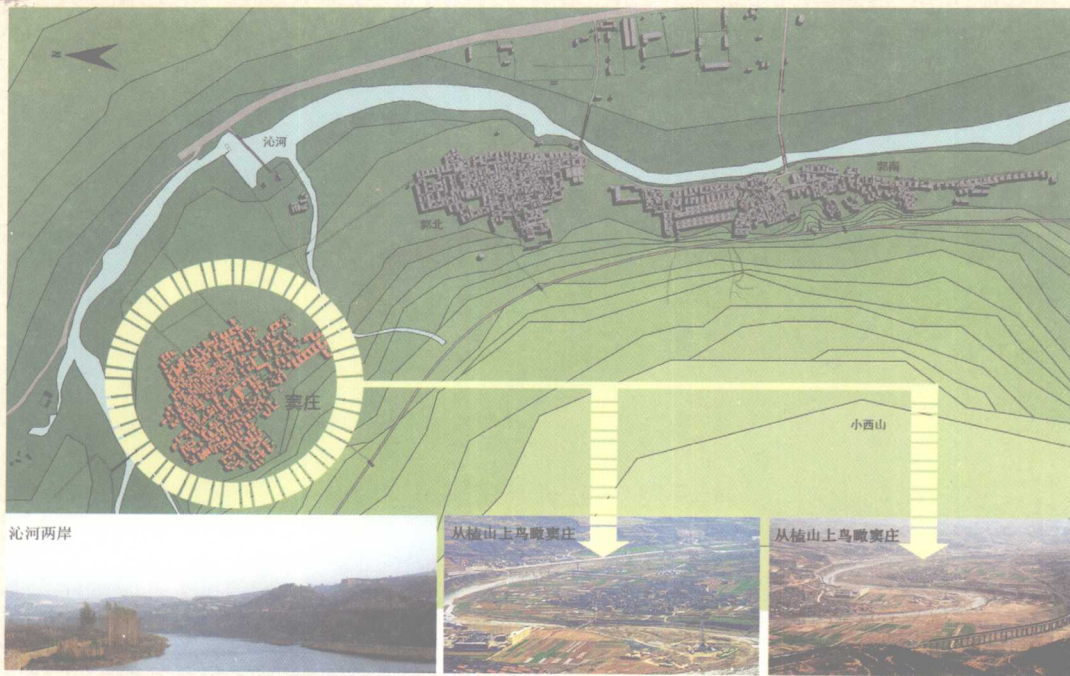


图1-8 寒庄与周边环境关系图

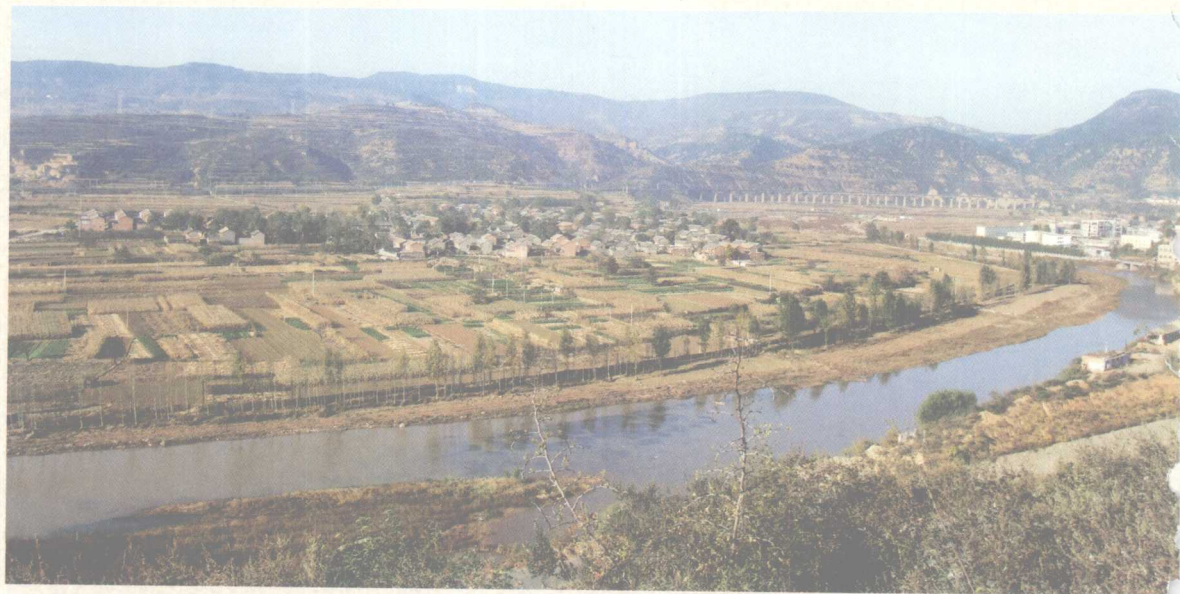


图1-10 寒庄全景