

史联文 主编

电
视
新
闻

纵
论

DIANSHIXINWENZONGLUN

辽宁人民出版社

电视新闻纵论

主编 史联文

辽宁人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

电视新闻纵论/史联文主编. — 沈阳: 辽宁人民出版社,
1998.6

ISBN 7-205-04298-4

I. 电… II. 史… III. 电视工作: 新闻工作—辽宁—文集
IV. G22-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 17275 号

辽宁人民出版社出版、发行
(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)
沈阳新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 645 千字 印张: 27 1/4
印数: 1—2000 册

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 王松
封面设计: 杨勇

责任校对: 王绍斌
版式设计: 王珏菲

定价: 45.00 元

序 言

《电视新闻纵论》就要出版了，这的确是我省电视新闻战线的一件大喜事。编者希望我为它写一篇序言，我欣然从命。这是一部洋洋洒洒、长达 60 余万字的论文集，共收集了辽宁电视台及各市、县级台、记者站的百余篇有关电视新闻理论及业务探讨方面的论文，囊括了记者与采访、电视新闻编辑、正面报道与舆论导向、深度报道与系列报道等等总计 12 个部分。毫无疑问，这是他们的心血与汗水的结晶，是他们多年来努力实践与勤于探索的总结。而这些，应当说某种程度上也正代表着辽宁电视人在新闻理论方面的新的建树与水平。

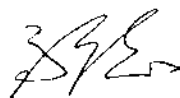
在这些论文中，无论是那些初来乍到的年轻人对电视新闻带着新鲜与活力的独到感悟与发现，还是那些资深望重的老记者们基于多年的实践而得出的透着老练与成熟的理论评点，都使人能够从中感受到一份辽宁电视新闻人特有的执著追求与脚踏实地的探索精神，并能够从他们的理论尝试与总结中得到一些有益的经验与启迪。

众所周知，新闻传播学的理论迄今不过才 50 年的历史，而由于电视新闻与其他媒体相比又起步较晚，因此，电视新闻的理论建设也就相应落后，一直处于相对薄弱的状态。所以，一段时间以来，“电视新闻无学”几乎成了人们共有的感慨。这种理论缺失的状态使许多电视新闻人激发了改变现状的热情和探索的勇气，并开始尝试着为电视新闻理论的建设付以切实的努力。这部厚厚的论文集可以说正是这种努力的喜人成果。它通过电视新闻一线的编采人员或宏观或微观地对电视新闻传播的对象、手段、方式、过程、结果；对具体的不同类型、不同题材的新闻报道的采写、制作；对新闻节目整体的编排与包装，以及对电视新闻领域所出现的各种现象、各种问题等进行深入细致的分析研究和规律性探讨总结，从而得出了理论上的提高与升华。应当说，得之于最直接的实践的理论是最具生命力的理论，从这个意义上说，这部由电视人自己实践积累而成的论文专著的正式结集出版也就具有着不同寻常的更深远的影响和意义。

古人云：“工欲善其事，必先利其器。”理论来源于实践，并将在具体实践中发挥重要的指导意义。尤其是在目前，随着电视业的飞速发展，一批又一批年轻人走进了电视人队伍，理论上的传授与培养更显重要。近几年来，新闻中心开始注重对全省电视新闻工作者尤其是新从业者的培训，在电视新闻人队伍的理论素质培养上已经迈出了可喜的一步，而这部论文集的结集出版不仅将对电视人今后的实践是一个更有利的指导和补充，而且对年轻的后来者们增强理论培养和储备也必将大有裨益。

呈现在眼前的这部论文集，对于一个老新闻工作者而言，这是一个惊喜，也是一份慰藉！浮想联翩之余，真诚地

希望电视人中，在不久的将来能够有更多更成熟的电视新闻业务论文涌现出来，在丰富方寸荧屏的同时，也繁荣电视新闻理论的园地。

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes.

1998年5月

目 录

序 言	高广志 (1)
-----------	---------

记者与采访

试论电视记者的多向思维

——谈电视新闻记者采访与报道的艺术	史联文 杜 娟 (3)
成功的探索, 有益的经验	

——略评 1997 年辽宁电视新闻报道新特点	蒋立杰 (9)
试谈广播电视队伍素质的提高	丁宇明 张世琰 (14)
新闻的选择、开掘与社会价值	王廷文 崔文涛 (18)
谈电视新闻传播的主观介入与客观报道	张 方 (24)
谈电视新闻现场采访的提问艺术	张 成 (30)
浅谈采访提问技巧	樊晓颖 (41)
浅谈现场采访中的提问	杨 军 (48)
谈谈电视现场短新闻	商晓明 佟侠永 (53)
还电视新闻的“新”面目	刘剑波 王铁军 (60)
电视现场采访与 5 个 W	郭晓冰 (64)
浅谈电视新闻的连续报道	王向军 王春华 尹晓辉 (68)
抓要闻规律探索	宋之光 刘建辉 (75)
电视新闻与推陈出新	刘广军 (80)

电视新闻记者在采访中应注意的

几个问题	王 晶 王廷峰 (84)
电视记者的记者意识	王 崑 (90)
现场报道中的记者行为及一般规律	崔维民 陈 煜 (94)
纪实性, 电视新闻优势之所在	杨 云 (103)
谈电视新闻记者的心理素质修养	何凤华 (107)
关于电视记者的修养	温 游 (111)
记者的新闻兴趣与新闻活动	崔维民 程家军 (115)
浅谈电视新闻记者的新闻敏感	张春祥 (123)
有准备的头脑“遇”精品	孙仁俊 (128)
新闻敏感剖析	于 军 翟斌斌 (135)
电视新闻记者应树立精品意识	吕 运 (140)
心、眼、情的全方位投入	

——谈电视记者的现场采访	白敏艳 (143)
--------------------	-----------

深入深入再深入

——浅谈电视记者的调查研究	尤庆龙 刘景毅 宋之光 (146)
县级电视台农村报道可视性初探	吴 昊 (151)
电视新闻农村题材报道初探	吉永成 (159)
关于“电视会议报道”的思考	刘兴旺 (164)
对政治性会议报道的几点思考	郑晓华 (167)
发挥电视优势, 搞好现场短新闻	张春祥 (170)
电视人物新闻如何走近观众	丁宇明 高峙屏 (175)
从讲政治的高度, 努力做好人民政协的 宣传报道工作	袁承党 (179)
浅谈加强统战宣传工作之我见	袁承党 (187)
记者应关注忧困中的普通人	王春杰 (191)
繁荣新闻节目的枝叶——异地新闻	王 玥 (196)

精选事实提高电视新闻的真实性	王孝明 王瑞谦 (200)
必须注意电视新闻视觉语言的真实性	盛兴万 (204)
电视新闻产品也要打“假”	杨 云 (208)
浅谈电视现场报道中记者的语言艺术	张丽华 蔡华彪 (213)
浅谈电视记者的“资源”意识	田立国 (217)
新闻线索小议	王瑞谦 朱苗东 (222)
关于新闻报道的几点体会	高 飞 (226)
新闻表现手段文学艺术化的遐想	林 畅 王延峰 (228)
无剪辑拍摄	
——提高新闻工作效率的有益途径	于庆波 (232)
浅谈新闻采访	柯树彦 (236)

电视新闻编辑

浅谈“电视新闻”策划	李玉彦 (241)
强化电视新闻策划, 提高节目传播效应	赵庆满 (245)
杂志型电视新闻——时代的呼唤	王 巍 (253)
浅谈电视新闻编排的板块化与杂志化	姜 森 (262)
谈谈电视新闻节目的编排	冷 雪 (265)
电视新闻编辑应树立精品意识	李 森 高金城 (270)
新闻编排中的美学思考	王 莹 (274)
发挥自身优势, 办好电视新闻	李 群 夏 红 (279)
浅谈电视新闻编辑的修养	江 迅 (282)
浅谈电视新闻编辑的综合素质	尹淑琴 孙 毅 (286)
在生活中完善自己	
——谈生活实践在编辑工作中的重要性	张 珂 (290)
贴近群众, 办出特色	

- 试谈怎样办好晚间新闻报道……………李 姝 (294)
- 厚积而薄发
- 谈电视资料及素材的积累……………邹乃武 (297)
- 日本电视新闻的编排……………王 劲 (302)
- 发挥编辑作用 办好特色节目……………陈 煜 (307)

改革与展望

- 发挥整体优势,推动我国电视新闻事业发展…史联文 (313)
- 繁荣电视新闻批评——一个划时代意义的课题
- 谈电视新闻批评的现状与批评体系的亟待建立……………魏立宏 (319)
- 展现框架外的时空……………王 琢 (326)
- 深化新闻改革,坚持正确导向……………李建华 (337)
- 省级电视台新闻改革初探……………杨剑锋 隋厚平 (343)
- 站在地球的边缘
- 时代呼唤一种大新闻观念……………常春光 (347)
- 追求高质量的可视性……………宋之光 赵英明 赵 钺 (351)
- 走近观众——电视新闻提高竞争力的有效途径……………马书慧 (356)
- 论电视新闻的传播策略取向……………刘红梅 (362)
- 电视新闻强化平民意识探析……………魏翠霞 (370)
- 新闻资源的开发与利用……………林 江 宋之光 (374)
- 浅谈如何实现电视新闻的大信息量
- 传播……………王春华 王向军 尹晓辉 (380)

正面报道与舆论导向

- 要不断提高舆论引导水平……………王廷文 崔文涛 (387)
- 增强精品意识,加强新闻指导……………李祥吉 (393)
- 试论正面宣传与舆论监督的关系……………张丹增 (400)

舆论监督的定位与引导	李建华 (406)
注意研究农民心理, 发挥舆论引导	
功能	孙 辉 刘 薇 (414)
浅谈坚持正面报道	初 伟 王 利 (421)
高唱主旋律, 塑造好典型	
——新闻专题《廉洁奉公的好干部关永德》创作体会	贾琨琪 (44)
浅谈电视社会新闻的指导性	张 军 王景华 (430)

深度报道与系列报道

对电视深度报道节目的几点思考	蒋立杰 (437)
浅析电视新闻深度报道面临的问题及	
解决方法	赵红天 廖海波 (444)
电视批评报道的辩证思考与	
把握	陶剑琴 王 晶 魏宏伟 宋吉成 (451)
试谈深度报道	尚冬梅 (458)
搞好系列报道提高电视新闻功能	崔文静 王 玥 (462)
电视新闻要抓好连续报道和深度报道	邵英夫 (465)
浅谈电视新闻深度报道与改革	李开刚 (470)

新闻直播与现场报道

新闻直播, 势在必行	王 劲 (475)
直播——电视新闻的选择	门丽霞 (479)
谈电视现场报道的传播优势	刘兴旺 (485)
现场报道应注意把握度	贾琨琪 (493)
对电视新闻现场报道的几点体会	周 源 (501)
突发性电视新闻的现场报道	侯宪华 马泰雁 (506)
跳出“限场报道”的现场报道	

——“出现场”在综合报道中的尴尬与生机	邱 江 (510)
---------------------------	-----------

电视评论

电视新闻评论性节目选题的确定与

实现	李建国 姜文龙 李彦彦 (517)
----------	-------------------

追求新闻评论节目的意蕴与内涵

——兼谈评论节目报道的典型性原则	孙 宏 (524)
------------------------	-----------

谈电视新闻评论的主体意识	黄 铨 (531)
--------------------	-----------

浅谈评论在电视新闻中的作用	何 伟 (537)
---------------------	-----------

电视评论琐谈	刘德军 (541)
--------------	-----------

电视评论如何将观众引向思辨的理性

.....	王毓琴 韩 旭 (546)
-------	---------------

TV 写真, 撑起城市电视台的

报道时空	佟文涛 孙晓光 郑 路 (551)
------------	-------------------

播音员与主持人

电视新闻播音员播音创作纵深谈

.....	铁 辉 魏立宏 侯 丰 (561)
-------	-------------------

论电视新闻直播节目主持人的心理

素质	海 明 刘红兵 (570)
----------	---------------

论电视节目主持人的内在素养	洪 利 (576)
---------------------	-----------

浅谈节目主持人应该具备的素质	王铁军 朱苗东 (581)
----------------------	---------------

小议电视新闻播音员素质	李延军 (586)
-------------------	-----------

记者型新闻主持人素质综述	黄晓红 (591)
--------------------	-----------

广播电视节目主持人社会态度的调整

.....	铁 辉 侯 丰 (595)
-------	---------------

节目主持人个性魅力决定因素初探	高树春 (606)
-----------------------	-----------

电视节目主持人的移情与应变	郝晓云 (610)
浅谈节目主持人的“度”	宋迎霞 徐庆文 (613)
不可忽视电视节目主持人的作用	张振海 夏 红 (616)
论播音语气的形式美	林无美 (621)
电视播音的语言审美效应	李 兵 (628)
荧屏语言坐标的重新审视	刘 洪 (633)
电视新闻节目主持人语言艺术浅析	海 明 (640)
电视新闻出图像播音中的双向交流和 非语言表达	赵银虎 (645)
论电视新闻播音与主持	赵 晨 (649)
我看广播电视中的话题节目	林无美 (654)

电视手段运用

浅谈电视新闻的画面效应	贺常春 (665)
谈电视新闻的声图并茂	张春祥 (669)
浅谈电视新闻的导语画面	叶志强 赵景泰 (674)
电视新闻报道中细节画面的运用	温志军 吕 运 (678)
电视新闻画面的美感	苏 杭 (682)
双桨划舟 声画并茂 ——浅谈同期声在电视新闻节目中的作用	毕 征 (686)
论同期声在电视新闻中的地位	金日万 (690)
新闻字幕的“动感”效果及获得 途径	王静梅 田玉欣 (697)
浅谈屏幕文字在电视新闻中的作用	于 军 柯树彦 (701)
字幕、图表在电视新闻中的运用	邱明东 (704)
论特技在电视新闻中的应用	崔 军 (706)
浅析电视新闻中的特写镜头运用	初 伟 (708)

- 细节在电视新闻中的作用 陈 丹 (711)
- 捕捉细节,体现电视新闻的感召力 卜玉华 赵景茹 (719)
- 电视新闻要给人以“美的享受” 乌晓明 (723)
- 浅谈电视新闻的“以情感人” 崔大新 (730)
- 努力寻找电视的“味道”
- 从新闻专题片《动听的“山应儿”》说起 王弼楠 (735)
- 抓取瞬间 再现真实 何 力 (740)

主题、标题与导语

- 谈谈电视新闻重大主题的把握和驾驭 何 伟 (749)
- 用多种电视语言强化新闻主题 王瑞谦 王孝明 (753)
- 谈电视新闻主题的逆向思维 邹乃武 (757)
- 殊途同归,片言居要
- 浅谈电视新闻导语 鞠向波 赵玉华 (761)
- 电视新闻导语设计与画龙点睛 王东民 夏 红 (767)
- 电视新闻标题之我见 刘 洪 (772)
- 制作电视新闻标题要精心“炼词” 尹淑琴 孙 毅 (781)
- 电视新闻标题要短些 纪开兴 (784)
- 浅谈标题在电视新闻宣传中的作用 许 勇 (787)
- 试谈电视新闻标题创作 王晓岱 (787)

电视经济报道

- 浅谈增强经济报道的可视性 李玉彦 (793)
- 经济报道的深度与广度 鞠向波 (797)
- 电视新闻经济报道改革的再探索 杨剑峰 丁宇明 (801)
- 抓好经济新闻的报道是电视新闻为经济建设
服务的主要手段 周 源 刘向阳 高 云 (806)

试谈如何搞好电视经济新闻	张丽华	吕家津	(813)
强化电视经济新闻的两个弱项	崔楠	李凌	(818)
电视经济报道应增强情感性	刘秀娟		(822)
让电视经济新闻更加鲜活	赵志文		(826)

其 他

“热宣传”中的“冷思考”	孙辉	刘薇	(833)
论新闻媒介的竞争与互补	乌晓明		(838)
电视新闻结构与部门体制结构的走势	徐伟		(843)
从辽阳广播电视管理体制改革看局台合一	史树凡		(847)
论新闻队伍的学习补课与知识更新	王延文	崔文涛	(851)
新闻工作者应树立公关意识	施建波		(858)
电视新闻的“观众参与”及其新态势	赵爱华		(863)

记者与采访

· 电视新闻纵论 ·

