

世界电影王国

世界知识丛书

好莱坞

马新宇 / 编著

SHI JIE
DIAN YING
WANG GUO

HLW

吉林人民出版社

HOLLYWOOD

DWAYNE "THE ROCK" JOHNSON

GAMEPLAN

STARTS





1907 2A 12 11 1811 1811 1811

ANN TAYLOR
LOFT
EXPRESS

TELEVISION

LOFT

LOFT

LOFT

LOFT

LOFT

LOFT

LOFT

LOFT

LOFT

LOFT

LOFT

LOFT

LOFT

LOFT

LOFT

LOFT

LOFT

LOFT

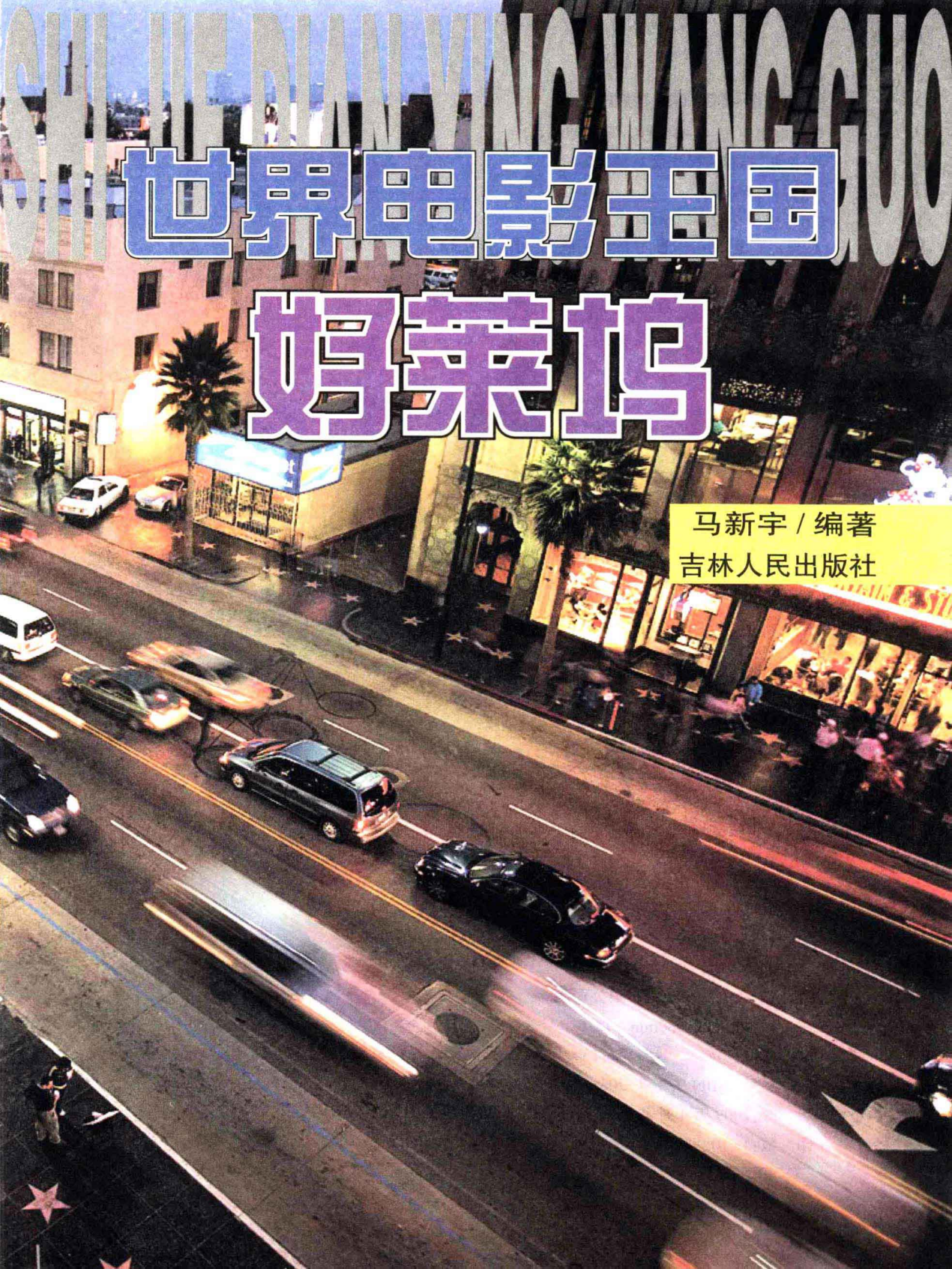
LOFT

LOFT

LOFT

LOFT

LOFT



世界电影王国

好莱坞

马新宇 / 编著
吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界电影王国——好莱坞/马新宇编著.

— 长春:吉林人民出版社,2009.4

(世界知识丛书)

ISBN 978-7-206-06020-5

I.世… II.马… III.好莱坞—概况 IV.J997.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 044981 号



世界电影王国——好莱坞

编 著:马新宇

责任编辑:韩志国

封面设计:孙浩瀚

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网 址:www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线:0431-85395845 85395821

印 刷:延边新华印刷有限公司

开 本:720mm×980mm 1/16

印 张:13 字 数:130 千字 图 片:400 幅

标准书号:ISBN 978-7-206-06020-5

版 次:2009 年 4 月第 1 版 印 次:2009 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1-10 000 册 定 价:19.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

好莱坞四问

“Hollywood”究竟何意?	010
好莱坞是怎样成长为世界电影中心的?	012
好莱坞与“小金人”是什么关系?	014
星光大道的星星象征什么?	016

著名电影公司速览

派拉蒙影业公司	020
环球电影公司	022
联美电影公司	024
哥伦比亚电影公司	026
华纳兄弟影业公司	028
米高梅电影公司	030
雷电华电影公司	032
二十世纪福克斯电影公司	034
迪士尼电影公司	036
皮克斯3D动画公司	038

电影制作六大关口揭密

剧本选择	042
资金筹措	044
前期准备	046
正式拍摄	048
后期制作	050
发行宣传	052



好莱坞传奇人物榜

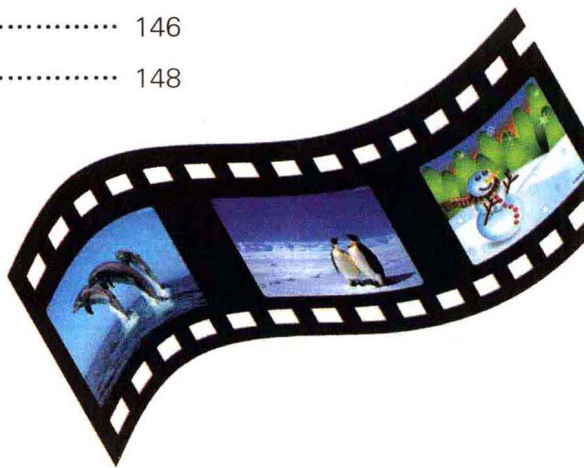
喜剧大师——查理·卓别林	056
电影之父——大卫·格里菲斯	058
悬念大师——希区柯克	060
上帝的杰作——费雯丽	062
好莱坞第一夫人——英格丽·褒曼	064
电影奇才——马龙·白兰度	066
世纪的神话——玛丽莲·梦露	068
全世界最美丽的女人——奥黛丽·赫本	070
孤独者——安东尼·霍普金斯	072
“教父”之父——弗朗西斯·福特·科波拉	074
电影社会学家——马丁·斯科西斯	076
超现实主义的代表——大卫·林奇	078
银幕硬汉——西尔维斯特·史泰龙	080
全才人物——奥利佛·斯通	082
历史上最伟大的导演——史蒂文·斯皮尔伯格	084
20世纪最优秀的健美运动员——阿诺德·施瓦辛格	086
所谓“恶名昭著”的导演——詹姆斯·卡梅隆	088
黑人巨星——丹泽尔·华盛顿	090
好莱坞黄金时代的领头雁——汤姆·汉克斯	092
复活的史蒂夫·麦奎因——梅尔·吉布森	094
鬼才导演——蒂姆·伯顿	096
来自布鲁塞尔的肌肉——尚格云顿	098
痴迷于魔幻的导演——彼得·杰克逊	100
票房金童——汤姆·克鲁斯	102
天才导演——史蒂文·索德伯格	104
最富感性魅力的青年男星——尼古拉斯·凯奇	106



电影界最神秘的人物——沃卓斯基兄弟	108
独立电影的旗手——科恩兄弟	110

经典电影史

首部商业电影——一个国家的诞生	114
默片经典——摩登时代	116
好莱坞第一巨片——乱世佳人	118
感动中国的电影——魂断蓝桥	120
电影的转折点——公民凯恩	122
爱情与惊险——卡萨布兰卡	124
文艺片的典范——罗马假日	126
歌舞经典——音乐之声	128
理解人性的佳作——教父	130
人性压抑的写照——飞越疯人院	132
科幻巨作——星球大战	134
黑帮史诗电影——美国往事	136
心理分析经典——沉默的羔羊	138
生命的毁灭与重生——闻香识女人	140
二战恐怖写真——辛德勒的名单	142
反智电影的代表——阿甘正传	144
友谊与希望——肖申克的救赎	146
史诗巨片——勇敢的心	148
灾难中的真爱——泰坦尼克号	150
二战真实记录——拯救大兵瑞恩	152
战争大片——珍珠港	154
思维与人性的交织——美丽心灵	156
灾难经典——后天	158
爱的故事——百万美元宝贝	160



人性的坚强——无间道风云	162
励志电影——当幸福来敲门	164
阴谋题材电影的复苏——生死狙击	166
史上最辉煌的剧场版动画——变形金刚	168
无奈——老无所依	170
好莱坞写给中国的情书——功夫熊猫	172
动画版《城市之光》——机器人总动员	174
黑暗童话——贫民窟里的百万富翁	176

华人声影录

武术宗师——李小龙	180
暴力美学大师——吴宇森	182
华人之光——李安	184
硬汉——成龙	186
小马哥——周润发	188
邦女郎——杨紫琼	190
功夫之王——李连杰	192
国宝级演员——巩俐	194
中国娃娃——章子怡	196

好莱坞电影深度分析

好莱坞与经济	200
好莱坞与文化	202
好莱坞与当代科技	204
好莱坞与本土电影	206



好莱坞四问

伴随着全球化的发展，闻名遐迩的好莱坞不仅仅以电影艺术享誉海内外，更成了美国文化的代名词，我们能在各个角落里听到它的声音。虽然如此，我们对好莱坞还存在着诸多疑问。本章将带领读者回到好莱坞诞生之初，看它如何从100多年前的私人庄园，成长为世界电影中心，进而揭开作为奥斯卡奖项的小金人的神秘面纱，看看这个影界人士梦寐以求的雕像，如何产生，蕴含着何种深意，再一睹星光大道的风采，发掘大道上那些璀璨星星的秘密，了解星星背后的逸闻趣事。





Haolaiwu

“Hollywood” 究竟何意？



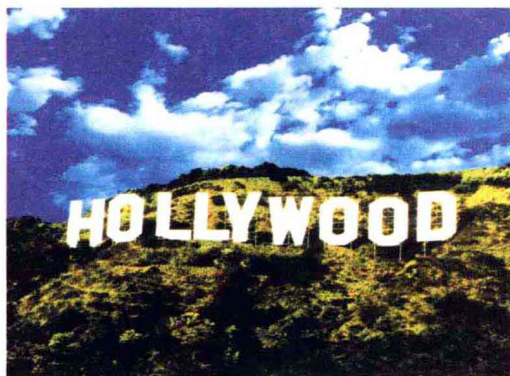
“Hollywood”这个词对我们来说已不是陌生的词汇，国内一般将其翻译为“好莱坞”，我国香港地区译为“荷里活”。其实不论“好莱坞”还是“荷里活”，它所对应的英文单词都是同一个，因为这两种翻译都是音译。至于单词本身的意思，还得从一个久远的故事说起。

100多年前，一位老人因妻子去世，四处云游，以排遣思念之情。一次偶然的机会，他在火车上遇

见一位女子，两人一见钟情，不久便结为伉俪。这两人当时可能也想不到，他们的相遇将会成为历史上的佳话。这位老人就是威尔·科克斯，好莱坞之所以能名震寰宇，与这位老人有着紧密的关系，当然，我们也应该感谢他的妻子黛依达。正是他们俩人的不懈努力，为好莱坞成长为世界电影中心奠定了良好的基础，使之称为世界电影史上浓墨重彩的一笔。

1887年2月的一个假日，威尔·科克斯夫妇前往加州郊外踏青。黛依达一眼就爱上了一片长满无花果树的肥沃土地。便想在此久居，构筑她心目中的桃花源。对妻子宠爱有加的威尔·科克斯欣然应允，买下了其中一块面积约为120亩的土地。黛依达将其命名为“Hollywood”，意即“冬青树林”。黛依达久居伊利诺伊州，在那里，她拥有一座冬青树林环绕的庄园。加州距离伊利诺伊州千里之遥，萌发思乡之情是不可避免的事情。我们由此可以得知，取名“Hollywood”，只是黛依达为了寄托她怀念家乡的情愫。

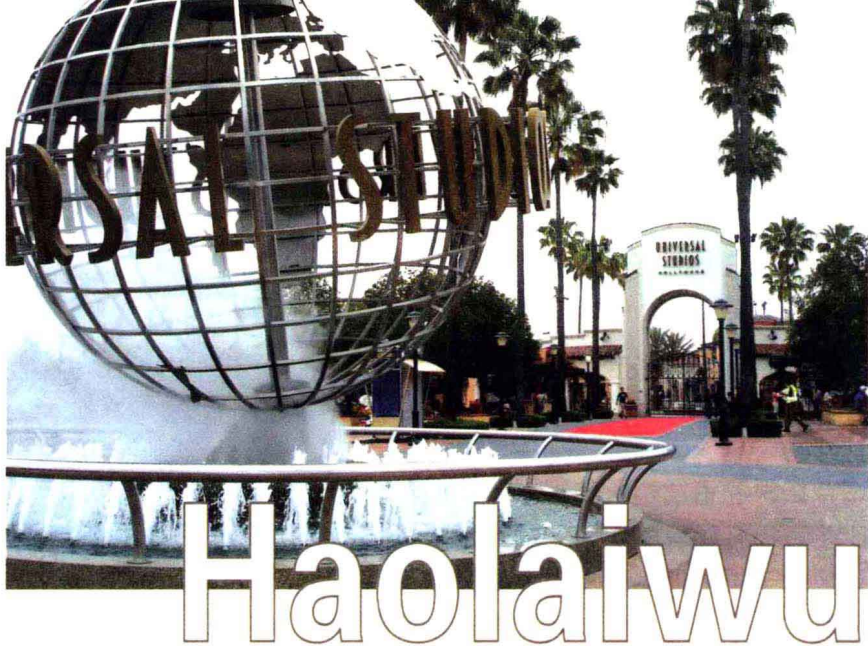
多年后，当初的“冬青树林”已成了世界电影的中心。它不仅是美国电影的圣地，更荟萃了全世界的影坛精英。世界上很多著名导演都将自己的拍摄基



地放在好莱坞。这与好莱坞的地理位置、自然环境、交通状况有着密切的关系，可以说，诸多要素造就了好莱坞在电影界独特的地位。

好莱坞位于加利福尼亚州洛杉矶市西北郊，这里阳光明媚，山清水秀，视野开阔，景色多样，既有辽阔的草原，又有起伏的沙丘，正是电影创作的理想境地。





Hollywood

好莱坞是怎样成长为世界电影中心的？

好莱坞从一座私人庄园成长为世界电影中心，中间经历了许多大事件，这些事件的日积月累，逐渐将好莱坞推上了世界电影中心的宝座。1887年2月1日，威尔·科克斯在地区政府正式注册了“Hollywood”这个名字。后来他又铺设了好莱坞大街，以之作为城市的主街，并募集资金修建了两座教堂、一座学校和一座图书馆。到1900年，好莱坞已经成为拥有一间邮局、一份报纸、一座旅馆和两个市场的小城，居民数约为500人。11公里之外便是10万人口的大城市洛杉矶。好莱坞和洛杉矶之间通过一条单轨的有轨电车连接。1902年，好莱坞酒店第一部分开业。1903年，好莱坞升级为市，居民一致赞同以“Hollywood”为之命名。1904年，一条新的被称为好莱坞大街的有轨电车开业，使好莱坞与洛杉矶之间的往返时间大大缩短。1910年，为了

取得足够的饮水和获得排水设施，好莱坞的居民投票决定加入洛杉矶。

如果说好莱坞的奠基归功于威尔·科克斯夫妇，那么好莱坞之所以在电影界为人所熟知，应当归功于大卫·格里菲斯、弗朗西斯·伯格斯等诸多人士。1907年，导演弗朗西斯·伯格斯带领他的摄制组来到洛杉矶，拍摄《基督山伯爵》，他们发现，好莱坞风光明媚、光线充足、气候适宜，是取景的天然场所，便介绍给了同行。1910年初，格里菲斯被Biograph公司派到西海岸来拍电影，他不久就发现了好莱坞，将其称为“一个热情的小镇”。格里菲斯的著名电影《一个国家的诞生》便是在这里拍摄的，该片上映后，在全美引起了激烈反响，就连总统也出来表示关注，好莱坞因此名声大振。渐渐地，许多业内人士都知道了这块风水宝地，到好莱坞的剧组也越来越多。当时美国的电影中心在东部，纽约是大本营。随着好莱坞的名声鹊起，美国电影业的重心也发生了大转移，好莱坞正在向成为电影之都迈进。

从1912年开始，许多电影公司逐渐在好莱坞落户，其中著名的电影公司有：米高梅电影公司、二十世纪福克斯

电影公司、华纳兄弟影业



公司等，这些公司中的大部分今天依旧活跃在电影的舞台上。

至此，好莱坞作为电影制作基地，已经初具规模。可以说，好莱坞的发展史就是美国电影的发展史。如今，好莱坞生产的影片不仅满足了美国电影市场的需要，还出口到世界各地，带来了丰厚的利润。同时也输出了美国的文化、价值观、思维方式等等，影响着一代代年轻人。



SPDYMG



Haolaiwu

好莱坞与“小金人” 是什么关系？

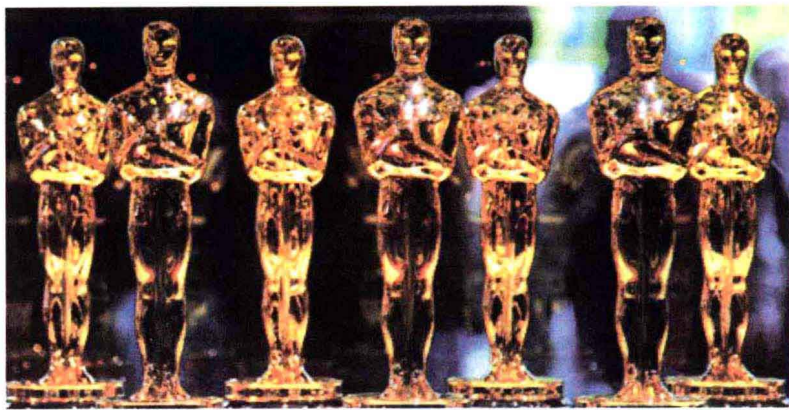


好莱坞的广阔舞台上留下了一个个传奇的名字和一部部优秀的影片。这些人物和影片之所以为人所熟知，除却其本身的价值之外，与奥斯卡有着密不可分的关系。正是通过一届又一届场面宏大、规模空前的奥斯卡颁奖仪式，我们才记住了这些人 and 他们的影片，奥斯卡奖项的奖品便是一尊小金人。

奥斯卡奖由米高梅电影公司的老板路易斯·梅耶发起。1927年，路易斯·梅

耶宴请了影界的36位知名人士。在宴会上，大家一致支持他的提议，成立人类史上第一个电影学术机构——美国电影艺术与科学学院。该学院最重要的工作就是电影评奖颁奖。梅耶同时建议设立学院奖，以此来鼓励并表彰那些对电影事业做出突出贡献的电影人。

1929年5月16日，在好莱坞的罗斯福大酒店举行了第一届学院奖颁奖仪式。学院奖的奖品是一



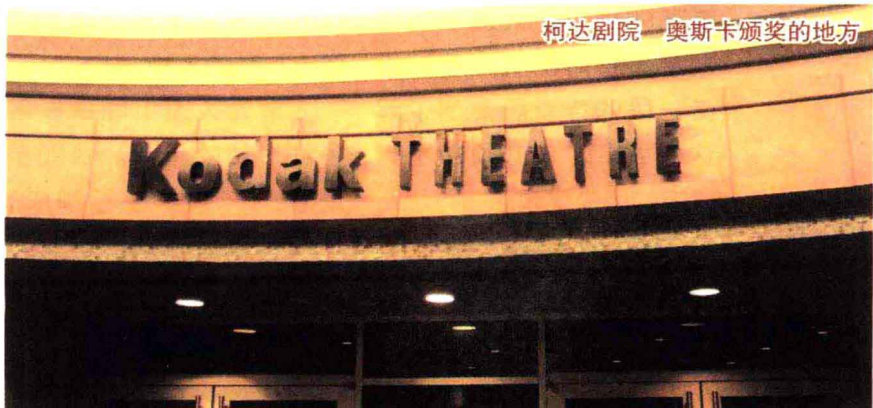
尊小金人，由美国著名的雕塑家乔治·斯坦利设计。小金人的主体是一个裸体男子，双手交叉于胸前，手握一把长剑，站在一个五环片盘上。每一个环代表影艺学院的一个重要工作部门，其中包括：制片、导演、编剧、演员、技术人员。小金人高13.5英寸（早期为10.25英寸），重11磅（早期为6.75磅）。小金人起初是由青铜做成的。二战期间，由于资源稀缺，改为用石膏制作。今天我们看到的小金人是由锡、铍合金磨光后，敷10K金箔，经过精磨，外面再敷24K金箔，最外层涂上发光漆而制成的。

这个奖项的名字本应该叫做“学院奖”，之所以在后来被命名为奥斯卡奖，不同的观点很多，比较认可的一种是，

1931年，学院的图书管理员兼执行董事玛格丽特·赫丽克

看到这尊金像，表示非常吃惊，说到：“它真像我的叔叔奥斯卡。”从此，便有了奥斯卡这个名字。1934年，在第六届颁奖大会后，好莱坞的专栏作家西德尼·斯科尔斯基写了一篇关于凯瑟琳·赫本获得最佳女主角奖的文章。这篇文章第一次公开使用了奥斯卡(Oscar)这个称谓。1939年，学会也认可了奥斯卡这个名字，开始正式的使用它，这个名字一直延续到今天。

柯达剧院 奥斯卡颁奖的地方



SIDWING



Haolaiwu

星光大道的 星星象征什么？

星光大道上星光熠熠，群星璀璨，很多著名影星都以在星光大道上留下自己的印迹为荣，每月都有一至两位好莱坞著名的大明星在上面留下他们神圣的一印。星光大道在电影界和美国文化中拥有崇高的地位，大道上的每颗星星背后都隐藏着一段又一段的传奇。要想了解这些故事，就必须从星光大道的历史说起。

星光大道是一条沿着好莱坞大道的人行道，自

东边的高尔街延伸至西边的拉布雷亚大道，然后顺着丝兰街与日落大道之间的藤街由北向南推进。该街在1958年由南加州艺术家奥立佛·威斯慕拉开始筹建。市政府始初的目的是为了让好莱坞的形象得到提升，并纪念对娱乐工业做出贡献的人物。

星光大道上面镶嵌着各种形状的星星。每颗星星皆由一颗水磨石制成，工序也较为繁琐。首先将其制成粉色五角星形并镶

