

★ XINzuowen

★ **新作文** ★

总主编 刘东风

初中生

优秀作文

新

陕西师范大学出版社

著名作家贾平凹题字

新作文

第四题



初中生

优秀作文

丛书主编 王 琦
本册主编 张水鱼
本册编委 胡佑民 陈国丽 田志学
钱胜武 卢俊伟 徐佩茹
曲荣伟 牛菲菲 刘 伟
向 端 安 娜 王 伟
岂润明 张晶晶 邹 伟
王小勇 安 薇 水之湄
王海燕 吕培铭 康雪蓉
武永亮 张有勤 薛晋生
(以上排名不分先后)

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW8N0094

图书在版编目(CIP)数据

初中生优秀新作文 / 王琦主编. —西安:陕西师范大学出版社, 2008. 6

ISBN 978 - 7 - 5613 - 3191 - 0

I. 初… II. 王… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 034769 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

责任编辑 刘东风

责任校对 郭健娇

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

<http://www.snuph.com> E-mail:composition@snnup.net)

印 制:潼关县印刷厂

开本 710×960 1/16 印张 17.5 字数 300 千

版次印次:2008 年 6 月第 2 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5613 - 3191 - 0

定 价:25.00 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080 - 00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

写作，生命的一束阳光

shengmingdeyishuyangguang



写作是什么？

写作是一种捕捉。

“细雨鱼儿出，微风燕子斜。”多么入微的观察：剪剪轻风细细雨，只有当柔和的春风、春雨造访江畔时，鱼儿才迫不及待地想要跃出水面，游戏其间；燕子才轻快敏捷地掠过水面，剪出弧线。想想看，那细细的雨点打在身上，该是件多么爽快的事；穿行在那样和暖的风中，会有多么惬意啊。而如果雨疾了，风劲了，这一景象还会“浮”出水面吗？这样的景象是只有春天才会有的啊。春天不独老杜有，她也属于你我；同理，其他的季节也有属于自己的独特韵致。“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”，是夏天的精彩片断；“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”，是秋天的绚烂时分。用一双慧眼打量世界，寻常事物也会成为你眼中的美景；以一颗敏感的心灵去感悟生活，生活会还你一个惊喜。诗人说“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明”，写作就是寻找阳光的眼睛，是找寻风景的快门，是收获灵感的锦囊，是冥冥苦思之后的豁然开朗。

细致的观察是写作的第一步，我们在关注中起步。

写作是一种表达。

“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”多么恰切的比喻：飞花轻盈，到底有多轻，宛若梦一般；丝雨细微，究竟有多细，仿佛愁一样。初读如是，其实不然，词人在这里是以有形喻无形：梦似飞花，愁如丝雨。秦观以纤细的笔触把不可捉摸的情绪描绘成可感可触的艺术境界，把一种情感隐藏在“飞花”“丝雨”这样的自然景象中，使全词笼着一层轻轻的寂寞和淡淡的哀愁，情与景和谐交融。对于你观察到的事物或景象，运用一点方法或技巧，它们便会清晰鲜活起来。写作是“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的想象；写作是“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的轻狂；写作是“天街小雨润如酥，





2 草色遥看近却无”的细腻;写作是“千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风”的壮阔。写作是对酒当歌,是松下弹琴,手之舞之,足之蹈之。当生命中有了惬意或苦闷,有了欢愉或伤痛,生命的歌者就将歌唱。

恰切的表达就是让生命的花朵在该绽放的时候变得最美,为了这一目标,我们要不懈追求。

写作是一种收藏。

成长的路上,我们看到过很多,听到过很多,有过许多感触,尝过许多滋味。这期间,总有一些东西温暖过我们的视线,打动过我们的心怀:它,或许是一张色彩斑斓的糖纸,给过我们最初的惊喜;或许是一颗不起眼的小石头,刻写过心中的秘密;或许是母亲在耳畔的一声轻唤,是父亲来去于风雨中的那辆自行车;或许是同学之间的一场误会,是师生之间的一次约定……每一种温暖都值得珍藏,每一种珍藏都是收获,每一种收获都是成长。收藏失败,我们收获成功;收藏稚嫩,我们收获成熟;收藏眼泪,我们收获欢笑;收藏记忆,我们收获生命的丰盈。

有一些画面,有一些声音,有一些割舍不掉的美丽哀愁,早已成为我们生命中的风景。因为这些收藏,我们的生命有了历史的厚度,有了品质的高度,有了驰骋想象的广度。用我们的笔,用我们的文字,刻画风景,描摹人物,记录每一点心动,拍摄每一道风景吧。记录收藏,就是在积累你生命中独一无二的财富啊。

写作的功能有很多,比如说它还是一种释放,一种宣泄,一种自我调适;比如说它还是一种交流,一种对话,一种沟通手段……但这些也许还不是最重要的,因为写作不仅仅是一种工具,它还是一种心灵的需要、生命的体验。我们需要在写中倾诉,在写中阅读,在写中聆听,在写中思索,在写中自得其乐,在写中完善品质、增长智慧,在写中认识自我、认识世界。

如果说阅读是迷人的,它可以让我们拓展视野,领略和吸收别人的精彩;那么写作就是更加迷人的,它如一束阳光,永恒地照耀并温暖着我们的心灵。想一想,能让文字诗意地栖居在纸笺上,能欣赏着自己的文字,呼吸着字里行间的青春的气息,这会是一种怎样的享受呢?

爱上写作是一件幸福的事。看一看摆在你面前的这套丛书,读一读书中同龄人抒真性情、写真滋味的文字,你会感受到阳光在纸上跳动,它幻化着智慧的紫色、情感的红色、思维的蓝色、灵性的金色,还有立意、构思、表达的空灵透明,给你不同的启示,帮你打开视听,真正学会以作者的眼光关注生活;它们集合了新概念、新方法、新策略,切实指导你的写作,能够有效提升写作专项能力,引领你爱上写作,踏上写作之路,感受写作世界的三春曼妙阳光,试试吧。

1 成长

● 佳作看台

一、二、三，下雨	1
成长进行时	2
成长方程式	4
草的愿望	6
积累卡片	7
拓展演练	7

2 感悟

● 佳作看台

学会低头	8
感受音乐	9
我们的人生没有昨天	10
闲情小记	11
积累卡片	11
拓展演练	12

3 体验

● 佳作看台

一只鸟的遗言	12
泪水密码	13
家有独生子	14
积累卡片	15
拓展演练	16

4 发现

● 佳作看台

仰望中，你就会发现……	16
-------------	----

水之精灵	17
栀子花开	18
妈妈的爱	19
积累卡片	20
拓展演练	21

5 感动

● 佳作看台

心灵深处的震撼	21
爱在细微中萌生	23
一个人流浪	24
最后一滴泪	26
积累卡片	27
拓展演练	27

6 感恩

● 佳作看台

给心灵刻上感恩的烙印	28
“爱心天使”的感谢信	29
打开奇迹之门	30
积累卡片	31
拓展演练	31

7 个性

● 佳作看台

假小子	32
情感的抒发	33
望母成“风”	34

高个儿，真好	35	11 关爱	
我爸	36	● 佳作看台	
积累卡片	37	走过芬芳的年月	54
拓展演练	38	如果我是妈妈的妈妈	56
		父亲	57
8 教育		亲情令我感动	57
● 佳作看台		积累卡片	58
全能教育	38	拓展演练	59
真想有个星期八	39		
“女”老师	40	12 美好	
积累卡片	42	● 佳作看台	
拓展演练	42	想起了满园桃花的那个春	59
		星梦缘	60
9 学习		梦一般的童年	61
● 佳作看台		最美丽的	62
举手	43	积累卡片	63
背诵抽查课	44	拓展演练	64
我和我的“恐龙”同桌	45		
“凝视”一词用错了	47	13 哲理	
积累卡片	48	● 佳作看台	
拓展演练	48	你不必完美	64
		飞过的风筝	65
10 考试		桥颂	66
● 佳作看台		积累卡片	67
考试之后	50	拓展演练	68
一张试卷的自白	51		
十面埋伏	52	14 网络	
积累卡片	53	● 佳作看台	
拓展演练	53	一半是天使，一半是恶魔	68

沙漠里的鱼	69	积累卡片	86
月老开设“红线馆”	70	拓展演练	87
网络之我见	71		
积累卡片	72	18 珍惜	
拓展演练	73	● 佳作看台	
15 选择		音乐离我家还有多远	87
● 佳作看台		珍惜拥有	88
天上人间的抉择	73	亲情家常菜	90
我多想不再长大	74	积累卡片	91
选择过后要什么?	75	拓展演练	91
积累卡片	76		
拓展演练	76	19 绿色	
		● 佳作看台	
16 和谐		怀念那片绿	92
● 佳作看台		心中的那抹绿色	93
和谐之美	77	不灭的信念	94
让和谐走进心灵	78	积累卡片	95
代沟:成长中的真实	79	拓展演练	96
和谐之花处处开	80		
积累卡片	81	20 亮点	
拓展演练	81	● 佳作看台	
		巍巍中华,亮点闪烁	96
17 书香		生活中的亮点	97
● 佳作看台		鞋带·电视·短信	98
爱,是不能忘记的	82	积累卡片	99
书香	83	拓展演练	100
夜半钟声到客船	84		
书海泛舟	85	21 细节	
		● 佳作看台	
		隐芳幽幽	100

父亲的味道	101	25 话语	
离夏天最近的地方	103	● 佳作看台	
积累卡片	104	把心儿打开	120
拓展演练	104	学会道歉	121
		积累卡片	122
		拓展演练	122
22 阳光			
● 佳作看台		26 行为	
在阳光下	105	● 佳作看台	
给自己一片阳光	106	断桥	123
七彩生活	107	母亲的那一声呼唤	124
离阳光有多远	108	绝望的愤怒	125
积累卡片	109	积累卡片	126
拓展演练	109	拓展演练	126
23 位置		27 节日	
● 佳作看台		● 佳作看台	
“地”小弟的苦恼	110	中秋思月	127
左手和右手	111	中国节日	128
成长中的三根火柴	112	国庆节感怀	129
积累卡片	113	积累卡片	130
拓展演练	114	拓展演练	131
24 视线		28 文化	
● 佳作看台		● 佳作看台	
我的视线	114	烟雨古城觅江南	131
“新派”人物大放送	115	汉语的忧伤	132
爱与痛的边缘	116	吴侬软语	134
不寻常的春天	117	扬州气韵	135
积累卡片	118	积累卡片	136
拓展演练	119	拓展演练	136

29 体育

● 佳作看台

付出带来的回报	137
风光无限在山顶	138
永不言弃	140
积累卡片	141
拓展演练	141

30 奥运

● 佳作看台

2008! $\rightarrow \infty$!	142
我是福娃妮妮	143
积累卡片	145
拓展演练	145

31 环保

● 佳作看台

沙漠,我想对你说	145
氧气的自述	146
最后一只蚊子	147
积累卡片	148
拓展演练	149

32 自然

● 佳作看台

大自然的表演	149
小桥·流水·人家	151
诗意巫峡	152
最后一只蝈蝈	152
积累卡片	154
拓展演练	154

33 季节

● 佳作看台

听春	155
秋天的梦	156
看雪让我落寞	157
积累卡片	158
拓展演练	159

34 信任

● 佳作看台

别怕,还有月光	159
两份启事	161
我的心上有个小洞	162
那叠钱	163
积累卡片	164
拓展演练	165

35 亲情

● 佳作看台

琳琅记	166
妈妈的唠叨	167
破碎的却是完整的	168
真正的爱	170
积累卡片	171
拓展演练	172

36 朋友

● 佳作看台

电话线轻系的友谊	172
迟来的祝福	173
积累卡片	174
拓展演练	175

37 苦难

● 佳作看台

拍打生命的翅膀	175
街边的老人	176
爹，你刚回来	177
积累卡片	178
拓展演练	178

38 财富

● 佳作看台

挫折=财富	179
“自由”探监记	180
财富——异彩纷呈	181
积累卡片	183
拓展演练	183

39 挫折

● 佳作看台

我是一只小小鸟	184
没有翅膀的飞翔	185
周杰伦是一本耐读的书	186
积累卡片	188
拓展演练	188

40 交流

● 佳作看台

倾听自然的心跳	189
架起交流的桥梁	190
我与阳光同在	191
积累卡片	192
拓展演练	193

41 阅读

● 佳作看台

乱世美神	193
读云	194
美丽人生	195
山间卧龙	196
积累卡片	197
拓展演练	198

42 想象

● 佳作看台

笔儿寻根记	198
为什么要仰望太阳	199
积累卡片	200
拓展演练	201

43 宽容

● 佳作看台

告别狭隘之心	201
缺陷的意义	202
我喜欢冬季	203
积累卡片	204
拓展演练	205

44 微笑

● 佳作看台

微笑着去面对生活吧	205
突围	206
阳光之旅	207
积累卡片	208
拓展演练	208

45 生命

● 佳作看台

没有烛火的生日 209

舞出生命的色彩 210

只有香如故 211

积累卡片 212

拓展演练 213

46 竞争

● 佳作看台

相煎何太急 213

谁是“超级女声” 215

竞争 216

积累卡片 217

拓展演练 218

47 合作

● 佳作看台

合作·美 218

合作 220

积累卡片 221

拓展演练 221

48 力量

● 佳作看台

穿透千年的力量 222

阳光不锈 223

海燕的力量 224

积累卡片 225

拓展演练 226

49 勇气

● 佳作看台

一代英雄的绝唱 226

告别——一种胆魄 228

跨过那门槛 229

积累卡片 230

拓展演练 230

50 信心

● 佳作看台

玩扑克牌的启示 231

写给自己 232

竞选文娱委员的演讲 233

积累卡片 234

拓展演练 234

51 责任

● 佳作看台

责任的故事 235

责任 236

33年的圆 237

积累卡片 239

拓展演练 239

52 风景

● 佳作看台

走进神奇的地下魔宫 240

一道永不褪色的风景 241

爬上屋顶看风景 241

积累卡片 242

拓展演练 243

53 民俗

● 佳作看台

东北大秧歌 244

壮哉!巴渝美食 245

天上的糍粑 246

积累卡片 247

拓展演练 247

54 变化

● 佳作看台

诗意的创造 248

一个半世纪的跨越 249

积累卡片 250

拓展演练 251

55 坚持

● 佳作看台

那一天,我忘了词 251

短暂的花期,永恒的花魂 252

积累卡片 253

拓展演练 254

56 兴趣

● 佳作看台

人生三趣 254

我学跆拳道 255

积累卡片 256

拓展演练 257

57 快乐

● 佳作看台

我阅读,我快乐 257

我创造了快乐 258

积累卡片 259

拓展演练 259

58 幸福

● 佳作看台

别样幸福 260

幸福的味道 261

积累卡片 262

拓展演练 262

59 目标

● 佳作看台

一切都会过去 263

幸福寓言 264

积累卡片 265

拓展演练 265

1. 成 长

导语金贴



成长是一粒种子,在泥土怀抱里伸出的第一个懒腰;是一朵小花,在绿叶呵护中妖娆成的一片春光;是一条小溪,经历千山万壑的磨炼,茁壮成的一条大江;是一片璞玉,经过百折不挠的打磨,晶莹出的一片华光。成长是一串脚印与一串脚印的延伸,是一个梦想与一个梦想的追寻,是影子,伴我们一路同行。

佳作看台

一、二、三,下雨

陈 幸

总有一些画面要定格在我的记忆中,“一、二、三,下雨”就是最灵动的一幅。
——题记

我的脸就好比一片辽阔的天空,头发是那随风飘扬的细柳,嘴巴是可爱的小花,鼻子是不明飞行物,有时为宇宙的小飞船,有时是小巧玲珑的直升机,至于眼睛嘛,那是一个小秘密。

我是一个爱哭的小女孩,常常为了一丁点儿大的小事而流泪,并且流量之大,速度之快,真让世人称奇,因而,我落了一个“哭哭女”的绰号,并且……

在小学六年级的时候,我是一个小小的“官”。一天,轮到我当值日生了,我走上台领大伙儿读语文。起初大伙儿都认真地读,后来,一个同学大叫了一声“哎呀”,原本安静读书的同学都被感染了,教室顿时沸腾起来,有的聊天,有的打闹,还有的听音乐。我急了,大喝一

声:“别闹了!”没想到,同学们反而闹得更凶了。我心中一阵酸,眼眶顿时湿润,这时同学们便不约而同地开始数数:“一、二、三!”话音刚落,我那宝贵的泪珠就毫不犹豫地如他们所愿滚滚而落。接下来,唉,可怜的同学不仅挨了老师的一顿臭骂,还遭受了我施加的酷刑——背课文!不过同学们每次看我将要流泪时,就齐叫“一、二、三,下雨”来“报复”我。我每次都不想应声而哭,气气他们,但本人哭已成性,每次都声到泪至,真不争气!

好不容易摆脱小学升入初中,本想安然享受属于自己的一片天空,没想到人越大却越不争气,哭几乎成了家常便饭。我只好自我解嘲:我为中国水资源作出了一份不可磨灭的贡献!在我们班,每当我哭时,总是有着一股失落感,不知为什么,这种失落感就像树的年





轮一样永不老去！我想这就是“失去后才懂得如何珍惜吧”！小学是一个充满梦想的乐园，那儿载着无数幼稚的梦幻，那儿是人一生中最宝贵的梦想之岛。在那儿，一个一个梦想随风飘扬，一座一座七色彩虹拔地而起；在那儿，有着我的五彩气泡，有着我的纯真笑容，有着同学们互相嬉戏的美丽回忆。更重要的是，在那儿，有着那句天真的豪言：“一、二、三，下雨！”

文章写到这里，大伙儿应该明白我的眼睛到底是一个什么样的玩意儿了。眼睛是我的天空中一个不可缺少的灵动

窗口，它是天庭中的雷雨神，根据本人的情感而运动。它是我天空中的回忆相机，拍下了一幅幅美丽的照片！其中最美的那张是：“一、二、三，下雨！”

精彩解密

当我们回看自己的童年而感到幼稚好笑的时候，我们其实已经长大了。作者以纯真明澈的语言和充满童趣的笔触，记录下了自己——一个爱哭的小女孩的一段成长历程。眼泪并不意味着脆弱，它是女孩子倔强的心泉，是花季飘洒的细雨，是滋润成长的雨露。文章开篇设悬，结尾点题，首尾呼应，妙趣横生。

成长进行时

陈振华

没有欢笑的成长过程不算完整，没有眼泪的成长过程更是一种残缺。

——题记

一

有人说成长是痛并快乐着的，我想如果真是那样，那痛，是刻骨铭心的，而快乐会随风逝去。因为，毕竟不是所有的无奈我都有勇气一笑置之。

不知何时，我乘着属于自己的成长专列，观望着窗外那渐渐后退的风景。人们常说“成长是美丽的，也是永恒的，就像那幽蓝的夜幕里绽放的烟花，绚丽缤纷”，可是我却不喜欢这句话，而是固执地钟情于“成长是一道明智

的忧伤”。

二

夜的翅膀攀缘到不眠的窗前。

成长背后，童年逝去，是一种无法拒绝的伤痛。因为沉默，心事的空间变得难以捉摸。我的世界里，没有了动画片，没有了捉迷藏，没有了丑小鸭，没有了恶作剧，没有了阳光的灿烂，没有了小小羊儿的咩咩，没有了风的手指划破黎明的铜镜……我的童年，我的稚梦，化作蝴蝶翩跹飞舞，越飞越高，越飞越远，最后消失在天的尽头。

凤凰花一季季开过，我的生活已被化学、物理、数学、英语、生物……满满地

填充了。偶尔的生病时节,在消毒水的气息中,看护士敲破针剂,心中却计算着药水的含量成分是多少;时常,一边拧动台灯开关,一边思考着滑动变阻器的用法;又或者一边凝视着眼前的色彩,一边想象着它是如何传入我的眼中的;闲暇时候,无意翻开的书本中的一句英文,也要引得自己尝试着说出它的复数形式、一般疑问句……就这样,化学们每天绕着我团团转,我也绕着它们团团转。从前的一切渐行渐远,不再回头,忙忙碌碌中,猝然的停步,才发现自己已经驶过初三的站台……

三

“素描”的初一。

这是用木炭、钢笔等通过线条表现出物象明暗的单色画。它不像水粉、油彩那样重视总体和色彩,而是注重结构和形式。

与小学相比,初一的生活少了一分轻松,多了一分压力;少了一点快乐,多了一点烦恼……生活不再五彩斑斓,一些琐碎的事情编织成了许多单一的线条,凌乱却又深刻。

日子在仓促和疑惑中,无知无觉地滑行,初一的这幅素描日渐成形,与小学时代浓墨重彩的画图相比,虽然少了一些绚丽,却多了几许沉稳的凝重。

“速写”的初二。

顾名思义,这是一种快速的写生方法。在短暂的时间里,用画笔记录下生活的感受,它是鲜活而且生动的。

夏日的炎热还没有走远,初二的大

幕就已经拉开,这是一次快节奏的演出,许多人还在懵懵懂懂中,却要演绎学习的苦与乐。有些人忘记了台词,有些人上错了场,还有些人放弃了登台的机会……就是在这样的忙乱中,初二匆匆过去,那幅速写有着最真切的场景,也有着最真切的遗憾。

“白描”的初三。

这里用单线勾勒、塑造一切,不用色彩渲染,一笔一画细细勾描,费心、费力,也费时间。

挥手的日子迫在眉睫,生活中的每一笔显得既慎重又紧张。初三的滋味像不放糖的咖啡,需要在苦涩中去细细品味。缺乏色彩的生活使我们学会了苦中作乐,每一个人都投入其中,一笔一画地细致勾勒属于自己的白描,前行的目标也日渐清晰。

四

是在每一次伫立中,将过往的曾经,在记忆里沉淀,那里面充满了青黑色的黑板,断裂在地上的粉笔,嬉笑时留下的只言片语,女生藏在包里的梳子,男生搁在角落的篮球……所有的过往都被我温习了一遍,才发现自己在怎样坚强与勇敢地成长,青春张扬地在天宇起舞,成长的幸福依然值得我认真等待。

季节的美丽在于它的变幻交替:当你已经厌倦的时候,它正悄然离去;当你开始怀念的时候,它又翩然而至。成长又何尝不是这样?它不会停滞,也不会消逝,只有经历过的人,才会明白青涩的果子是如何成熟在枝头。





总是在眼泪和欢笑之后,明白成长的不可逃避。这快而不失节奏的生活,乐中夹杂着悲,疲劳却有幸福的伴随。生命中这个过程永远那么璀璨,那么光彩熠熠,因为这其中包含着太多的情感与体验。

成长中,总有那样的一些时候,我们站在爱与痛的边缘,追求的梦想遥不可及却也舍弃不了。一次次地呕心沥血之后,才发现希望总是伴随着绝望萌芽,就如同耳边传来飞机的嗡嗡声,抬头寻找,直到阳光刺得眼睛生疼,也找不到它的半点踪影一样,虚幻而又真实。

然而,正是这样的寻找,使我知道了我正在成长中,一格一格地写着自己的生命故事,天空中没留下翅膀的痕迹,我却高兴我已飞过了。

精彩解密

1. 立意深刻。本文作者展示了成长中的自己丰富的情感世界,确定“成长进行时”的主题,充分体现了昂扬积极的人生态度。

2. 选材角度独特。本文勾勒出初中生活的点点画面,充分展示了自己丰富的阅读积累,彰显了作者选材角度上的独出心裁。

3. 语言绚丽。文章的语言富有韵律,修辞信手拈来,点染了文章瑰丽的色彩。

成长方程式

蔡 丽

在成长的长路上,有一条代沟,我不知道是否可以跨过去,但我会努力去做。

——题记

反应物 1: 秘密

“囡囡,今天我收拾东西,发现你抽屉里有许多信,是谁写给你的?”

“笔友呗。”

“你交笔友了吗? 怎么我不知道呀,男的女的,多大岁数?”

“你是不是看赵本山的广告看多了,盘问我也用这语气,不告诉你。”

“你应该知道我的脾气,你不告诉

我,我可要去看信了,到时候看你说不说。”

2006 年 × 月 × 日 雨 心情: 

今天这日子我可真不想记住,心情和天气一样糟! 我本不想与妈妈开战,但是忍无可忍呀,逼得我不得不与她在战场上较量,幸好有爸爸出手相助,迫使她承认我的隐私权,我才得以胜利。

反应物 2: 坏脾气

“囡囡,你别一天到晚都看电视,还是该看看书呀!”

“嗯。”