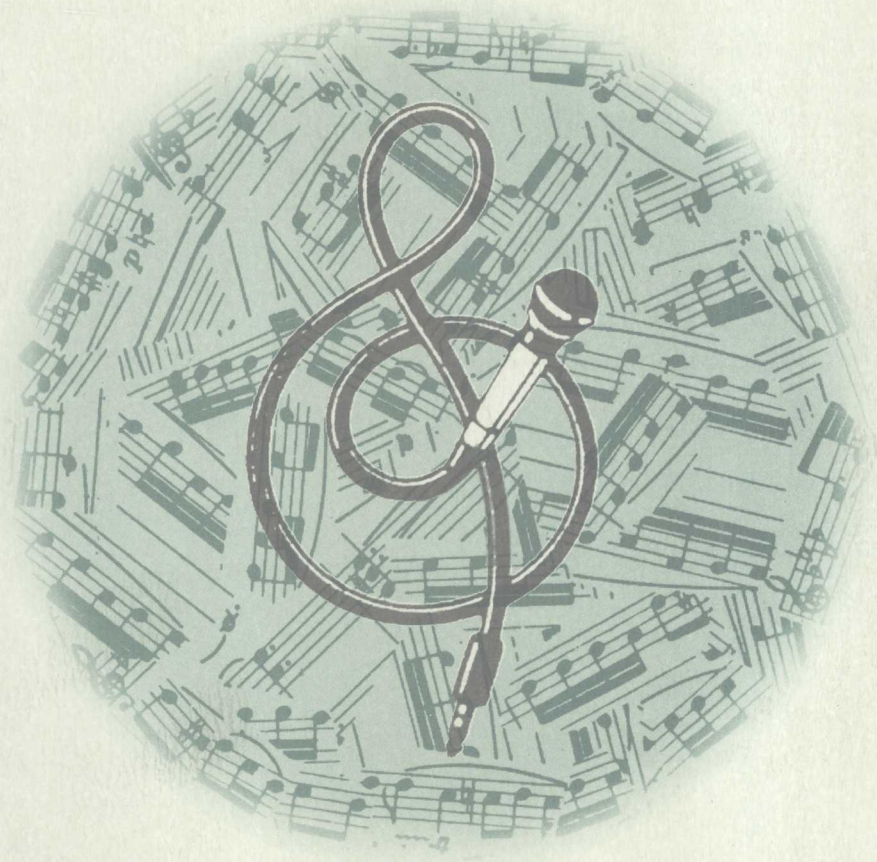


成人声乐 考级作品集

何纪光 主编

(上)



湖南文艺出版社



主 编：何纪光
副 主 编：黎晓阳
执行主编：赵小平（美声、民族）
 徐竞存（通俗）
编 委：梁镜如
 许纯梅
 蒋慧鸣
 余开基
 乔力平
 傅以琳

湖南文艺出版社

前 言

我们正处在改革开放的大好时代,伴随着国民经济的发展繁荣,社会主义精神文明建设也生机勃勃,蒸蒸日上。在亿万人民日益多元化的生活中,音乐,或者更确切地说——歌唱活动更是百花齐放,万千气象!它首先体现在传统型长盛不衰的群众歌咏活动中,又体现在颇具新潮色彩的“卡拉 OK”大家唱上。近年来,一些地方场合,几乎是人人皆开口,处处有歌声。大家高兴地看到,许多爱好歌唱的人们,特别是青少年,已不愿仅仅停留在业余水平上,他(她)们希望能唱得好一些,希望能一步步提高歌唱水平。还有不少人更是开始了一种新的追求,努力探索攀登声乐艺术的“庙堂之高”。这,就给我们提出了一个普及与提高的问题。在普及基础上的提高,可有两个方面,一是全民性歌唱活动的整体提高,再就是从中发现、培养声乐艺术的专门人才。提高的工作,除了专业文艺院校和团体对人才的培养深造外,还需要其他更为广泛的普遍性方式。声乐考级工作,就是其中一种行之有效的方法。它既有助于群体性的提高,也有助于优秀个体的发现与培养。

湖南省音乐家协会,省音协声乐艺术委员会负责的声乐考级工作已在全省展开,它将对有志提高,参加考级的广大声乐人才和爱好者进行艺术修养、声乐素质、演唱技巧等方面的考核与评定。加强对声乐艺术人才的挖掘和培养,开拓声乐教育事业的新局面,推动整个声乐事业的发展,是它的根本宗旨。我们深信,这一举措将受到大家的欢迎与参与。

根据考级工作规范性的需要和广大声乐爱好者的要求,我们组织编选了这本《成人声乐考级作品集》。全书分类定级,按级定曲,由浅入深,由易到难,选曲范围宽泛,可选性强,既能满足初学者的要求,又能为深造者提供有竞争力的曲目。本书虽为考级而编,却认真搜集了美声、民族、通俗三种唱法有代表性的优秀歌曲五百多首,曲目丰富,包容性强,并对通俗歌曲的演唱方法作了简要提示,是一本实用性广且有保存价值的歌曲集。

人民音乐家冼星海说:“音乐,是人生最大的快乐;音乐,是生活中的一股清泉;音乐,是陶冶性情的熔炉。”朋友们,欢迎你投身其中,让我们同在一起,放声歌唱!

目 录

前言	(1)
----------	-------

一 级 曲 目

美 声 唱 法

1. 摇篮曲 ($\flat A$)	(1)
2. 喀秋莎 (G)	(2)
3. 土拨鼠 ($\flat B$)	(2)
4. 红河谷 (F)	(3)

民 族 唱 法

1. 康定情歌 (G)	(3)
2. 送我一枝玫瑰花 (C)	(4)
3. 浏阳河 (D)	(5)
4. 我爱我的台湾岛 (F)	(6)
5. 太阳出来喜洋洋 (D)	(6)

通 俗 唱 法

1. 叮咚 (F)	(7)
2. 摇太阳 (A)	(8)
3. 小城故事 ($\flat E$)	(9)
4. 月亮走,我也走 (F)	(10)
5. 轻轻地告诉你 (D)	(11)
6. 同桌的你 (D)	(12)
7. 火火的歌谣 ($\flat E$)	(13)
8. 为人民服务 (C)	(14)
9. 耶利亚女郎 (C)	(15)

二 级 曲 目

美 声 唱 法

1. 握别 ($\flat E$)	(17)
2. 半屏山 (F)	(18)

3. 月之故乡 (F)	(18)
4. 秋收 (F)	(19)

民 族 唱 法

1. 摇篮曲 (F)	(20)
2. 黄杨扁担 (D)	(21)
3. 南泥湾 (G)	(21)
4. 延水谣 (G)	(22)
5. 金风吹来的时候 (♭E)	(22)
6. 二月里来 (♭B)	(23)
7. 沂蒙山小调 (A)	(23)
8. 放马山歌 (D)	(24)
9. 绣金匾 (C)	(24)

通 俗 唱 法

1. 妈妈的吻 (F)	(25)
2. 永远是朋友 (E)	(26)
3. 我的爱对你说 (C)	(27)
4. 青青岩石一棵草 (D)	(28)
5. 风中有朵雨做的云 (D)	(29)
6. 大中国 (D)	(30)
7. 中华民谣 (♭E)	(31)
8. 冰糖葫芦 (G)	(32)
9. 众人划桨开大船 (♭B)	(33)
10. 对面的女孩看过来 (C)	(34)
11. 从你的房子里面走出来 (♭B)	(35)

三 级 曲 目

美 声 唱 法

1. 莫斯科郊外的晚上 (G)	(37)
2. 问 (G)	(38)
3. 踏雪寻梅 (E)	(38)
4. 花非花 (D)	(39)
5. 长城谣 (F)	(39)

民 族 唱 法

1. 马桑树儿搭灯台 (G)	(40)
2. 珊瑚颂 (F)	(41)

3. 绣荷包 (F)	(42)
4. 雨不洒花花不红 (C)	(42)
5. 塞外村女 ($\flat$ E)	(43)
6. 弹起我心爱的土琵琶 (G)	(43)
7. 大河涨水沙浪沙 ($\sharp$ F)	(44)
8. 采槟榔 (F)	(45)
9. 北风吹 (G)	(46)

通俗唱法

1. 姐妹 ($\sharp$ C)	(47)
2. 幸福快车 (E)	(48)
3. 掌声响起 ($\flat$ B)	(49)
4. 真的好想你 (G)	(50)
5. 故事里的事 (F)	(51)
6. 我曾用心爱着你 ($\flat$ E)	(52)
7. 水手 ($\flat$ A)	(53)
8. 但愿 (G)	(56)
9. 爱情鸟 (G)	(57)
10. 中国功夫 (G)	(57)
11. 东方有条龙 (G)	(59)
12. 九月九的酒 (A)	(60)
13. 带上你的故事跟我走 (E)	(61)

四级曲目

美声唱法

1. 宝贝 (G)	(62)
2. 梭罗河 (C)	(63)
3. 慕春 ($\flat$ A)	(64)
4. 渴望春天 (D)	(64)
5. 海鸥 (C)	(65)
6. 梅娘曲 ($\flat$ A)	(66)
7. 牧羊姑娘 (F)	(67)
8. 思乡曲 (G)	(67)
9. 啊! 樱花 ($\flat$ B)	(68)
10. 清流 (C)	(69)

民族唱法

1. 草原之夜 (E)	(69)
-------------------	--------

2. 赶牲灵 (D)	(70)
3. 嘎达梅林 (D)	(71)
4. 马车夫之歌 (F)	(71)
5. 都达尔和玛利亚 (D)	(72)
6. 美丽的姑娘 (E)	(72)
7. 高高太子山 (G)	(73)
8. 太湖美 (C)	(74)
9. 女儿歌 (C)	(74)
10. 人说山西好风光 (F)	(75)
11. 想给边防军写封信 (A)	(76)
12. 我的祖国 (F)	(77)
13. 中国的月亮 (D)	(78)
14. 日月和星辰 (F)	(79)
15. 曲蔓地 ($\flat$ B)	(80)
16. 燕子 ($\flat$ B)	(81)
17. 唱支山歌给党听 (A)	(82)

通俗唱法

1. 雨蝶 ($\sharp$ C)	(83)
2. 为你 (E)	(84)
3. 问候你 (A)	(85)
4. 祝你平安 (D)	(86)
5. 同一首歌 (F)	(87)
6. 我想有个家 ($\flat$ E)	(88)
7. 三百六十五里路 (E)	(89)
8. 冬季到台北来看雨 (F)	(91)
9. 你的柔情我永远不懂 (E)	(92)
10. 当 (G)	(93)
11. 小芳 ($\flat$ B)	(94)
12. 中国娃 (A)	(95)
13. 爱拼才会赢 (C)	(96)
14. 谢谢你的爱 ($\flat$ A)	(97)
15. 九九女儿红 (A)	(98)
16. 想和你去吹吹风 (G)	(99)
17. 少年壮志不言愁 (C)	(100)
18. 三百六十五个祝福 ($\sharp$ F)	(100)
19. 九百九十九朵玫瑰 ($\flat$ E)	(102)

五 级 曲 目

美 声 唱 法

1. 桑塔·露琪亚 (♭E)	(103)
2. 灯光 (F)	(103)
3. 不要责备我吧, 妈妈 (F)	(104)
4. 我亲爱的 (♭E)	(105)
5. 尼娜 (♭A)	(105)
6. 手挽手 (E)	(106)
7. 铁蹄下的歌女 (♭A)	(107)
8. 嘎俄丽泰 (F)	(108)
9. 长城永在我心中 (♭E)	(109)
10. 草原夜色美 (♭B)	(110)
11. 我等你到天明 (F)	(111)
12. 江河万古流 (♭E)	(111)
13. 天下黄河十八湾 (C)	(112)
14. 春思曲 (F)	(113)
15. 美丽的孔雀河 (D)	(113)
16. 渔光曲 (G)	(114)
17. 追寻 (♭E)	(116)
18. 怀念曲 (E)	(116)
19. 蝶恋花·答李淑一 (♭E)	(117)

民 族 唱 法

1. 牧马之歌 (G)	(117)
2. 敢问路在何方 (G)	(118)
3. 在那遥远的地方 (♭A)	(119)
4. 我爱你塞北的雪 (♭B)	(119)
5. 小背篓 (A)	(120)
6. 穿军装的川妹子 (C)	(121)
7. 长大后我就成了你 (F)	(122)
8. 翻身农奴把歌唱 (G)	(123)
9. 愿亲人早日养好伤 (♭B)	(124)
10. 枉凝眉 (F)	(125)
11. 绣红旗 (♭B)	(126)
12. 数九寒天下大雪 (G)	(126)
13. 红梅赞 (♭B)	(127)

14. 渔家姑娘在海边 ($\flat$ B)	(128)
15. 玛依拉 (E)	(129)
16. 故乡情 (F)	(129)
17. 草原上升起不落的太阳 (A)	(130)
18. 塔里木河 (A)	(131)
19. 美丽的草原我的家 (F)	(132)
20. 我骑着马儿过草原 (D)	(132)
21. 谁不说俺家乡好 ($\flat$ B)	(133)
22. 驼铃 (G)	(134)

通俗唱法

1. 听海 ($\flat$ B)	(136)
2. 中华民族 (G)	(137)
3. 女人是老虎 (E)	(138)
4. 山不转水转 ($\flat$ E)	(139)
5. 好大一棵树 (B)	(140)
6. 跟着感觉走 (A)	(141)
7. 绿岛小夜曲 (F)	(142)
8. 白天不懂夜的黑 (F)	(143)
9. 世界需要热心肠 (F)	(144)
10. 我是不是你最疼爱的人 (A)	(145)
11. 阿莲 ($\flat$ E)	(146)
12. 笑脸 (A)	(148)
13. 爱相随 ($\flat$ D)	(149)
14. 好汉歌 ($\sharp$ C)	(150)
15. 真永远 (A)	(151)
16. 垄上行 (C)	(152)
17. 楼兰新娘 (C)	(154)
18. 其实不想走 (E)	(155)
19. 大约在冬季 (A)	(156)
20. 外面的世界 (G)	(157)
21. 只要你过得比我好 (D)	(158)
22. 其实你不用去远方 (C)	(159)

六级曲目

美声唱法

1. 小夜曲 (F)	(161)
2. 玛丽诺之歌 (A)	(162)
3. 妈妈 (F)	(163)

4. 母亲教我的歌 (D)	(164)
5. 你们可知道 ($\flat$ B)	(164)
6. 玛丽亚, 玛丽 ($\flat$ E)	(165)
7. 西班牙女郎 ($\flat$ A)	(166)
8. 祖国啊, 我永远热爱你 (F)	(167)
9. 黄水谣 ($\flat$ E)	(168)
10. 我的祖国妈妈 (F)	(169)
11. 我和我的祖国 (F)	(170)
12. 长江之歌 ($\flat$ B)	(170)
13. 在银色的月光下 ($\flat$ E)	(171)
14. 生死相依我苦恋着你 (F)	(172)
15. 玫瑰三愿 (E)	(173)
16. 红豆词 ($\flat$ G)	(173)
17. 吐鲁番的葡萄熟了 (F)	(174)
18. 党啊, 亲爱的妈妈 (G)	(175)
19. 赛吾里麦 ($\flat$ E)	(176)
20. 教我如何不想她 (E)	(177)
21. 岁月悠悠 ($\flat$ D)	(178)

民族唱法

1. 小白杨 (F)	(178)
2. 说句心里话 ($\flat$ B)	(179)
3. 在那桃花盛开的地方 (G)	(180)
4. 我们的祖国歌甜花香 (E)	(181)
5. 三峡情 (G)	(182)
6. 人家的船儿桨成双 (G)	(183)
7. 赶圩归来啊哩哩 (G)	(184)
8. 槐花海 (G)	(185)
9. 送给妈妈的茉莉花 (G)	(186)
10. 清粼粼的水来蓝莹莹的天(G)	(186)
11. 一个美丽的传说 (D)	(188)
12. 拉骆驼的黑小伙 ($\flat$ B)	(189)
13. 情满人间 ($\flat$ E)	(190)
14. 小河淌水 ($\flat$ E)	(191)
15. 借月光再看看我的家乡 (G)	(191)
16. 情深谊长 (C)	(192)
17. 蝶恋花·答李淑一 (G)	(193)
18. 高天上流云 ($\flat$ B)	(194)

19. 一道道水来,一道道山 (G)	(194)
--------------------------	-------

通俗唱法

1. 牵手 (E)	(196)
2. 奉献 (C)	(197)
3. 老朋友 ($\flat$ E)	(198)
4. 我不想说 ($\flat$ E)	(200)
5. 梦里水乡 (D)	(200)
6. 雾里看花 ($\flat$ A)	(201)
7. 远空的呼唤 (A)	(202)
8. 大哥,你好吗 (G)	(204)
9. 相约一九九八 (A)	(204)
10. 手挽手,心连心 (E)	(206)
11. 明月千里寄相思 (F)	(207)
12. 花心 (G)	(208)
13. 祝福 ($\flat$ A)	(209)
14. 心太软 ($\flat$ A)	(210)
15. 春水流 (F)	(212)
16. 千纸鹤 (G)	(213)
17. 走四方 (E)	(214)
18. 用心良苦 ($\flat$ A)	(215)
19. 牵挂你的人是我 (E)	(216)
20. 让我欢喜让我忧 (D)	(217)
21. 我的心不会改变 (C)	(218)
22. 我终于失去了你 (C)	(219)

一级曲目

美声唱法

摇篮曲

1= $\flat$ A $\frac{4}{4}$

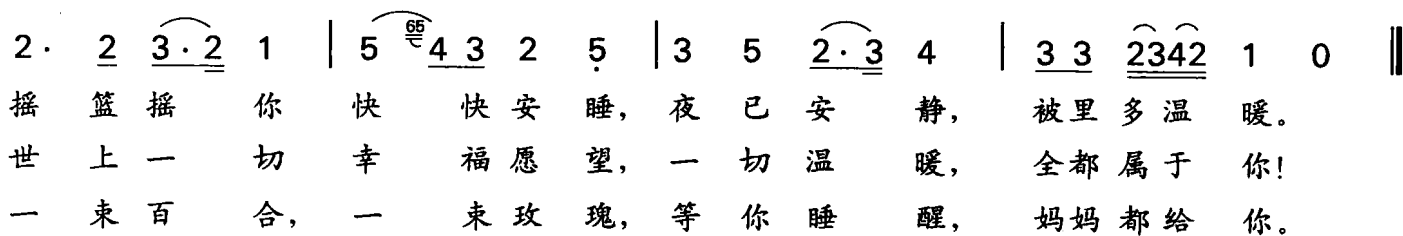
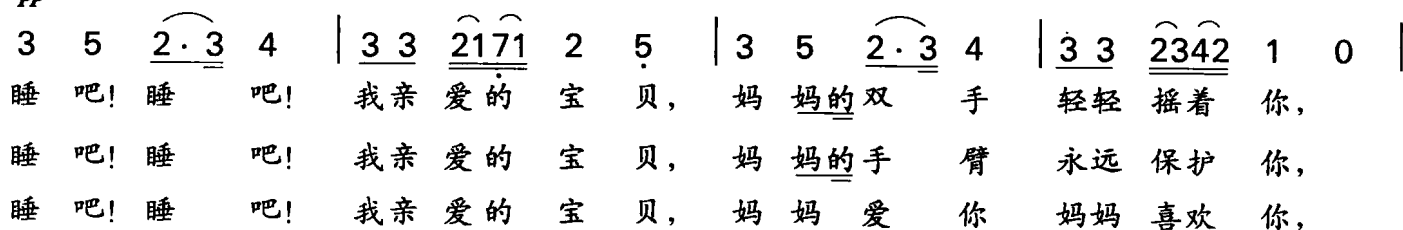
克劳谛乌斯词

舒伯特曲

尚家骧译配

行板

pp



喀 秋 莎

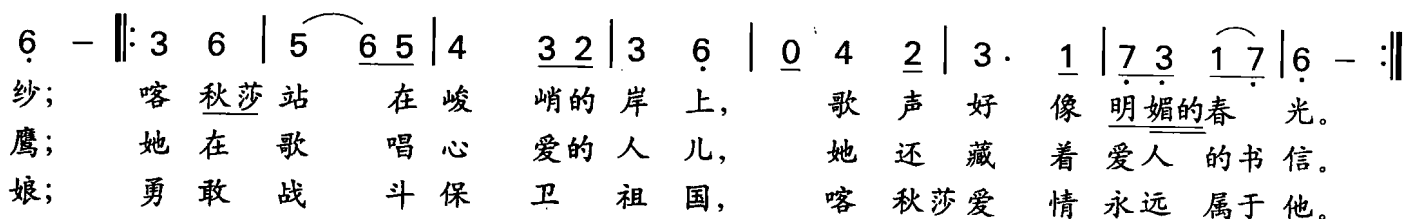
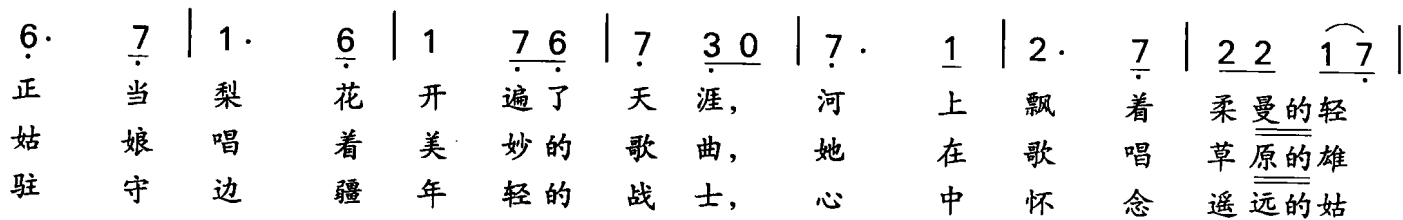
1=G $\frac{2}{4}$

〔前苏〕伊萨科夫斯基词

〔前苏〕勃 兰 切 尔 曲

塞 柏译配

中速



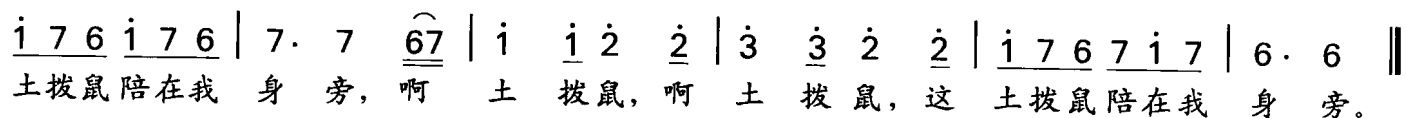
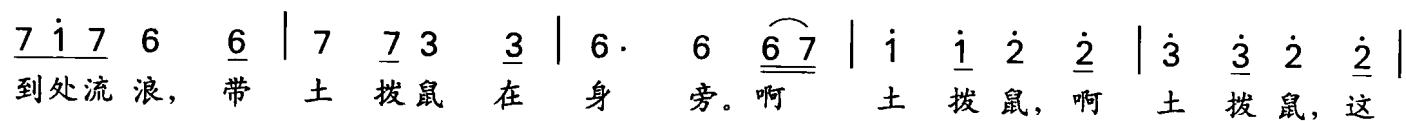
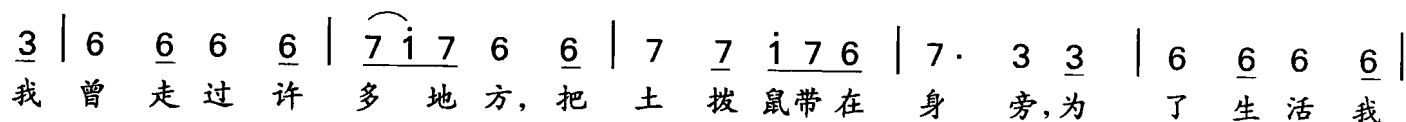
土 拨 鼠

1= $\flat$ B $\frac{6}{8}$

歌 德 原 诗

贝 多 芬 曲

廖 晓 帆 译 配



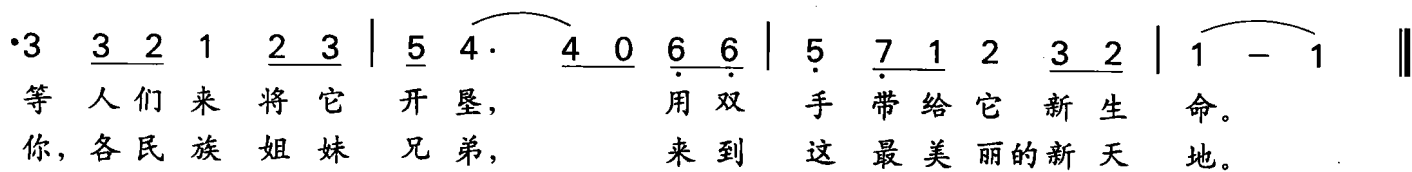
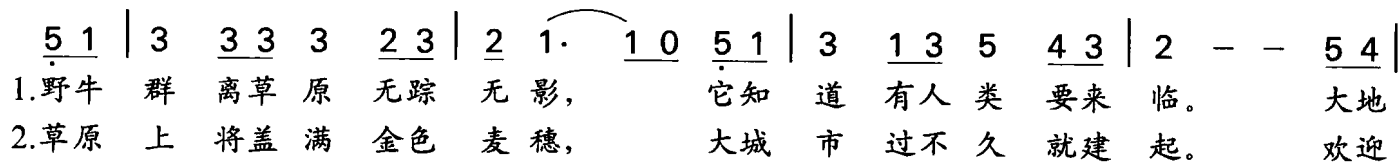
红 河 谷

1=F $\frac{4}{4}$

加 拿 大 民 歌

J. 卫 尔 词

周 枫 董翔晓译配



民 族 唱 法

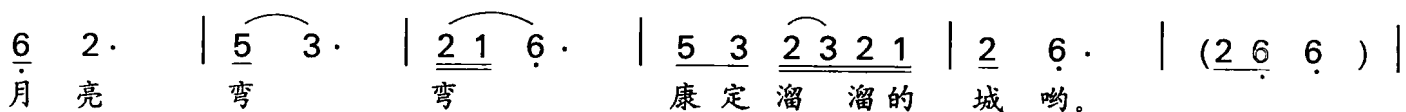
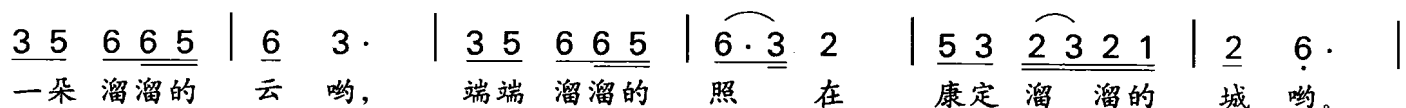
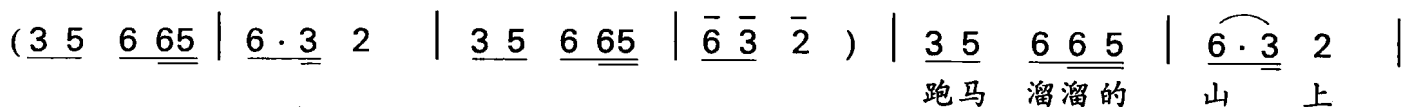
康 定 情 歌

1=G $\frac{2}{4}$

康 定 民 歌

江定仙编曲

行板



mf

3 5 6 6 5 | 6·3 2 | 3 5 6 6 5 | 6 3· | 3 5 6 6 5 | 6·3 2 |
 李家 溜溜的 大 姐 人才 溜溜的 好 哟, 张家 溜溜的 大 哥

5 3 2 3 2 1 | 2 6· | 6 2· | 5 3· | 2 1 6· | 5 3 2 3 2 1 | 2 6· |
 看上 溜 溜的 她 哟, 月 亮 弯 弯 看上 溜 溜的 她 哟,

(3̣ 1̣ 1̣ 6 | 3̣ 1̣ 2 | 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6 5 | 3̣· 1̣ 2) | *p* 3 5 6 6 5 | 6·3 2 |
 一来 溜溜的 看 上

3 5 6 6 5 | 6 3· | 3 5 6 6 5 | 6·3 2 | 5 3 2 3 2 1 | 2 6· | 6 2· |
 人才 溜溜的 好 哟, 二来 溜溜的 看 上 会当 溜溜的 家 哟, 月 亮

5 3· | 2 1 6· | 5 3 2 3 2 1 | 2 6· | (2 6 6) | 3 5 6 6 5 |
 弯 弯 会当 溜 溜的 家 哟。 世间 溜溜的

6·3 2 | 3 5 6 6 5 | 6 3· | 3 5 6 6 5 | 6·3 2 | 5 3 2 3 2 1 |
 女 子 任我 溜溜的 爱 哟, 世间 溜溜的 男 子 任你 溜 溜的

mf

2 6· | 6 2· | 5 3· | 2 1 6· | 5 3 2 3 2 1 | 2 6· ||
 求 哟, 月 亮 弯 弯 任你 溜 溜的 求 哟。

送我一枝玫瑰花

1=C $\frac{2}{4}$

中速

新疆民歌

6 6 6 6 6 | 6 2·#1 | 2 3· | 3 - | 4·4 4 4 | 3 2 #1 2 | 2 - | 2 - |
 你送我 一枝 玫 瑰 花, 我要 诚 恳 地 谢 谢 你;
 你 要 骄 傲 轻 视 我, 我 要 看 看 你 的 本 领;
 百 灵 鸟 儿 从 手 中 飞 去, 落 到 美 丽 的 花 园 里;
 我 们 像 黄 莺 和 百 灵 鸟, 我 们 相 爱 如 鸳 鸯;

1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 7̣ 6̣ #5̣ 6̣ | 6̣ - | 6̣ - ||
 哪 怕 你 自 己 看 得 像 个 傻 子, 我 还 是 能 够 看 得 上 你。
 我 要 嫁 上 一 个 比 你 还 强 的, 就 会 刺 痛 你 的 心。
 花 儿 一 样 可 爱 的 百 灵 鸟 儿, 梳 着 你 的 美 发。
 我 们 的 爱 情 像 那 燃 烧 的 火 焰, 大 风 也 不 能 把 它 吹 熄。

浏 阳 河

1 = D $\frac{2}{4}$

亲切、歌颂地

徐叔华 词

唐璧光 曲

(5 $\dot{1}$ 6. 5 | 3 5 6. 5 | 1. 2 5 6 5 3 | 2 0 3 1 2 1 6 | 5 -) |

||: 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 | 3 2 0 | 1 1 2 5 6 5 3 | 2 1 0 | 5 3 5 6. 5 | 3. 5 3 | 2 3 2 1 6. 5 |

1. 浏 阳 河 弯 过 了 几 道 湾? 几 十 里 水 路 到 湘
2. 浏 阳 河 弯 过 了 九 道 湾, 五 十 里 水 路 到 湘
3. 浏 阳 河 弯 过 了 九 道 湾, 五 十 里 水 路 到 湘
4. 毛 主 席 像 太 阳, 他 指 引 着 人 民 前 进 的 方
5. 浏 阳 河 宽 又 长, 两 岸 歌 声 响 四

1. 0 | 1 1 2 3 | 5 5 0 3 | 2 3 2 1 6. 5 | 1 6 0 | 1-4. 5 $\dot{1}$ 6. 5 | 3 5 6. 5 |
江? 江 边 有 个 什 么 县 哪? 出 了 个 什 么 人
江, 江 边 有 个 湘 潭 县 哪, 出 了 个 毛 主 席
江, 江 水 滔 滔 流 不 断 哪, 比 不 过 毛 主 席
向, 我 们 永 远 跟 着 毛 主 席 哎, 人 民 江 山
方, 幸 福 歌 儿 唱 不 尽 哎,

1 1 1 2 5 6 5 3 | 2 0 3 1 2 1 6 | 5 - :|| 5 $\dot{1}$ 6 6 5 | 3 5 6. 5 6 | 1 1 2 5 6 5 3 |

领 导 人 民 得 解 放 啊 依 呀 依 子 哟? 歌 唱 敬 爱 的 毛 主 席 我 们 心 中 的 红 太
领 导 人 民 得 解 放 啊 依 呀 依 子 哟。
恩 情 长 啊 依 哟 依 子 哟。
万 年 长 啊 依 呀 依 子 哟。

2. 3 1 2 1 6 | 5 - | 5 $\dot{1}$ 6 6 5 | 3 5 6. 5 6 | 1 1 2 5 6 5 3 | 2. 3 1 2 1 6 | 5 - ||
阳 依 呀 依 子 哟, 歌 唱 敬 爱 的 毛 主 席 我 们 心 中 的 红 太 阳, 红 太 阳。

我爱我的台湾岛

1=F $\frac{2}{4}$

台湾高山族民歌

慢 诉说地

$\underline{3} \ \underline{6} \ \underline{\widehat{3532}} \mid \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{6} \mid \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{2} \mid 3 \ - \mid \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{6} \mid \underline{3} \ \underline{65} \ 3 \mid$
我 爱 我的 台湾 岛， 台湾是我家 乡， 过 去 的 日 子 不 自 由，

$\underline{2} \cdot \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{7} \mid \underline{6} \ - \mid \underline{6} \cdot \underline{7} \ \underline{\dot{1}} \cdot \underline{7} \mid \underline{6} \ \underline{5} \ 6 \mid \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{2} \mid 3 \ - \mid$
如 今 更 苦 愁。 我 们 要 回 到 祖 国 的 怀 抱，

$\underline{2321} \ \underline{6} \ \underline{6} \mid \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 3 \mid \underline{2} \cdot \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{7} \mid \underline{6} \ - \mid \underline{2321} \ \underline{6} \ \underline{6} \mid \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 3 \mid \underline{2} \cdot \underline{3} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{7} \mid \underline{6} \ - \parallel$
兄 弟 们 啊， 姐 妹 们， 不 能 再 等 待。 兄 弟 们 啊， 姐 妹 们， 不 能 再 等 待。

太阳出来喜洋洋

1=D $\frac{2}{4}$

四川民歌

中速 高亢、乐观地

$\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ 0 \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ 6 \ 0 \mid \underline{5} \ 6 \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \mid$
1.太 阳 出 来 罗 儿， 喜 洋 洋 欧 郎 罗， 挑 起 扁 担
2.手 里 拿 把 罗 儿， 开 山 斧 欧 郎 罗， 不 怕 虎 豹
3.悬 崖 陡 坎 罗 儿， 不 希 罕 欧 郎 罗， 唱 起 歌 儿
4.走 了 一 山 罗 儿， 又 一 山 欧 郎 罗， 这 山 去 了
5.只 要 我 们 罗 儿， 多 勤 快 欧 郎 罗， 不 愁 吃 来

$\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ 6 \mid 5 \ \underline{6} \ 0 \mid \underline{\dot{1}} \ 6 \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \ 6 \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \ - \parallel$
郎 郎 扯 光 扯， 上 山 岗 欧 罗 罗。
郎 郎 扯 光 扯， 和 豺 狼 欧 罗 罗。
郎 郎 扯 光 扯， 忙 砍 柴 欧 罗 罗。
郎 郎 扯 光 扯， 那 山 来 欧 罗 罗。
郎 郎 扯 光 扯， 不 愁 穿 欧 罗 罗。