

国家级实验课题——“有序启动式教学法研究”结题成果

有序启动 作业精编

YOUXUQIDONG
ZUOYEJINGBIAN

杜丽华 主编

8 人教版教材使用
语文 上

功能性习题布设有序
基础/方法/思维三重兼顾
规律引导/层层启动/有序递进/即时反馈



东北大学出版社
Northeastern University Press

编 委 会

丛书主编 徐 硕

副 主 编 王 颖

本册主编 杜丽华

编 委 于永库 门亚菊 马淑新 王 东 王 丽 王 莹 王 萃 王红华
王均石 王丽娟 王德瑞 田利文 田秋实 代锦霞 丛国珍 宁宣康
冯 华 冯 凯 朱 姝 安晓云 孙 莹 孙玉杰 孙立君 闫 义
庆志红 刘 冰 刘 莹 刘 福 刘桂荣 刘淑华 任宗明 许金玲
乔乐佳 李 红 李 玲 李 琦 李世艳 李红宇 李忠杰 李佳玲
李艳霞 李素菊 宋文英 宋瑞娇 吴 锋 肖玉迎 肖君玲 佟 杰
佟桂娥 杨 妍 杨 莉 杨 雷 杨玉红 杨秀静 杨慧玲 苏 昕
张 于 张 哺 张 薇 张玉晶 陈 伟 陈 丽 陈 辉 陈 楠
陈健平 和彩凤 罗 慧 庞 静 周 红 周 威 荀丽雅 赵 玲
赵凤艳 赵红杰 赵秀娟 郑 郁 徐惊尘 高 峰 高路遥 唐 颖
崔 岩 郭军徽 梁 雨 曹文颖 景来春 董晓玲 温希华 潘 菲

(按姓氏笔画顺序排列,排名不分先后)

编者的话

亲爱的同学们，新的学期开始了。《有序启动·作业精编》将伴随着你度过新学期的每一天。

《有序启动·作业精编》系列丛书是国家级教育实验课题“有序启动教学法研究”结题成果之一。该课题由齐齐哈尔师范大学辛培之教授提出，在全国23个省、自治区200多所学校进行了实验，《有序启动·作业精编》经过多年的研究、充实、发展，从小范围的内部使用到今天的出版发行，一直秉承“一切为学生着想”，研究在先、出版在后的理念。

作为一套面向学生的教学辅导用书，《有序启动·作业精编》的编写体例、篇幅设置、内容安排、版面设计都是学校编创人员多年积淀发展而来的。“课内习题精编”+“课外习题精编”+“创新能力养成”+“单元/（章）综合质量测评”均为有序递进。

这套丛书与其他同类丛书相比具有几个鲜明的特色。

第一，《有序启动·作业精编》是教改课题实验成果，是实验教师多年来教学改革经验的升华和结晶。课题成果对促进学生生动活泼发展，变被动的学习为生动活泼积极主动学习都具有极其重要的作用。

第二，作者队伍权威。《有序启动·作业精编》作者全部来自国内重量级名校，而且都是参加过省、市中考命题工作的特、高级教师。他们有丰富的教学经验，熟悉命题和试题编制技术。审定者全部为资深望重的教研员，他们对新课标理解深透，掌握考试命题发展趋势。

第三，习题编写工作有序。在整个编写过程中，首先分析课程标准覆盖的知识点，找出对这些知识点的能力要求，在此基础上列出双向细目表，根据课标对重点知识、重要知识、一般知识的要求，遵循有序原理，采取由浅入深分层递进，源于教材，高于教材的流程配题。这样的工作流程保证了试题的质量。同时，对解题关键、易错之处、失分要害等采用“提示”显示，使学生通过点拨，解除了学习过程中产生的思维障碍，节省了学习时间。

第四，即时反馈。综合模拟测评是按真实考试的题量来设计的，并提供了详细的答案解析及试题评价表。运用心理学“即时反馈”及形成性评价的要素，让学生通过测评了解自己对知识点的掌握情况，进行高效的查漏补缺，以提高学习效益。

多年的教改实验经验证明有序习题紧扣知识点，与学生生活实际联系紧密，而且是以学生喜闻乐见的形式出现，把练习载在学生喜爱的情景上，可以将学生从“题海”中解放出来，达到轻负担高质量的效果。

《有序启动·作业精编》融入了众多教师的汗水和心血，是集体智慧的集中体现。

我们相信《有序启动·作业精编》是你理想的选择。

《有序启动·作业精编》丛书编委会

目 录

CONTENTS



第一单元

1 新闻两则	1
2 芦花荡	4
自读课文	
3 蜡烛	8
4 就英法联军远征中国给巴特勒 上尉的信	8
5 亲爱的爸爸妈妈	8

第二单元

6 阿长与《山海经》	10
7 背 影	13
9 老 王	16
自读课文	
8 台 阶	19
10 信 客	19

第三单元

11 中国石拱桥	21
自读课文	
12 桥之美	24
15 说“屏”	24
13 苏州园林	26
14 故宫博物院	28

第四单元

16 大自然的语言	32
17 奇妙的克隆	35
自读课文	
18 阿西莫夫短文两篇	38
19 生物入侵者	38
20 落日的幻觉	38

第五单元

21 桃花源记	41
22 短文两篇（《陋室铭》 《爱莲说》）	44
自读课文	
23 核舟记	46
24 大道之行也	46
25 杜甫诗三首（《望岳》《春望》 《石壕吏》）	48

第六单元

26 三 峡	50
27 短文两篇（《答谢中书书》 《记承天寺夜游》）	52
自读课文	
28 观 潮	55
29 湖心亭看雪	55
30 诗四道（《归园田居》《使至塞上》 《渡荆门送别》《登岳阳楼》）	56
第一单元综合质量监测	61
第二单元综合质量监测	69
第三单元综合质量监测	77
第四单元综合质量监测	85
第五单元综合质量监测	93
第六单元综合质量监测	97
期中测试卷	101
期末测试卷	109
参考答案	117



第一单元

1 新闻两则

课内习题精编

一、积累与运用。

1. 给下列多音字、形近字注音、组词。

塞 () ()	获 () ()
塞 () ()	获 () ()
歼 () ()	溃 () ()
阡 () ()	溃 () ()
纤 () ()	溃 () ()

2. 根据拼音在下列词语中的横线上填上恰当的字,并加以解释。

阻(è): _____

锐不可(āng): _____

3. 常识填空。

(1) 一篇新闻,主要包括____、____和____三个部分。其中____是新闻内容的提要;____部分大都是概括报道的事实或中心;____部分则具体展开事实或进一步突出中心。

(2) 从表达方式看,新闻一般以____为主,也可以适当做些____,还可穿插适量的____和____。但它不同于通讯,它比通讯要____。

4. 给下列各句选择恰当词语,将序号填写在横线上。

(1) 我军已歼灭及击溃一切抵抗之敌,____扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并____江阴要塞,____长江。(A. 占据 B. 攻占 C. 占领 D. 操纵 E. 控制 F. 把握 G. 封锁)

(2) 和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷____,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。(A. 溃退 B. 退却 C. 逃散)

5. 补全成语。

____不成军	在____难逃	殊____同归	独____难支	重____覆辙
草____人命	厚德____物	孤注一____	迫在眉____	抱____救火
厉兵____马	____均力敌	丢盔____甲	一触____发	不胜____举

二、课文内容整体感知。

1. 分别指出《人民解放军百万大军横渡长江》和《中原我军解放南阳》两篇新闻的导语部分,并说说它们是怎样总领全文的。

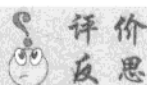
2. 在《人民解放军百万大军横渡长江》这则新闻中,作者为什么要按中、西、东的顺序

评价反思

青春抒怀

我从来不知道什么是苦闷。失败了再来,前途是自己努力创造出来的。

徐特立



叙述?

3: 在《中原我军解放南阳》一则新闻中,为什么不仅报道解放南阳的消息,还概述一年、多来南线人民解放军的战绩?

三、阅读下面语段,回答问题。

二十一日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。至发电时止,该路三十五万人民解放军已渡过三分之二,余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,还和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。

1. 用一句话简要概括这一部分文字。

2. 敌军的纷纷溃退、毫无斗志与我军的哪些方面形成鲜明对比(用课文原句回答)?通过对比也表现了作者怎样的心情?

3. 语段中的画线句中“至发电时止”和“余部”能不能改成“到现在”和“剩下的”?为什么?

4. 从内容上看,本段文字在记叙中插入议论,请在语段中将议论性的句子用波浪线画出。

课(外)习题精编

一、阅读下面选文,回答问题。

运载火箭飞越万里长空

本报发射场5月18日电 记者王建国、侯业扬、钱钢自某发射场报道我国第一枚运载火箭发射情景称:

今天,发射场晴空万里。上午九点多钟,发射工作进入了“一小时准备”,发射架的多层工作平台上和发射控制室里,各专业的工程技术人员投入了对火箭起飞前的最后测试。随着准备工作一件件地最后完成,拥抱着箭体的各层工作平台陆续收回了臂膀,地面工作人员一批一批撤离现场,发射场上静无一人,巨大的乳白色的火箭,静静地耸立在发射台上。

地下发射控制室里,气氛严肃紧张。调度电话中不断传来各系统简短有力的报告:“遥测转电好!”“控制转电好!”进入“一分钟准备”后,控制室里的每个人,只能听到仪器的蜂鸣和自己心脏的跳动声。随着最后几秒钟的到来,场区上的各种跟踪测量设备开机,高速摄



无中不能生有,无缝的石头流不出水来。谁不能燃烧,就只有冒烟——这是真理。

契诃夫



影机、磁带记录仪等记录设备启动。

“点火!”发射控制台上年轻的操纵员沉着果断地按下了按钮。顷刻,排山倒海般的隆隆巨响震撼了大地,巨大的火箭拔地而起,冉冉上升,速度越来越快,尾部拖着长长的火舌和疾风般的轰鸣,扶摇直上,直冲蓝天。

几秒钟后,垂直上升的火箭开始拐弯。尾部的火舌此刻变成了一条白色的航迹。从地面望去,只见无垠的湛蓝天幕上,一条细小的白色缎带疾速地向东南方向延伸。刚才还是一个有十多层楼高的庞然大物,渐渐地变成了蓝天中的一个很小的亮点。

突然,缎带中断,亮点逐渐隐去——火箭穿出了大气层。

1. 这篇新闻报道的是()

- A. 运载火箭点火发射试验的全过程。
- B. 运载火箭点火发射的情景。
- C. 运载火箭运行的全过程。
- D. 运载火箭运行的准备工作。

2. 本文是按什么顺序报道的?

3. 这篇新闻的导语是第()段,主体部分是第()段至第()段。

4. 给主体部分分段,并概括段意。

5. 理解下面句子的作用。

(1)“拥抱着箭体的各层工作平台陆续收回了臂膀。”

(2)“控制室里的每个人,只能听到仪器的蜂鸣和自己心脏的跳动声。”

(3)“只见无垠的湛蓝天幕上,一条细小的白色缎带疾速地向东南方向延伸。”

6. 品析文中加点的词“震撼”。

7. 请分析作者为什么要非常细致地描写处于动态中的一个多小时的情景?

二、阅读下面选文,回答问题。(链接中考)

国家主席江泽民会见国际知名科学家

新华社北京8月19日电 国家主席江泽民今天在中南海亲切会见了来京参加北京国际弦理论会议的斯蒂芬·霍金教授等国际知名科学家。

江泽民首先向霍金及在座的国际知名科学家表示热烈的欢迎。江泽民高度称赞霍金倾毕生精力,为科学为人类所做出的巨大贡献。他同时强调:中国政府十分尊重科学家独特的敏感和创新精神,鼓励他们开展探索性的科学研究;科学规律的发现将对社会生产力的发展起到巨大的推动作用。江泽民祝“北京国际弦理论会议”取得成功。

霍金说,非常高兴在1985年访华后再次来到中国,中国在过去17年取得的巨大进步给他留下深刻印象。他说,中国在未来的发展中要保持和发展重视基础科学的传统,因为激励年轻人投身科学研究要靠基础科学。他表示相信,再过50年,中国有望成为领导世界科学的国家。

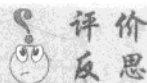
评价
反思



青春
抒怀

你若喜爱你自己的价值,你就得给世界创造价值。

歌德



中国科学院特邀顾问、全国人大常委会副委员长周光召，中国科学院院长路甬祥，中国科学院副院长白春礼等会见时在座。

参加国际弦理论会议和将于明天召开的国际数学家大会的外国专家丘成桐、爱德华·威滕、大卫·格罗斯和安德鲁·斯特罗明格等也参加了会见。

1. 本文的新闻结构：

导语：_____

主体：_____

2. 读了这段新闻之后，你觉得中国政府对科技持什么态度？

3. 针对科技发展，外国科学家提出了什么宝贵意见？

2 芦花荡

课内习题精编

一、积累与运用。

1. 给下列画线的字注音。

寒噤 () 仄歪 () 转弯抹角 () 提防 ()

竹篙 () 蹿了一蹿 () 飒飒 () 疟子 ()

2. 解释下列句中画线词的含义。

(1) ……带着哭声向老头子喊：“她桂花了！”

桂花：_____

(2) 老头子张皇失措，船却走不动。

张皇失措：_____

(3) 那小船很厉害地仄歪了一下。

仄歪：_____

3. 指出下列句中的错别字并改正。

(1) 人们的眼再尖厉一些，就可以看见有一只小船从苇塘里掌出来。()

(2) 老头子的身体往上窜了一窜，随着，那小船很厉害地仄歪了一下。()

(3) 老头子站起来，拾起篙，撑了一下。那小船转弯末角钻入了苇塘的深处。()

(4) 鬼子们拍打着水追过去，老头子张惶失措，船却走不动。()

4. 请围绕一个中心，展开合理想象，把下列词语连成一段有意义的话。(次序可打乱；字数不少于60字)

月明风清

张皇失措

转弯抹角

二、课文内容整体感知。

1. 本文的主要故事情节是_____和_____，其中_____者更具有传奇色彩。

2. 本文表现老头子的性格主要运用了哪些描写方法？



事业是雷，爱情是电，雷鸣电闪才构成灿烂夺目的人生。

丁东澜

三、阅读下面语段，回答问题。

①夜晚，敌人从炮楼的小窗子里，呆望着这阴森黑暗的大苇塘，天空的星星也像浸在水里，而且要滴落下来的样子。到这样的深夜，苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音，白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻，目标好像就是天上。

②敌人监视着苇塘。他们提防有人给苇塘里的人送来柴米，也提防里面的队伍会跑了出去。我们的队伍还没有退却的意思。可是假如是月明风清的夜晚，人们的眼再尖利一些，就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来，在淀里，像一片苇叶，奔着东南去了。半夜以后，小船又飘回来，船舱里装满了柴米油盐，有时还带来一两个从远方赶来的干部。

③撑船的是一个将近六十岁的老头子，船是一只尖尖的小船。老头子只穿一条蓝色的破旧短裤，站在船尾巴上，手里拿着一根竹篙。

④老头子浑身没有多少肉，干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸，短短的花白胡子却特别精神，那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛，除非是在白洋淀上。

⑤老头子每天夜里在水淀出入，他的工作范围广得很：里外交通，运输粮草，护送干部；而且不带一枝枪。他对苇塘里的负责同志说：你什么也靠给我，我什么也靠给水上的能耐，一切保险。

⑥老头子过于自信和自尊。每天夜里，在敌人紧紧封锁的水面上，就像一个没事人，他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船，编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

⑦因为他，敌人的愿望就没有达到。

⑧每到傍晚，苇塘里的歌声还是那么响，不像是饿肚子的人们唱的；稻米和肥鱼的香味，还是从苇塘里飘出来，敌人发了愁。

1. 概括选文的内容。

2. 选文第①段是什么描写，有什么作用？

3. 选文第④段对人物进行了什么描写？表现了人物什么特点？

4. 选文第⑤中画线的句子表现了老头子什么性格？

5. 选文第⑦段中加点的词“敌人的愿望”指什么？

6. 请在选文中画出表明“老头子过于自信和自尊”的语句，并且说说这句话在文中的作用。

7. 选文写老头子的英雄性格主要表现在什么上？用自己的话概括。

课外习题精编

一、阅读下面选文，回答问题。

采蒲台的苇

孙犁

我到了白洋淀，第一个印象，是水养活了苇草，人们依靠苇生活。这里到处是苇，人和苇结合得是那么紧。人好像寄生在苇里的鸟儿，整天不停地在苇里穿来穿去。

评价
反思

青春
抒怀

希望本无所谓有，也无所谓无。这就像地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

鲁迅



评价反思

我渐渐知道，苇也因为性质的软硬、坚固和脆弱，各有各的用途。其中，大白皮和大头栽因为色白、高大，多用来织小花边的炕席；正草因为有骨性，则多用来铺房；白毛子有漂亮的外形，却只能当柴烧；假皮织篮捉鱼用。

我来得早，淀里的凌还没有完全融化。苇子的根还埋在冰冷的泥里，看不见大苇形成的海。我走在淀边上，想象假如是五月，那会是苇的世界。

在村里是一垛垛打下来的苇，它们柔顺地在妇女们的手里翻动。远处的炮声还不断传来，人民的创伤并没有完全平复。关于苇塘，就不只是一种风景，它充满火药的气息，和无数英雄的血液的记忆。如果单纯是苇，如果单纯是好看，那就不成为冀中的名胜。

这里的英雄事迹很多，不能一一记述。每一片苇塘，都有英雄的传说。敌人的炮火，曾经摧残它们，它们无数次被火烧光，人民的血液保持了它们的清白。

最好的苇出在采蒲台。一次，在采蒲台，十几个干部和全村男女被敌人包围。那是冬天，人们被围在冰上，面对着等待收割的大苇塘。

敌人要搜。干部们有的带着枪，认为是最后战斗流血的时候到来了。妇女们却偷偷地把怀里的孩子递过去，告诉他们把枪支插在孩子的裤裆里。搜查的时候，干部又顺手把孩子递给女人……十二个女人不约而同地这样做了。仇恨是一个，爱是一个，智慧是一个。

枪掩护过去了，闯过了一关。这时，一个四十多岁的人，从苇塘打苇回来，被敌人捉住。敌人问他：“你是八路？”“不是！”“你村里有干部？”“没有！”敌人砍断他半边脖子，又问：

“你的八路？”他歪着头，血流在胸膛上，说：“不是！”“你村的八路大大的！”“没有！”

妇女们忍不住，她们一齐沙着嗓子喊：“没有！没有！”

敌人杀死他，他倒在冰上。血冻结了，血是坚定的，死是刚强！

“没有！没有！”

这声音将永远响在苇塘附近，永远响在白洋淀人民的耳朵旁边，甚至应该一代代传给我们的子孙。永远记住这两句简短有力的话吧。

1. “人和苇结合得是那么紧”主要体现在哪些地方？请具体回答。

2. 从选文第七段“藏枪”的情节中可以看出十二个女人怎样的思想性格？

3. “最好的苇出在采蒲台”在结构上的作用是_____，在内容上它又语带双关，既赞美_____，也隐含着_____。

4. “仇恨是一个，爱是一个，智慧是一个。”分析这句话的意思以及这句话表达了作者什么样的思想感情？

仇恨是一个：_____

爱是一个：_____

智慧是一个：_____

作者的感情：_____

5. 如何理解“血冻结了，血是坚定的，死是刚强！”这句话？

6. 请谈谈你对本文主题的理解。

7. 抗日战争虽已远去，当你看到这如歌如泣的故事时，有些什么感受？

青春抒怀

卓越的人的一大优点是：在不利与艰难的遭遇里百折不挠。

——贝多芬

二、阅读下面选文，回答问题。

荷花淀（节选）

月亮升起来，院子里凉爽得很，干净得很，白天破好的苇眉子潮润润的，正好编席。女人坐在小院当中，手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子。苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着。

.....

这女人编着席。不久在她的身子下面就编成了一大片。就像坐在一片洁白的雪地上，也像坐在一片洁白的云彩上。她有时望望淀里，淀里也是一片银白世界。水面笼起一层薄薄透明的雾，风吹过来，带着新鲜的荷叶荷花香。

但是大门还没关，丈夫还没回来。

很晚丈夫才回来了。这年轻人不过二十五六岁，头戴一顶大草帽，上身穿一件洁白的小褂，黑单裤卷过了膝盖，光着脚。他叫水生，小苇庄的游击队长，党的负责人。今天到区上开会来着。女人抬头笑着问：

“今天怎么回来的这么晚？”站起来要去端饭。水生坐在台阶上说：“吃过饭了，你不要去拿。”

.....

水生笑了一下。女人看出他笑的不像平常。

“怎么了，你？”

水生小声说：

“明天我就到大部队上去了。”

女人的手指震动了一下，想是叫苇眉子划破了手，她把一个手指放在嘴边吮了一下。水生说：

“今天县委召集我们开会。假如敌人再在同口安上据点那和端村就成了一条线，淀里的斗争形势就变了。会上决定成立一个地区队，我第一个举手报了名的。”

女人低着头说：“你总是很积极的。”

.....

女人没有说话。过了一会，她才说：

“你走，我不拦你，家里怎么办？”

.....

水生想安慰她。因为要考虑准备的事情还太多，他只说了两句：

“千斤的担子你先担着吧，等打走了鬼子我回来谢你。”

……全庄的男女老少也送他出来，水生对大家笑一笑，上船走了。

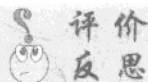
1. 文中画“——”的句子运用了怎样的描写方法？有什么作用？
2. 选文第二段通过女人的眼来写景，都选择了哪些角度来写？这些景物有什么特点？
3. 女人的手指为什么震动了一下，请你说说她当时的心理状态。
4. 你怎样理解“女人低着头说：‘你总是很积极的。’”这句话？
5. “你走，我不拦你，家里怎么办？”这句话揭示了水生女人怎样的内心世界？
6. 概括“水生的女人”的性格特征。

评价反思

青春怀

要是你懂得如何思考
和安排你的生活，
你就是完成了一项最伟
大的工作。

——蒙田



评价
反思

自读课文

3 蜡 烛

4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信

5 亲爱的爸爸妈妈

课(内)习题精编

一、积累与运用。

1. 给加点字注音。

拂()晓 地窖() 颤巍巍() 揣在怀里()
鞠躬() 瞥见() 赃物() 缀满()

2. 根据拼音写汉字。

(yǎo) ____ 水 (jū) ____ 躬 瓦 (lì) ____ 精疲力 (jié) ____
(fú) ____ 晓 (chóu) ____ 缎 晨 (xī) ____ 箱 (qiè) ____

3. 下列没有错别字的一项是 ()

- A. 眼花缭乱 不可明状 荒谬 憧憬 B. 响彻云霄 头发斑白 屏障 屹立
C. 杀戮 荡然无存 赃物 荒谬 D. 憧憬 月明风清 寒襟 张皇失措

4. 解释词语。

(1) 它将永远燃着，正像一个母亲的眼泪，正像一个儿子的英勇，那样永垂不朽。

永垂不朽：_____

(2) 老夫人还没有满意，她要做一个名副其实的坟堆。

名副其实：_____

5. 下面两个句子中，填入空白处的最恰当的词语是 ()

① 一枝蜡烛，旁边还有生锈的洋铁片给它挡住了风，在坟堆上_____着柔和的光芒。

② 蜡烛快点完了，烛芯快要给蜡泪淹没了，但是那一朵小火花依然在_____。

- A. 闪耀 闪烁 B. 闪耀 闪耀 C. 闪烁 闪烁 D. 闪烁 闪耀

6. 请运用下列词语，展开丰富的想象，写一段语言流畅、中心明确的话，词语的位置可以调换，相信你能行！

拂晓 肃穆 鞠躬

二、课文内容整体感知。

1. 《蜡烛》这篇通讯写了一位饱受_____之苦的老妇人_____的动人事迹，赞美了_____，讴歌了_____的深厚感情。

2. 雨果是19世纪_____国著名的浪漫主义诗人和作家。他闻名世界的两部代表作品是《_____》和《_____》。

课(外)习题精编

阅读下面选文，回答问题。(链接中考)

生死攸关的烛光

①第二次世界大战期间，法国有一位家庭妇女，人称伯诺德夫人。她身边只有两个幼小

智慧是宝石，如果用谦虚镶边，就会更加灿烂夺目。

高尔基



的儿女。为把德国强盗赶出自己的祖国,母子三人都参加了秘密情报工作。

②伯诺德夫人的任务是把收到的绝密情报藏好,等盟军派人前来取走。为了情报安全,她想了许多方法,但始终放心不下。最后,她终于想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中,然后把它插在一个烛台上。由于蜡烛摆在显眼的桌子上,反而骗过了德军的搜查。

③一天晚上,屋里闯进了三个德国军官。他们坐下后,一个中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃,放到少校军官面前。伯诺德夫人知道,万一蜡烛点燃到金属管处就会自动熄灭,蜡烛的秘密就会暴露,秘密情报站就会遭到破坏,同时也意味着他们一家三口的生命将告结束。她看着两个脸色苍白的孩子,急忙从厨房中取出一盏油灯放在桌上:“瞧,先生们,这盏灯亮些。”说着轻轻把蜡烛吹熄。一场危机似乎过去了。

④轻松没有持续多久,中尉又把烛芯重新点燃:“晚上这么黑,多点支小蜡烛也好嘛。”他说。

⑤时间一分一秒地过去。这时候,大儿子杰克慢慢地站起来,“天真冷,我到柴房去搬些柴来生个火吧。”说着伸手端起烛台朝门口走去,屋子顿时暗下来了。中尉快步赶上前,厉声喝道:“你不用蜡烛就不行吗?”一把夺回烛台。孩子是懂事的。他知道,厄运即将到来了,在斗争的最后时刻,他从容地搬回一捆木柴,生了火。此时此刻,那烛光仿佛成了这屋子里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上,她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。

⑥突然,小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道:“司令官先生,天晚了,楼上黑,我可以拿一盏灯上楼睡觉吗?”少校瞧了瞧这位可爱的小姑娘,说:“当然可以。我家也有一个你这样年纪的小女儿。”杰奎琳镇定地把烛台端起来,向几位军官道过晚安,上楼去了。

⑦正当她踏上最后一级楼梯时,蜡烛熄灭了。

1. 根据上下文选词填空。

由于蜡烛摆在显眼的桌子上,反而骗过了德军_____ (A. 严谨 B. 严峻 C. 严密 D. 严厉) 的搜查。

2. 第⑤段中,“他知道,厄运即将到来了。”“厄运”在文中具体是指:

(1) _____; (2) _____。

3. (1) “你不用蜡烛就不行吗?”保持原意,把这个反问句改为陈述句: _____

(2) 联系上下文可以看出,文中用反问句而不用陈述句,是为了表现那个中尉_____ 的态度。

4. (1) “伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上,她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。”分别运用了_____ 和_____ 的修辞手法,表现了夫人此时既_____ 又_____ 的复杂心理。

(2) 其中的比喻句写出了德军的 ()

- A. 态度之蛮横凶恶 B. 态度十分友善
C. 表情十分可笑滑稽 D. 眼神十分专注执著

5. 概括母子三人为了保护秘密情报所采取的具体行动。如:大儿子杰克借口搬柴,端走烛台。

(1) 伯诺德夫人_____, _____。(2) 小女儿杰奎琳_____, _____。

6. 母子三人保护秘密情报的行为表现出他们_____ 的优秀品质。

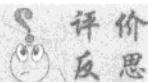
评价
反思



青春
抒怀

当你意识到自己是
个谦虚的人的时候,
你马上就已经不是个谦
虚的人了。

——列夫·托尔斯泰

评价
反思

第二单元

6 阿长与《山海经》

课内习题精编

一、积累与运用。

1. 给加点字注音。

憎恶 ()

惧惮 ()

粗拙 ()

哀悼 ()

震悚 ()

疏 () 懒

2. 根据拼音写出汉字。

chuāng () 疤

孤 shuāng ()

jié () 问

pī () 雳

渴 mù ()

huáng () 急

3. 改正下列各句中的错别字。

(1) 我知道她并非学者, 说了也无意。()

(2) 从此对她有了特别的敬意, 似乎实在深不可则。()

(3) 他是一个胖胖的, 和蔼的老人, 爱钟一点花木。()

(4) 又不许我走动, 拔一株草, 翻一块石头, 就说我玩皮。()

4. 常识填空。

本文选自散文集《_____》, 作者鲁迅, 写了中国文学史上第一篇白话小说《_____》。

5. 依次填入下面横线上的词语, 最恰当的一项是 ()

一到夏天, 睡觉时她又_____两脚两手, 在床中间_____一个“大”字, _____得我没有余地翻身, 久睡在一角的席子上, 又已经_____得那么热。

A. 张开 摆开 压 烤

B. 伸开 摆成 挤 烤

C. 张开 摊成 挤 烘

D. 伸开 摊成 压 烘

二、课文内容整体感知。

1. 理出作者对长妈妈的感情发展线索:

_____→_____→敬意逐渐淡薄直至完全消失→_____

2. 作者可回忆的事很多, 为什么要详写买《山海经》一书的事?

三、阅读下面语段, 回答问题。

大概是太过于念念不忘了, 连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的, 我知道她并非学者, 说了也无益; 但既然来问, 也就都对她说了。

过了十多天, 或者一个月罢, 我还很记得, 是她告假回家以后的四五天, 她穿着新的蓝布衫回来了, 一见面, 就将一包书递给我, 高兴地说道:

“哥儿, 有画儿的‘三哼经’, 我给你买来了!”

我似乎遇着了一个霹雳, 全体都震惊起来; 赶紧去接过来, 打开纸包, 是四本小小的书,

青春
抒怀伟人多谦虚,
小人多骄傲。
了灿烂的阳光。

太阳穿一件朴素的光衣, 白云却披

泰戈尔



略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

书的模样，到现在还在眼前，可是从还在眼前的模样来说，却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄；图像也很坏，甚至于几乎全用直线凑合，连动物的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；袋子似的帝江；没有头而“以乳为目，以脐为口”，还要“执干戚而舞”的刑天。

此后我就更其搜集绘图的书，于是有了石印的《尔雅音图》和《毛诗品物图考》，又有了《点石斋丛画》和《诗画舫》。《山海经》也另买了一部石印的，每卷都有图赞，绿色的画，字是红的，比那木刻的精致得多了。这一部直到前年还在，是缩印的郝懿行流。木刻的却已经记不清是什么时候失掉了。

1. 用一句话概括语段的大意。

2. 本段对阿长的描写运用了_____、_____、_____、_____。“有画儿的‘三哼经’”适合阿长的身份吗？说明阿长什么特点？

3. 阿长来问的《山海经》是怎么一回事，“我”是怎么想的？当阿长说“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了”，“我”有什么反应？

4. “我”为什么说“她确有伟大的神力”？

5. 从哪句话可以看出“这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书”？（用原句回答）

6. 这四本书对“我”有什么影响？

课外习题精编

阅读下面选文，回答问题。（链接中考）

改变一生的闪念

那是一个老师告诉我的故事，至今仍珍藏在心里，让自己明白在人世间，其实不应该放过每一个能够帮助别人的机会。

多年前的一天，这位老师正在家里睡午觉，突然，电话铃响了，她接过来一听，里面却传来一个陌生粗暴的声音：“你家的小孩偷书，现在被我们抓住了，你快来啊！”在话筒里传

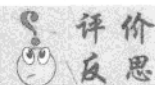
评价反思



青春
抒怀

虚伪的谦虚，仅能博得庸俗的掌声，而不能求得真正的进步。

——华罗庚



评价反思

来一个小女孩的哭闹声和旁边人的呵斥声。她回头看着正在看电视的唯一的儿女，心中立即就明白过来是怎么回事了。

她当然可以放下电话不理，甚至也可以斥责对方，因为这件事和她没有任何关系。

但自己是老师，说不定她就是自己的学生呢？通过电话，她隐约可以设想出，那个一念之差的小女孩，一定非常惊慌害怕，正面临着尴尬的境地。犹豫了片刻之后，她问清了书店地址匆匆忙忙赶了过去。正如她预料的那样，在书店里站着一位满脸泪痕的小女孩，而旁边的大人们，正恶狠狠地大声斥责着。她一下子冲上去，将那个可怜的小女孩搂在怀里，转身对旁边的售货员说：“有什么事就跟我说吧，我是她妈妈，不要吓着孩子。”她交清了28元的罚款，领着小女孩走出书店，并看清了那张被泪水和恐惧弄得一塌糊涂的脸。她笑了起来，将小女孩领到家中，好好清理了一下，什么都没有问，就让小女孩离开了，临走时，她还特意叮嘱道，如果你要看书，就到阿姨这里来，阿姨有好多书呢。

不知不觉间，多少年的光阴一晃而过。有一天中午，门外响起了一阵敲门声。当她打开房门后，看到了一位年轻漂亮的陌生女孩，手里拎着一大堆礼物。“你找谁？”女孩激动得一句话也说不出来。好不容易，她才从那陌生的女孩的叙述中，恍然明白，原来她就是当年的那个偷书的小女孩，刚从某名牌大学毕业，已找了份令人羡慕的工作，现在特意来看望自己。女孩轻声说道：“当年情急之下的那个电话，幸亏打到您的家里。虽然我至今都不明白，你为什么愿意充当我的妈妈，解脱了我，但这么多年来，我一直想了一桩心愿：喊您一声‘妈妈’。”话音刚落，女孩已泪流满面。老师有些好奇地问道：“如果我不帮你，会发生怎样的结果呢？”女孩的脸上立即忧郁起来，摇摇头说：“我说不清楚，也许就会去做傻事，甚至去死。”

老师的心猛地一颤，望着女孩脸上幸福的笑容，她也笑了。

1. “心中立刻明白过来是怎么回事了”中的“怎么回事”是指什么事情？

2. 小女孩临走时，老师“特意叮嘱”她再来看书的用意是什么？

3. “喊您一声‘妈妈’”，句中“妈妈”一词表达了女孩怎样的情感？

4. “望着女孩脸上幸福的笑容，她也笑了。”句中教师的“笑”有何含义？

5. 标题“改变一生的闪念”中“闪念”指谁的“闪念”？文中“老师”的行为又告诉我们做人的什么道理？

6. 当“教师”把小女孩带回家后，她“什么都没有问，就让小女孩离开了”，如果当时“教师”对其批评教育后再让她走，其教育效果会怎么样？请阐述理由。



青春怀

对于自己不足，
是任何真正有天才的人的根本特征。

契诃夫

7 背影

课内习题精编

一、积累与运用。

1. 给加点的字注音或给根据拼音写出汉字。

差()使 交卸() 赋()闲 踌躇()()
 迂()腐 栅()栏 颓()唐 琐xiè()
 蹒shān() zhǔ()托 狼jí() chān()扶

2. 根据所给的词的意思, 写出相应的词语。

- (1) 乱七八糟的样子。_____
- (2) 凄惨暗淡, 不景气。_____
- (3) 看到(家庭破落的情况)心里感到悲伤。_____
- (4) 感情聚积在心里不得发泄。_____
- (5) 细小而繁多(的事)。_____
- (6) 不幸的事接连发生。_____

3. 选词填空。

(1) 这些日子, 家中光景很是(), 一半为了丧事, 一半为了父亲赋闲。

A. 惨淡 B. 凄惨 C. 暗淡

(2) 父亲终于不放心, 怕茶房不(); 踌躇了一会。

A. 牢靠 B. 妥帖 C. 可靠

4. 常识填空。

朱自清, 字_____, 江苏扬州人。他是著名的_____, _____, _____。作品收在《_____》里。

二、课文内容整体感知。

1. 本文表面上是以_____为线索, 实则是以_____为主线贯穿全文。

2. 本文以“背影”为题的原因在于_____。

三、阅读下面语段, 回答问题。

我说道: “爸爸, 你走吧。”他往车外看了看说: “我买几个橘子去。你就在此地, 不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台, 须_____ (a. 走 b. 跑 c. 跳 d. 穿) 过铁道, 须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子, 走过去自然要费事些。我本来要去的, 他不肯, 只好让他去。我看见他戴着黑布小帽, 穿着黑布大马褂, 深青布棉袍, 蹒跚地走到铁道边, 慢慢探身下去, 尚不大难。可是他穿过铁道, 要爬上那边月台, 就不容易了。他用两手_____ (a. 抓 b. 揪 c. 攀 d. 握) 着上面, 两脚再向上缩; 他肥胖的身子向左微倾, 显出努力的样子, 这时我看见他的背影, 我的泪很快地流下来了。[甲]我赶紧拭干了泪。[乙]怕他看见, 又怕别人看见。我再向外看时, 他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时, 他先将橘子散放在地上, 自己慢慢爬下, 再抱起橘子走。到这边时, 我赶紧去搀他。他和我走到车上, 将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土, 心里很轻松似的。过一会说: “我走了, 到那边来信!”我望着他走出去。他走了几步, 回头看见我, 说: “进去吧, 里边没人。”[丙]

1. 在文中两个空缺处选词填空(只填序号)。

评价?
反思?

青春
抒怀

自尊不是轻人, 自信不是自满, 独立不是孤立。

徐特立