

【北京社科名家文库】



羁鸟恋旧林

张世英自选集
张世英◎著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

JINIAO LIAN JIULIN

张世英
◎ 著

羁鸟恋旧林

BEIJING SHEKE MINGJIA WENKU

张世英自选集



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

羁鸟恋旧林: 张世英自选集/张世英著. —北京: 首都师范大学出版社, 2008. 12

(北京社科名家文库)

ISBN 978-7-81119-432-6

I. 羁… II. 张… III. 哲学一文集 IV. B-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 198130 号

北京社科名家文库

JINIAO LIAN JIULIN

羁鸟恋旧林

张世英自选集

张世英 著

项目统筹: 杨小兵	责任编辑: 张慧芳 陈 曦
责任设计: 王征发	封面绘画: 王征发
责任校对: 王亚利	责任印制: 沈 露

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master @ cnuph.com.cn

北京嘉实印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1 092mm 1/16

印 张 40.5 插 页 1

字 数 480 千

定 价 82.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

《北京社科名家文库》编委会

顾

问 (按姓氏笔画排序)

马玉田 方玄初 石仲泉 李志坚 刘新成
江 平 汤一介 许 文 吴树青 何卓新
何兹全 宋贵伦 陈先达 欧阳中石 金冲及
郑必坚 逢先知 袁行霈 顾明远 徐惟诚
陶一凡 陶西平 黄枏森 龚育之 童庆炳
满运来 蔡赴朝 戴 逸

编 委 会 主 任 常 卫

编委会常务副主任 史秋秋

编 委 会 副 主 任 张文启 张兆民 孙向东 杨学军 陈 鹏
陈之昌 陆 奇 辛国安 庞 微 单允茹

编

委 (按姓氏笔画排序)

万俊人 王中江 尹 鸿 龙翼飞 卢颖华
叶培贵 白暴力 李 强 刘 伟 杨小兵
杨念群 吴国盛 陈平原 陈 来 陈雨露
郑红霞 赵汀阳 俞 斌 黄天树 黄泰岩
崔新建 彭 林 韩 震

出版说明

1978年，中国改革开放的元年。自那一年开始，中国已经走过了波澜壮阔的30年。这是伟大的30年，是改变中国的30年，是震惊世界的30年，也是哲学社会科学蓬勃发展的30年。

在哲学社会科学这30年的辉煌成就里，浸透着为新中国哲学社会科学奠基的老一辈专家呕心沥血的求索，也镌刻着寻着他们足迹的后来者追求真理的步伐。“学之大者，国之重器”。我们有责任将这些“大者”潜心研究的成果，重新编辑出版以飨读者。为此，北京市社会科学界联合会和首都师范大学出版社将这一套《北京社科名家文库》奉献给读者。它以自选集的体例形式，每年推出一批，争取在几年内达到百种以上。《北京社科名家文库》将系统展示当代哲学社会科学名家学者30年来的学思精华，展示他们的学术探索历程和风采。同时，为使这套《北京社科名家文库》更加丰富，编委会决定在首都师范大学出版社已出版的《当代著名学者自选集》中挑选符合体例的图书10种，编辑成《北京社科名家文库·纪念辑》，这将更完整地反映北京学人在学术风范和学术使命上的历史延续。

我们相信，《北京社科名家文库》将能够成为具有文化传承价值的经典性大型出版工程，成为集中展示首都哲学社会科学重要成果的一个窗口。由于我们水平所限，定有不足之处，希望读者和同仁给予批评指正。

编 委 会

2008年11月



张世英先生

改革开放——我哲学生涯的分水岭*

(代序)

从1949年全国解放到1978年改革开放大约三十年的时间，是一个以政治压倒学术、代替学术的年代。我虽然在政治运动的夹缝中也做了一些学术研究，但在当时“要求进步”的思想指导下，我的著作和论文大多打上了“左”的教条主义的烙印，“大批判”成了这些论著的主线。我的研究领域是西方哲学，是非马克思主义的东西，根据当时的规定，对于这些东西首先是批判，批判其中的唯心主义和形而上学。针对西方哲学中马克思主义以前古典的东西，尚可在大批判的前提下根据具体情况，适当地吸取其中的“合理内核”，我那时的几本关于黑格尔哲学的著作和西方哲学史方面的论文，就是在这个固定公式下写成的。至于西方哲学中的现当代哲学部分，则更被判定为反动的、腐朽的资产阶级思想，有如洪水猛兽，不敢问津，即使出于某种需要在课堂上讲到它，那也只能是批判又批判。我在那个年代里也讲授过现当代资产阶级哲学课程，名称就叫做《现当代资产阶级哲学批判》，发

* 本篇原载《社会科学战线》2008年第1期。

表的几篇关于现当代资产阶级哲学的文章，题目也多带“批判”二字。

我的那些“左”的论著在当时曾得到社会上的好评与某些领导的赏识，许多报刊也常约我撰稿，由此可见那个时代的学术风尚之一斑。现在回想起来，我那部分“大批判”文字不过是在当时政治形势下的“一唱亿和”之作。那个时代从事哲学专业的人，称为“哲学工作者”，不能心存“哲学家”之想，意思是不能有自己独立的思想，只能做些注释和讲解马克思主义经典著作的工作，或者像我这样以非马克思主义为专业的人，就只能做些“大批判”的工作。

在历次政治运动中，我虽因年轻，没参加过国民党、三青团，没有这方面的历史包袱需要做自我批判，但我的思想检查仍然连连不断，那就是检查我不问政治、自鸣清高的思想。我在那个年代里的为学道路，是一个与各种政治运动同行的过程，是一个与批判我个人不问政治、自鸣清高的思想检查同行的过程。两者同行的结果，无非是以政治压制学术、代替学术。我今天仍然认为学术应“走出象牙之塔”，但我从“象牙之塔”走出以后，却长期误入了一条“左”的教条主义的歧途。陶渊明诗云：“误落尘网中，一去三十年。”我有感于从解放到改革开放约三十年里所经历过的人生道路，也写了两句：“三十年华转眼过，天涯浪迹岁蹉跎。”“三十年”者，言其成数也。（陶诗所谓“三十年”，则实系十三年，这里不作详细论述。）

“文化大革命”期间，我已经常反思解放后我所走过的道路，而“文革”结束以后，随着改革开放浪潮的推进，我的思想更是逐渐地从政治独断和教条主义束缚下解放出来。“羈鸟恋旧林，池鱼思故渊”。我仿若一个飘摇在外、“一去三十年”的游子，踏上了返回自己思想家园的归途。我感到长期套在哲学脖子上的枷锁正在打开，“光明在望”。从此以后，我回到了纯正的学术研究的道路，开始了真正做学

问的时期。在新的形势下，我个人的业务进展也比较大，青年时期就已萌发的哲学追求也似乎找到了一点边际。但“夕阳无限好，只是近黄昏”。80年代初，我已是六十岁的老人了。苏老泉二十七岁发愤已恨晚，我与同辈人到花甲之年才有条件认真为学，未免可笑亦可悲。然而为了找回已失去的盛年，我仍以“人一能之己十之，人十能之己百之”的精神，勤耕至今。所以我在前两句诗之后又续了两句：“故园别久思归去，犹盼日西挥鲁戈。”我幻想挥戈返日，假我天年，得偿夙愿。

二

改革开放以来三十年的时间里，前八九年我仍以德国古典哲学、黑格尔哲学为主要研究方向，但不再以“大批判”为主线，而是纯正的学术性研究。这些研究成果主要体现在已出版的《黑格尔〈小逻辑〉经注》、《论黑格尔的精神哲学》、《康德的〈纯粹理性批判〉》、《自我实现的历程——解读黑格尔的〈精神现象学〉》等著作和相关论文中。还主编了《黑格尔辞典》，其中本人亲笔撰写10万余字。又从德文原文翻译了德国著名哲学史家 Kuno Fischer 的《近代哲学史》一书的部分章节，定名为《青年黑格尔的哲学思想》。在《黑格尔〈小逻辑〉经注》中，对《小逻辑》一书，除逐节逐段作了较通俗的讲解外，还特别在“注释”部分下了一番苦功：一是用黑格尔注释黑格尔，即就同一问题，同一术语，不仅把散见在《小逻辑》各节中的相关论述集结起来，而且把黑格尔其他著作中的相关材料也搜集在一起，使读者对同一问题、同一术语的解释可以从我的注释中得到相互参照、相互发明的便利。为了注释黑格尔的某个论点、某个术语，我常常翻遍他的全集。二是借用西方一些研究黑格尔的学者的讲解和注释以注释黑格尔，这实际上是

采用了中国传统的集注的办法。我对黑格尔哲学的整体把握和评价，在这段时期里，也有一个新的转变。和“文革”前着重批判黑格尔哲学的唯心主义不同，我更多地强调黑格尔哲学对他死后的西方现当代哲学的积极作用和影响，强调学习黑格尔哲学中关于人的主体性和自由本质的意义。我现在认为，黑格尔哲学既是西方传统形而上学的顶峰，更蕴涵和预示了传统形而上学的颠覆和现当代哲学的某些重要思想，例如现当代现象学的口号“回到事情本身”，其内涵和实质就可从黑格尔《精神现象学》“序言”关于“实体本质上即是主体”的著名命题中得到真切的理解和说明。我过去总爱说黑格尔是西方传统形而上学之集大成者，其实，更应该说，黑格尔是西方现当代哲学特别是人文主义思潮的先驱，现当代许多批评黑格尔哲学的大家们往往是踩着黑格尔的肩膀起飞的。〔本《自选集》“黑格尔哲学”部分所选论文和专著节选，大体上代表改革开放三十年以来我对黑格尔哲学的新近的观点和理解——《自选集》加注。〕

“文革”结束后，我多次参加国际学术讨论会或应邀到国外讲学，所讲的内容多以西方哲学、黑格尔哲学为主题。我的学术视野大大地开阔了，这与改革开放的总的形势是分不开的。

80年代中后期以来，我的研究范围逐渐由德国古典哲学、黑格尔哲学转向现当代西方哲学与中国古代哲学，致力于中西哲学如何结合的问题特别是关于哲学何为与中国哲学向何处去等问题的研究。我的目标集中到一点，就是要探索出一个哲学发展的新方向，其成果体现在《天人之际——中西哲学的困惑与选择》（人民出版社，1995年第1版，2007年第2版）和《进入澄明之境——哲学的新方向》（商务印书馆，1999年）两书中。与此同时，还写了《北窗呓语——张世英随笔》（东方出版社，1998年），以随笔、散文形式凝结了我那一时期的哲学思想。

随后的几年里，我按新的哲学方向在继续探索的道路上，逐渐形成了一系列属于我个人的思想观点，其所涉及的领域除哲学本身所讲的本体论和认识论之外，还包括美学、伦理学、历史哲学，我越来越萌发了清理和系统化自己的哲学思想的打算。正好这时北京大学哲学系的负责同志要我以老教授身份为一年级本科生开设哲学导论课程。教学相长。我借此良机，把原先打算清理和系统化自己的哲学思想的意愿贯穿其中，完成了《哲学导论》一书（北京大学出版社，2002年第1版）。这是一本能代表我晚年哲学思想基本观点的著作。此书把我的哲学明确概括为“新的‘万物一体’的哲学”。它更系统地回答了《天人之际》与《进入澄明之境》两书中所提出的哲学何为与中国哲学向何处去的问题。“万物一体”（或“天人合一”）是中国本土文化的两大支柱儒家和道家的哲学思想之核心，为人与人、人与自然的和谐相处提供了理论基础，但“万物一体”、“天人合一”，都缺乏西方“主体—客体”关系式的思想环节，荀子的“天人相分”有些类似“主体—客体”关系式，但荀子不像孟子那样属于儒家正统，“天人相分”始终没有在中国传统文化中占主导地位。我把中国思想史上占主导地位的“万物一体”、“天人合一”称做“前主客关系的万物一体”或“前主客关系的天人合一”。这种思想，因其不以区分主客为哲学原则，不重物我之分，不重认识论，不重作为主体的人对作为客体之自然物的认识与征服，因而也不能为发展科学提供哲学理论上的根据，徒有与自然和谐相处之主观精神境界，而缺乏认识自然、征服自然以达到与自然和谐相处的具体途径。我由此而主张把主—客关系纳入万物一体、天人合一的思想指导之下，我称这种超越主—客关系的万物一体、天人合一为“后主客关系的万物一体”或“后主客关系的天人合一”。这也就是“新的‘万物一体’的哲学”之“新”的含义。我以为中国哲学向何处去的问题

可以从这里找到具体答案。在这种思想指导下，我认为哲学就是提高境界之学，即提高到一种超越主客关系的万物一体或天人合一的境界，也可以叫做“后主客关系的万物一体或天人合一的境界”。〔本《自选集》“哲学与哲学史”部分“第一阶段”中所选论文和专著节选，大体上代表20世纪80年代中期到20世纪末我在会通中西哲学研究基础上所提出的以“万物一体”为主纲的新哲学观——《自选集》加注。〕

但《哲学导论》一书中所讲的东西，主要是从个人精神修养方面看问题，缺少社会维度的思考。有的学者看了此书后，说我的哲学是“个人哲学”，称我为“个人哲学家”，委婉地含有批评之意。在该书出版后，我逐渐认识到，个人的精神境界是在其所生长的自然条件下和一个民族的历史文化传统的熏染下形成的，而后者尤具决定性的影响。文化有社会性，它不只是个人的精神境界，而且更准确地说，是整个民族的精神境界。提高人的精神境界（无论个人的还是整个民族的），与继承和弘扬一个民族的历史文化传统有深切的联系。这样，如何提高人的精神境界问题就变成了一个如何继承和弘扬民族历史文化传统的问题。我在刚刚由人民出版社出版的《境界与文化》一书（2007年9月）中集中探讨了这个问题。我着重讲了弘扬传统文化必须与吸取西方文化的优胜之处相结合而不能固步自封的观点。〔本《自选集》“哲学与哲学史”部分“第二阶段”所选文章主要是《境界与文化》一书的节录，代表我本世纪开始至今的哲学思想和观点——《自选集》加注。〕

改革开放三十年以来，我们在克服中华传统文化中封建主义的糟粕、发扬人民民主、促进思想解放等方面，的确向前迈进了一大步。我个人在浪迹天涯三十年之后踏上返回自我思想家园的归途中所取得的上述一系列学术成果，都是与改革开放的形势分不开的。撇开这些成果的质量不说，仅就数量而言，我在改革开放后的三十年所写的字

数就几乎六倍于改革开放之前的三十年。而这后三十年，已是我的老迈之年。改革开放把先前套在哲学脖子上的绳索松绑以后，的确焕发了像我这样的“哲学工作者”的青春活力，让我深感庆幸。

正是改革开放的形势鼓舞着我，必须继续前行。改革开放，我把它理解为一场反封建专制主义的思想文化运动。中国传统文化有精华与糟粕两个方面，这已是老生常谈。但欲思前进，则不能一味徜徉于对传统文化的颂扬声中，应当清醒地意识到，传统文化需要新生，需要我们多思考一点如何去其糟粕的问题。中华文化长期累于封建专制主义及其各种变式之重负，释负不易。真正意义的民主、平等、自由、个性解放，至今人多喁喁而不敢直言，诺诺者千夫，谔谔者一士难求。更有甚者，因“久在樊笼里”，安于主人喂食之欢跃，以致乐不思蜀，丧失“羁鸟恋旧林”的本能，则尤令人悲叹。针对这些情况，我在《境界与文化》一书中初步表达了自己的一些意愿：如主张基本人权平等，增强平等之爱的道德意识，发扬自我批判、自我超越的精神，提倡科学的“自由”精神，培养对真理之爱的宗教感情，发掘道家传统中的科学基因，等等。实现这些意愿，意味着对封建传统势力的进一步清除，意味着一系列深刻的文化改革。但我以为只有这样，就个人来说，才有可能摆脱封建主义的樊笼，回归本己的精神家园；就民族来说，才有可能达到文化创新、民族复兴的光明前景。

目 录



1	改革开放——我哲学生涯的分水岭(代序)	124
1	第一编 哲学与哲学史	132
2	第一阶段(20 世纪 80 年代后期至世纪末)	147
3	“天人合一”与“主客二分”	172
13	略论中西哲学思想的区别与结合	191
24	超越自我	201
41	天人合一与知行合一	212
55	审美—超越—自由	230
69	论境界——兼论哲学何为	242
83	说不可说——再论哲学何为	268
105	市场经济与终极关怀	283
110	相同与相通	

目
录



北京社科
名家文库

124	哲学的转向及其影响
135	超越在场
147	谈惊异(Wonder)——哲学的开端与目的
159	思维与想象——兼谈中国古典诗
175	阴阳学说与西方哲学中的“在场”与“不在场”
191	20 世纪中国哲学之回顾与展望
201	艺术哲学的新方向
217	美与真善
230	人类中心论与民胞物与说
242	中西传统哲学的形成和影响
268	崇尚有限与超越有限
283	提高境界之学 ——我的《哲学导论》



293	第二阶段(本世纪开始至今)	023
294	相同·相似·相通	574
	——关于“共相”的本体论地位问题新论	594
310	论想象	112
328	从科学到审美	311
348	“后现代主义”对“现代性”的批判与超越	922
360	希腊精神与科学	248
381	中国古代的“天人合一”思想	922
395	境界与文化	
414	《境界与文化》一书的“序”和“后记”	
420	“本质”的双重含义：自然科学与人文科学	182
	——黑格尔、狄尔泰、胡塞尔之间的一点链接	283
437	第二编 黑格尔哲学	919
439	青年时期的黑格尔与荷尔德林	
	——从黑格尔的诗篇《埃琉西斯》——致荷尔德林》谈起	950



450	黑格尔论“反思”(Reflexion)
473	精神哲学在黑格尔哲学体系中的地位
492	黑格尔关于“反思”和对立统一的学说
511	黑格尔的精神哲学与人
529	《自我实现的历程——解读黑格尔〈精神现象学〉》一书的 “序”、“附录一：超越之路”和“后记”
548	黑格尔《小逻辑》中文版(人民出版社)序
559	现象学口号“面向事情本身”的源头——黑格尔的《精神现象学》 ——胡塞尔与黑格尔的一点对照
581	第三编 影响我哲学生涯的人
583	我和我的老师们
619	《若兰诗集》序
629	张世英著作目录(不包括合著)