



全国部分省市文化（艺术）馆
发展战略研讨会论文集
（第1-20届年会）

群众文化思辨录

广东省中山市文化广电新闻出版局
广东省中山市群众艺术馆
编

花城出版社

FLOWER CITY PUBLISHING HOUSE

全国部分省市文化（艺术）馆
发展战略研讨会论文集
（第1—20届年会）

群众文化思辩录

广东省中山市文化广电新闻出版局
广东省中山市群众艺术馆
编

花城出版社

FLOWER CITY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

群众文化思辨录

广东省中山市文化广电新闻出版局

广东省中山市群众艺术馆编 .

— 广州：花城出版社，2005.11

ISBN 7-5360-4665-0

I. 群 ...

II. 中 ...

III. 群众文化—文化工作—中国—文集

IV. G249.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 136806 号

责任编辑：赵 琪

平面设计：苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 中山新华商务印刷有限公司

(广东省中山市逸仙路)

开 本 880×1230 毫米 32 开

印 张 26.5 1 插页

字 数 650,000 字

版 次 2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5360-4665-0/G·249

定 价 50.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

序

郑集思

全国部分省市文化（艺术）馆发展战略研讨会第20届年会在中山举行。这是群众文化同行们对我们的信任、鼓励和促进。我们深感荣幸。群众文化工作是一项以奉献精神支撑起来的工作。它要求从事群众文化工作的每一个人对待自己的事业都必须有一份如初恋般的热诚和执着，我钦敬所有倾心于群众文化的每一位同行。

翻开本论文集，我们可以看到他们的艰辛，他们的智慧和他们对人民、对祖国的一腔深情。我们将从中得到启迪、得到感染、得到提高。群众文化是一门科学，它是人和艺术、人和文化、人和社会、人和国家、人和历史的科学，集子里的论文让我深深地感受到这一点。我们能有机会把研讨会的论文汇编成集以正式书号出版发行，这是极为有意义的事情。且把它作为20届年会东道主对大家的一份敬意和谢意吧。

群众文化工作将未有穷期。世界面临着一个多元文化相互激荡交汇的年代；我们的国家正面临着一个发展的良机，社会正面临一个深刻的社会转型时期。群众文化工作也正面临新的历史任务，那就是弘扬先进文化，在构建和谐社会的历史进程中通过群众文化的手段，去提高人民群众的文化素质，提高人民群众的思想道德水平，满足人民群众的精神需求，保障人民群众的文化权益，增强人民群众对民族文化的自信心，增强我国的综合国力。最近，孙家正部长在《和谐社会构建中的文化责任》一文中，引用了胡锦涛同志的一段话说：“一个社会能否和谐，一个国家能

否长治久安，很大程度上取决于全体社会成员的思想道德素质。没有共同的思想理念，没有良好的道德规范，是无法实现社会和谐的。要切实加强社会主义先进文化建设，不断增强人们的精神力量、不断丰富人们的精神世界。”孙部长指出，胡锦涛同志的讲话，指明了文化建设在构建社会主义和谐社会中的重要地位和作用，同时也明确了文化工作的责任。我觉得，这也同时明确了我们群众文化工作者的责任。让我们责无旁贷地挑起那份属于自己的责任，继续我们永无止境的长征。

“来日方长显身手，甘洒热血写春秋”，让我们共勉吧。

目 录

第一部分：群众文化与和谐社会

一、理论研究篇

- 营造和谐文化氛围 促进和谐社会发展 … 姬光明、孙凤芹 (5)
- 在构建和谐社会中发展群众文化的思考
…………… 王怀佐、鲍澄文 (16)
- 创建和谐文化 构建和谐社会…………… 吴 灵 (24)
- 和谐社会呼唤农村和谐文化和文化公平 …… 李 政、杨民正 (33)
- 剖析农村文化的结构性失衡和进取方略
- 走向和谐的美…………… 王林印 (39)
- 论构建和谐社会文化馆大有作为
- 加强农村文化建设 为构建和谐社会提供文化条件
和精神动力…………… 邵邦森 (47)
- 试论构建和谐社会中的群众文化建设新思路…………… 戴志坚 (54)
- 构建和谐社会进程中的社区文化建设…………… 朱新贵 (61)
- 构建和谐社会 打造和谐文化…………… 轩彦欣、王 燕 (68)
- 社区文化与和谐社会…………… 常玉琴 (75)
- 树立文化创新意识构建和谐社会的农村文化发展
新格局…………… 董俊高 (79)
- 切实发挥群众文化工作职能 努力构建社会主义
和谐社会…………… 李 强 (84)

- 对构建和谐社会中文化干部责任的思考…………… 焦 江 (90)
- 强化群文工作效应 促进和谐社会建设…………… 吴爱琴 (95)
- 加强农村文化建设 构建和谐社会 …………… 王林菲 (102)
- 构建和谐社会 离不开先进文化 …………… 张治国 (107)
- 创新社区文化 构建和谐社会 …………… 杨 勇 (112)
- 加强社区文化建设 构建文明和谐社会
…………… 李智慧、翁家林 (118)
- 注重发展农村文化 建设小康和谐社会 …………… 陈自力 (126)
- 群众文化与和谐社会 …………… 李国亚 (132)
- 浅谈群艺馆(文化馆)在市场经济条件下的生存
和发展能力 …………… 刘艳玲 (138)
- 浅谈文化馆在组织开展群众文化活动、构建和谐
社会中的地位和作用 …………… 刘 进 (145)
- 初探群众文化在构建和谐社会中的作用 …………… 陈亚福 (154)
- 浅谈新时期群艺馆(文化馆)工作思路 …………… 赛 平 (159)
- 文化·人·和谐 …………… 崔世莹、罗企曾 (164)
- 浅谈群众文化在构建和谐社会中的重要性 …………… 高 琼 (170)
- 文化馆在构建和谐社会中的地位与建设 …………… 刘宣明 (176)
- 社会和谐 群文和谐 …………… 张 磊 (183)
- 从和谐社会谈群众文化的和谐发展
- 建设文化兰州 构建和谐社会需要不断更新观念 …… 郭民辉 (188)
- 营造快乐文化 构建和谐社会 …………… 杨丽萍 (193)
- 社区文化的和谐发展是构建和谐社会的基础
…………… 张荣城、董永辉 (199)
- 破解难题 当好馆长 构建和谐 …………… 戴小青 (206)
- 谈文化馆、群艺馆在构建和谐社会中的与时俱进
- 播种和谐 凝聚力量 …………… 王爱华 (215)
- 论和谐社会的社区文化

- 先进文化是构建和谐社会的精神支撑 … 景志龙、付晓兵 (221)
- 构建和谐社会与群众文化的发展 …… 常 峰 (231)
- 群众文化在构建和谐社会中的重要作用
 …… 王 晨、严作山 (237)
- 构建和谐社会,文化馆该如何作为 …… 罗维加 (242)

二、实践探讨篇

- 加强公民道德建设 推动群众文化发展 …… 邢伯壮 (249)
- 对发展精神文化消费的若干思考 …… 马 晖 (257)
- 论农村公共文化服务体系建设 …… 赵书砚 (268)
- 浅议行政管理中非理性管理的文化影响力 …… 罗欣荣 (275)
- 浅谈新时期文化馆如何增强自身活力 …… 陈桂秀 (281)
- 学科建设:文化馆立业之本 …… 谈 笑 (287)
- 试论文化馆在未成年人思想道德建设中的作用 … 裴全安 (293)
- 农村基层文化建设现状及对策 …… 莫负东 (299)
- 构建农村公共文化服务体系刍议 …… 尚根荣 (307)
- 浅谈农村文化建设的新路子 …… 梁美云 (312)
- 加强社会文化建设的几点思考 …… 何美洁 (319)
- 试论市场经济条件下文化(艺术)馆的公益性 … 陈洪兴 (326)
- 物质文化与精神文化的最佳结合 …… 马吉平、王保生 (333)

——太原市“城西水系”文化长廊文化定位初探

从先进文化角度看群众文化在城市建设中的作用

- …………… 乔 平、徐加珍 (339)
- 抓特性 促发展 …… 吴家俊 (344)

——社区文化建设的思考与探讨

- 浅谈群艺馆在未成年人思想道德建设中的作用 … 马志红 (351)
- 浅论文化馆在文化扶贫中的任务及意义 …… 张广军 (359)
- 构筑跨省市人才交流“文化候鸟”平台 …… 严世善 (366)

以人为本构建良好发展环境 洪育平 (373)

——谈文化馆人才的管理与改革

保护民间文化遗产是群众文化工作的重要职责 ... 邢巨忠 (380)

从打造节日文化入手, 在群众文化活动中发展和

弘扬民俗文化艺术 李 红 (385)

浅谈黄州民间吹打音乐的兴衰和继承与发展 倪火根 (390)

浅谈都市秧歌之发展 范丽华 (395)

群众合唱艺术对构建和谐社会的所起的重要作用 ... 何 玲 (399)

浅谈文艺社团在群众文化建设中的功能作用

..... 伞佳卉、范丽华 (405)

民间自娱班搭建乡村和谐社会大舞台 王向东 (409)

略论群众舞蹈与和谐社会 冷建平 (414)

群众性合唱辅导中合唱指挥的个人实践与锻炼 ... 钱朝晖 (419)

谈常德丝弦的传承与发展 雷正和 (425)

□

4

挖掘乡土文化资源重建乡村和谐社会 刘 珂 (432)

谈促进维吾尔书法的发展 米娜·艾山 (440)

加强先进文化体系建设 构建和谐平安社会 钟晓晖 (443)

发展社区文化的几点思考 周文乐 (454)

浅谈黑土文化的历史 孙 琳 (460)

浅谈民俗文化的基本特征及社会功能 ... 肖 江、贾建庆 (468)

“事因于世, 而备适于事” 张岳公、张 翼 (475)

——农村文化发展现状及变化略谈

论市场经济与群众文化 罗贯生 (481)

浅析群众文化对经济建设的先导作用 欧佩琼 (485)

关注农民工, 如何为农民工提供文化服务 廖 典 (490)

第二部分：回眸·思辨·探索

一、改革思辨篇

- 论文化馆发展战略的十大关系 谈祖应 (501)
- 文化馆改革应以强化社会职能为主体 陈启初 (526)
- 国有文化事业的主体主导作用：与时俱进的
文化馆职能观 戴小青、郑时雍 (535)
- 兼论文化馆改革的取向把握
- 历史选择还是主观臆断 张湘璐 (542)
- 世纪之交文化馆发展战略理论辨析
- 未来文化馆发展模式的思考 刘滨海 (550)
- 树立科学发展观 推进文化馆改革 王林印 (557)
- 科学发展观与群众艺术馆建设 吴爱琴 (563)
- 做先进文化的忠实实践者 韩义华 (569)
- 哈尔滨文化园区的兴起对我们的启示
- 新时期文化馆建设问题的思考 吴焕茹 (573)
- 简论群文工作的奉献精神 李正思 (580)
- 把“三个代表”重要思想落实到文化工作
中去 祖心灵、崔洪斌 (586)
- 坚持先进文化的前进方向 推动基层文化活动
的开展 莫负东 (593)
- 试论文化馆在基层文化建设中的作用
- 试论文化馆的主体主导作用 王怀佐 (600)
- 坚持“三贴近”，做传播先进文化的使者 黄燕萍 (610)
- 社会主义市场经济条件下文化馆改革与发展的
对策和实践 陈广连、崔世莹 (618)

以改革开路 以事业带人 努力开创群众文化

- 工作的新局面 苏章鸿、李 红 (625)
- 社会选择与自身优化 谈祖应 (633)
- 再论中国文化馆的定位与走向
- 文化馆事业的公益性若干问题思考 童升平、胡毅博 (640)
- 发展公共文化馆事业必须坚持公益性 张治国 (646)
- 增强自我“造血”功能 发展公益性文化事业 ... 黄吉林 (652)
- 文化馆公益性特征探源 何元庭、熊民生 (657)

二、学科探索篇

- 全民审美教育与文化馆职能 王林森 (665)
- 审美导向是文化馆职能的新特征 傅正江 (670)
- 道德教育与文化馆 秦吟、东川、守信、李勇 (675)
- 论我国当代社会美育文化勃兴的历史背景及
特征 张湘璐 (681)
- 走向美育文化整合 张世英、郑时雍 (690)
- 关于群众艺术(文化)馆在城市社会主义
精神文明建设中的作用的研究报告
- 文化馆与全民审美教育 罗维加 (698)
- 论文化(艺术)馆在公民道德建设中的价值
实现 崔世莹、罗企曾 (704)
- 审美教育的跨世纪建设 景志龙、陈新 (711)
- 家庭美育、学校美育、社会美育的比较研究 韦永文 (719)
- 试谈发展民族民间艺术的战略意义 刘所贵 (727)
- 民间艺术文化资源的开发与利用 陈杰华 (731)
- 弘扬地方特色 发展民族民间文化艺术 邢伯壮 (740)
- 关于西部民族文化多样性与开放性的思考 李安娜 (748)
- 传统民间艺术的属生形态 王 薇 (753)

试论以文化站为龙头、社区为载体全面推动基层

- 群众文化工作的开展 阿曼古丽·哈斯木 (758)
- 新世纪社区文化建设方法论的思考 肖永清 (767)
- 新疆回族“花儿”的特色 焦 江 (776)
- 威风锣鼓与临汾民俗探源 宋庆云 (780)
- 走向学科之林 谈祖应 (792)

——文化馆学科创生发展的战略思考

- 学科创建是文化馆事业发展的必由之路 陈启初 (797)
- 正本清源 走向文化馆主体价值实现 ... 张世英、郑时雍 (804)

——关于文化馆发展战略的思考

增强法规意识，确保《公共文化体育设施条例》和

- 《文化馆管理办法》的实施 陈 苏 (812)
- 文化馆社会教育功能的发展与变迁 李宗寅 (817)
- 关于计算机网络中群众文化的思考 常 峰 (825)
- 文化馆评估探讨 张岳公 (833)
- 后记 (838)

第一部分：

群众文化与和谐社会



一、理论研究篇



营造和谐文化氛围 促进和谐社会发展

姬光明 孙风芹

构建社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设“四位一体”的和谐社会，既是全面建设小康社会的重要内容，也是大力加强文化建设的题中之意。因此，为构建和谐社会营造和谐的社会主义文化氛围至关重要。

一、文化建设为构建和谐社会提供强大的精神力量

1. 和谐思想，是中国传统文化核心理念。文化是人区别于其它一切有生命的根本性标志，一部文化发展史就是人类的发展史。悠久灿烂的中国传统文化承载着中华民族的文化血脉和思想精华，特别是和谐思想，不仅是中国传统文化核心理念，对于追求美好的社会理想具有强大的感召力和凝聚力，而且也为我们今天加强文化建设、构建和谐社会提供了宝贵资源和精神财富。纵观源远流长的历史长河，不管是先秦时期的“诸子百家”，还是两汉经学和宋明理学；不管是儒、道、墨、法，还是宗教经典，都把“和谐”视为重要的价值观念，形成了我国传统文化独具人文色彩的鲜明特征。人以“和”为贵，天下以“和”为美，天人合一，厚德仁民，以及人与自然、人与人之间、人与社会、人自我身心的和谐等，这些深刻而有洞见的和谐思想与正确主张，不仅诠释了“求和谐之真、倡和谐之善、达和谐之美”的哲学理念，而且也对我们后人继续研究和谐发展理论，具有着积极的借鉴价值。

2. 和谐文化在构建和谐社会中具有不可替代的价值和功能。