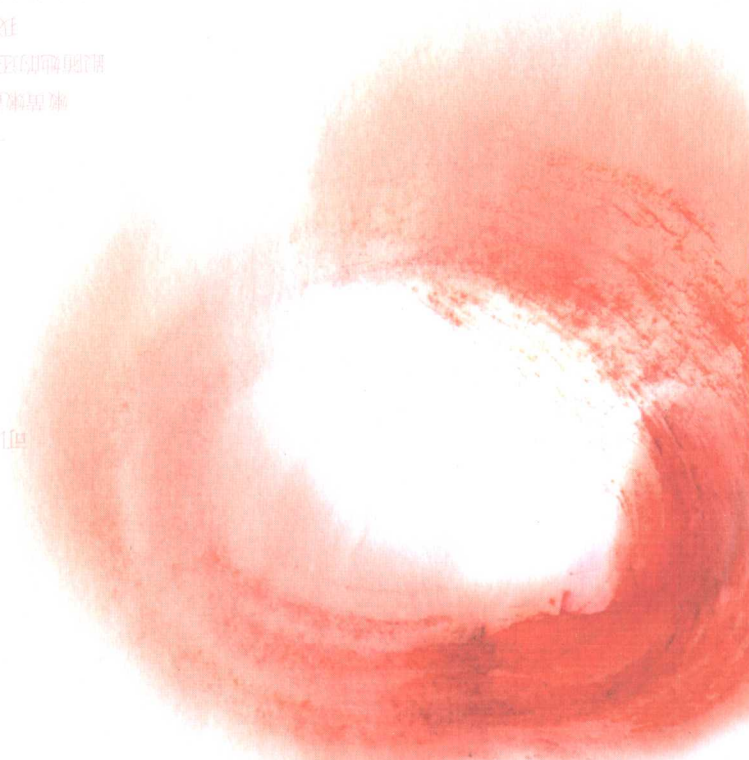


•诗屋作家•

元素

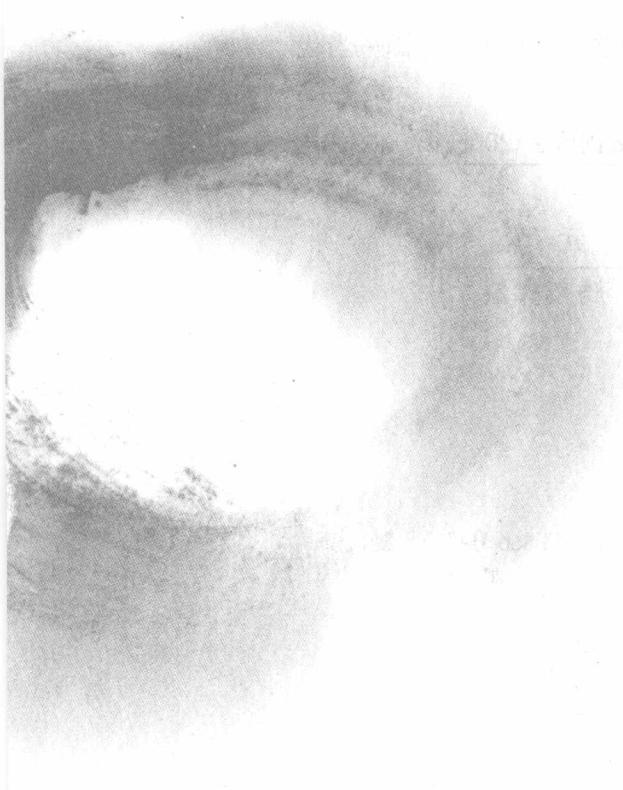
欧阳白著



ZHUHAI CHUBANSHE
珠海出版社

元素

○ 欧阳白 / 著



珠海出版社
ZHUHAICHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

元素/欧阳白 著. —珠海:珠海出版社,2008.6
(诗屋作家)

ISBN 978-7-5453-0002-4

I.元... II.欧... III.诗歌—作品集—中国—当代
IV.I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第086263号

元 素

诗屋作家

欧阳白	著
责任编辑	李一安
装帧设计	吴 凯
出版发行	珠海出版社
地 址	珠海市香洲银桦路 566 号报业大厦 3 楼
电 话	2639330 邮 编: 519000
网 址	www.zhcbbs.net
E-Mail	zhcbbs@zhcbbs.net
经 销	全国各地新华书店
印 刷	长沙市龙华彩色印刷厂
开 本	850mm×1168mm
印 张	80.625 字 数:1600 千字
版 次	2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5453-0002-4
定 价	166.00 元(共 10 册)

版权所有 翻印必究

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

· 目 录 ·

声音之外	(1)
精巧的事物	(3)
某晚记事	(4)
国营种子店	(6)
四〇七房间	(8)
梦雪上长城	(11)
永州绕口令	(13)
大风	(15)
秋天	(18)
姐姐	(20)
半身像·光的效果	(22)
元素	(23)
比基尼	(25)
中餐、晚餐四个菜	(26)
水上的叶子	(28)

水磨石	(30)
六月的早晨	(32)
海洋心	(34)
八月六日的一生	(36)
电视里的赵忠祥	(39)
九月一日与妻对酌	(40)
我的目光越过	(42)
尤加利树熊	(44)
春天来了	(45)
薔	(46)
一幅梅花纵身落下	(47)
书桌	(49)
凌晨两点的厉鬼	(50)
飞翔的翅膀	(52)
冰凉	(54)
从鱼子塘到苏仙岭	(56)
莽山游记	(58)
陷阱设计	(60)
好朋友	(62)
我就悠然飞去偏起脑袋吹着口哨	(63)
剪指甲	(64)
好友赠我一艘船	(65)
笑他们死得太早,剩今夜大地苍茫	(66)
湿润	(68)
今夜应该会大雪飞扬	(70)
微弱之光与无边之黑	(71)

汉普顿对话欧阳白	(73)
黑白胶片	(75)
网恋	(76)
手机短信	(77)
怀念一片叶子	(78)
完美的姿态	(81)
剃刀	(83)
成为凶手的 N 种可能	(85)
谁会在深夜里开怀大笑	(86)
五斤阳光和一两树叶	(87)
一个女诗人之死	(89)
寻找尤加利	(91)
模特	(93)
内衣	(94)
更多湿润的野草	(95)
花瓶	(96)
花的一段故事	(98)
一片叶子	(100)
玻璃的妈妈	(102)
从网上看一个晚上发生了什么	(103)
冰之感	(105)
凌晨偶感	(106)
中午	(107)
在安仁的道路上	(109)
好象就要沉下去	(110)
我终将说话	(112)

女儿周日打来电话	(114)
香玉	(115)
扯谈	(116)
吃肉与飞翔	(117)
我乘一阵风来	(118)
人肉香	(119)
浓茶泡夜	(122)
2006年8月10日	(124)
一堆狗屎的诗学定义	(125)
听到有人在呼唤我归来	(127)
今日无事	(128)
我们都没有错过这个黑夜	(130)
我们都喜欢黑夜	(132)
我可以伤心吗?	(134)
我看见冬天的一丝光亮	(135)
当我的诗歌遇到莫扎特	(136)
我们都知道这个结局	(138)
牛和我的一段对话	(140)
杀猪	(141)
明年春天一只虫子都不会缺席	(143)
我如此需要一纸空白	(144)
想象一颗子弹向我奔来	(146)
GOOGLE EARTH	(148)
初花	(149)
无法解释	(151)
一切都会结束	(153)

绿林	(156)
吃语	(157)
在七省驻京办休息	(158)
石	(160)
大汗·书生	(161)
虎胆龙威	(162)
想象一只鸟飞越篱笆	(164)
约会	(165)
油画	(166)
法矿	(167)
夜	(168)
兰叔	(169)
8月15日与一只蚊子对视	(170)
那时的世界也是喝了酒的	(172)
我决定写诗	(175)
小时之半	(176)
给自己判个死刑,缓期百年执行	(177)
秋天是这样来的	(179)
空	(180)
人性屠宰	(181)
3月31日的背影 ——写在彭燕郊老师去世之际	(183)

声音之外

夏天就是这样
风的声音很寒冷
除了电视机里那些清晰或含混的语言
耳朵还是被一些小事物感动

总觉得在风之外还有风
声音之外还有声音 它们与温度无关
似乎是可以辨别出来的
一种独立的响动

有可能远在郴州
或是北京、深圳
这个长沙夜里的声音

不全是土生土长的

夏夜的床披着凉爽的竹衣
一直安静地躺着
似乎在等待一个神秘的暗示
竹叶吹响起来了
清翠里略带嘶哑
粘住涩涩的清纯

清纯的还有瓶中的兰
在徐徐绽放的静穆里
沉默如一首诗
盛开在声音之外

精巧的事物

现在大家都迷恋一些
精巧的事物 像时针
靠自己的墨守成规而变得精妙
不像染毒的文字
经常出格

精致迷住了谁的心
心可不能精密
除了按规律的伸缩
更有意义的是偶尔活蹦乱跳

某晚记事

一个有些浑浊的晚上
容易记住些东西而滤掉更多
可以遗忘的事物

喝酒的时候 圆圆的液体
浅浅地笑下去 直到有歌声
粗砺地灼伤东倒西歪的瓶子

两只滴溜的眼睛扫过椭圆的厅顶
被树状的明亮勾住 直到一声叹息
两眼突地凝成一只

夜开始摇 我们的舞蹈

开始出洞 一条细蟒飞舞着声音的细屑
圈住现实或潜藏的表演

谁靠在树旁 敲着春色的鼓
血液停止流动 在管道之外
滑着规则的云雾

坚定的云雾 躺在海水浸透的天空
夜晚开始终结秩序 在摇晃的圆灯下
谁还愿意醒来

国营种子店

从长沙往南去昭山的路边
等人 把车停在一个小坪
观察四周 发现右边
有一座搭棚子的建筑
原来应该是灰色的 现在有些黑了
它是一个商店
正中央悬了一个红底白字的匾
国营种子店

右边的墙上写着经营项目
蔬菜种子油盐酱醋
五金交电批零兼营
——曾某某制作

左边的墙上是竖立的字：

国营

蔬菜食品综合商店

第二门市部

种子

正门口前两张破烂的桌子上

摆满了小塑料盆

里面的东西看不见

右边的那张上写着：

单车修配

字的右边三只 单车轮胎躺着

棚子里有三个人在吃饭

屋外还有些光

里面暗暗的

不知道他们吃的是什么

四〇七房间

一、客 厅

铁片在一个素面朝天的缝隙里
用比自由落体略多一钱的力量下压
向右旋转四十五度再用一两的劲向前推
你将进入一个新世界

客厅里有一张桌子可作棋盘用
现在的棋子只有一只热水瓶和一只杯子
在水倒到一半之前是瓶领先
一半的时候是平局 之后是杯子领先直到获胜
通常是早晨 7:00 开始比赛

晚上的 6:30 打成平手

靠墙还有一张沙发或叫白天的床
沙发的右手作枕头左手作笔架
摆成这个姿势的时候电视都开着
缤纷的节目刚好洗清乱想胡思
直到引人入睡

二、洗漱间

从一张侧门可进入一个隐秘的世界
在那里我打扫除思想外的一切尘土
包括从牙缝里剔出的肉头发里剔出的细胞
当然还有不便于文字的循环末端

清洁用具计有：一支牙刷一支牙膏
一瓶从不开封的拉各斯特男用香水
三条毛巾三个水龙头
当然还有一面高傲而经常湿润的镜子
一两句阎维文的歌
排风扇与下水管里好像是在喉咙里打转的
风声和水声

三、书房

有一张小床便于略作休息的小妖