



- ▶ **涉及面广** 让您对模拟材质、虚幻图形、灵动文字、精彩人物等多方面类型的特效设计样样精通。
- ▶ **深入讲解** 提炼出78个知识点并精选72个典型特效案例，深度剖析Photoshop特效设计的制作精髓。
- ▶ **快速上手** 更直观的图像源文件配合长达325分钟的视频教学，使学习更加高效。



Photoshop CS3 特效设计

「超值版」



**DVD
ROM**

超值大放送：

- ▶ **325分钟**全程语音讲解的多媒体视频教学录像，**40堂**Photoshop专家培训课程倾情讲授
- ▶ **138个**图像源文件（PSD）、**204个**素材文件（JPG、PSD），让学习没有任何障碍

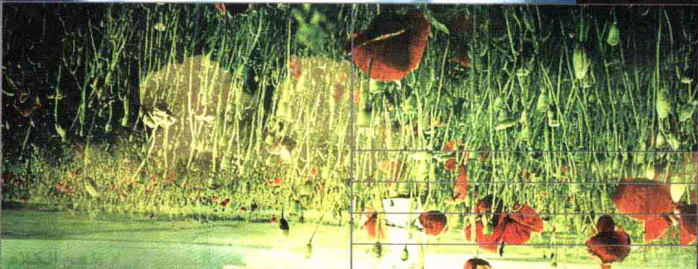
超值大放送
全程语音讲解
多媒体视频教学
40堂专家课程

36技 与 72例

杨斌 编著



兵器工业出版社
北京科海电子出版社
www.khp.com.cn



Photoshop CS3

特效设计



36技 与72例

杨斌 编著



兵器工业出版社
北京科海电子出版社

内 容 简 介

结合编者多年的平面设计经验,从实际应用方面将全书分为6大特效模块,其中包括模拟材质特效、创意图像特效、虚幻图形特效、灵动文字特效、精彩人物特效和特殊视觉特效,将Photoshop CS3的应用操作技巧充分表现在特效的处理上。本书包含了36个特效技法,每个技法突出表现2个特效效果,共72个经典的特效案例供用户学习。用户在阅读本书时将会感受到不同特效的精妙,掌握多种魔幻特效的制作方法,有助于在以后的平面设计中发挥出更好的想像力和创意。

本书内容完全针对Photoshop爱好者,通过对知识点的实际操作掌握各种特效的表现形式,结合案例绘制过程中的应用技巧,将这些效果运用到自己的作品中。还可供Photoshop软件的中、高级用户使用,为读者创作出更有创意的作品提供了建议。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3特效设计36技与72例/杨斌编著. —北京:
兵器工业出版社;北京科海电子出版社, 2009.2
ISBN 978-7-80248-313-2

I. P… II. 杨… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV.
TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第006499号

出版发行:兵器工业出版社 北京科海电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟10号

100085 北京市海淀区上地七街国际创业园2号楼14层

www.khp.com.cn

电 话:(010) 82896442 62630320

经 销:各地新华书店

印 刷:北京彩和坊印刷有限公司

版 次:2009年2月第1版第1次印刷

封面设计:洪文婕

责任编辑:陈红梅 常小虹 高 莹

责任校对:周 勤

印 数:1-4000

开 本:787×1092 1/16

印 张:28

字 数:681千字

定 价:82.00元(含1DVD价格)

Preface

前言

Photoshop是平面图像处理业界霸主Adobe公司推出的跨越PC和MAC两界首屈一指的大型图像处理软件。它功能强大，操作界面友好，得到了广大第三方开发厂家的支持，从而也赢得了众多用户的青睐，现在通常用于用户操作的主要是Photoshop CS3版本，这也是本书应用到的软件版本。

结合编者多年的平面设计经验，从实际应用方面将全书分为6大特效模块，其中包括模拟材质特效、创意图像特效、虚幻图形特效、灵动文字特效、精彩人物特效和特殊视觉特效，将Photoshop CS3的应用操作技巧充分表现在特效的处理上。通过72个精彩案例讲述了Photoshop中36个主流特效的灵活表现。虽然案例的数量不多，但是涵盖范围以及实际用途很广，而且每个实例效果精美。用户在阅读本书时将会感受到不同特效的精妙之处，学习多种魔幻特效的制作方法，有助于在以后的平面设计中发挥出更好的想像力和创意。

本书内容适合Photoshop爱好者使用，在每个技法中，前面的知识点会帮助用户从技法和绘制思路方面体会特效的乐趣，在知识点之后的案例作品可以使用户发散性地学习该技法的技巧和应用手法，学习到关键技术的同时还能够举一反三地学习其他的知识。本书具有很强的可读性，能够帮助用户快速而有效地掌握特效技法。

本书在版式上更是紧凑精美，抓图清晰考究，配书光盘提供了本书部分案例的多媒体语音视频讲解，以及素材、最终文件等，非常适合图形设计爱好者和专业设计人员学习使用，希望读者通过对本书的学习，汲取书中的精华并发挥更好的创作灵感，将其运用到实际的设计作品中，创作出比本书中案例更好的设计作品。

本书在出版过程中得到了杨廷贵、朱琳、宋素芳、周梅、陈永锋、胡靖伟、王中一、李付江、马波、范明、乔丽英、徐丽丽、李胜利、齐辉、王京、武文阳、陈国莹、武晶晶、王建军、武春玲、高少华、唐贺利、武文庆、么小艳、齐连辉、么国金的支持和帮助，在此对他们表示感谢。

由于编写时间仓促，加之作者水平有限，书中难免有疏漏之处，恳请广大读者批评指正。

编者

2008年12月

DVD

多媒体光盘使用说明



视频内容

001 案例02: 创意火圈特效.swf	12:16	021 案例33: 简影人物图像2.swf	7:08
002 案例03: 创意“火”柴特效1.swf	10:55	022 案例35: 网格型光影特效.swf	9:02
003 案例03: 创意“火”柴特效2.swf	3:09	023 案例38: 闪亮文字特效.swf	5:41
004 案例04: 精美水中倒影特效.swf	4:35	024 案例39: 板型立体文字特效.swf	13:30
005 案例05: 写意鹅卵石效果.swf	7:12	025 案例42: 光影错落文字特效.swf	5:51
006 案例06: 逼真水泥墙特效1.swf	4:48	026 案例43: 打造逼真CG人物头像.swf	10:27
007 案例06: 逼真水泥墙特效2.swf	7:37	027 案例46: 淡彩个性人物签名.swf	8:26
008 案例07: 烟雾文字特效.swf	11:19	028 案例48: 光影人物特效.swf	9:06
009 案例09: 水墨地产广告.swf	9:54	029 案例49: 黑白矢量人物图像.swf	8:26
010 案例14: 渐变水纹特效1.swf	4:47	030 案例52: 古装人物特效.swf	5:00
011 案例14: 渐变水纹特效2.swf	2:33	031 案例54: 小照片拼合人像效果.swf	6:57
012 案例15: 绚丽星空特效.swf	11:01	032 案例56: 唯美人物特效.swf	10:58
013 案例25: 金色花朵特效1.swf	7:21	033 案例58: 创意多彩瞳孔.swf	7:03
014 案例25: 金色花朵特效2.swf	4:35	034 案例59: POP封面人物特效.swf	5:52
015 案例27: 蝶舞图形特效1.swf	6:32	035 案例61: 荷花水墨画特效.swf	9:15
016 案例27: 蝶舞图形特效2.swf	9:45	036 案例63: 石版画特效.swf	6:48
017 案例29: 冲击波粒子特效1.swf	10:38	037 案例65: 梦幻仙境特效.swf	11:10
018 案例29: 冲击波粒子特效2.swf	6:18	038 案例67: 卡通黑白背景特效.swf	8:06
019 案例31: 神秘3D空间特效.swf	6:06	039 案例70: 海水人物特效.swf	13:56
020 案例33: 简影人物图像1.swf	9:35	040 案例71: 同一个地球同一个梦.swf	11:42

Contents

目 录

Part01 模拟材质特效

1

技法01 火特效



案例01 逼真火焰特效..... 6

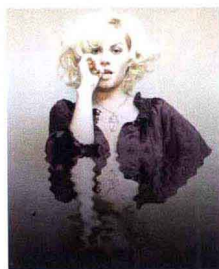


案例02 创意火圈特效..... 11

技法02 水特效

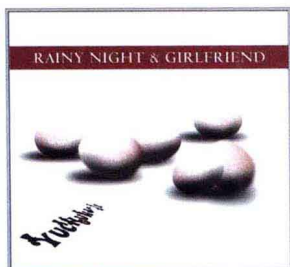


案例03 创意“火”柴特效..... 19



案例04 精美水中倒影特效..... 24

技法03 石质效果

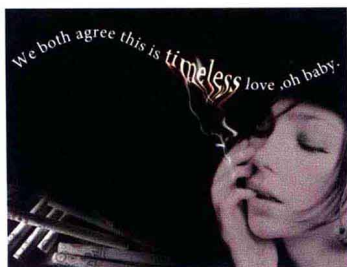


案例05 写意鹅卵石效果..... 31



案例06 逼真水泥墙特效..... 35

技法04 烟雾特效



案例07 烟雾文字特效..... 41



案例08 环形烟雾特效..... 46

技法 05 墨宝效果



案例09 水墨地产广告..... 52



案例10 将风景照处理为水墨画效果..... 58

技法 06 金属特效



案例11 残破的铁片效果..... 64



案例12 网站金属登录界面..... 68

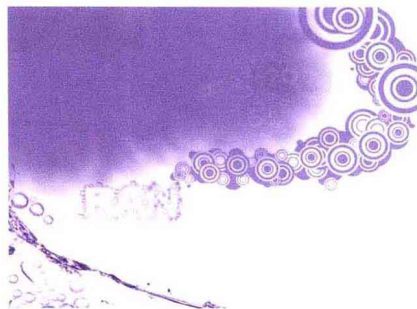
Part02 创意图像特效

72

技法 07 虚实结合特效



案例13 魔幻盒子特效..... 78



案例14 渐变水纹特效..... 82

技法 08 魔幻宇宙特效

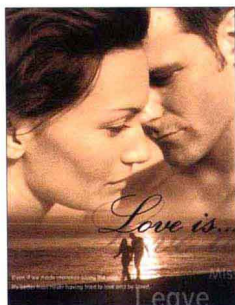


案例15 绚丽星空特效..... 89



案例16 紫色星球风暴..... 93

技法09 电影特效



案例17 电影海报制作.....100

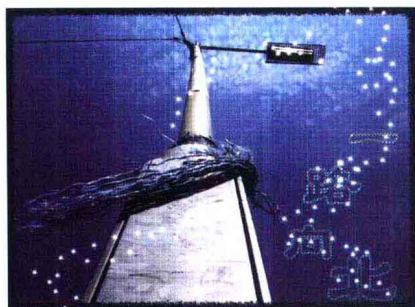


案例18 电影数码特效.....103

技法10 抽丝特效

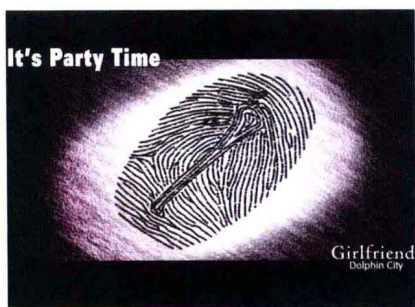


案例19 添加特殊抽丝效果.....111

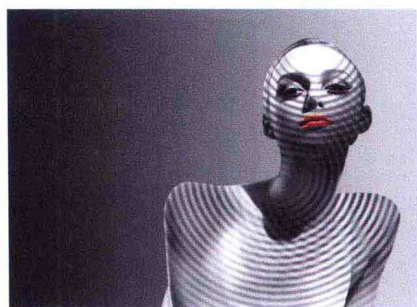


案例20 菱形网状抽丝特效.....116

技法11 特殊纹路特效



案例21 逼真指纹特效.....125



案例22 环形纹理特效.....130

技法12 创意合成特效



案例23 多元素合成特效.....134



案例24 创意环保场景特效.....140

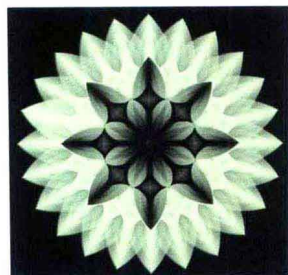
Part03 虚幻图形特效

146

技法13 花朵特效

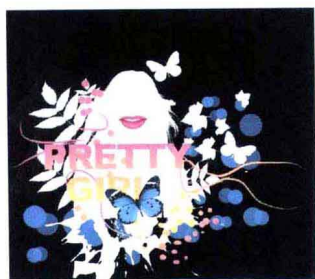


案例25 金色花朵特效..... 153

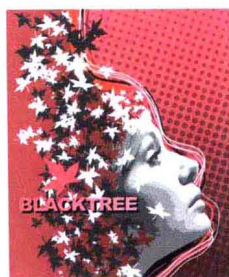


案例26 中心对称花朵特效..... 157

技法14 创造性图形特效

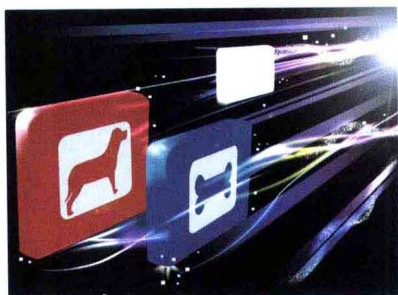


案例27 蝶舞图形特效..... 165



案例28 散布图形特效..... 168

技法15 发光粒子特效



案例29 冲击波粒子特效..... 176



案例30 暗夜升腾粒子特效..... 180

技法16 立体光影特效



案例31 神秘3D空间特效..... 188



案例32 立体柔丝特效..... 192

技法17 简笔画效果



案例33 简影人物图像.....200

HAPPY TIMES
we're beautiful, we just got lost
Let's start from here, love the past
Let's take this chance not think too deep

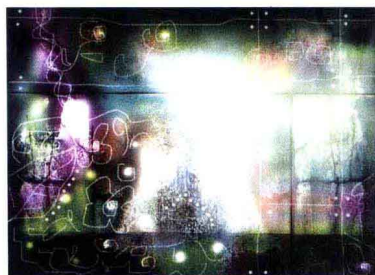


案例34 简笔插画效果.....204

技法18 光感渐隐特效



案例35 网格型光影特效.....211



案例36 点缀渐隐特效.....215

Part04 灵动文字特效

218

技法19 质感文字特效



案例37 铁铸文字特效.....224

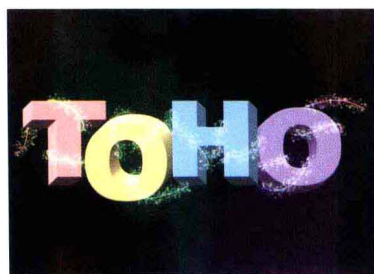


案例38 闪亮文字特效.....228

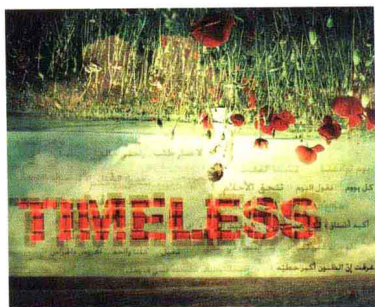
技法20 立体文字特效



案例39 板型立体文字特效.....236



案例40 组合立体文字特效.....240

技法 21
错落文字特效

案例41 拼贴文字特效.....248



案例42 光影错落文字特效.....251

Part05 精彩人物特效

254

技法 22
仿CC人物特效

案例43 打造逼真CG人物头像.....258



案例44 CG风格人物特效.....263

技法 23
个性化人物签名

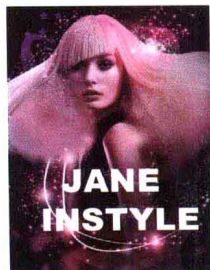
案例45 墨绿双生人物签名.....272



案例46 淡彩个性人物签名.....276

技法 24
杂志封面特效

案例47 魅影封面特效.....284



案例48 光影人物特效.....288

技法25 矢量人物特效



案例49 黑白矢量人物.....297

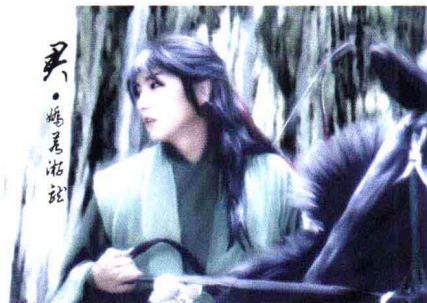


案例50 彩色矢量人物.....301

技法26 古装人物特效



案例51 小说封面人物特效.....309



案例52 古装人物特效.....312

技法27 组合人像特效



案例53 错落立体人像特效.....319



案例54 小照片拼合人像特效.....322

技法28 唯美人物合成特效



案例55 中西结合人物合成特效.....329



案例56 唯美人物特效.....333

技法 29 精致五官特效

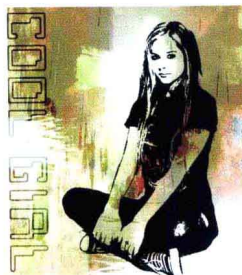


案例57 打造金色璀璨唇妆..... 340



案例58 创意多彩瞳孔..... 345

技法 30 波普风格特效



案例59 POP封面人物特效 352



案例60 波普发光头像特效..... 355

Part06 特殊视觉特效

360

技法 31 水墨画特效



案例61 荷花水墨画特效..... 365



案例62 手绘山水画特效..... 369

技法 32 版画风格特效



案例63 石版画特效..... 378

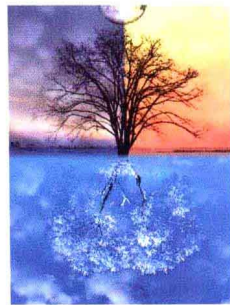


案例64 油墨版画特效..... 382

技法 33 梦幻森林特效



案例65 梦幻仙境特效..... 391

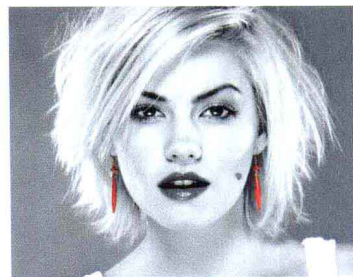


案例66 对称树木幻像特效..... 396

技法 34 局部色彩特效



案例67 卡通黑白背景特效..... 401



案例68 点缀黑白人物特效..... 405

技法 35 创意海景特效



案例69 海天一色特效..... 414



案例70 海水人物特效..... 418

技法 36 另类视觉特效



案例71 同一个地球同一个梦..... 425



案例72 西瓜汁广告特效..... 430

03

技法
03 石质效果

04

技法
04 烟雾特效

05

技法
05 墨宝效果

06

技法
06 金属特效

技 法

火特效

01

不管是浓重的熔岩效果还是发光的明火效果，从火光中均可透着炙热和温暖，灵动的火焰在艺术创作中将给人带来无限的意境。

知识点1：熔岩效果

熔岩效果以浓重的火焰突出其沉重，通过使用“分层云彩”滤镜和“色相/饱和度”命令来调整图层的应用，可快速打造熔岩的火光效果。

执行“滤镜>渲染>分层云彩”菜单命令，如图1-1所示，为图像添加“分层云彩”滤镜。重复按下Ctrl+F快捷键多次添加“分层云彩”滤镜，设置厚重的云彩效果，如图1-2所示。

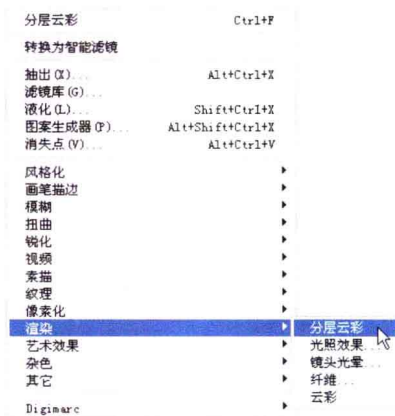


图1-1 “滤镜>渲染>分层云彩”菜单命令

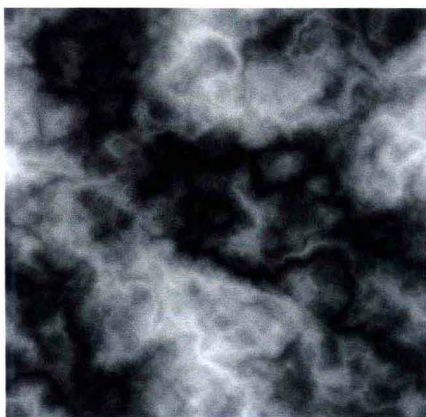


图1-2 添加分层云彩效果

在“图层”控制面板上单击“创建新的填充或调整图层”按钮，添加一个“色相/饱和度”调整图层，根据如图1-3所示设置参数，设置完成后单击“确定”按钮，设置后的页面效果如图1-4所示。



图1-3 “色相/饱和度”对话框

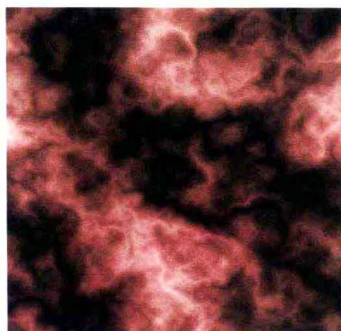


图1-4 添加“色相/饱和度”调整图层效果

按下Shift+Ctrl+Alt+E快捷键盖印可见图层，再添加一个“色相/饱和度”调整图层，根据如图1-5所示设置参数，设置后的页面效果如图1-6所示。



图1-5 “色相/饱和度”对话框

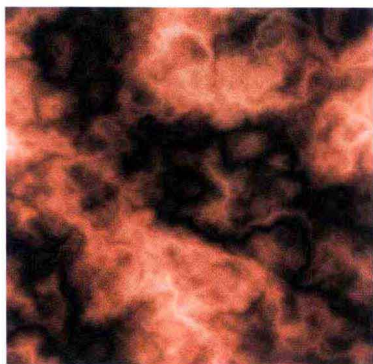


图1-6 调整后的颜色效果

盖印可见图层，在“图层”控制面板上调整图层的混合模式为“强光”，如图1-7所示，设置后的页面效果如图1-8所示。



图1-7 “图层”控制面板

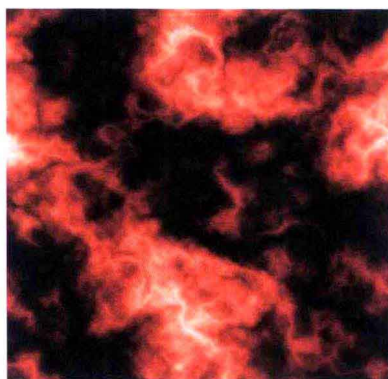


图1-8 页面效果

再复制“图层1”图层，将“图层1 副本”图层调整至最上层，再添加一个“色相/饱和度”调整图层，根据如图1-9所示设置参数，设置后的页面效果如图1-10所示。



图1-9 “色相/饱和度”对话框

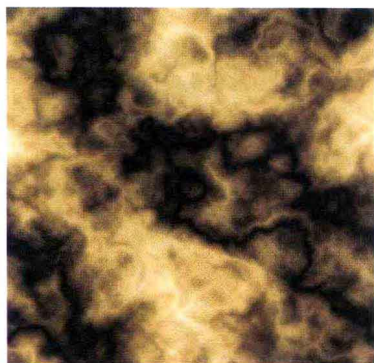


图1-10 添加调整图层效果

盖印可见图层，调整图层的混合模式为“叠加”，再将添加的多个调整图层隐藏，只显示盖印的图层，如图1-11所示，设置后的页面效果如图1-12所示。