

毕节地区民族事务局
毕节地区彝文翻译组

纳雍县民族事务局
纳雍县彝学研究会

纳雍彝学文集

七
里
甲
乡
志

主 编 / 王 显
副主编 / 王永联



贵州大学出版社

纳雍彝学文集

毕节地区民族事务局 纳雍县民族事务局
毕节地区彝文翻译组 纳雍县彝学研究会

主 编 王 显

副主编 王永朕

贵州大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

纳雍彝学文集 / 王显编. — 贵阳: 贵州大学出版社,
2008. 10

ISBN 978-7-81126-071-7

I. 纳… II. 王… III. 彝族—民族学—纳雍县—文集
IV. K281.7-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第157621号

纳雍彝学文集

编 者: 王 显
责任编辑: 芸 婷
设计制作: 甘地文化传播有限公司
出版发行: 贵州大学出版社
印 刷: 贵阳快捷彩印有限公司
成品尺寸: 140×205mm
印 张: 12.125
字 数: 290千
版 次: 2008年10月第1版 第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-81126-071-7
定 价: 33.50元

版权所有 违权必究

本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系调换

电话: (0851) 8292951

《纳雍彝学文集》编委会

顾 问:杨永芬 王明贵

主 任:梁兴华 禄新雨

副主任:杨智明 彭斯慧 李洪应 黄 勃

苏学超 高焕英 康朝猛 禄智华

委 员:漆海南 禄亚权 彭洪生 张全富

王继超 陈大进 罗明辉 苏学文

王 显 王永朕 安定江 张 勇

苏玉婷

主 编:王 显

副主编:王永朕



序 言

王继超

二〇〇八年是不平凡的一年。新年伊始,百年不遇的雪凝灾害侵袭了南方大部分省区,“5·12”汶川大地震震撼了全世界,中国的百年奥运之梦梦圆北京,又适逢中国改革开放30周年,这是一个令中国人悲喜交加的年辰。二〇〇八年对于贵州省彝学会来说又恰逢学会成立二十周年,一九八八年五月在六盘水市成立的贵州省彝学会是贵州的第一个少数民族学会。回首彝学会二十年的历程,在党的民族政策的光辉照耀下,彝学事业焕发出了勃勃生机,彝学研究取得了许多优异的学术成果,《彝文典籍目录》贵州卷获得了国家图书提名奖,《西南彝志》、《彝族源流》、《彝文金石图录》、《彝族文艺理论丛书》、《彝族三段诗研究》等一大批成果获省部级社科成果奖,翻译、研究、编辑、出版和发表的彝学成果也是硕果累累,一大批从事彝学研究的专家和热心人士,形成了一个数量可观的彝学研究队伍。毕节地区、六盘水市以及一些县市分别成立了彝学会,《毕节学院学报》开办了彝学研究专栏,各种各样的活动纷纷开展起来。

而正是二〇〇八年,纳雍县的彝学会即将成立。为了迎接县彝学会的成立,王显同志编辑了两本书稿,一本是《纳雍彝学文集》,一本是《纳雍彝族文学作品选》。在短短三个多月的时间内,这两本书稿即告功成。如果没有一定的彝学研究知识积累,没有一定的文学修养功夫,没有对本县彝学研究情况长期关注的热情,没有对本县彝族作者作品长期的搜集积累,要想在这么短暂的时间里完成如此巨大的工作量是难以想象的。然而王显同志却做到了,这不能不归功于他对于学术研究的热爱,对文学创作的热心,特别是对本民族文化的钟爱和对民族

序 言

文学发展的关心。作为一个少数民族语言文学专业毕业的大学生,他虽然从事的是行政工作,但是在繁重的工作之余,他没有放弃自己的专长,利用自己专业知识的优势,进行彝学研究和文学创作。他的一些学术文章在专业学术会议上公开交流,在刊物、文集中公开发表,他的一些文学作品也发表在一些文学报刊上,他还与其长兄共同以散文形式编译了著名的彝文史籍《彝族源流》公开出版。而今这一本学术文集和一本文学作品选的编辑出版,又从另外一个方面反映出了王显同志积学之厚,这也是对他多方面才能的证明。在一个县,能有一个人作出这样的成绩,实属不易。其精神也可嘉,其成绩也可贺!

彝学作为一门学科地位的建立始于何时?目前还没有一个公认的结论。李列博士在《民族想像与学术选择》中对上个世纪三十年代前后的情况有过专门的考证,提出了一些很有见地的观点。但是不管彝学作为一门专门学科的地位是何时取得,在二十世纪八十年代,滇、川、黔三省彝学会的成立,对于将彝学研究推向一个新高潮起到了极大的作用。在此期间,《彝族文化丛书》的出版和以刘尧汉教授为代表的“中华彝族文化学派”的诞生,是彝学作为一门“显学”引起世人极大关注的标志。彝学之能够成为显学,缘于彝族有悠久的历史、深厚的文化、古老的文字、浩繁的典籍、许多国宝级的物质文化遗产和非物质文化遗产以及一批致力于彝族传统优秀文化研究的中外专家。此外,本民族人民对自己传统文化的钟爱,本民族知识分子对自己传统文化的热心研究和传承等,都是不可或缺的环境条件和文化土壤。在全球化的大潮汹涌而来的时候,民族文化将不可避免地受到极大的冲击,许多优秀的民族文化会在这一波大潮中消失。如何在这样严峻的形势下,贯彻落实好党的十九大精神,推动社会主义文化的大发展大繁荣,让各民族优秀传统文化在社会主义文化建设中闪耀出耀眼的光芒,在祖国的大花园中开放出艳丽的花朵,对此,各民族历史文化艺术研究是大有可为的。各地、各级彝学研究会和热心于彝学研究的有识之士,也要在新形势下贯彻好党的十九大精神,为社会主义文化建设添砖加瓦,贡献力量,积极推动社会主义文化的大发展大繁荣!

2008年8月18日



目 录

■ 序言/王继超/1

■ 历史概况

纳雍县名的由来 杨永芬 禄新雨/1

纳雍概况 禄新雨/6

水西古战场——纳雍 禄新雨/10

纳雍彝地名考释 王明贵/14

左鹏戛彝民及地名的历史沿革 陆美寿/28

■ 民族工作

对五十年代民族政策和民族工作的回顾 杨永芬/30

回忆五十年代我所处理的一件彝汉民族纠纷 李顺臣/35

《乌蒙欢歌》在纳雍的推广和回顾 张慧英/38

我县民族乡调查及发展对策初探 安定江/39

撤区并乡建镇工作涉及到有关民族乡的问题 苏玉婷/42

■ 政治经济

论西部大开发中提高彝区农民素质问题 苏学超/45

目 录

- 纳雍彝区畜牧产业化探讨 高煥英/49
- 对民族乡农业发展的思考 罗明辉 熊绍伦/52
- 小额贷款对彝区农民脱贫致富的作用
及其管理办法初探 苏学文 李国云/56
- 发展彝区畜牧业的思考 余泽学 王国勋/60
- 关于加快库东关彝族白族苗族乡
农业产业结构调整的基本思考 苏建华/63
- 借西部开发东风 促彝区经济文化发展 傅 薇/71
- 西部大开发下彝族“三农”问题的思考 李从鼎/76
- 浅析彝族地区农村群体性治安事件的成因、特点及对策 蒋大勇/81
- 纳雍县驢岭镇半边街村综合帮扶调查报告 苏玉婷/88

■ 传统文化

- 彝族民间文化传承保护的历史反思与现实 王永朕 罗明辉/95
- 探寻自然情韵——纳雍地域民族文化掠影 王永朕/100
- 从大众文化的现代传媒看彝族文化的传承与发展 王永朕/105

■ 风俗及服饰

- 纳雍彝族民俗风情 禄新雨/110
- 鲜活的民族风情博物馆——神仙坡 王明贵/124
- 纳雍十二兽纪日集场 王明贵/127
- 对纳雍彝族民俗活动传承与保护的思考 李建中/129
- 纳雍彝族丧礼仪式简述 王明富 王明亮/134
- 纳雍彝族服饰 苏玉婷/139

■ 彝文古籍

- 羊皮档案——纳雍彝文古籍 王明贵/141



纳雍彝文古籍总目提要 王明贵/143

水西玄通大书 袁化鹏/171

纳雍《黑书》翻译简介 李开友/172

■ 历史遗迹

纳雍县彝文碑刻搜集整理情况调查 王 显/173

彝族文苑中的奇葩:彝文碑刻 王永朕/181

果伟河桥碑记 余宏模/183

白泥屯水西战争遗址 禄新雨/186

历史上的水西双桥 袁化鹏/194

罗炳辉将军在枪杆岩 袁化鹏/196

柯家营村出土文物 周治平/200

水西战斗遗址——闹地古城墙 周治平/202

纳雍彝族向天墓 祝 绯/203

纳雍宣慰府建筑年代考 祝 绯/207

■ 风物特产及医药

纳雍彝族风物特产 杨孝芝/214

陇舍皮烟 王明贵/217

以角“五里香”今昔 杨德俊/219

纳雍彝族医药 王明新/221

■ 民族教育

马场民族小学发展史话 陈文香/225

以角民族小学今昔 谢洪溪/230

育德小学 禄新雨/237

大定私立志成小学 王永朕/242

目 录

- 贵州彝区教育文化现状及发展思考 罗明辉/245
纳雍县民族乡教育情况及政策措施 王永朕/249
浅析少数民族地区文化落后的主要原因 王明亮/253

■ 民族人物

- 水西彝族女杰禄华 禄新雨/256
禄雨森传略 禄新雨/259
衣带渐宽终不悔 陈家连/261
绿叶对根的情意 郑启航 潘学友/263
月亮岩脚一颗“星” 苏玉婷/266
彝家女托起一片天 陈光灿/269
忠奸褒贬察格喇 余宏模/272

■ 文学艺术

- 试析彝族文学中的五言句式是一种宗教文学体裁 王永朕/276
彝族文学与世界各文明古国文学的比较 陆 刚/283
试论酒礼奇葩展现彝族民歌色彩的丰富性 潘学友/290

■ 彝学纪事

- 纳雍彝学小史 王 显/295
纳雍《民族文化》叙“谱” 安定江/303
《中国民族志》彝族篇错误纠正 陆 刚/307
第七届全国彝学研讨会情况简述 王 显/311

■ 彝著序跋及评论

- 《彝族三段诗研究》序 苏晓星/315



- 《彝族三段诗研究》后记 王明贵/321
 《鹰翎撇羽》序 余宏模/325
 《鹰翎撇羽》后记 王明贵/330
 《彝族源流》(汉译散文版)序 王继超/331
 《彝族源流》(汉译散文版)后记 王明贵 王 显/334
 乡野醇和的笛音 王明贵/335
 独具文化眼光的探索 安尚育/337
 把捉彝族文化的脉搏 张 明/340

■ 彝地纪行

- 蒙着面纱的公园乡 安定江/342
 西部以西的呐喊 安定江/346
 只因未在此山中 安定江/351
 纳雍屋脊的苗乡彝寨 安定江/355
 沙落驿道 祝 绯/360

■ 附录

- 报刊上的纳雍彝学信息 王 显/362

■ 后记 王 显/376



纳雍县名的由来

杨永芬 禄新雨

“非常之观，常在险远”。

纳雍地处黔西北高原，1941年建县迄今，已历半个多世纪。由于诸多因素，对纳雍命名的由来，说法不一。乘编纂旅游文史丛书之机，博采众议，择是而从。

与本文主题有关的历史

设治前纳雍隶属大定(大方)，古代乃少数民族聚居的高山原野，人稀地广，田土肥沃。居住的少数民族“改土归流”之前以彝族为最，对历代中央王朝，虽“纳土”、“归附”，表示臣服，然有自己民族独特的地方政权组织。这些少数民族居住的边陲地带，“……虽遥属成周，王官不履其地”。

1. 羁縻州时的地望建置。远在蜀汉后主建兴年间，今纳雍就属彝族首领济火闵支二十世勿阿纳建立的卢鹿部政权（以今大方为中心），为卢鹿部族。

唐总章三年(670)与禄州(毕节)同时设置的汤望州，就在今纳雍县城东北15公里之乐治镇(卧这)。地域远达于清时的大定府嘉禾里上五甲及毕节西南周泥塘连界之地，南及水城之永顺、常平、岁稔三里(《大定县志·古迹志》478页)。

民族地区的羁縻州，只能起“羁縻”的作用，均未能实指其地，

因而不是有效的实际管辖。

宋嘉定时额归、普色人主贵州，始有水西、水东（也称水内、水外）之分，以鸭池河为界，水西治所仍在大方。自元世祖到至元十五年（1278）为亦奚不薛直到清末，今纳雍属水西地区。

明洪武六年（1373）设贵州宣慰司。明崇祯三年（1630）削水外六目，改贵州宣慰司为水西宣慰司，直辖水西之地，即今鸭池河以西的毕节、大方、纳雍、黔西、金沙、织金、水城等地（水西地区，北抵四川叙永，南迄贵阳、开阳、惠水，东与遵义连界，西与威宁、赫章毗邻，其四至与今黔西北重合），分中水、下水、底水三路，大方境内为中水。每一路由彝主的宗亲负责统领，后称则溪。时水西全境共有十二则溪，四十八目（部）。大定境内有木胯、火著、架勒、化角四则溪。其中火著则溪大部，化角则溪一部，木胯则溪一部，四十八目（部）中的通德、归宗、纳志、阿勒、陇垮等土目皆在今纳雍境内。

则溪是水西地区的特殊社会组织形式，是军事、政治、生产合一的体制。其制犹唐之州，宋之军。

崇祯六年（1633）明廷划水西为十二州，仍由土官分治，筑大方城。

2.“改土归流”后隶属的行政区划。清康熙四年（1665）“改土归流”后始设府、州、厅，编里、甲，将大方城改为大定府，设八里、八十甲。

雍正十一年（1733）成立水城厅，将原属架勒则溪的常平、永顺二里划归水城，大定府只设乐贡、悦服、大有、嘉禾、义渐、仁育等六里。今纳雍为嘉禾里全部，大有里大部，悦服里一部，仁育里一部。“改土设流官，十甲编六里”就是当时编里设甲的真实写照。

清道光二十九年（1849）修《大定府志》，纳志（那兹）乃见之于官书。

民国3年（1914）废府、州、厅改设县。民国4年（1915），县以下划分区、乡（联保），编保甲。今纳雍境大部属大定西区，少部分属织



金、水城、郎岱(六枝特区)等县。

3. 古时的军事要地。纳雍是水西战争的古战场。清康熙三年(1664)吴三桂进军水西,兵屯纳雍河,并由此进入今纳雍境,与水西宣慰使安坤于猴儿关、箐门口等地激战,纳志土目曾兵阻公鸡山。

咸丰末年,太平天国的主要将领翼王石达开进入贵州后于纳志境内活动,在今纳雍县城西北癞疙宝大山脚的苗族聚居区寻医、传教。

4. 纳志坝和大兔场。纳志(那兹)坝古彝语名那支米,因水西四十八目(部)之一的那兹支系居此,又名那兹坝(后用汉文字记述才逐步演变为纳志坝)。羁縻州时,由于那兹土目系统治一方首领,故当时纳志坝就成了这一带的社会活动中心。约在雍正、乾隆年间,那兹家就于纳志坝建兔场,彝语叫“塔泸起”,后名小石城,这是今纳雍县城驻地(雍熙镇)有集镇之始。

“改土归流”后因建场引起争议,纳志后裔安明的家丁与乡人龙大顺等发生械斗,官司打到大定城(今大方),经大定府批断,于嘉庆十九年(1814)至道光四年(1824)之间建大兔场。民国称宣化场。

咸丰六年(1856),何定功在大兔场建绿营衙门。

民国三十年(1941)随新县的建立将大兔场改名雍熙镇。定为县政府驻地。

5. 勘界时的地域。勘界时纳雍东邻大定(大方)、织金,南毗郎岱(今属六枝特区)、织金,西接赫章、水城,北靠毕节。纳雍河乃纳雍与郎岱(六枝特区)的主要界河。

对纳雍县名的考证

弄清纳雍县名的由来从而得出一个正确的结论是本文的主

题。据搜集到的资料,对建县时命名纳雍,多说是依地名、河流而定,各据其理由,归纳起来主要有以下五个方面的说法。

1.纳雍河,彝语为“喇育沂木”,纳雍以明、清时有名的纳雍河取名。

2.以境内有古代阿北大山苗族拉支家阿纳、阿雍弟兄垦田命名的纳雍河而定名纳雍。

3.因新县治所驻地乃纳志坝故地而定。

4.以建县时治所驻地大兔场乃古时纳志坝,且左界水有纳雍河,右界水织金境内有小纳雍而命名。

5.大兔场设治取名纳雍是依康熙乾隆盛世而定。

上述究竟哪一种说法准确?就纳雍县情:

一、二、三种说法,仅依民族、地名而定,理由单一,所见偏颇;

第五种说法不能说没有理由,细察则有牵强附会之感;

唯第四种说法则是根据主客观条件,从历史、民族、区划、山川、河流等方面去说明问题,较符合辩证唯物主义与历史唯物主义观点。纳雍的命名盖源于此。

地名的考证,窃以为应根据本地的历史、政治、军事、经济、文化的发展状况,结合地形、地貌、山川、河流、居住民族、区域、疆界等方面去分析研究,找到的答案才符合史实,才为广大人民群众所接受并予公认。

根据有关史志记载和口碑资料对照印证,最后得出纳雍县名的由来是:

“建县时治所驻地大兔场乃古时纳志坝,左界水有纳雍河,右界水织金境内有小纳雍而命名。取雍和之意。”

纳雍是个好地方

纳雍建县后,境内一些有识之士,对新县的设治更名,颇感新



奇,在书经上找到出处,都说这个县名取得好,于古书虽属巧合,实具深意。建县时耆宿周少璞曾撰联:“花县植甘棠,有司严明出纳,草莱成乐土,黎民於变时雍”,希望从今而后,地方官清民勤,长治久安。

1991年5月,纳雍县政协第三届委员、县文联文学协会副主席、音乐教师肖隆兴曾在他谱写的《纳雍美》歌词中赞扬纳雍:

杜鹃美,牡丹美,哪有我家乡纳雍美,
我的家乡景迷人,一幅一幅惹人醉。
吊水瀑布飞千尺,鬃岭气势雄巍巍,
总溪风光放异彩,神仙坡上歌声脆。
乐治湖泊一串串,龙头山上神仙飞,
高峡水库微波荡,青青草山牛羊肥。
梯田层层金灿灿,林场松杉常年翠。
纳雍美,纳雍美,我的家乡实在美,
人民勤劳又勇敢,山山水水尽朝晖。

歌词激情洋溢,潇洒自若,既反映建国后纳雍社会主义建设的现实,又充分体现全县各族人民对家乡的热爱。谁不说俺家乡好!的确,纳雍是个好地方,山川秀丽,人杰地灵,物产丰富,景色迷人。

(选自《汤望春色》,贵州人民出版社1999年元月出版。)

纳雍概况

禄新雨

纳雍县位于黔西北毕节地区中南部。东北与大方隔河相望,东南接织金,南毗六枝特区,北靠毕节,西南与六盘水市相连,西北与赫章接壤。全县辖 25 个乡(镇),其中有 10 个民族乡。总面积 2448 平方公里,总人口 65.6 万。雍熙镇是全县政治、经济、文化的中心。1995 年,公安部新闻发言人 5 月 9 日宣布,经国务院批准,纳雍县是对外国人开放的 29 个县(市)之一。

纳雍在民国三十年(1941)始建县,蜀汉建兴年间,属彝族首领济济火冈支二十世勿阿纳建立的卢鹿部管辖。唐总章三年(670)与禄州(今毕节)同时设置的汤望州就在县城东北的乐治镇。省级文物保护单位的卧这水西宣慰使府第与大方“九层衙”遥相辉映,明时的贵州宣慰使安贵荣曾邀王阳明讲学于此。清康熙三年(1664)发生的水西战争,卧这又为水西宣慰使安坤抗击吴三桂的大本营。红军长征时期,罗炳辉、何长工、郭天明、黄火清率领的中央红军第九军团从大方与纳雍交界的梯子岩粉碎敌人的堵截,突围经多棵田坝、鼠仲鸡场、拉戛坝等地进入大兔场(雍熙镇),宿营于清咸丰六年(1856)营造的绿营衙门,在街头巷尾写下“打土豪,分田地”的标语,播下革命的火种。早年曾先后担任过上海沪西区、法南区支部书记、区委书记的中共党员徐进烈士就生于县北的沙包街上。

纳雍是一个民族杂居的县,在历史发展的洪流中曾涌现过一些少数民族中的杰出人物。如与元代奢节、明代奢香并称水西彝族