

漫画菜根谭

豁达篇

明 ● 洪应明原著
戴逸如绘画批注



上海人民出版社

明 ● 洪应明原著
戴逸如绘画批注

漫画菜根谭

上海人民出版社

沪新登字 101 号

责任编辑 张利雄
封面装帧 戴逸如

漫画菜根谭·豁达篇

明·洪应明 原著 张熙江 整理
戴逸如 绘画、批注

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所经销 上海曙光印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张2.5 插页2

1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷

印数1—10,000

ISBN7-208-01355-1/B·173

定价 1.60元



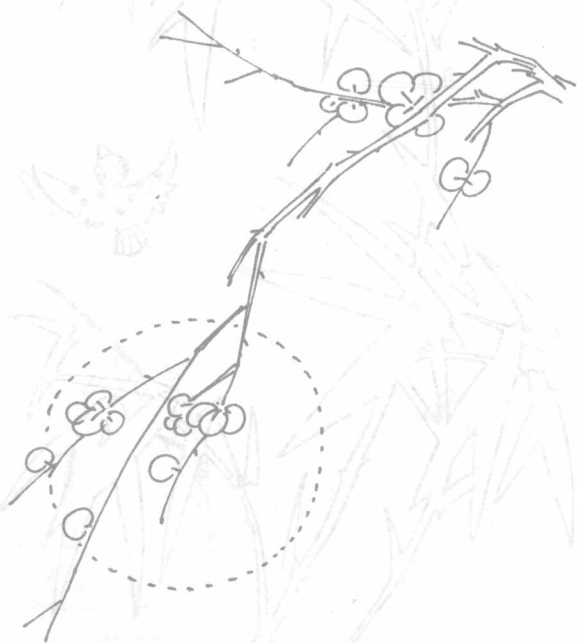
一、一勺水便具四海水味，世法不必尽尝；
千江月总是一轮月光，心珠宜当自朗。

批注：心如明珠，便能见微知著、举一反三。



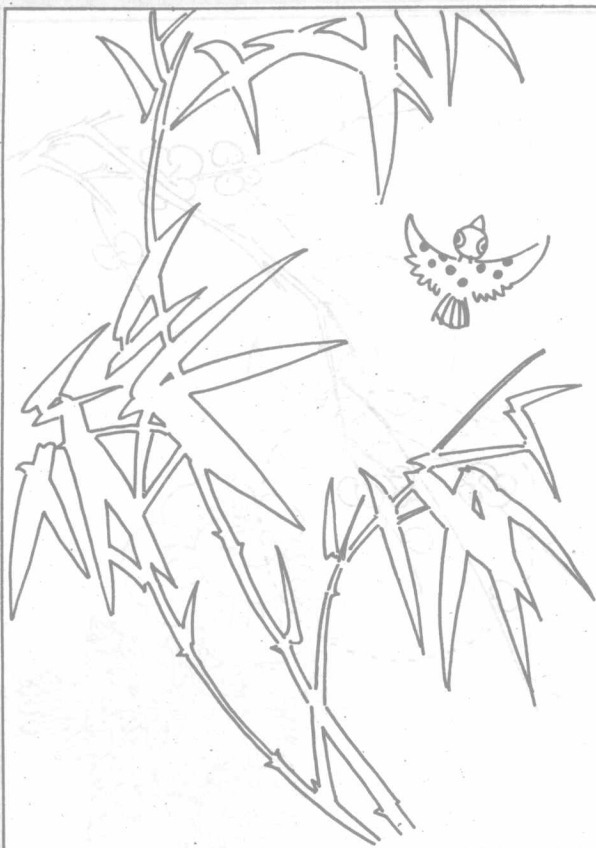
二、随缘便是遣缘，似舞蝶与飞花共适；
顺事自然无事，若满月偕盂水同圆。

批注：只有按客观规律办事，才能运行自如，游刃有余。

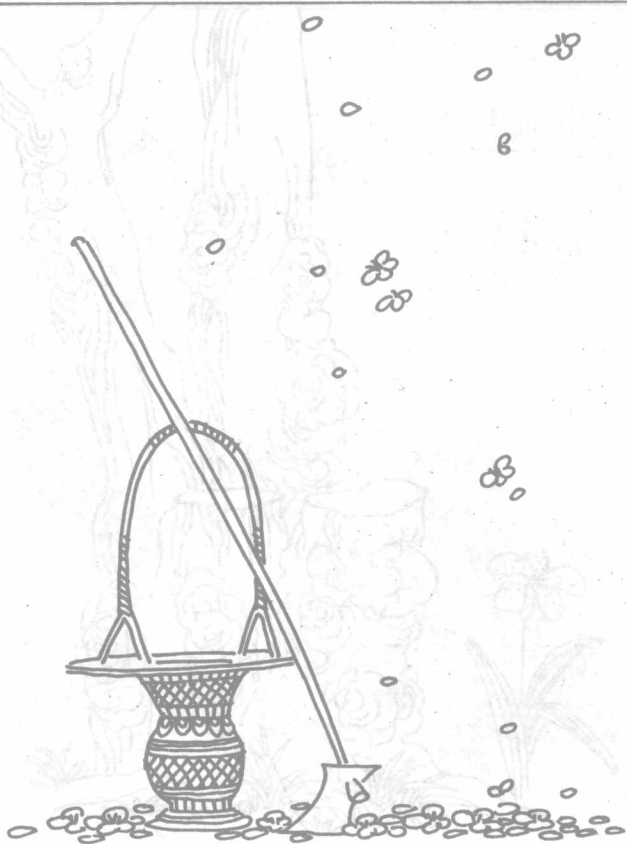


三、美女不尚铅华，似疏梅之映淡月；禅师不落空寂，若碧沼之吐青莲。

批注：淡淡然有天生之妩媚，清凌凌无枯槁之萧杀。



四、翠筱傲严霜，节纵孤高无伤冲雅；红
蕖媚秋水，色虽艳丽何损清修。



五、花逞春光，一番风一番雨，催归尘土；
竹坚雅操，几朝霜几朝雪，傲就琅玕。

批注： 为争春色，争来了一段忧伤。



六、秋虫春鸟共畅天机，何必浪生悲喜？
老树新花同含生意，胡为妄别妍媸？

（清）袁一孝 诗 明 徐 画

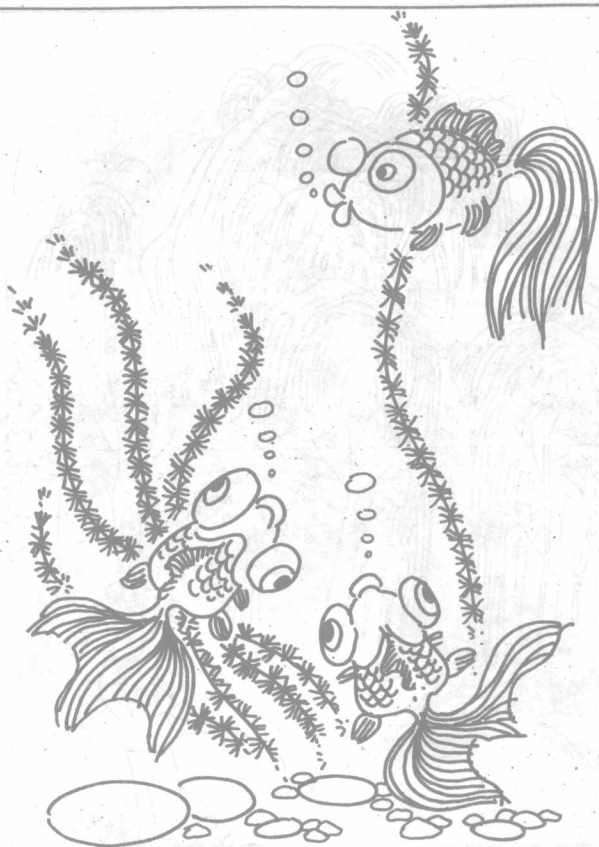


七、昼闲人寂，听数声鸟语悠扬，不觉耳根尽彻；夜静天高，看一片云光舒卷，顿令眼界俱空。



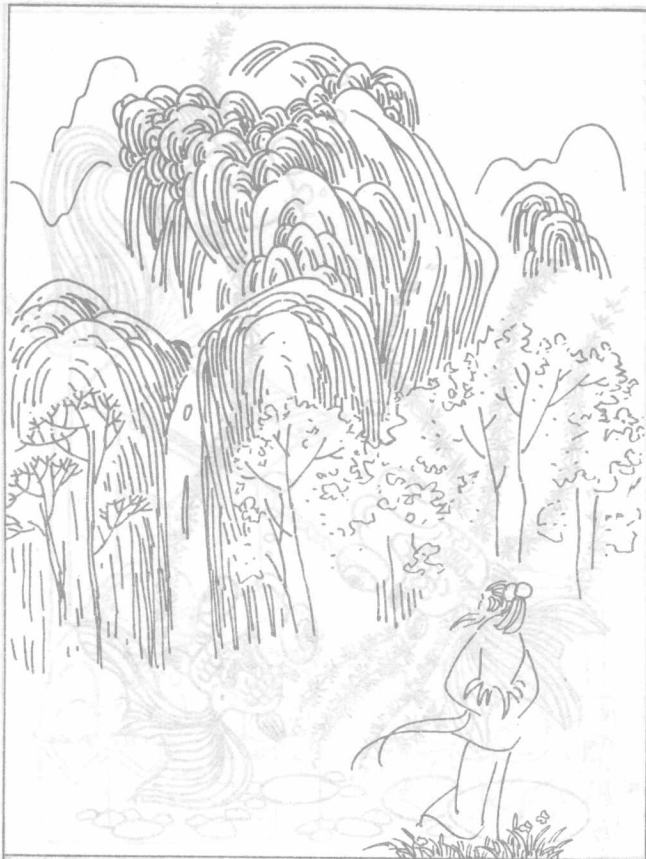
八、高居嫌地僻，不如鱼鸟解亲人；驷马喜门高，怎似莺花能避俗？

批注： 免俗难。



九、花开花谢春不管，拂意事休对人言；
水暖水寒鱼自知，会心处还期独赏。

批注： 从春之花、水中鱼，读到了沉默。



（人）鳥惊心，花溅泪，具此热心肠，如何领取得冷风月；（山）写照，（水）传神，识吾真面目，方可摆脱得幻乾坤。

批注：到大自然中去体味，去领悟。



地阔天高，尚觉鹏程之窄小；云深松老，方知鹤梦之幽闲。

批注：过去和未来，编织着天老地荒的梦。



一二、阶下几点飞翠落红，收拾来无非诗料；窗前一片浮青映白，悟入处尽是禅机。

批注：失落的是诗，飘忽的是悟。



一三、忽睹天际彩云，常疑好事皆虚事；再
观山中古木，方信闲人是福人。

批注： 不断变幻的东西信不得。



一四、霜天闻鹤唳，雪夜听鸡鸣，得乾坤
清纯之气；晴空看鸟飞，活水观鱼戏，识宇宙
活泼之机。

批注：清气化物欲，活力除俗尘。