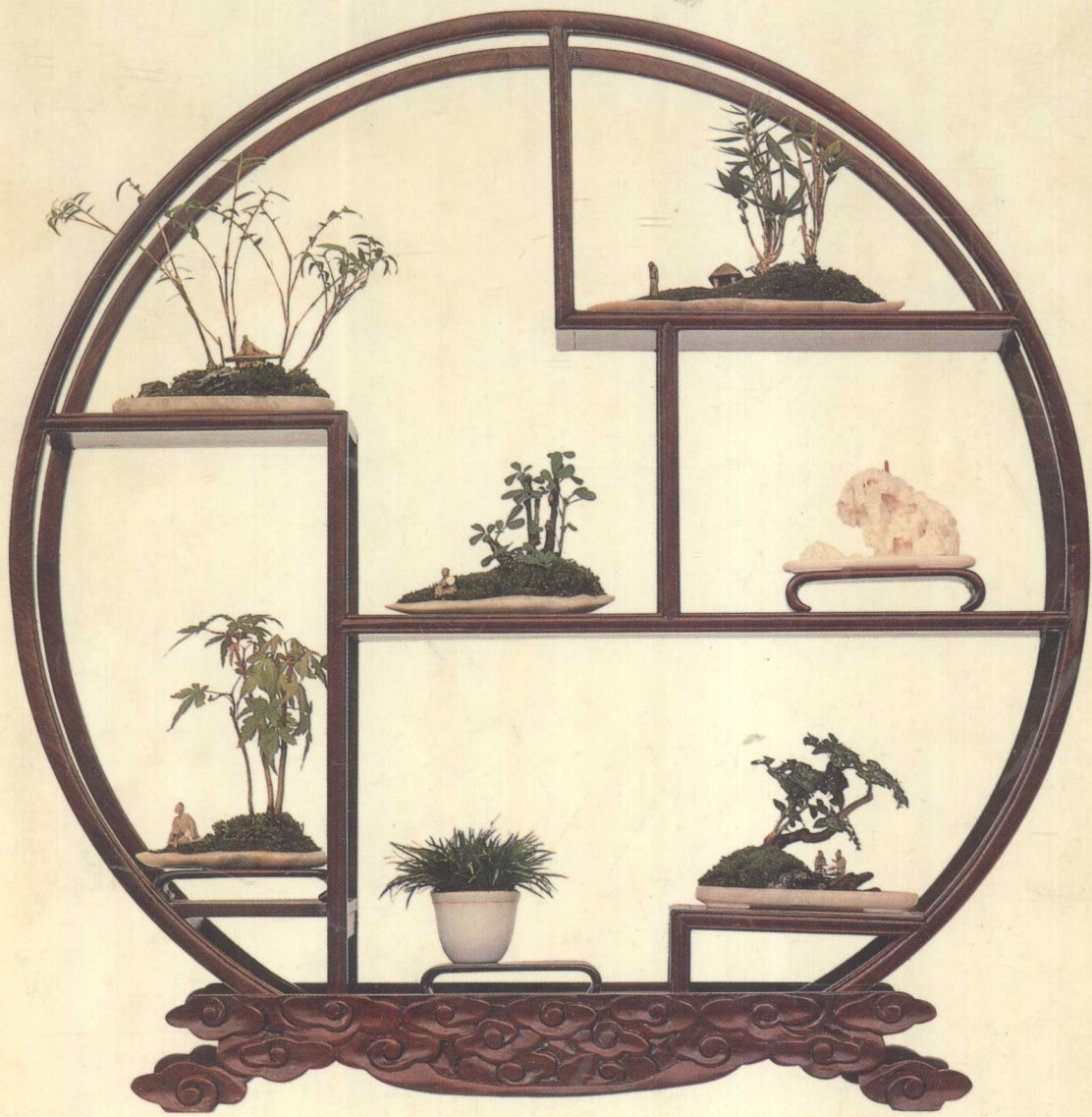


景盆中國

送堂



探幽 山瑞香



羣雀噪林 榔榆



古柯春榮 榔榆



舒袖 短葉羅漢松



田園曲 榔榆、龜紋石



鳴

謝

本書介紹的盆景佳作，很多出自名家及後起之秀，包括朱子安、萬觀棠、殷老敏、陳思甫、陸學明、朱寶祥、楊吉章、山冬林、潘仲連、胡樂國、華炳生、蘇倫、朱錦元、萬瑞銘、胡榮慶、朱永元、趙慶泉、盛定武等先生。但因本書收載盆景作品衆多，且有不少爲集體創作，故未能將所有作者姓名一一列出。

這些盆景的拍攝，曾得到中國花卉盆景協會、上海市園林管理局及全國各地有關單位的大力支持，並得到譚其芸、黃就明、黃就成、韓全、陸志偉、陸志泉、林鳳書、邵海忠、朱文博等先生的幫助，特此誌謝！

胡運驊 梁申仁 謹誌

作者簡介

胡運驊先生，1943年生。1960年入北京園林學院園林專業。畢業後一直從事園林工作，先後在南京和上海的園林部門擔任設計、施工、教育和栽培等工作。1977年任上海植物園盆景研究室主任，負責盆景園的管理和盆景理論的研究。現任中國園藝學會常務理事，中國花卉盆景協會理事、盆景學組組長、上海盆景協會名譽會長、常務理事等職。

著作有《上海龍華盆景》（上海科技出版社版）和《PENJING The Chinese Art of Miniature Gardens》（美國 Timber Press 版）等。

中國盆景

萬里書店出版



大自然中的黄山松

景盆

逸堂



策 劃：高孝湛 曾協泰

作 者：胡運驊

攝 影：梁申仁

編 輯：陳文威

製作策劃：劉祿祺

美術設計：尹 文 沙 戈

書 名：中國盆景

出 版 者：萬里書店有限公司
香港鰂魚涌芬尼街 2 號 D 地下

發 行 者：萬里書店有限公司
香港鰂魚涌芬尼街 2 號 D 地下

製 版 者：冬青美術影版社有限公司
香港鰂魚涌華蘭路 16 號萬邦工業大廈 18 字 B 座

承 印 者：中國宏興印務有限公司
九龍官塘偉業街 138 號 3 樓

定 價：港幣一百九十八元

版權所有 • 不准翻印

(一九八七年四月第一次版)

ISBN 962·14·0303·0

中國盆景源遠流長，據考證約始於唐代，已有一千多年歷史。後傳至日本，十九世紀初又從日本流傳到歐美。

中國盆景造型獨特，咫尺盆內，僅以尺樹、拳石、勺水，便能再現大自然的種種美姿，故被譽為“無聲的詩，立體的畫”。今天，盆景藝術不僅普遍地進入家庭和園林，還成為國際園藝展覽中主要的內容之一。

由於各地園藝家的努力，中國盆景的藝術水平不斷提高，曾先後參加世界各國舉辦的國際園藝展覽，深受國外愛好者讚賞，屢獲大獎。許多盆景愛好者都想進一步了解中國盆景的藝術特點和製作養護方法。

本書分為兩大部分。前半部分的“欣賞篇”介紹了一百多種優秀盆景。這些不同造型、不同流派、不同樹（石）種的盆景選自中國二十多個省市，多出自名家之手，如“秦漢遺韻”、“鳳舞”、“龍湫”等都有上百年樹齡，藝術形象完美，是不可多得的傳世佳作，實為“有生命的文物”。各重點盆景的藝術特點、歷史、掌故、軼事等附有說明，主要的盆景樹種還有關於習性、形態、栽培繁殖等要點介紹，以便讀者欣賞和創作盆景時參考。至於中國盆景的歷史、流派，如何鑑賞品評等，亦有簡要的解說。

本書的後半部分，介紹中國盆景的選材，加工製作，養護管理，以及盆、架、佈置陳設等技術知識和實際經驗，輔以圖片，務求讀者能按圖製作。

筆者從事園林工作二十餘年，為着中國盆景成就的發揚及其在國際上的推廣，久有意於編集這樣一本系統性讀物。近兩年來幸得各方支持及攝影專家的參與，終使願望得以實現。但此書能否符合實際需要，尚待讀者予以檢驗，並請國內外本行專家不吝指正。

胡運聯

(胡運聯)

一九八七年四月

54 ~ 59 掉頁.

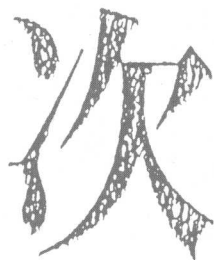
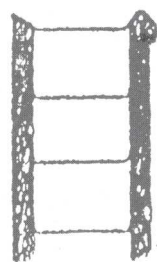


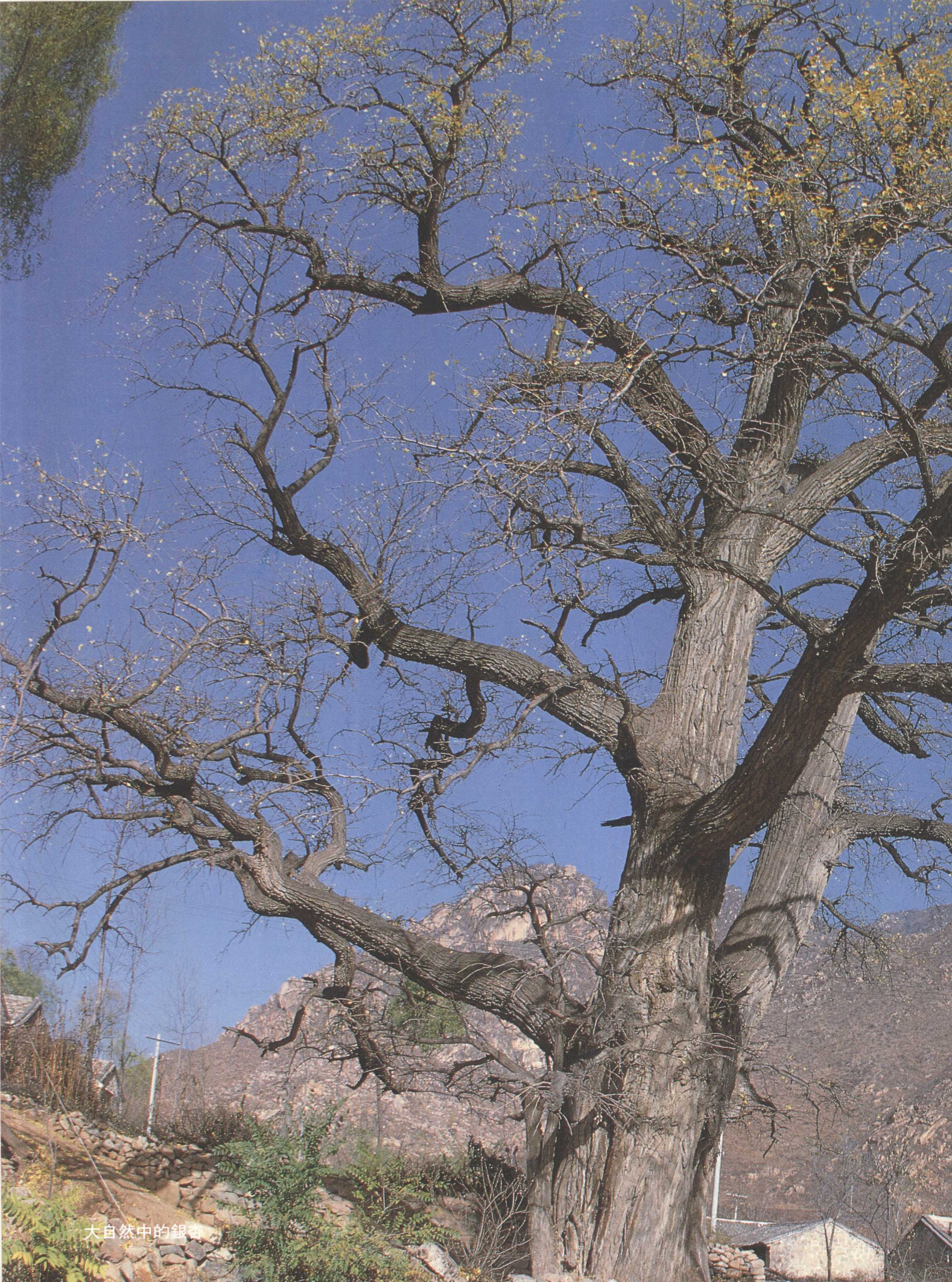
序

本書盆景分級標準說明

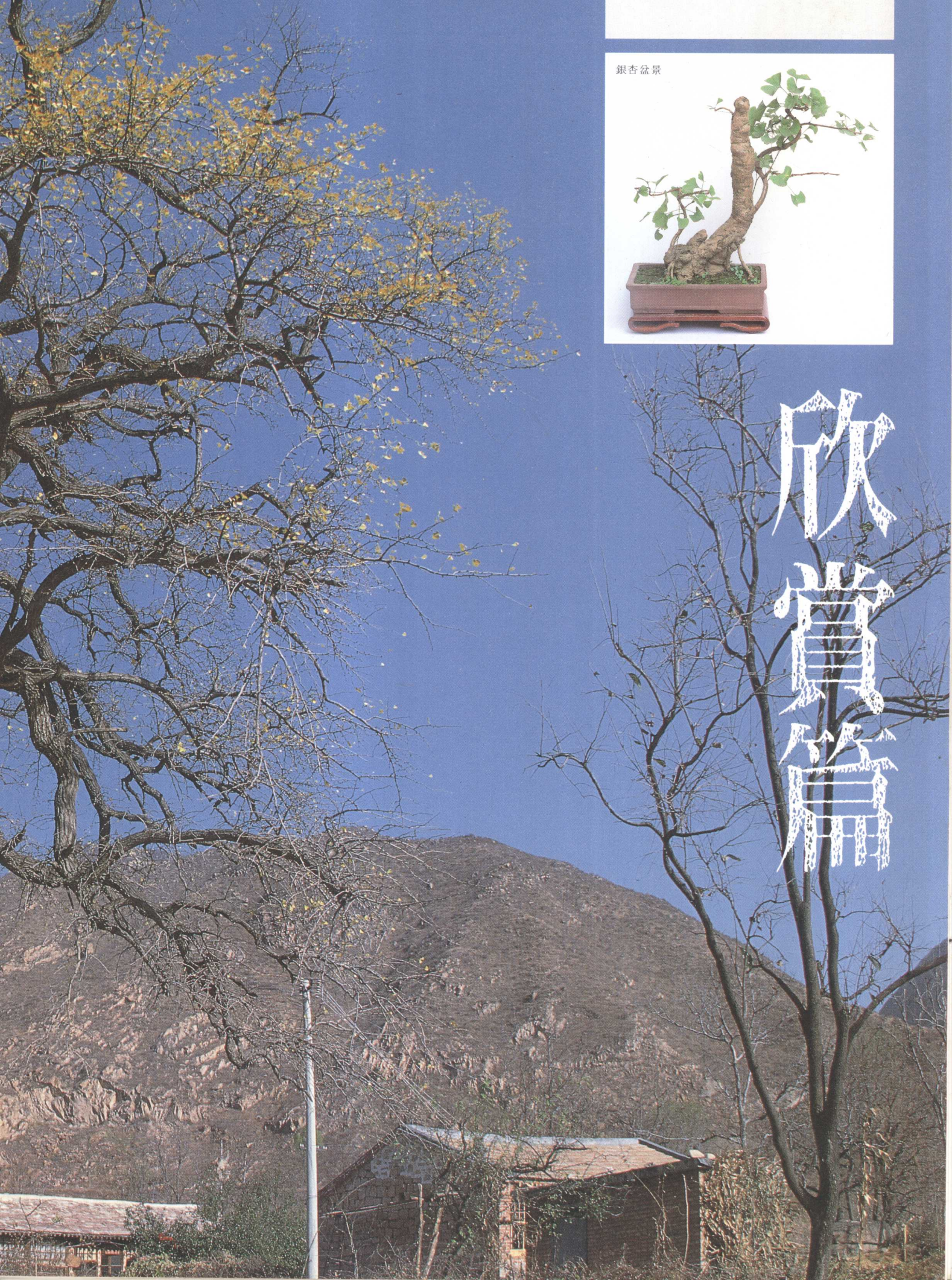
- ★★★★★ 中國盆景的稀世之寶，或曾在大型（或全國性）盆景展覽中獲特等獎的盆景。
- ★★★★ 具有很高水平，或曾在大型（或全國性）盆景展覽中獲一、二等獎的盆景。
- ★★★ 較高水準之作，或曾在大型（或全國性）盆景展覽中獲三等獎、中型（或省級）盆景展覽中獲最佳獎的盆景。
- ★ 具有一定特色的優秀盆景作品。

序	5
欣 賞 篇	9
技術知識篇	123
一、盆景概述	124
(一)盆景的概念	124
(二)盆景的分類	124
(三)盆景的起源和發展	127
(四)中國盆景的地方風格與流派	130
二、盆景的製作和養護	132
(一)樹樁盆景的製作和養護	132
1. 取 材	132
(1)向大自然取材	132
(2)人工繁殖	133
2. 樁景的製作造型	136
(1)根的盤曲和顯露	137
(2)幹的雕飾及彎曲	137
(3)枝的剪裁與彎曲	140
3. 樁景製作實例	141
(1)叢林式盆景的製作	141
(2)附石式盆景的製作	142
(3)連根式盆景的製作	143
(4)水旱盆景的製作	143
4. 樁景配石和放置擺件	144
5. 養護管理	145
(1)澆 水	145
(2)施 肥	146
(3)修 剪	147
(4)病蟲害的防治	147
(5)翻 盆	150
(6)其 他	151
(二)山水盆景的製作和養護	151
1. 選 石	151
2. 山水盆景的創作	151
(1)立 意	151
(2)山石的加工	152
3. 山水盆景的構圖與佈局	155
4. 小中見大的藝術手法	156
(1)利用透視，擴大景深	156
(2)以小襯大，氣勢磅礴	156
(3)景物含蓄，耐人尋味	156
(4)題名確切，意境深遠	156
5. 種植點綴	156
6. 山水盆景的保養	157
三、盆景用盆和几架	157
四、盆景的陳設和佈置	158





大自然中的銀杏



銀杏盆景



欣賞篇



1



2



1 亭亭如蓋 檜柏 ★★★

樹高100cm 樹齡400年 江蘇揚州

它是揚州傳統盆景的代表作，古幹虬曲環彎，形若蛇舞，翠枝繁茂，亭亭如蓋。

據考證它是揚州古利天寧寺的遺物，五十年代初，這盆明代古柏與另二盆清代古柏盆景由天寧寺以活的文物送給揚州博物館。1964年再由揚州博物館移交給揚州瘦西湖公園保存，這是一盆不可多得的傳世之寶。

2 鏡泊雲雨 澳洲杉 ★★★

樹高78cm 樹齡80年 南京

3 落霞 勒杜鵑 ★★

樹飄長75cm 樹齡50年 廣州



4 衆芳搖落獨自春 榕 ★★

樹高50 cm 樹齡45年 泉州



5

5 掌上盆景 ★★

樹高10 cm 以下 江蘇南通



6 歷盡滄桑 金彈子(瓶蘭花) ★★

樹高65cm 樹齡60年 四川成都

池畔古樹駝背曲腰顯然已歷盡滄桑。但枝頭錦果懸掛，老當益壯。

它是柿樹科半常綠灌木，葉倒披針形，或長橢圓形，花白色，形如瓶，有強烈的芳香味，果卵圓形，熟時橙黃色，滿樹似“張燈結彩”。它分佈於長江流域及其以南各地。

瓶蘭花性喜陽光，稍耐蔭，喜溫暖濕潤氣候，但尚能耐寒，對土質要求不嚴。掘取莖幹粗矮的根樁製作盆景成形後，鐵幹虬枝，朱實纍纍，頗具觀賞價值。可分蘖和播種繁殖。

6