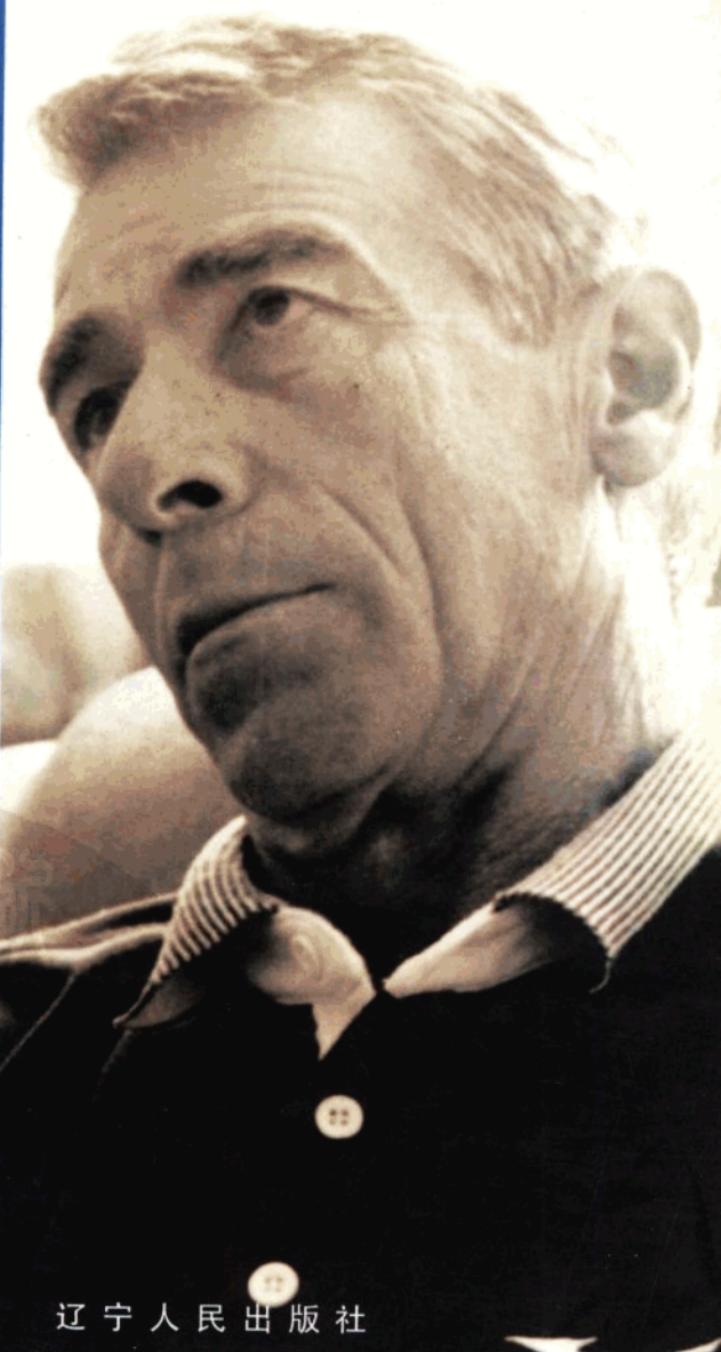


1943
2000

完全涅波

——涅波半生绿茵传奇





Союзное человечество.

Привет всем на земле.
Романтика в Вашем мире.
Добре пожаловать!

с уважением

B. Honig —
17.09.2000.

亲爱的读者：

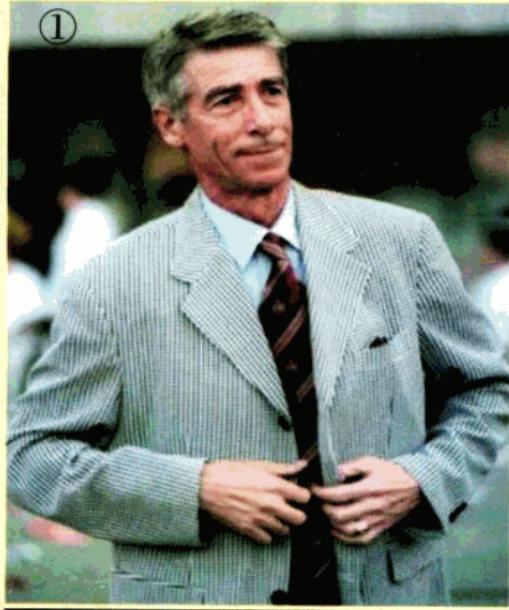
请接受我对你们生活最美好的祝愿！

热爱足球吧！

顺致敬意

瓦列里·涅波姆尼希

2000年9月17日



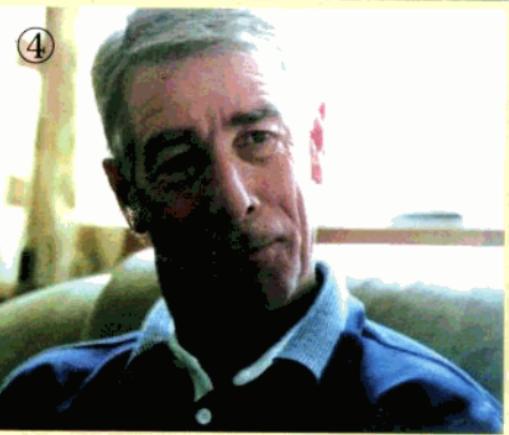
①每次指挥都是出席艺术的盛典

②精诚所至可唤浪子回头

③试试“打假”的火眼金睛

④这表情是和蔼还是严厉

⑤谁也不许思想开小差



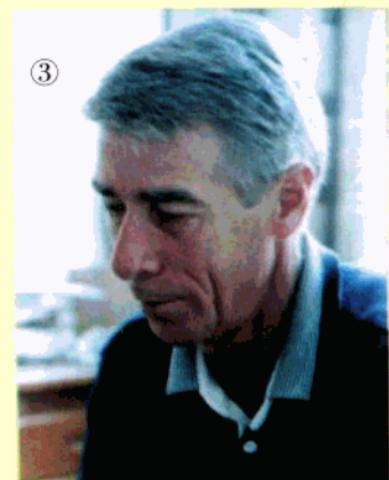
①



①搞足球需要
双脚，更需要
思考



②平静地讲起
自己的往昔



③下棋的涅波
尤其像个智者

④这是绿茵之
外的最大乐趣

⑤钓起多大的
鱼，我都要放
回去



④



⑤

《球报·系列丛书》
编委会名单

名誉主编：焦 利
主 编：崔 巍 郝洪军 张 听
张锦桥（执行）

本书编委：（按姓氏笔画为序）

郝洪军 关 军 赵 震
杜宏宇 张小龙 张锦桥

罕见的普通人

涅波有一句对社会的评论：一个社会是否美好，主要是看它能否善待儿童和老人。向我们讲这句话的时候，涅波正在表达对祖国纷乱的失望和对中国进步的夸奖。不过却在我们心头留下了另一种挺深沉的思索。

在人生的几个段落中，儿童期和老年期最是神秘。对孩子而言，他代表着无法预知的未来岁月，他们茫然无知的双眼沉默地注视着谁也看不见的远方，生命只能随着时间的脚步悄悄地解读所有猜测和描摹。就这样，一个孩子变成了老人，他所有经历过的故事故都已经被时间变成了回忆，无法重新亲历，我们只能靠老人的追忆去揣摩。于是，在这人生的两端常常是沉默的，孩子们不会言语，老人们不愿言说。孩子们突然说话，会吓人一跳，老人们絮絮叨叨没人能听懂。一张白纸的一切内容就是猜想，一幅完成的图画又已凝固了关于过去的所有。除了自己以外，谁也没有能力去讲解属于他自己的生活。

一位钢琴家演奏完自己创作的曲子，众多的评论家们开始发问：“您这首曲子是想表达什么意思呢？”钢琴家转身将曲子重新弹奏了一遍，然后说：“听到了吧？这就是我要表达的意思。”

曲子可以重新演奏，过去的生活却无法再重复一遍，最

能讲清生活的只有生活本身，而人恰恰又只能活一辈子。

57岁的瓦列里·涅波姆尼希从容地坐在我们面前，缓缓地讲述他曾经走过的日子，从童年到青年，从中年到老年。

他因为在执教沈阳海狮队时的杰出表演，赢得了辽沈球迷的真诚爱戴和尊重，于是我们想给他写本书，想让大家知道这位成功人士曾怎样地想过，又曾怎样地做过，献给因为他而骄傲欢乐的城市，献给因为他而聚精会神的人们，献给因为他而重新思考的中国足球。

于是，麻烦来了。叙述中的日子大都显得平淡普通，追忆中的往事没有什么惊心动魄，老人讲自己的时候，总是平静地娓娓而诉，让我们无法激动地体会那开始于半个多世纪前的遥远生活。

大凡成功人士的童年都被记录得与众不同，青年则被传说得卓而不群，中年更被演绎得叱咤风云，老年便该被理解得讳莫如深。仿佛这样才能像一位英雄的传奇，才能更吸引众人顶礼膜拜。很遗憾，我们没有发觉涅波有过什么早年的“神童史”，也没有找到他青年时的“壮烈歌”，远大的理想抱负，动人的豪言壮语，神秘的惊世奇迹，惊人的旷世才干似乎都与他无缘。他也同样有过孩子式的淘气与顽皮，比如说打架；也有过年轻人的热情与冲动，比如说骑摩托车；也有过太多的伤心，比如说失恋；也有过寂寞，比如说受骗喀麦隆；也有过挫折，比如说惨败韩国……无数普通的喜怒哀乐，串联成平凡人的真实故事，普通得无须模仿，平凡得无法学习。

当我们把老人一生的故事听完，才终于惊觉：始终做

一个真正的普通人竟是那么艰难！以致于谁能做到这一点，谁的一生就是真正的不平凡。

不是吗？当善良遇到诱惑，当理想折合成金钱，当爱好成为工作，当尊严成为压力，当原则成为锁链，谁又能始终守候生命中不变的誓言？

能读到我们这些文字，您该是喜爱足球的。您甚至与涅波一样把这种喜爱当成了工作，那么请在此刻扪心自问：您还为足球而快乐吗？还对足球保持着忠诚吗？

曾经因为爱踢足球，您成了职业球员，于是您因劳累总想在训练中偷懒；因为爱搞足球，您成了俱乐部老板，于是因事业总想搞一点欺骗；因为爱写足球，您成了足球记者，于是因压力常常把足球看成负担；因为爱看球，您成了球迷领袖，于是因新的机会，您开始用足球挣钱……当爱好成为工作，热爱常常被扭曲，变成工具，变成手段。足球，像我们所有曾经真心写下的誓言一样，不知不觉的时候烟消云散……被压力和诱惑异化着的我们，是否还有当年普通纯真的笑靥？涅波有。

涅波 16 岁时获得的精彩足球的印象，陪伴了他大半生的绿茵奋斗；涅波年轻时代养成的做事习惯，指引了他大半生的事业求索；涅波新婚之夜的真诚诺言，保证了他们夫妇 30 多年的恩爱绵绵；涅波大学时候树立的时间观念，督促着他日后卓有成效地工作；所有这些我们都曾有过的原则和信念，让涅波走上了事业的峰峦，陪伴了他功成名就而又问心无愧的慈爱晚年。

“留心我们的言语，因为言语会指导我们的行动；留心我们的行动，因为行动会养成我们的习惯；留心我们的习

惯，因为习惯会生成我们的性格；留心我们的性格，因为性格就是我们的命运！”

这该是涅波用他大半生的经历给我们的真挚提醒吧？应该侧耳倾听的，甚至不仅仅只是中国足球人。

涅波用他大半生的处处留心，留下了他自己充满意义的日日夜夜，留下了一颗我们熟悉而又陌生的心灵，留下了我们在今天仍可以在来路和前途都可以望见的身影。

感谢沈阳海狮俱乐部总经理章健先生，感谢涅波的翻译阎勇先生，感谢涅波在中国的助手张光莹教练。他们是涅波在中国最亲密的朋友和最真诚的伙伴，也正是因为他们的努力才有了涅波先生在中国的成功，有了《完全涅波》的问世。尤其要感谢他们关于“别把涅波写成神”的提醒。

写神的时候靠传说，写人的时候靠生活。走过的生活都已交付给时间，无法复制，记载的生活交付给历史，可以查询。

本书的写作人员都很年轻，平均年龄刚好是涅波年纪的一半，老人们提醒孩子们时常说的一句话就是：“我告诉你，你却不信，等你老了，你就知道了。”等我们老了的时候，或许才会对涅波有更深的理解，并对我们在本书中的评论感到浅薄。可以自信的是本书中记载的故事都是真实丰富的，已经昭示了涅波生活、事业的全部意义，尽管我们自己在今天还不能完全解读。

目 录

罕见的普通人

| | |
|-----------------------------|-----------|
| 第一章 当习惯成为性格——涅波的少年时代 |(1) |
| 1. 憎恶战争 | (3) |
| 2. 幸运的“遗腹子” | (6) |
| 3. 与同一人的两次格斗 | (11) |
| 4. 敬若父亲的哥哥 | (14) |
| 5. 少年中国心 | (18) |
| 6. 花样年华 | (22) |
| 7. 初恋足球 | (26) |
| 8. 吉玛，教我踢球的小哥们 | (31) |
| 9. 乡关何处 | (35) |
| 第二章 当爱好成为工作——涅波的青年成长 |(39) |
| 1. 破碎了，宇航员之梦 | (41) |
| 2. 大学里的另一种飞翔 | (46) |
| 3. 生活与初恋，无法握手言和 | (52) |
| 4. 职业赛场曾有“流星”划过 | (56) |
| 5. 在伤痛的黑暗里寻找光明 | (61) |

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| 6. 一个玩笑 一世情缘 | (65) |
| 7. 平静的与不平静的都是日子 | (74) |
| 8. 课本教不出好教练 | (78) |
| 第三章 当命运成为选择——涅波的中年事业 | (89) |
| 1. 喀麦隆的蚊子 | (91) |
| 2. 初来乍到说洗澡 | (94) |
| 3. 给国家队求个训练场 | (97) |
| 4. 傻子们才在赛前跳舞 | (101) |
| 5. 被爱与疾病困扰 | (106) |
| 6. 米拉那年 38 | (110) |
| 7. 在世界杯一战成名 | (116) |
| 8. 在职业与祖国的恩义两难之间 | (124) |
| 9. 打进世界前八名 | (132) |
| 10. 逃出喀麦隆 | (142) |
| 11. 在中国的短暂传言 | (150) |
| 12. 土耳其有个“人贩子” | (153) |
| 第四章 当足球成为宗教——涅波在中国的老年岁月 | (159) |
| 1. 涅波和他的“上帝” | (161) |
| 2. 涅波与儒家文化 | (163) |
| 3. 涅波的新海狮 | (168) |
| 4. 涅波和海狮队的“洋插队” | (186) |
| 5. 涅波与烟 | (199) |
| 6. 从未经历过的考验：假球 | (202) |

第五章 当涅波成为涅波——涅波在中国曾经

| | |
|----------------|-------|
| 读过的报道 | (207) |
| 1. 涅波和他的慈爱世界 | (209) |
| 2. 涅波和他的“精彩理念” | (216) |
| 3. 涅波和他的“中国失望” | (223) |

第一章

当习惯成为性格
——涅波的少年时代

1

憎恶战争

“因为战争，我们这一代失去了2500万个父亲，我的孩子也没见过他们的爷爷。我的父亲、我妻子的父亲，他们的尸骨至今都不知道在哪里。从生下来那一天，我就憎恨战争！”

——涅波



涅波有很多秉性不容易让人理解，比如他为什么不对任何人发火，他为什么对金钱如此看淡，他为什么对他的亲人朋友那么挚爱。在涅波的心里，一件事让他憎恨终生，那就是战争。战争使涅波失去了许多美好的东西，也使他具备了战争留给人特有的情怀。

涅波从来没有见过自己的父亲，当他出世的时候，父亲已经让战争夺去了生命。今天，涅波也是两个孩子的父亲了，但谈到夺去父亲生命的那场战争时，老人还是忍不住把头仰靠在沙发上，怕记者看到他眼中滚落的泪水。

第二次世界大战打破了前苏联的和平与安宁，面对法西斯的野蛮入侵，勇敢的苏联人民展开了英勇的卫国战争。1943年，涅波的父亲，一位优秀的机械工程师，也被征调到战争的前线。

因为战争，政府将许多人从大城市疏散到边远地区，尤其是妇女和儿童。当时涅波的母亲叶莉查维哈·阿列克桑德罗夫娜正怀着小涅波，整天打听前线的消息，祈祷丈夫平安归来。然而，军人的家属也无法得到政府的关照，阿列克女士也从莫斯科被疏散到遥远的西伯利亚，在阿尔泰边区的斯拉夫格罗特市落脚。

战争是残忍的，对于军属，他们只有庆幸或悲伤，永远不会有幸福。就在涅波出生的前夕，阿列克得到噩耗，丈夫阵亡了！没有戴上光荣的勋章，没有体味妻子温存的诉苦，更没有听见儿子清脆的啼哭，一个而立之年的男人、一个家庭的支柱就这样没有告别便永远离去了……

涅波出生后两年，苏联的卫国战争胜利结束了。1945年5月9日，苏联举国欢腾，欢呼声响彻莫斯科，响彻列宁格勒。然而，在阿尔泰边疆区，额尔齐斯河在呜咽，河水中和着妇女和孩童的眼泪，却缓解不了人们心中的痛苦。斯拉夫格罗特市，80%的女人失去了丈夫，80%的孩子失去了父亲。阿列克女士和小涅波便是不幸群体中的一员。

战后的斯拉夫格罗特市，孩子们开始并没有感到生活的阴影，因为大家都没有父亲，谁也不会拿这个来伤害别人。在玩游戏时，谁都喜欢扮演苏联红军的角色，用玩具手枪将“法西斯”打败是最自豪的事情，涅波也同样。但慢慢地，孩子们长大了，都知道自己的父亲永远也不会回来，于是，彼此见面后再也没有以前的嬉闹，都过早担起了一个男人才能担起的责任。

在向记者讲述这段历史时，涅波并没有埋怨命运和生活，他说自己有一位伟大的母亲，母亲一直用自己的热情和



开朗感染着儿子。但不可否认，战争还是给涅波带来了心灵的创伤，只不过坚强的老人不愿意说出来而已。

在喀麦隆执教时，涅波就感到非常伤心，战争使非洲人民贫困潦倒，甚至足球都变成了政客的工具。后来在土耳其，在韩国，涅波都以一种游子的心情关注着前苏联解体，还有车臣内战。提到车臣战争，涅波突然将目光转向翻译阎勇先生。

涅波问阎勇六七十年代的苏联是个什么景象，但他马上又自己回答了。那时候，老人们在街上欢乐地跳舞，年轻人在树荫下弹唱着情歌，人民富庶，国家强大。“可现在，在我的祖国，每一天都有流血战争，许多人在街头流浪，老年人只能靠微薄的救济金生活。人民从来不喜欢战争，何况是同胞间的残杀！”

2000年5月9日，俄罗斯为卫国战争胜利55周年举行了隆重的庆祝活动，普京总统发表了热情洋溢的讲话。然而，这一天，涅波和他的妻子帕莉娜却是在泪水和痛苦中度过。帕莉娜的父亲也是在卫国战争中牺牲的，战争使他们走到了一起，一起缅怀过去的岁月，也一起创造幸福和美好。

在沈阳，每当看到孩子们在父母的陪同下学习踢足球时，涅波总是勾忆起自己的童年：从来没有抱过我的父亲，他到底长得什么样子？如果没有战争，他也会在场边微笑地看着我踢球吗？

无论走到哪里，都有人关心涅波“遗腹子”的经历，好多人也都会问起涅波对战争的看法。老人每一次回答都很痛苦，但还是要重复一遍又一遍，“从我出生的那天起，我就憎恨战争。我没有见过父亲，我的孩子也没有见过她们的爷

