



读清波作文 当作文高手

初中生

分类 作文

半命题作文

刘宁 主编

青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



初中生分类作文

半命题作文

主编	刘 宁			
编委	赵立欣	田 云	王兆燕	郝 静
	王振敏	王大岗	张振红	段秀蕾
	杨 佩	张慧勇	马红光	朱荣荣
	王彩霞	单黎明	陶伟强	刘丽红
	马永芳	王文婧	黄学英	刘 巍
	纪 静	毛伟青	刘 鹏	

青岛出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文·半命题作文/刘宁主编. —青岛:青岛出版社,2009.4
(清波作文)

ISBN 978-7-5436-5281-1

I. 初… II. 刘… III. 作文-初中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 028759 号

- 书 名 初中生分类作文——半命题作文
主 编 刘 宁
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 (0532)83207966 80998664 传真 (0532)85814750
责任编辑 吴清波 E-mail: wqb@qdpub.com
责任校对 石坚荣
封面设计 青岛出版设计中心·乔峰
制 版 青岛艺鑫制版有限公司
印 刷 荣成三星印刷有限公司
出版日期 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷
开 本 16 开(700mm×1000mm)
印 张 18
字 数 260 千
书 号 ISBN 978-7-5436-5281-1
定 价 25.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

(青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 0532-80998826)

目 录

半命题作文的写作技巧(1)

半命题作文:来自心底的_____

1. 来自心底的感觉/刘思琦(4)
2. 来自心底的感动/韩 杨(5)
3. 来自心底的力量/李天鸣(6)
4. 来自心底的光明/张慧文(7)
5. 来自心底的依靠/宫梓皓(8)
6. 来自心底的勇气/李灏霖(9)
7. 来自心底的阳光/朱明煊(10)
8. 来自心底的阳光/陈 蓉(11)
9. 来自心底的内疚/吕 程(12)
10. 来自心底的温暖/车晓娅(13)
11. 来自心底的信念/吕凤翎(14)
12. 来自心底的感悟/栾绍童(15)
13. 来自心底的温暖/李修怡(16)
14. 来自心底的快乐/张斐然(17)
15. 来自心底的呼吸/孙静娴(18)
16. 来自心底的感动/管 琪(19)
17. 来自心底的感激/张雅宁(20)
18. 来自心底的感动/欧柏楠(21)
19. 来自心底的呼唤/王旌舟(22)
20. 来自心底的牵挂/杨海青(23)
21. 来自心底的感悟/王霄汉(25)
22. 来自心底的爱/陈 静(26)
23. 来自心底的感动/杨怡然(26)
24. 来自心底的悔恨/管 琪(27)
25. 来自心底的感动/杨浩辰(28)
26. 来自心底的思念/刘 晓(29)
27. 来自心底的善良/张梦颖(30)

半命题作文:撒下_____的种子

1. 撒下勇气的种子/徐小彤(32)
2. 撒下梦想的种子/汪 婧(33)
3. 撒下一粒微笑的种子/杨海青(34)
4. 撒下爱的种子/杨婧仪(35)
5. 撒下信任的种子/李浩然(36)
6. 撒下寂寞的种子/王文君(37)
7. 撒下微笑的种子/孙心悦(38)
8. 撒下一粒微笑的种子/蓝 馨(39)
9. 撒下回忆的种子/王泳超(40)
10. 撒下一粒爱的种子/任 航(41)
11. 撒下一粒勇敢的种子
/张悦祥(42)
12. 撒下一粒回忆的种子
/刘思琦(43)

半命题作文:朋友,你_____

1. 朋友,你能原谅我吗?/徐 晓(44)
2. 朋友,你在我心上/车晓娅(45)
3. 朋友,你是我心中的阳光
/杨海青(46)

4. 朋友,请你等一下/刘思琦(47) 6. 朋友,你真的是匹千里马
5. 朋友,你可喜欢这样的生活? /张竹清(49)
/虞玄清(48)

半命题作文: 拥有_____ , 我_____

1. 拥有母爱,我幸福/张 倩(51) 6. 拥有老屋,我很幸福/宋宇齐(56)
2. 拥有星光,我也快乐/滕 驰(52) 7. 拥有一把伞,我温暖/梁蕾萍(57)
3. 拥有温情,我顺利前行 8. 拥有希望,我加倍努力
/马心怡(53) /雷逸舟(58)
4. 拥有寂寞,我快乐/姜若辰(54) 9. 拥有淡然的心境,我快乐
5. 拥有“老街印象”,我感悟 /胡懿真(59)
/孙梦珂(55) 10. 拥有关爱,我幸福/沈 翔(59)

半命题作文: 错误: _____

1. 错误也美丽/曹 燕(61) /隋 媛(63)
2. 错误,也能成就美德/闫 涵(62) 5. 错误,我们不畏惧你/赖一鸣(64)
3. 错误,不仅仅是错误/韩 笑(63) 6. 错误,也是一种营养/朱子倩(65)
4. 错误,绊脚石还是垫脚石

半命题作文: _____ 来自 _____

1. 快乐来自你们的微笑/张斐然(67) 6. 关爱来自心底/管 琪(72)
2. 来自心底的亲情/刘梦妮(68) 7. 快乐来自成长/程舒婷(73)
3. 快乐来自心底/李媛静(69) 8. 成功来自坚持/王霄汉(74)
4. 幸福来自心底/刘思琦(70) 9. 感动来自心底/冯巧迪(75)
5. 果实来自花朵/车晓娅(71) 10. 梦想来自现实/程舒婷(76)

半命题作文: 感悟 _____

1. 感悟道士塔/徐 帅(78) 7. 感悟放弃/孙晓文(84)
2. 感悟奇幻旅程/段湘青(79) 8. 感悟数字里的爱/赵 芸(85)
3. 感悟母亲节/孙佳雯(80) 9. 感悟多彩的一天/王海健(86)
4. 感悟亲情/段雅怡(81) 10. 感悟支点/刘 笑(87)
5. 感悟生命/韦奇丽(82) 11. 感悟书里书外/闫 闻(88)
6. 感悟四季之美/刘广平(83)

半命题作文: _____ 让我 _____

1. 那棵树让我思索/江文瑶(90) 2. “酒”香让我醉/刘广韵(91)

- 五折柚子让我懂得爱/刘怡斐(92)
- 自然让我的生活如此美丽/冷晖(93)
- 爸爸的话让我坚强/慕海珊(94)
- 微笑让我撑起“世界”/李智(95)
- 这一幕让我心中涌起暖流/赵芸(96)
- 他们让我心头震颤/史森辉(97)
- 风儿让我遐想/葛文东(98)
- 十四岁的经历让我成长/田恬(99)
- 选择让我成长/包鸿雁(100)
- 经历雨季让我成长/李婧睿(101)
- 水让我触动心灵/杨宇贤(102)
- 经历让我长大/徐凡(103)
- 信念让我慨叹/韦奇丽(104)
- 烟花让我顿悟生命/刘立(105)

半命题作文：我的_____

- 我的奶奶/金虹声(107)
- 我的“书世界”/王逸君(108)
- 我的“成长星”/于慧(109)
- 我的感动/王潇(110)
- 我的“感情解答题”/辛莹(112)
- 我的天赋/苑龙(113)
- 我的天赋/徐耀辰(114)
- 我的心情彩虹/李艳(115)
- 我的幽默老妈/洪慧哲(116)
- 我的彩虹心情/王璐(117)
- 我的威严的老师/邵立翔(118)

半命题作文：我明白了_____

- 我明白了是你给我力量——献给我亲爱的十五岁/张一平(119)
- 我明白了真正的“美丽”/王逸君(120)
- 我明白了幸福/王海健(121)
- 我明白了爱绝不过期/宋慧馨(122)
- 我明白了海的深情/梁煜(123)
- 我明白了青春的滋味/张怡凡(124)
- 我明白了生活需要色彩/王丽真(125)

半命题作文：_____的感觉真好

- 初三的感觉真好/薛雪(127)
- 独览天际的感觉真好/陈琛(128)
- 幸福的感受真好/戴琪琪(129)
- 幸福的感受真好/高君(130)
- 有朋友的感觉真好/高秀珍(131)
- 沐浴母爱感觉真好/崔振(132)
- 被人认可的感觉真好/李酥(133)

半命题作文：我拥有_____

- 我拥有坚强/张海港(135)
- 我拥有快乐/张帅(136)
- 我拥有鲜花般的友情/于龙(137)
- 我拥有如水的母爱/张潇(138)
- 我拥有所有的爱/曲丽莎(139)
- 我拥有自己的光芒/李春梅(140)

7. 我拥有爷爷的爱/于枫(141)

8. 我拥有自信/曾蕊(142)

半命题作文：我自由想_____

1. 我多么想得到理解/白鸽(144)

5. 我多么想要自由/刘雅楠(148)

2. 我多么想对母亲说对不起
/崔润泽(145)

6. 我多么想勇敢对您说/傅冠荣(149)

3. 我多么想对你说/刘泽阳(146)

7. 我多么想再次拥有你的爱

/曲志凤(150)

4. 我多么想回到从前/徐柳(147)

8. 我多么想回到从前/陈士樱子(151)

半命题作文：幸福原来_____

1. 幸福原来就在身边/蓝天(153)

4. 幸福原来可以在一瞬间“绽放”

/孙毅(156)

2. 幸福原来就在身边/张书琪(154)

3. 幸福原来就在手掌中/陈亭如(155)

5. 幸福原来如此简单/张慧(157)

半命题作文：为_____而_____

1. 为爱而感动/李纯(159)

/周敏(165)

2. 为爱而感动/杨丽(160)

7. 为希望而努力/曲艺(166)

3. 为爱而生/崔瑛瑛(161)

8. 为有一个好妈妈而快乐

/高松(167)

4. 为梦想而追求/周敏(163)

5. 为生命而喝彩/刘钰(164)

9. 为雨而高歌/张海港(168)

6. 为瞬间的绚烂而不悔的追求

10. 为尊严而坚守自我/刘伦(169)

半命题作文：我们年少，我们需要_____

1. 我们年少，我们需要坚强

/丁雅璐(172)

/苗璐璐(170)

4. 我们年少，我们需要感谢母爱

2. 我们年少，我们需要磨砺

/李春梅(173)

/方立玮(171)

5. 我们年少，我们需要宽容

3. 我们年少，我们需要目标与斗志

/刘泽洋(174)

半命题作文：美丽的_____

1. 美丽的初中生活/曾蕊(176)

5. 美丽的枕头/杨京飞(181)

2. 美丽的冬季瘦西湖/张鸿雁(177)

6. 美丽的心情颜色/刘振涛(182)

3. 美丽的人生/朱本聪(178)

7. 美丽的心情颜色/臧学成(183)

4. 美丽的雪/高文倩(180)

半命题作文：我生活在_____

1. 我生活在痛苦中/孙娜(185)
2. 我生活在烦恼中/赵媛媛(186)
3. 我生活在烦恼中/侯莹莹(187)
4. 我生活在唠叨声中/侯莹莹(188)
5. 我生活在烦恼中/王琪琪(189)
6. 我生活在唠叨声中/李翔(190)
7. 我生活在母爱中/王慧(191)
8. 我生活在唠叨声中/肖蕾(192)
9. 我生活在唠叨声中/傅田田(193)
10. 我生活在“对比”中/梁星新(194)
11. 我生活在对比中/王璇(194)

半命题作文：_____的朋友

1. 平凡的朋友/臧彦娇(196)
2. 真正的朋友/吕娜(197)
3. 善良的朋友/柳红(198)
4. 再也见不到的朋友/王倩(199)
5. 爱管闲事的好朋友/张家飞(200)
6. 傻傻的好朋友/刘娟(201)
7. 调皮的朋友/张芳(201)

半命题作文：回忆_____

1. 回忆我的快乐童年/赵昱浩(203)
2. 回忆我的快乐童年/刘欣(204)
3. 回忆家里的戒烟运动/许明(205)
4. 回忆家里的君子兰/蔡丽丽(206)
5. 回忆老照片/于欢(207)
6. 回忆那些日子/张峰(208)

半命题作文：_____让我长大

1. 难忘的经历让我长大/邵立翔(210)
2. 执着让我长大/方友(211)
3. 反思让我长大/关若楠(212)
4. 凡卡让我长大/刘欢(213)

半命题作文：_____的我

1. 百变的我/牛海伟(214)
2. 大家眼中的我/方友(215)
3. 动静兼得的我/刘力嘉(216)
4. 正在长大的我/申晓燕(217)
5. 平淡的我/国坤(217)

半命题作文：感受_____

1. 感受读书的乐趣/王慧(219)
2. 感受邮票的乐趣/柳菲(220)
3. 感受强者/柳菲(221)
4. 感受春天/蔡丽丽(222)
5. 感受四季/臧彦娇(223)
6. 感受海滨的秋天/许明(224)

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 7. 感受天空的美/朱福彬(225) | 13. 感受夏天/王 璇(230) |
| 8. 感受秋天/位兰兰(226) | 14. 感受雪花的美丽/王 璇(231) |
| 9. 感受崇高/李 翔(227) | 15. 感受姐姐的爱/毕燕秋(233) |
| 10. 感受那句话/薛春燕(227) | 16. 感受奶奶的爱/李 燕(234) |
| 11. 感受母爱/位兰兰(228) | 17. 感受母爱/刘 欢(235) |
| 12. 感受母爱/陈晓君(229) | 18. 感受母爱/张 芳(235) |

半命题作文：成长的_____

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. 成长的烦恼/李丹霞(237) | 6. 成长的足迹/任 雪(242) |
| 2. 成长的历程/丁 一(238) | 7. 成长的风景/王晓萌(243) |
| 3. 成长的喜悦/贾宸铸(239) | 8. 成长的快乐/杜奕璇(244) |
| 4. 成长的滋味/刘方璇(240) | 9. 成长的思念/闫青青(245) |
| 5. 成长的季节/孙雅雯(241) | 10. 成长的声音/丁 一(247) |

半命题作文：倾听_____的声音

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. 倾听心灵的声音/郭季瑶(248) | 10. 倾听最美的声音/范程程(257) |
| 2. 倾听寒夜的声音/王心怡(249) | 11. 倾听爱的声音/王 彬(258) |
| 3. 倾听落花的声音/郝 晶(250) | 12. 倾听生命的声音/丁 雯(259) |
| 4. 倾听海的声音/冯 靖(251) | 13. 倾听四季的声音/招立琛(260) |
| 5. 倾听时间的声音/曲浣秋(252) | 14. 倾听大自然的声音/贾超逸(261) |
| 6. 倾听大海的声音/宋丹雯(253) | 15. 倾听大自然的声音/吴文斌(261) |
| 7. 倾听爱的声音/陈中正(254) | 16. 倾听彩虹的声音/郑 萌(262) |
| 8. 倾听唠叨的声音/赵 慧(255) | 17. 倾听春天的声音/焦曦君(263) |
| 9. 倾听天籁的声音/徐登耀(256) | 18. 倾听春天的声音/刘天怡(264) |

半命题作文：生命因_____而_____

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. 生命因拼搏而精彩/安 丰(266) | 6. 生命因理想而精彩/迟晓洁(272) |
| 2. 生命因理想而美丽/宋美和(267) | 7. 生命因付出而精彩/高家津(273) |
| 3. 生命因情而精彩/刘 畅(268) | 8. 生命因理解而灿烂/曲顺彬(273) |
| 4. 生命因爱而美丽/刘方璇(269) | 9. 生命因团结而甜美/徐 静(274) |
| 5. 生命因无畏而美丽/孙雅雯(270) | |

半命题作文：_____是一种财富

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. 失败是一种财富/韩宏强(276) | 4. 母爱是一种财富/肖毓琨(279) |
| 2. 知识是一种财富/贾超逸(277) | 5. 幸福原来是一种财富/郭季瑶(280) |
| 3. 书籍是一种财富/纪九梅(278) | |



半命题作文的写作技巧。

一、什么是半命题作文

半命题作文是指命题者只提供一个不完整的题目,由学生将题目残缺的部分补充完整后再进行写作的一种作文样式。它介于话题作文与命题作文之间,既有所限制又不失开放,在立意、选材、构思等方面给学生适当的选择余地,有利于学生展示个性的风采。

二、题型特点

半命题作文是与命题作文相对而言的。命题作文是给出完整的题目让考生作文,而半命题作文则是给出一半题目,让考生补足题目后再去作文。半命题作文兼顾了出题者的指引方向和考生的自由选择空间,突破了命题作文的严格限制,在立意、选材、构思等方面给考生留下了一定的选择空间和创造空间,有利于考生发散与拓展思维,抒写人生的体验和生活的思考,从而充分张扬个性,展示自己的写作才能。因此,可以说它兼具限制性和灵活性的特点。

半命题作文的优势有:

1. 较自由的写作空间,有利于学生彰显特长。我们可以根据自己的体验选取独特的视角,新颖的题材,全新的感悟,精巧的构思,生动活泼的语言,充分展示自己的写作个性和才能,写出富有个性化的文章。我们可以在较大范围内根据自己对材料的熟悉程度自由发挥,畅所欲言,充分体现我们在选材立意上的主体地位。

2. 贴近生活。由于半命题作文贴近生活实际,有内容可写,所以可以较好地遏制写作文说假话、空话的倾向,较好地体现了《语文课程标准》对写作的指导意见:“要感情真挚,力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真实体验。多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,选择恰当的表达方式,运用联想和想象,丰富表达的内容。”

三、写作技巧

半命题作文虽然具有较强的灵活性,可一旦把题目补充完整,就与命题作文基本一致了。因此,写作半命题作文的关键就在于把握好命题者所给予的“一半



初中生分类作文

chuzhongsheng fen lei zuo wen

命题”的权利与空间,把半命题作文变为自己易于发挥的命题作文。

半命题作文的补题看似简单,但个中颇有奥妙。如何把半命题变为便于自己发挥的命题,是一种“秤砣虽小压千斤”的构思技巧。只有掌握了补题技巧,写作时才会像庖丁解牛那样游刃有余。

1. 半命题作文的基本题型:

半命题作文的结构形式一般有下列几种:

- (1) 命前补后:如“来自心底的_____”
- (2) 命后补前:如“_____的感觉真好”
- (3) 命前后补中间:如“生活因_____而精彩”
- (4) 命中间补首尾:如“_____来自_____”

2. 补题策略:

首先,要深入研究题目中已给的部分——包括所给的提示语,即申明已提供的题目部分所包含的内涵,准确把握已给命题文字中的概念。命题者总是从教学大纲出发,紧扣教材,巧拟文题,从一个角度去测试学生的认识能力、表达能力、应变能力。例如:在审读“撒下_____的种子”时,先要把握“种子”的喻义,然后明确其适用范围一般是指一种好思想或感受,在实际生活中对人有持续的影响或鼓舞。

其次,要善于拓展思维,开拓出一个广阔的天地,把半命题作文所给予的空间发挥到极致,然后通过反复比较,筛选出最恰当的补题对象。具体来说,考生可以按照“自身、家庭、学校、社会和自然”这个体系由此及彼,把思绪发散开去。多数半命题文题,对题旨文意都有所显露、有所暗示。一题当前,我们首先要“心灵扫描”,将题目中的要旨捕捉到,接着要“深层透视”,切中底蕴,以利正确填题,深层构思。

最后,要力求“熟”、“新”,学会“化大为小”。

所谓“熟”,即写自己所熟悉的内容,或者是自己所经历过、体验过的事情,或者是在这一方面自己有着丰富的知识储备,无论前者还是后者,自己往往有过深刻的感受和思考。一旦把考题与自己熟悉的内容对接,就会把考场作文引入得心应手、挥洒自如的境界。否则,只能生编硬造,其结果是顾此失彼,漏洞百出。

所谓“新”,即他人难以触及的内容。补题要富有新意,一要善于拓展思维,让思维的触角伸向不同的层面;二是要把握好题目的引申含义,学会从深处补题。所补词语要亮出文学色彩或哲理色彩。

所谓“化大为小”,就是选择一个比较小的切入点,从一个具体的角度切入题



目,从而将一个相对“大”的题目缩小为一个“小”的题目。着眼于自我生活实际或者兴趣爱好,化大为小,“小”中见大,“小”中见深。

3. 常见的补题技法

(1)具体事物拟题法。这种以具体事物入题的方式能够以小见大,使选材新颖具体。如半命题作文《_____让我_____》,有学生填上“那棵树让我思索”,叙写一棵长在墙缝中的没有枝干的树经历风雨带给我内心的种种感悟;《美丽的_____》,有学生填的是“冬季瘦西湖”,托物言志,抒写自己的感受。

(2)抽象事物拟题法。这种拟题方式是化具体为抽象,便于抒写自己内心复杂的情感。以《当我面对_____的时候》为例,可以《当我面对虚荣的时候》为题,敞开心扉抒写自己对心灵的拷问;可以《当我面对她的唠叨的时候》为题,叙写自己对平凡母爱的独特感受。

(3)特定情景拟题法。这种拟题方式新颖别致,能创造一种特定氛围,给人一个遐想的空间,引发丰富的联想。如《我好想再看你一眼》、《我好想当一天老师的“好学生”》、《当我面对心灵的抉择的时候》、《当我面对寒风凛冽的时候》等标题采用的便是此种拟题法。

(4)特殊符号拟题法。此法是借用数学、物理和化学等学科特殊符号或公式来拟题,适合于涉及几种因素、内容上相互关联的作文。这类标题的作文在行文中必须恰当地体现公式符号与社会现象、某种道理的契合点,使形式和内容统一。如以《当我面对“?”的时候》为题,来表达自己对社会上种种时弊的质疑;以《当我面对“ABC”的时候》为题,抒写自己对学习英语的乐趣和享受;以《当我面对“1(哆)、2(来)、3(咪)”的时候》为题,抒写自己对音乐的感悟。

总之,半命题作文是限制和开放的结合,是束缚与自由的统一。这种自由直观地体现在对不完全题目的补充上,是初中作文的一种重要形式。写好半命题作文的关键是补题,要研究题目前后的提示和要求,从中选出自己最熟悉的、感悟最深的、别具一格的内容或词语来补充题目。补题是一个复杂的过程,立意、选材、构思、布局几乎都要涉及,充分考查学生的写作技巧和水准。



初中生分类作文

chuzhongshengfenleizhuowen



来自心底的

生活中,许多的人和事会留在你的心底,许多的情感会沉淀在你的心里。或许,当时的你并不理解,或许你以为自己很有道理。可是,当一切都过去之后,我们再回头想想,你是否会有新的感受?

请以“来自心底的_____”为题目,写一篇文章。

- 要求:
1. 根据自己的真实生活感受,补充完整题目
 2. 综合运用多种表达方式,注意文章的详略
 3. 不少于600字



1. 来自心底的感觉

刘思琦

冬至的早晨,并没有想象中的那么寒冷。和往常一样,来到学校上补习课,上课之前还依然如故地与旁边同学闲聊。这时,一个同学跑进教室,将一个袋子递给我。我愣了愣。“你同位给你的。”嗯?同位?这个整天对我搞恶作剧的男孩子又要拿什么来整我呀?开始浮想联翩的我摸了摸袋子中的白信封。“什么呀?”我嘀咕着,试图把粘满双面胶的信封完好无损地打开。可是,我终究没有那本事,便撕开了一道缝,看上去像本本子。第一反应是他把我的本子拿回家了,因为他也不是没干过类似的事儿。

旁边的同学不怀好意地瞅瞅我,我不管她。为了证明我的“清白”,也因自己终究好奇,那是我的本子吗?于是把信封彻底撕开,从中取出一本本子,打开随意地翻了翻,上面的笔迹感觉那么熟悉、工整。许久,才发现那清秀的字迹竟是同位的。

看着似曾相识的本子,才想起上周自己把课堂笔记本借给别的同学,最后却在人间蒸发了的事儿。一时惊讶的我真后悔刚才自己莽撞的猜想。



同学捣了捣我：“你想什么呢？”我瞅了瞅她，却无言以对。下课之时，已是正午，我独自一人静静走在温暖的阳光下，心里涌出了感谢和另外一种莫名的感觉。

第二天，回到充满阳光的校园，踏进熟悉的教室，却不知怎么和同位表达心中的谢意，犹豫了再犹豫，还是把满肚子的话语藏在心底。似乎说出来，无论说什么都破坏了现在我们这种关系。

上课了，我不得不拿出笔记本，但大脑一片空白。我悄悄地翻开新的一页。同位似乎看出了我的顾虑，说：“有些没写全，你找别人的对对吧。”我赶紧冲他一笑，还觉得有些过意不去，为自己所有的矛盾和犹豫。不知他是否知道我所有的谢意都藏在这笑容之中了……

直到现在，每次拿出笔记本总是在心底泛出些许笑意，慢慢地似乎要养成一种习惯了。每次望着那本本子，心底也总有一个声音在问自己，那仅仅是同学之间的友谊吗？还是他对我特别的帮助？还是两者的结合体？我一直说不准，可又不能找任何人去验证，去讨论，所以我就总觉得有一种感觉从心中涌出，飘荡。

直到今天，那种来自心底的感觉，依旧像一条小河，在心中流淌着，流淌着……

(指导教师：刘宁)



2. 来自心底的感动

杨 杨

在当今这个时代，许多孩子都是独生子女，都是父母们的掌上明珠，心肝宝贝。因此，有不少的孩子被宠坏了，我就是其中的一个。

平常在学校里，我一直是一个在老师、同学眼里的好孩子，但一回到家里，我整个人就完全变了个样，成了需要人伺候的大小姐。写作业的时候口渴了，就让母亲赶紧给我倒杯水，不得有半点的迟延。否则，我就会大吼大叫地吵个没完。我想，当时母亲肯定以为我学习很累，晚上回家来就得多休息、放松一下，尽量满足我的要求。还有一天，母亲发烧了，感觉浑身都十分难受，但母亲晚上依旧为我服务这服务那的，总觉得母亲为我服务是理所当然的事。

但是，在那一天，一件偶然的事却深深地触动了我内心深处。每天清晨，母亲都要去卖早餐，也就是说，母亲是在我还睡得香甜的时候出门的。夏季，天气总是



初中生分类作文

chuzhongshengfenleizhuawen

喜怒无常，一次，母亲快要卖完早餐的时候，忽然下起了雨，母亲打电话让我帮她送把伞。我一听，感觉麻烦又来了，母亲也真是的，出门也不想着带一把伞。于是我磨磨蹭蹭地穿好了衣服，慢慢悠悠地走出家门，来到了母亲的售卖亭。我看到了里面母亲忙碌的身影，正在十分麻利地为顾客们挑选包子。虽然今天的天气很凉爽，又下着轻飘飘的雨丝，但母亲脸上的汗水还是一滴滴不停地顺着发丝往下滴。我知道母亲的腰不太好，如果老是站着，腰就会特别酸痛。我顿时脸上有些发热，眼睛也有些湿润。突然母亲一抬头看见了我，朝我露出一丝微笑，我赶紧走上前去，把雨伞递给母亲说：“妈妈……”我感觉自己说不下去了。

这一天我觉得自己长大了许多。我以后一定会好好报答母亲的，再也不让她又苦又累了。

(指导教师:刘宁)



3. 来自心底的力量

李天鸣

早春天气，乍暖还寒。清凉的海风吹拂着校园。在这樱花烂漫的时节，我们却毫无欣赏的闲暇。因为对我们这些莘莘学子而言，“中考”早已像细菌般快速蔓延至整个大脑，不容有丝毫与其无关的精神享受的存在。夕阳柔和的光辉撒在教室的白墙上，刘老师正在班里给我们分析明年的中考形势。

我的理想无疑是进入梦寐以求的二中。我坚信凭借我的能力一定能考上。这种思想已成为我备战中考的坚实堡垒。“李天鸣……”我听到了自己的名字，猛地抬起头，侧耳倾听，原来老师说：“现在我还会提醒同学们抓紧备战。待到明年的今天，我就会说：王昌青报考二中没问题；李天鸣填报第一志愿要慎重……”说者无意，听者有心。这句话就如同一股强大的电流，瞬间通遍全身并震撼着我的心，动摇着我那坚实的堡垒！为什么老师对班长和我所说的话不同？难道我就是比他差吗？我的心里始终不能平静。

当我作为观众坐在台下欣赏台上同学们的辩论赛时，我被他们的唇枪舌剑所折服。但此时我又陷入沉思：我知道我的口才要逊其一筹，可是我要永远地逊色于其他人吗？难道我只能作为普通观众而不能在场上一展风采吗？

每当看到同学站在领奖台上，洋溢着微笑，受到老师和同学们的赞赏时；每当



有同学争得荣誉,得到老师的表扬时,我总是从心底油然地升起羡慕与渴望。我畅想:如果那个站在众人赞赏的目光下的人是我,如果那个被老师所赞扬的人是我……难道坐在场下的我只能永远望尘莫及吗?

我不甘落后!所有这一切的反问,也必将予以否定回答。在同一起跑线上,为什么我就要低人一等,落人一步。我相信我不比别人差,我比他们多的是坚定的信念、不屈的拼搏与必胜的信心。我还相信,最后的胜者一定是在无涯学海中以苦作舟的人。我将会开辟属于我自己的天地,打开胜利之窗,迎接属于我的最温暖幸福的阳光。

(指导教师:刘宁)



4. 来自心底的光明

张慧文

那是一双很美很美的眼睛,细细长长,好像会笑,只可惜,那双眼睛看不到任何光明。

去云南的时候,结识了这样一个女孩,一个在寺庙外卖玉兰花的女孩,不过十五六岁的样子,长得很美的纳西族姑娘,只可惜,眼睛看不见了。她眼神深深地吸引着我,因为她的眼睛会笑,似乎生活对她而言,没有任何苦难。

上前和她聊天,了解到,她从七岁开始,眼睛就慢慢看不见了,十三岁的时候已经完全失明。她和外婆住在一起,为了维持生计,来卖玉兰花。她的嘴角始终上扬,给予我甜甜的微笑。我问她曾悲伤过吗,她说:“以前,曾经非常悲伤,因为渐渐失明,所以亲人的样子也慢慢在脑海里模糊,最后,忘记了她们的模样,痛苦的我每天只会哭。外婆就对我说:‘哭吧,哭吧,哭出来就好了,哭过了,还得上路。’后来,慢慢地,就不再哭了。”

“我会对着镜子笑,虽然看不见,但是,我能感觉到快乐。”说完,她又笑了,我说:“你笑起来真的很漂亮。”

我继续我的旅途,返回时依然看见她在卖玉兰花,不紧不慢地摆弄着自己的摊子,对每一个买花的人微笑,说感谢,祝平安,仿佛看不见一切世俗,世上的只有美好。



初中生分类作文

chuzhongsheng fen lei zuo wen

命运对她是不公的，剥夺了她欣赏大千世界的权利。但是，因为她的坚强，她以微笑面对生活，她也是幸运的，看不到世间一切的黑暗、世俗。她的世界又是光明的，因为来自她自己心底的纯洁美好的光不但照亮了自己，也会照亮别人，像我。

(指导教师:刘宁)



5. 来自心底的依靠

宫梓皓

五年级的时候，爸爸被调到北京，与我和妈妈分居两地。刚开始时，也许是因为我还小，不懂事，经常羡慕别的孩子能依靠自己的爸爸，而我却……所以我与爸爸的距离逐渐疏远，感情也逐渐淡化。可上了初中后，我长大了，或许是距离产生美吧！我和爸爸感情又渐渐浓厚了，爸爸也成了我努力的目标。

刚开学的一个周五，爸爸乘火车从北京回来了，我告诉爸爸中考体育加分了，而且还多了球类运动，我本以为疲惫的爸爸只会随便地应付一句，可没想到爸爸疲惫的脸上马上又添了一丝忧愁：“儿子，这你可得多注意了，你体育并不是很好，又不会打球，要多锻炼，这样吧，明后天早晨早点起，我带你去跑步，教你打打球。”我看着爸爸那关心急切的样子，便也应声答应下了，可晚上我一想：爸爸坐了7个多小时的火车，明天怎么可能早起呢？第二天早晨，我睡意蒙眬地睁开眼帘，却惊奇地发现爸爸正坐在我床边，穿好运动服，静静地看着我。我看看表才七点，问道：“爸，这么早，你怎么不多睡会儿？”爸爸却笑着说：“不用了，我昨晚睡得早，既然你醒了，走，跑步打球去。”说完爸爸去给我拿衣服去了。我看着爸爸的背影，眼角不经意间滑下一颗晶莹的泪。

在海边跑步时，爸爸问我最近学习生活怎样，我告诉了爸爸最近几次的考试成绩，爸爸听后欣然地笑了，我清晰地看到爸爸那张略显沧桑的脸上的皱纹明显减少了，此时，我感觉到爸爸和我是那么亲近，仿佛一直就在我的身旁。

跑到篮球场后，爸爸坐在我旁边说着打篮球的一般规则，并耐心地给我示范动作。突然球滚到了一边，爸爸弯腰要去捡球，刹那间我大喊道：“爸，我来！”我跑过去捡起了球，爸爸先是一愣，然后便欣慰地点头说道：“啊，儿子长大了，知道心疼父母了，真好！”爸爸笑了，我也笑了，我们的心也依靠在了一起。