



史記會注考證

【汉】司马迁◎著 【日】泷川资言◎会注考证

【拾叁】

| 高清影印本 |



東記會法考卷

中華民國二十九年

（一）

（二）

中華民國二十九年

史记会注考证

司马迁◎著 [日] 泷川资言◎会注考证

【拾叁】

卷一百十七 司马相如列传第五十七～卷一百二十七 日者列传第六十七

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

史記會注考證卷一百十七

漢 太 史 令 司 馬 遷 撰

宋 中 郎 外 兵 曹 參 軍 裴 駟 集 解

唐 國 子 博 士 弘 文 館 學 士 司 馬 貞 索 隱

唐 諸 王 侍 讀 率 府 長 史 張 守 節 正 義

日 本 出 雲 瀧 川 資 言 考 證

司馬相如列傳第五十七 史記一百十七

索隱 司馬相如汝鄭列傳不宜在西夷之下 **考證** 史公自序云子虛之事大人賦說靡麗多誇然其指風諫歸於無為作司馬相如列傳第五十七愚按長卿以中郎將

略定西夷，邛笮冉駹斯榆之君，皆請為內臣，其功尤多，所以次本傳於西南夷之下。索隱未達，劉知幾曰：司馬相如為自敘傳，具在其集中，子長因錄斯篇。梁玉繩曰：史公不說相如自叙，且傳中譏游獵賦，侈靡非理義，而天子求書奏封禪，在相如沒後，安在其為自叙，或史公取相如作而增改之。

司馬相如者，蜀郡成都人也。字長卿。少時好讀書，學擊劍。

索隱 呂氏春秋劍伎云：持短入長，倏忽縱橫之術也。魏文典論云：余好擊劍，善以短乘長是也。**考證** 沈欽韓曰：學刺擊之術也。故其親名之曰

犬子。**索隱** 孟康云：愛而字之也。**考證** 中井積德曰：犬子，名也，非字，故曰名之也。取其捷便也。因擊劍之便利而名耳。愚按：劍犬音相近。相如既

學。**索隱** 案秦宓云：文翁遣相如受七經。**考證** 梁玉繩曰：蜀志秦宓云：文翁遣相如，東受七經，還教吏民。宓此語與漢地理志所謂文翁倡其教，相如為之師者，政合史

公但采詞賦而遺其明經化俗之大端，何也？史通載文篇譏史，漢載上林甘泉等賦，無裨勸獎，有長奸詐。慕蘭相如之為人，更名

相如。以貲為郎，事孝景帝為武騎常侍。非其好也。**索隱** 張揖曰：武騎常侍，

秩六百石，常侍從，格猛獸。**正義** 蘭相如，六國時人，義而有勇也。以貲為郎，以貲財多得非為郎。**考證** 以貲為郎，正義是，非納貲得官也。解在張釋之傳。沈欽韓曰：武騎常侍，其

官與李廣、李蔡同，亦郎中被選者耳。云六百石，謬。王先謙曰：據史李廣傳當是八百石。會景帝不好辭賦，是時梁孝

王來朝。從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳莊忌夫子之徒。

相如見而說之、因病免、客游梁。

集解徐廣曰、名忌、字夫子、索隱徐廣郭璞皆云、名忌、字夫子、案鄒陽傳云、枚先

生嚴夫子、此則夫子是美稱、時人以爲號、漢書作嚴忌者、案忌本姓莊、避明帝諱、改姓嚴也、考證中井積德曰、嚴之爲莊、是後人之改寫、非改姓。

梁孝王令

與諸生同舍。相如得與諸生游。士居數歲。乃著子虛之賦。會

梁孝王卒。相如歸。而家貧無以自業。素與臨邛令王吉相善。

吉曰。長卿久宦遊不遂。而來過我。

考證漢書而下有困字

於是相如往舍都

亭。臨邛令繆爲恭敬。日往朝相如。相如初尙見之。後稱病。使

從者謝吉。吉愈益謹肅。

索隱案都亭、臨邛郭下之亭也、

正義臨邛縣郭下之亭也、繆詐也、徐孚遠曰、臨邛多富人故

其令繆爲恭敬、以示相如之重、

臨邛中多富人。而卓王孫家僮八百人。程鄭亦

數百人。

正義貨殖傳卓氏之先趙人、秦時被遷、卓氏獨夫妻推轂輦而

二人乃

相謂曰。令有貴客。為具召之。并召令。令既至卓氏。客以百數。

至日中謁司馬長卿。考證謁請也。漢書作請。長卿謝病不能往。臨邛令不

敢嘗食。自往迎相如。相如不得已彊往。一坐盡傾。考證傾首望其風采也。

酒酣。臨邛令前奏琴曰。竊聞長卿好之。願自娛。相如辭謝。

為鼓一再行。索隱案樂府長歌行短歌行行者曲也。此言鼓一再行。謂一兩曲。正義行者鼓琴瑟曲也。考證周壽昌曰。不敢云娛客。故以自娛。

為言。是時卓王孫有女文君。新寡好音。故相如繆與令相重。而

以琴心挑之。集解郭璞曰。以琴中音挑動之。索隱張揖云。挑。燒也。以琴中燒之。挑音徒了反。燒音奴了反。其詩曰。鳳兮鳳兮。歸故鄉。遊遨四海求

其皇。有一豔女。在此堂。室。邇人。遐毒。我腸。何由交接。為鴛鴦也。又曰。鳳兮。鳳兮。從皇。栖。得託子尾。永為妃。交情通體。必和諧。中夜相從。別有誰。考證中井積德曰。繆與令相重。謂

琴歌。寓悅慕之意。陽若指令者。而陰挑文君也。其歌今不傳。索隱所引。是後人之偽作。張文虎曰。索隱單本。蔡本中統。游本皆無。又曰。以下三十三字。相如之

臨邛。從車騎。雍容閒雅甚都。集解韋昭曰。閒。甚得都邑之容也。郭璞曰。都猶姣也。詩曰。恂美且都。考證中

井積德曰借都鄙之都作容儀之美稱

及飲卓氏弄琴文君竊從戶窺之心悅而好

之恐不得當也既罷相如乃使人重賜文君侍者通殷勤文

君夜亡奔相如

索隱郭璞云婚不以禮為亡也**考證**沈家本曰按禮記奔則為妾弟謂六禮不備者耳與文君之私奔不同不當引此為訓又

按集解索隱屢引郭璞璞嘗注相如傳序及游獵詩賦見漢書敘例相如乃與馳歸成都家居徒四壁立

集解郭璞曰言貧窮也**索隱**案孔文祥云徒空也家空無資儲但有四壁而已云就此中以安立也**考證**張文虎曰舊刻及王柯凌本竝脫成都二字王念孫曰家即居也

文選注引此作居徒四壁立張文虎曰御覽百八十七引作家徒四壁立與漢書合疑本有異文後人誤併中井積德曰徒猶唯也言家中無物唯有四壁植立而已卓

王孫大怒曰女至不材我不忍殺不分一錢也人或謂王孫

王孫終不聽文君久之不樂曰長卿第俱如臨邛從昆弟假

貸猶足為生何至自苦如此

索隱弟如臨邛文穎云弟且也郭璞云弟語辭如往也**正義**第但也俱共也**考證**

索隱本無俱字正義本有

相如與俱之臨邛盡賣其車騎買一酒舍酤酒而

令文君當鑪。

集解韋昭曰：鑪，酒肆也。以上為墮，邊高似鑪。正義：顏云：賣酒之處，累土為鑪，以居酒瓮，四邊微起，其一面高，形如鍛鑪，故名曰鑪耳。

而俗之學者皆謂當鑪為對湓酒火鑪，失其義也。考證漢書：鑪作盧，李慈銘曰：鑪，晉書作壚，周禮：艸人：填壚用豕。注云：填壚，黏疏者。填壚，謂黏合疏土。正所謂以土為墮及累土

為盧也。壚，正字。盧，假借字。鑪，通用字矣。愚按漢書顏注微起作隆記。

相如身自著犢鼻褌，與保庸雜作滌

器於市中。

集解韋昭曰：犢鼻褌，今三尺布，作形如犢鼻，稱此者，言其無恥也。今銅印言犢，此其類矣。方言曰：保庸，謂之甬。奴婢賤稱也。韋昭曰：器，瓦器也。

每食必滌漑者，考證中井積德曰：保亦庸類，若奴而非真奴也。蓋須人之保任而使用，故曰保也。

卓王孫聞而恥之，為杜門

不出。昆弟諸公，更謂王孫曰：有一男兩女，所不足者非財也。

今文君已失身於司馬長卿，長卿故倦游，雖貧，其人材足依

也。且又令客獨柰何相辱如此。

集解郭璞曰：諸公，父行也。倦游，厭游宦也。正義：諸公，謂臨邛之長者也。非財，言

非是錢財，倦疲也。

卓王孫不得已，分予文君僮百人，錢百萬，及其嫁時

衣被財物。文君乃與相如歸成都，買田宅為富人。居久之，蜀

人楊得意爲狗監侍上。集解郭璞曰：狗監主獵犬也。上讀子虛賦而善之。曰：

朕獨不得與此人同時哉。得意曰：臣邑人司馬相如自言爲

此賦。上驚，乃召問相如。相如曰：有是。然此乃諸侯之事，未足

觀也。請爲天子游獵賦。賦成奏之。上許，令尙書給筆札。正義說文

札，牒也。按木簡之薄小者也。此時未用紙也。考證柯維騏曰：相如游梁時著子虛賦，爲武帝所善。此著天子遊獵賦，復借子虛三人之詞以明天子之義，故亦名子虛賦。賦中敘

上林，故又名上林賦。其實一文選截爲二篇。以前敘齊楚者爲子虛賦，自亡是公听然而笑以下敘上林者爲上林賦，失其旨矣。王若虛滹南文集辨疑顧炎武日知錄閣若璩

潛邱筍記亦各有異說。愚按子虛上林原是一時作，合則一，分則二。而齊使子虛使於齊，獨不聞天子之上林乎。賦名之所由設也。相如使鄉人奏其上篇以求召見耳。正是才子

狡狴手段。柯氏疑是篇之外別有上林賦，亦爲相如所欺也。又按王懋野客叢書云：相如

此賦決非一日所能辨者。其運思緝工，亦已久矣。及是召見，因以發揮，不然何以不俟上

命。遮曰：請爲天子游獵之賦。是知此賦已平時製下，而非一旦倉卒所能爲者。西京雜記謂相如爲上林子虛賦，幾百日而後就。此言似可信。王說尤理。相如以

子虛虛言也。爲楚稱。集解郭璞曰：稱說楚之美。烏有先生者，烏有此事也。

為齊難。

集解 徐廣曰：鳥一作惡。郭璞曰：詰難楚事也。

無是公者，無是人也。明天子之義。

集解 郭璞曰：以爲折中之談也。

故空藉此三人爲辭，以推天子諸侯之苑囿。

素隱 借音假借與積同音。

其卒章歸之於節儉，因以風諫，奏之天子。天子大

說。其辭曰：楚使子虛使於齊，齊王悉發境內之士，備車騎之

衆，與使者出田。田罷，子虛過詔烏有先生，而無是公在焉。

集解 郭璞曰：詭誇也。音託夏反。素隱 過詔，上音戈，下音勅。亞反。誇，詭是也。考證 文選在作存，愚按而無是公在焉，豫爲上林作地，楊得意奏子虛時，或無此六字也。

坐定，烏有先生問曰：今日田樂乎？子虛曰：樂。獲多乎？曰：少。然

則何樂？曰：僕樂齊王之欲夸僕以車騎之衆，而僕對以雲夢

之事也。

正義 夢在江南華容，雲在江北安陸，而名雲夢，已解在夏本紀。

曰：可得聞乎？子虛曰：可。王

駕車千乘，選徒萬騎，田於海濱，列卒滿澤，罟罔彌山。

集解 郭璞曰：罟，置

也音浮、正義說文云、兔、兔
罟也、今幡車罟也、彌竟也、

拵兔、麟鹿、射麋、腳麟、集解徐廣曰、麟音吝、脚
案郭璞曰、腳、拵足、麟、車、

索隱脚麟、韋昭云、謂持其一腳也、司馬彪曰、脚、拵也、說文云、拵、偏引一腳也、
考證孔文祥曰、兔小、但以置羅掩之、漢書脚作格、顏注、格字或作脚、言持引其脚也、**鴛**

於鹽浦、割鮮染輪。集解郭璞曰、鹽浦、海邊地、多鹽鹵、鮮、生肉也、染、搗也、音而
沿反、又音而悅反、搗之於輪、鹽而食之、鴛、馳也、音務、索隱

李奇云、鮮、生肉也、染、濡也、切生肉、濡鹽而食之、染或為泮、與下文將割
輪染意同也、考證中井積德曰、染輪、謂血灑兩輪、愚按、濱山麟輪韻、**射中獲多、**

矜而自功。考證沈家本曰、按此句、與
上文獲多乎曰少、不免矛盾、**顧謂僕曰、楚亦有平原廣澤、**

游獵之地、饒樂若此者乎。楚王之獵、何與寡人。集解郭璞曰、與、
猶如也、考證漢

書文選、何作孰、文
選、人下有乎字、僕下車對曰、臣楚國之鄙人也、幸得宿衛、十有

餘年、時從出游、游於後園、覽於有無、然猶未能徧覩也、又惡

足以言其外澤者乎。考證李善曰、覽於有無、謂或有
所見、或復無也、漢書文選、無者字、齊王曰、雖然、略

以子之所聞見而言之。考證漢
書無而字、僕對曰、唯唯、臣聞楚有七

澤嘗見其一、未覩其餘也。正義唯臣之所見、蓋特其小小者

耳。索隱郭璞云、特、獨也。**名曰雲夢。**索隱褚詮音亡棟反、又音莫風反、裴駰云、孫叔敖

曰、江夏安陸有雲夢城、南郡枝江亦有雲夢城、華容縣又有巴丘湖、俗云即古雲夢澤也、則張揖云在華容者、指巴湖也、今安陸東見有雲夢城、雲夢縣、而枝江亦有者、蓋縣名遠

取此澤、故有城也。考證沈家本曰、隋志、百賦音一卷、宋御史褚詮之撰、疑索隱奪之字、或省文也。**雲夢者方九百里、其中有**

山焉。其山則盤紆、峩鬱、隆崇、嶽峩、岑巖、參差、日月蔽虧、交錯

糾紛、上干青雲、罷池陂陀、下屬江河。集解漢書音義曰、高山壅蔽、日月虧缺、半見。索隱案漢書注、此

卷多不題注者、姓名解者云、是張揖亦兼有餘人也。正義峩、音佛、郭璞曰、相樛結而峻、屈竦起也。考證漢書文選、巖作峩、李善曰、峩、音吟、錢大昭曰、江淹雜體詩、岑峩還相蔽、

李善引郭注方言云、岑、峩、峻貌、王文彬曰、蔽、全隱也、虧、半缺也、山岑峩而參差、則日月或蔽、或虧、郭璞曰、罷池、陂陀、言旁積也、屬連也、顏氏刊謬正俗、陂池讀如坡陀、猶言靡迤耳、

文穎曰、南方無河也、冀州凡水大小皆謂之河、詩賦通方言耳、顏師古曰、下屬江河者、總言山之廣大所連者遠耳、於文無妨、何焯曰、今吳諺水無大小皆謂之河、非冀州方言然

矣、愚按、蔚、嶽、差、虧、紛、雲、陂、河、韻、**其土、則丹青赭堊。**集解徐廣曰、一作取、索隱張揖云、赭、赤土、出少室山、堊、白堊、本草云、一名白堊也、

雌黃白垺

集解徐廣曰音符，駢案漢書音義曰白垺白石英也，索隱張揖曰白石英也，出魯陽山，蘇林音附，郭璞音符也，正義藥對曰雌黃出武都山

谷與雄黃同山，錫碧金銀衆色炫耀，照爛龍鱗。

集解郭璞曰龍鱗如龍之鱗，正義顏云錫青金也，碧謂

玉之青白色者也，正義采色相曜，問雜若龍鱗，考證方廷珪曰錫碧金銀皆土之色似之，非指其物，愚按銀鱗韻

其石則赤玉玫瑰

集解郭璞曰赤玉赤瑾也，見楚辭玫瑰石珠也

琳璫琨珉

集解漢書音義曰琳球也，珉石次玉者，琨珉山名也，出善金，尸子曰昆吾之金者，索隱琨

珉，司馬彪云石之次玉者，按河圖云流州多積石，名昆吾，石鍊之成鐵，以作劍，光明昭如水，精案字或作昆吾，城功玄厲，集解徐廣曰城音古咸反，功音勒

皆次玉者，駢案漢書音義曰玄厲黑石，可用磨者，瑛石武夫，集解徐廣曰石似玉，駢案漢書音義曰瑛石出鴈門，武夫出長沙也，正義武夫赤色，白采

蔥龍白黑不分，出長沙，考證曾國藩曰以上敘山上石，漢書文選瑛珉作昆吾，文選武夫作砮夫，珉夫韻

其東則有蕙圃

索隱司馬

彪云蕙香草也，本草云薰草一名蕙，廣志云蕙草綠葉紫莖，魏武帝以此燒香，今東下田有此草，莖葉似麻，其華正紫也

衡蘭芷若

集解漢書音義曰

衡，杜衡也，其狀若葵，其臭如蘂，蕙芷白芷若，杜若，索隱張揖云衡，杜衡生下田山，案山海經云天帝之山有草，葉如葵，臭如蘂，蕙可以走馬，博物志云一名土杏，其根一似細辛

葉似葵，故藥對亦爲似細辛是也，蘭，張揖云秋蘭，芷若，張揖云若，杜若，芷白芷也，本草云一名茵，坤蒼云齊曰茵，晉曰藟，字林曰藟，音昌亥反，又音昌里反，藟音火嬌反，本草又曰

杜若一名杜衡，今杜若葉似薑而有文理，莖葉皆有長毛，古今名號不同，故其所呼別也。

射干

索隱廣雅云：烏蓬射干，本草名烏扇。**考證**柯維騏曰：此草

三用射干，漢書文選並若下無射干，梁章鉅曰：王氏學林云：每四字句於韻為協，一為草類，一為獸類，與下射干不害重複，按李注以芷若下有射干為非，師古亦云：今流俗本妄

增之，又師古於傳首云：近代之讀相如賦者多矣，皆改易文字，競為音說，致失本真，徐廣郊誕生褚詮之陳武之屬是也，今依班書舊文為正，於彼數家竝無取焉，是漢書所載獨

經師古校定，非他本比也。

穹窮昌蒲、江離麋蕪、諸蔗獬且

集解徐廣曰：獬音匹，沃反，駟案漢書音義曰：

江離香草，麋蕪蕪芷也，似蛇床而香，諸蔗甘柘也，獬且，襄荷也，**索隱**芎藭司馬彪云：芎

藭似藁本，郭璞云：今歷陽呼為江離，淮南子云：夫亂人者若芎藭之與藁本，吳錄曰：臨海縣海中生江離，正青似亂髮，即離騷所云者是也，廣志云：赤葉紅華，則與張勃所說又

別案今芎藭苗曰江離，綠葉白華，又不同，孟康云：麋蕪蕪芷也，似蛇床而香，樊光曰：藁本一名麋蕪，根名蕪芷，又藥對以為麋蕪一名江離，芎藭苗也，則芎藭藁本江離麋蕪竝相

似，非是一物也，諸柘張揖云：諸柘甘柘也，搏且，上音竝，卜反，下音子余反，漢書作巴且，文穎云：巴蕉也，郭璞云：搏且，襄荷屬，未知孰是也，**考證**文選穹窮昌蒲江離麋六字皆从草

漢書文選蕉作柘，搏作巴，桂馥說文義證：蕉下云：相如傳三句同韻，每句竝舉二物，上文云：芎藭昌蒲，下文云：諸柘巴且，中云：江離麋蕪，非一草，又可見，故顏師古毛見洪興祖皆靡蕪非江

以流夷此四句各舉一草，江離麋蕪非一草，又可見，故顏師古毛見洪興祖皆靡蕪非江蕪，蕪者藟也，王先謙曰：說文諸下云：諸蔗也，蔗下云：蔗，諸也，漢書作柘，通段耳，王引之廣雅疏證釋草云：張揖注：漢書云：尊苴，襄荷也，蓋一本有作尊苴者，故索隱引郭璞子虛賦

注云巴且襄荷屬則亦以巴且爲尊直也段借耳愚按蒲蕉且韻其南則有平原廣澤登降陔靡案衍

壇曼集解陔靡音移廢索隱司馬彪云案衍窾下壇曼平博也衍音弋戰反緣以大江限以巫山集解郭璞

曰巫山今在建平巫縣也考證曼山韻其高燥則生葳蕤苞荔集解徐廣曰葳音針馬藍也葳或曰草生水中華可食

荔音力詣反草似蒲駟案漢書音義曰苞蕪也索隱葳析音針斯二音孟康曰葳馬藍也郭璞曰葳酸漿江東名烏葳析漢書作斯孟康云斯禾似燕麥埤蒼又云生水中華可

食廣志云涼州地生析草皆如中國燕麥是也考證斯漢書作析文選作荷王先謙曰說文無斯荷二字蓋皆後人誤加艸耳薛莎青蘋集解徐廣

曰薛音先結反駟案漢書音義曰薛賴蒿也莎鎬侯也青蘋似莎而大也音煩其卑溼則生藏葺兼葭東蕃雕

胡集解徐廣曰烏桓國有蕃似蓬草實如葵子十月熟駟案漢書音義曰藏似藺而葉大葺葺尾草也兼蕪也葭蘆也索隱庫音婢庫下也藏葺郭璞云狼尾似茅葺

葭音兼加孟康云兼葭似蘆也郭璞云兼葭也以蘆而細小高數尺江東人呼爲葺葺又云葭蘆也似葺而細小江東人呼爲烏葺藺音五患反葭音敵東蕃案續漢書云東蕃似

蓬草實如葵子十一月熟廣志云子色青黑河西語云貨我東蕃償我白梁也彫胡案謂菰米考證漢書文選卑作埤葺作葺文選雕作彫蓮藕菰蘆

集解徐廣曰生水中索隱郭璞云菰蔣也蘆葺也考證漢書文選菰蘆作觚蘆菴藺軒芋集解漢書音義曰菴間蒿也軒芋藺草也索隱

郭璞云：菴間，蒿子，可療病也。軒芋，生水中，今楊州有也。

衆物居之，不可勝圖。

集解 郭璞曰：圖，畫也。**考證** 漢書文選：芋，作于。

而下文叙獵，但在東西北三處，而不及南之廣澤，蓋虛實相備也。其西，則有湧泉

清池。激水推移，外發芙蓉，蒨華，內隱鉅石白沙。其中，則有神

龜蛟鼉，瑇瑁鼈鼉。

正義 郭注：山海經云：蛟，似蛇而四腳，小頭細頸，有白髮，大者數十圍，卵生子如一二斛瓮，吞人，鼉似蜥蜴而大，身有甲

皮，可以冒鼓，瑇瑁似鸞，鱗甲有文，出南海，可以飾器物也。**考證** 瑇瑁，漢書作毒冒，顏師古曰：蛟，鼉之鮫，是蛟魚，非蛟龍之蛟。中井積德曰：鼈，鼈句，無韻，疑與上句誤，相易者，沈家

本曰：鼈，從單聲，鼈從元聲，古韻叶，愚按：池移，華沙，鼉，鼈，韻。

其北，則有陰林巨樹。

集解 郭璞曰：林，在山北陰地。**考證** 顏師古曰：陰

林，言其樹木衆而且大，常多陰也，愚按：文選，巨作其，疑非。

楸枏豫章。

集解 郭璞曰：楸，枏也，似梓，枏，葉似桑，豫章，大木也，生七年，乃可知也。**正義** 案：溫

活人云：豫，今之枕木也，章，今之樟木也，二木生至七年，枕樟，乃可分別。**考證** 杭世駿曰：按活人書名，卽本草也，溫字疑衍。

桂椒木蘭。

集解 郭

璞曰：木蘭，樹皮辛香，可食。**正義** 郭璞云：桂，似枇杷葉而大，白花，花而不著子，藜生巖嶺，閉無雜木，冬夏常青，案今諸寺有桂樹，葉若枇杷而小，光淨，冬夏常青，其皮不中食，蓋二

色桂樹，廣雅云：木蘭似桂，皮辛可食，葉冬夏榮，常以冬華，其實如小柿，辛美，南人以爲梅也。**考證** 中井積德曰：桂是木犀，非藥用之桂。藜離朱楊。