

全国铁路旅客列车 2008

# 时刻表

著名艺术家  
画家

李嘉存



本书收录中国大陆地区国有铁路范围内开行的图定（非临时）旅客列车的运行时刻信息和参考票价信息，并提供车次目录检索方式。

**图书在版编目（CIP）数据**

全国铁路旅客列车时刻表/铁道部运输局编. —北京:

中国铁道出版社, 2008.9

ISBN 978-7-113-09203-0

I.全… II.铁… III.铁路运输: 旅客运输—列车时刻表—中国 IV.U293.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第147507号

**书 名:** 全国铁路旅客列车时刻表  
**作 者:** 铁道部运输局 供稿

**责任编辑:** 王晓晔 娄建国 刘 钢

**电话:** 010-51873343

**电子信箱:** editor@shike.org.cn

**封面设计:** 郑春鹏  
**责任印制:** 郭向伟

**出版发行:** 中国铁道出版社（北京市宣武区右安门西街8号 100054）

网址: www.shike.org.cn

**印 刷:** 中国铁道出版社印刷厂

**版 次:** 2008年9月 第1版 2008年9月 第1次印刷

**开 本:** 787mm×1092mm 1/16 印张: 21.25 插页: 62 字数: 800千

**书 号:** ISBN 978-7-113-09203-0/U·2333

**定 价:** 30.00元

**广 告 经 营**

本书广告总代理

北京自由引力广告有限公司

电 话: 010-68156727

传 真: 010-68132790

联系人: 王 丽 13911826049

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书，如有缺页、倒页、脱页情况，请与本社读者服务部联系调换。

电话: (010) 63549495 路电 (021) 73170

打击盗版举报电话: (010) 63549504 路电 (021) 73187

清路借牧

明上問童

時行酒還

節人家用

雨欲何杏

紛斷夏花

紛魂有翅

乙酉年 清明

臨石門頌筆

意書唐詩一首 賈文龍書



丙子年

夏



鐵

骨

賈文龍筆



運籌帷幄

丁亥年仲春 賈文龍

天道酬勤

丁亥年春月 賈文龍

# 当代著名书法家——贾文龙



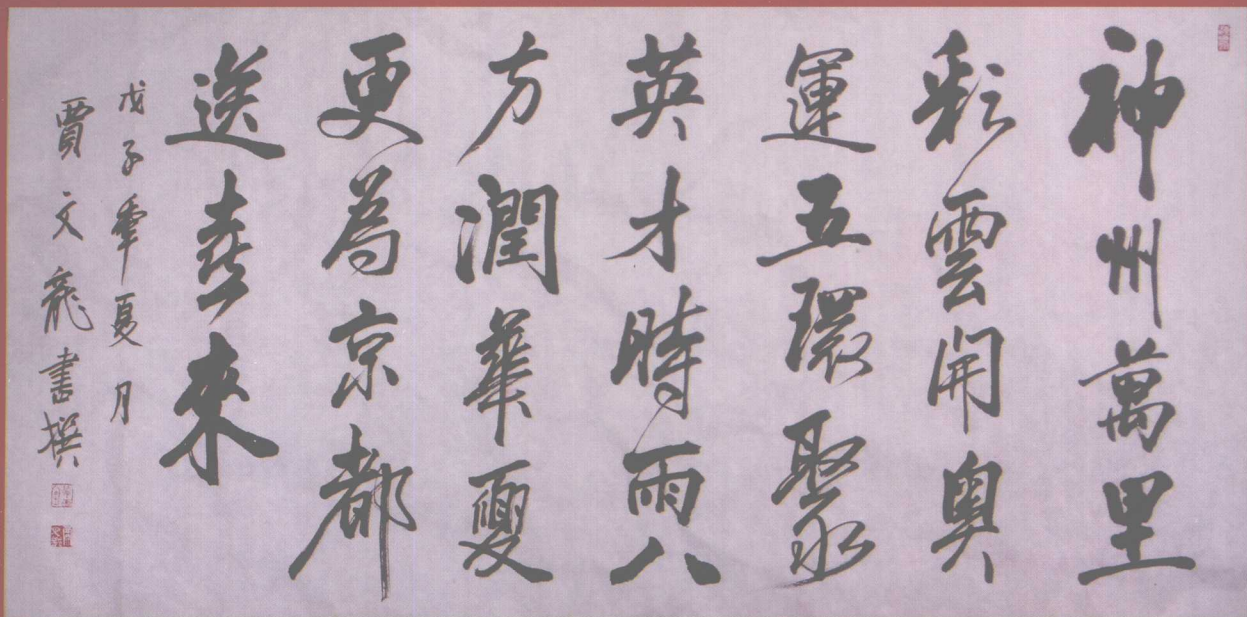
贾文龙，1998年5月毕业于硕士研究生班，是中国书法家协会会员、高级文化研究员、北京书法家协会理事、顺义区书法家协会主席。2001年11月，他将自己的书法作品义卖所得十万元捐赠给灾区和希望小学，并举行了贾文龙图书室揭牌仪式。他的墨迹传遍世界五大洲30多个国家。2000年，他参加了在美国白宫前隆重举行的中国文化节开幕式和文化交流活动。2001年7月，他又随以刘炳森先生为团长的中国书画艺术代表团访问欧洲八国。他的书法墨迹还应邀辑入《中南海古迹楹联》，并被中南海收藏。

贾文龙的书法艺术四体兼善，古朴、浓厚、雄强、稚拙贯于诸体。其隶书气势开张、大方磅礴，对雄强壮阔的书风有独特的表现力，褒锋运笔，藏头护尾，用笔如逆水行舟，有带燥方润的美感，笔法灵动变幻，极能显示出神趣天成之态。其行草书如行云流水，潇洒自如，更能体现出矫健、圆润高雅的艺术风格。贾文龙不但荣获世界16个国家艺术团体共同授予的“世界著名书画艺术名人”证书，而且本人的肖像、作品等辞条均被辑入《世界名人录》、《世界当代书画家大辞典》、《世界当代书画篆刻家大辞典》、《当代书画篆刻家辞典》等十几部大型辞书。



2006年10月10日向特多总理查兹博士赠送书法作品时合影

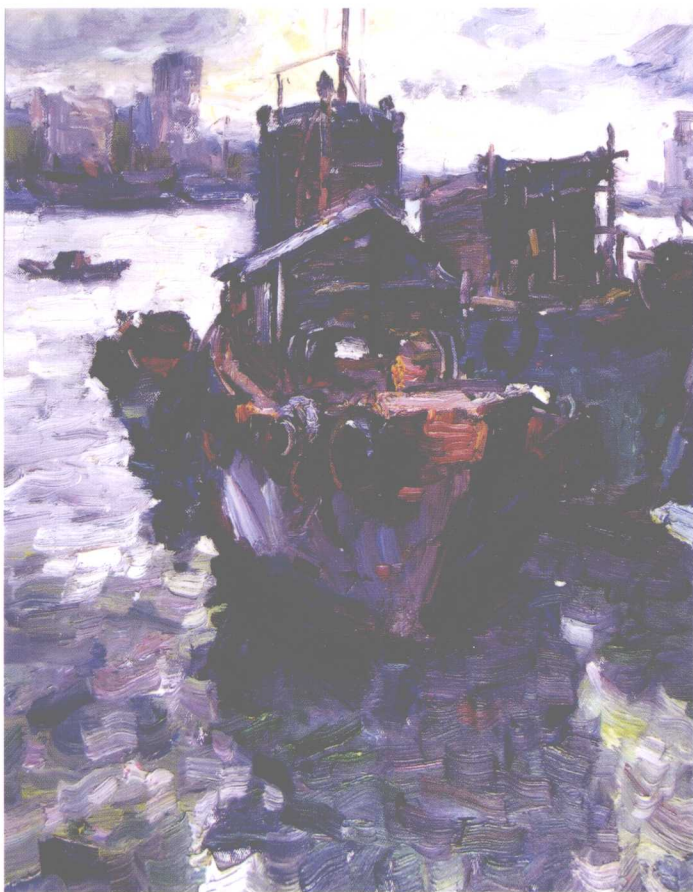
在访问加勒比海地区时，向特多总理查兹博士赠送书法作品



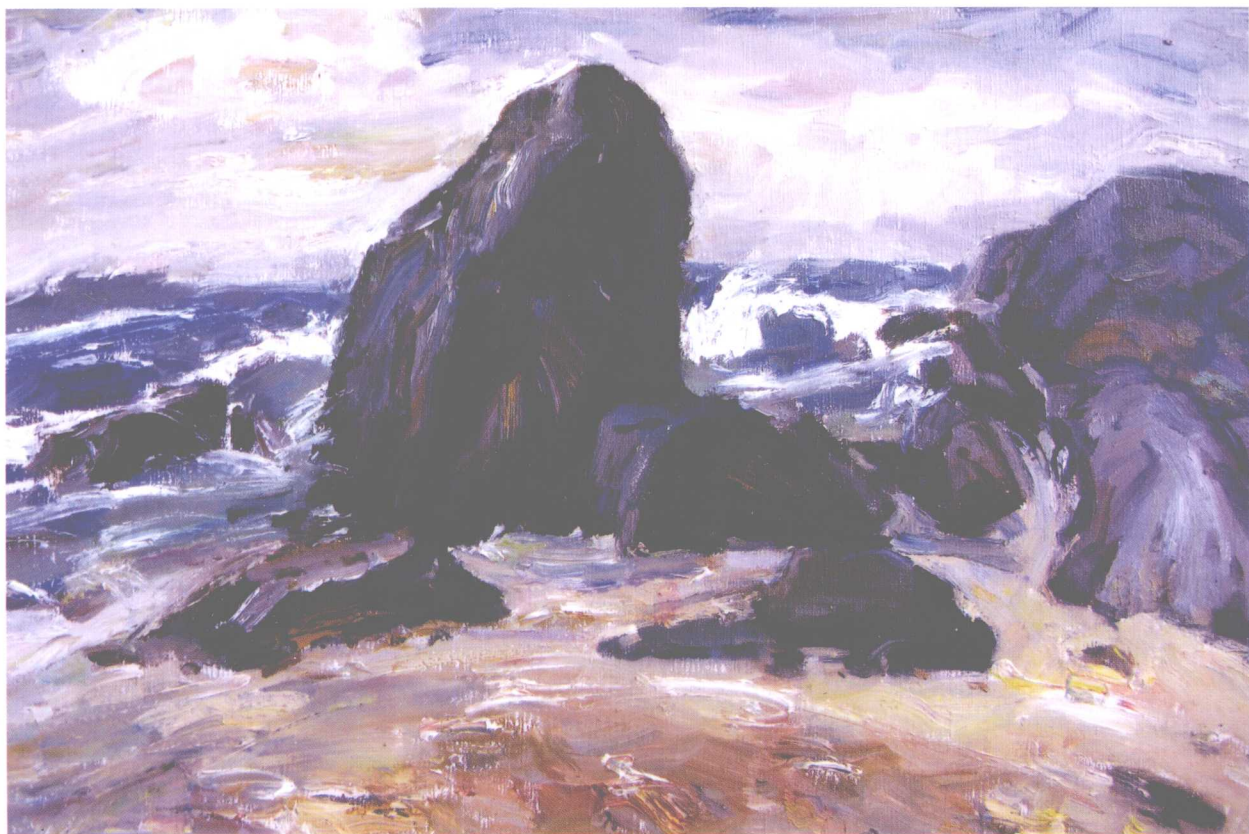
# 著名画家—符国平



符国平, 1944年生, 海南省文昌人, 1960年考进广州美术学院附中, 1998年进修中央美术学院。现任海南诗社副社长, 海南省书画院画师, 海南省艺术家促进会主席。当代实力派画家。



油画 《晨泊》 50×70cm



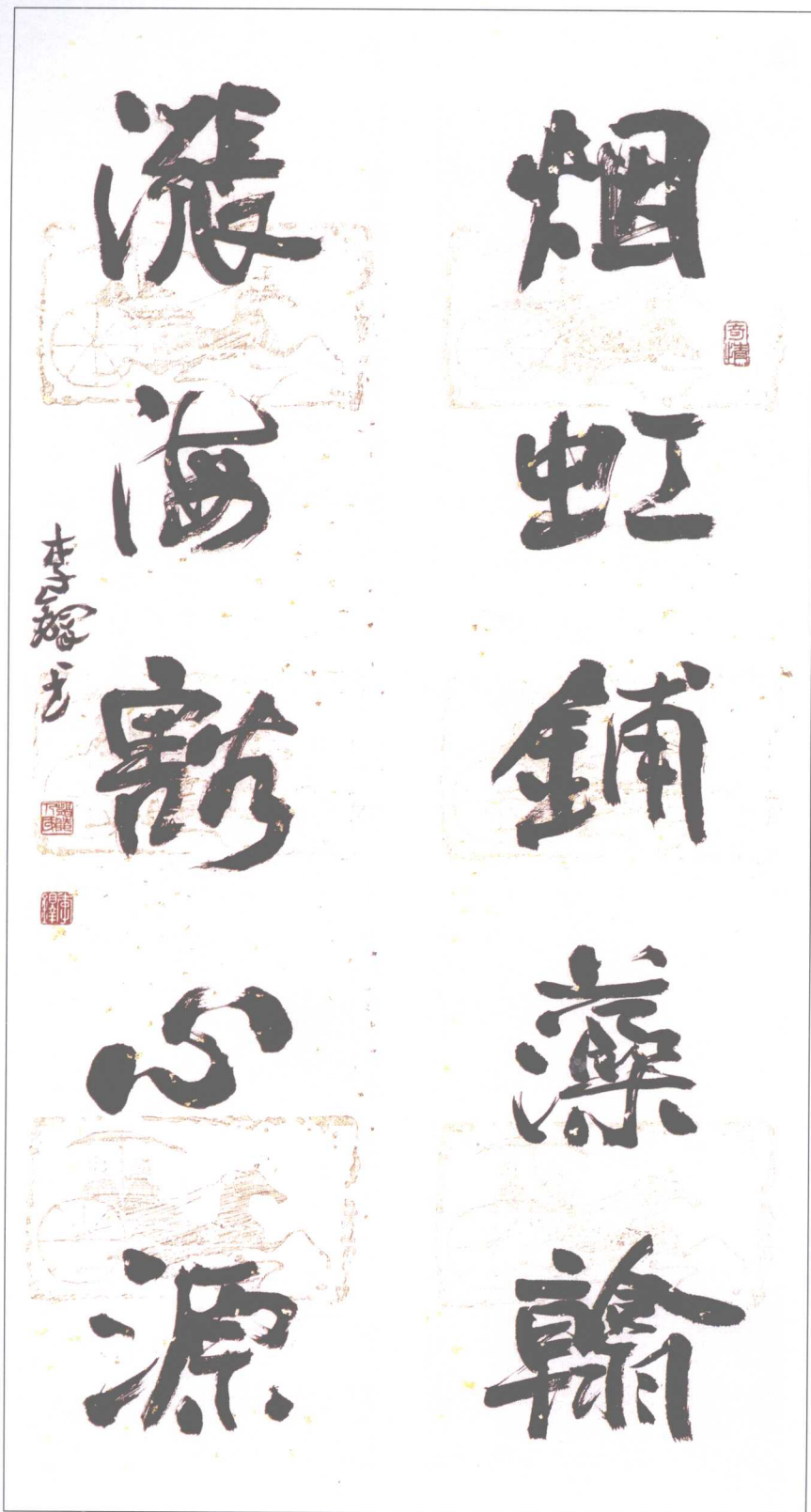
油画 《文昌东海》 90×60cm

# 李铎书法作品欣赏



中国人民革命军事博物馆研究员、第六届全国文联委员、第三届中国书法家协会副主席、第四届中国书协顾问、中国国际友好联络会理事、中国书画函授大学特约教授、中国国际书画艺术研究会顾问。

收藏热线：010-68185034



# 著名画家—姚迪雄

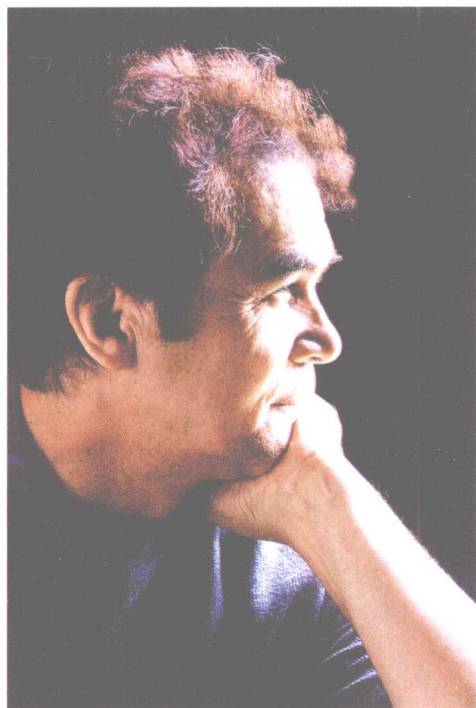
## 范曾信函摘录

奔马诸腾骧豪健，虽古韩干，曹霸无以过，窃以为伯仲悲鸿矣。然悲鸿之马犹有刻画为形之诟，而吾兄之马，恐驰骋画史五百年无虞矣。昔东坡论吴道子：“当其下手风雨快，笔所未到气已吞”兄当之矣。

邵大箴：姚迪雄先生在国内生活了很长的一段时间，他到澳大利亚以后就当然要根据澳大利亚的实际情况和他自己原有的文化资源、文化背景和他在新疆的生活积累以及艺术经验进行创作。所以他用水墨画在澳洲创作了大型的作品《2000 袋鼠图》和《澳洲魂》，并在中央美院举办过他的写生速写展览，也在中国国家博物馆进行过画展，我对他的作品还是相当熟悉的。他的艺术有两方面的长处：一方面吸收了中国水墨画的特点，另一方面又具有西方绘画的一些优点和长处。根据他自己的生活体验和他对澳洲人民包括土著人民生活的一种观察，这些画作不仅体现了澳洲的风土人情，而且表现了他对澳洲人民和生活的一种感情。我觉得他的艺术还是很有自己的个性面貌的。所以他的艺术在澳洲和中国都受到了大众的欢迎和画家好评。

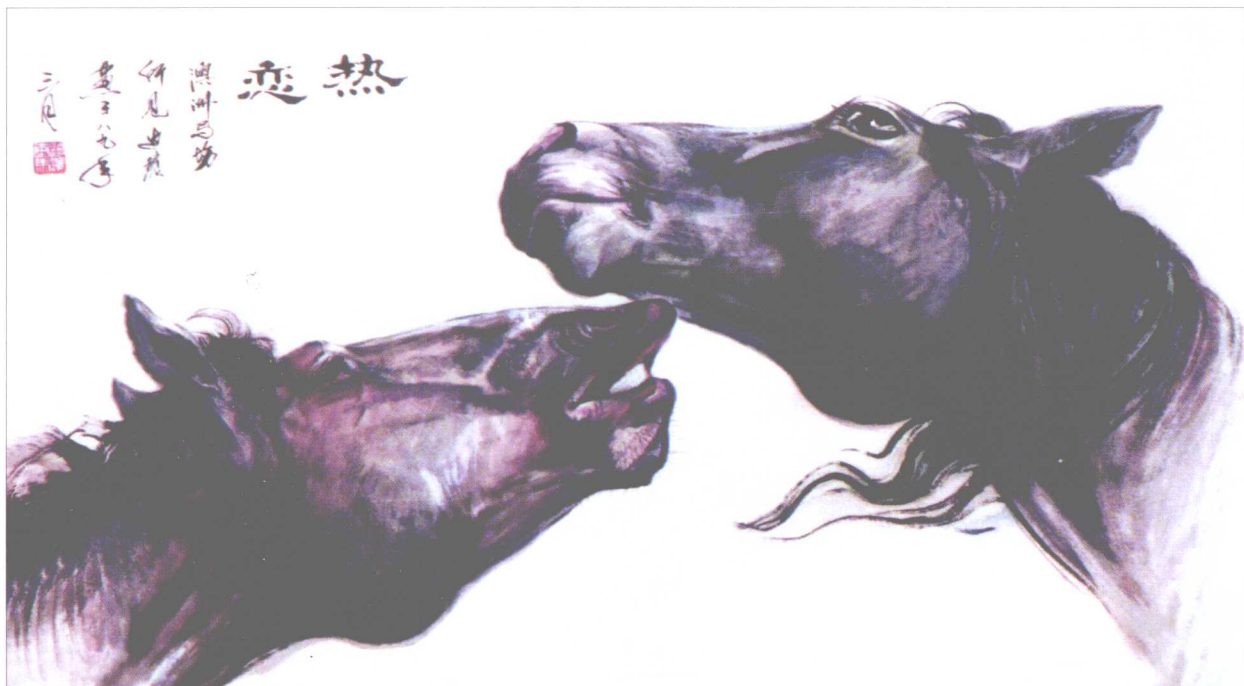
所以我们在姚迪雄笔下看到的那些剽悍、顽强、雄浑、千姿百态、俯仰旋转、左奔右突的骏马，是那样的自然真实、可亲可信、感人至深，这全是因为它们来自真实生活，来自姚迪雄与他的表现对象之间的物我交融、物我两忘的情感整合。

姚迪雄自言，是马的嘶鸣把他从睡梦中唤醒，开始了新的一天，是骑在马背上奔驰，腾骧使他感到自信，精神倍增。姚迪雄独特的人生经历，与历代的画马大家都有不同，他笔下的马也独具个性风格和精神内涵。



姚迪雄，澳籍华人。

收藏热线：13366522170



热恋



掣电追风

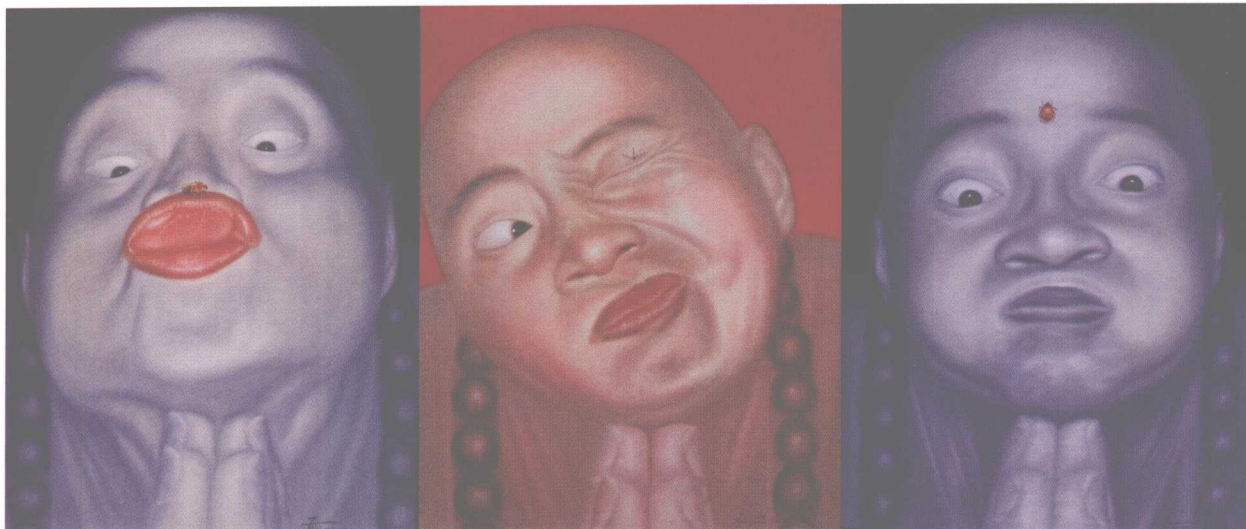


白马戏水



# 方敏 油画

Fang Min's oil paintings



# 寬容

TOLERANCE

Life is precious and in a single day we can lose it and everything we becomes ashes and smoldering smoke at the same time.

Once I heard a story, there was a man who lived in a just Buddhist life and meditates a lot at home .The surrounding neighbors plays musical instrument, and entertained themselves with a popular genre of comic dialogue where they talk, sing and beat the drums. The fervent Buddhist man could not feel at ease, so he went to the hills. At first he liked the hills because it was so peaceful, but unfortunately the winds came and the array of bird cries, and insect's calls made him restless. He went into a cave, but the insect in the cave also made so much noise that he had to leave .He continued to look for a quiet place but was unable to find one.

The external environment around us does not change and serenity depends on our own ability to receive the noise surrounding us and not let it trouble us. All life has the right to exist, so the insect has a right to exist. All nature has a right for existence and not subject to likes or dislikes. Life doesn't have the dimension of expensive or inexpensive yet, and humans should live in relation with nature in mutual dependence.

How big the world is depends on large our heart is, and how lenient we are. This is the purpose that I live with my heart everyday .My longing is that the world will have a true Buddhist heart and be one with nature finally

地址：北京酒仙桥路4号798艺术区尚尊画廊 8610-84599499  
Add:Shangzun Art,798 Art Area,No.4 Jiuxianqiao Road,  
Chaoyang District,Beijing.

地址：上海市莫干山路50号13栋1F 8610-21-62660197  
Add:1/F Bldg 13.No 50 Moganshang Road.  
Shanghai.China.

E-mail: Fangmin64@gmail.com

# 刘书田作品欣赏





刘书田，男，汉族，1940年12月生，山东滕州人。1992年毕业于解放军南京政治学院，著名军旅书法家。

其书风法结构严谨、气韵生动、大方磅礴、具有极强的表现力，深受各界人士的喜爱。

巨龙系风  
神气

丁亥年冬月  
刘书田



# 著名油画家一曲直



曲直，1968 年出生，山东人。先后毕业于解放军艺术学院美术系，中国艺术研究院俄罗斯著名美术家研究生班。现为文艺创作室专职油画创作员、中国美术家协会会员。作品入选第八届全国美展；第十届全国美展；美国旧金山艺术沙龙展；中国香港回归特邀艺术顾问油画作品展；建党 80 周年全国美展；纪念毛泽东同志《讲话》发表 60 周年全国美展；携手新世纪——第三届中国油画展；中国当代油画名家小幅作品展；中国当代绘画展；纪念反法西斯抗战胜利 60 周年国际艺术作品展；建军八十周年全国美展；世纪伟业——中国绘画特展；重庆立场——中国当代绘画大展；心系汶川——全国美术特展，并获全军文艺新作品奖；抗洪精神赞全军美展铜奖；中国油画大展优秀奖；21 世纪首届中国艺术精品大展金奖；第十届全军美展金奖；第七届全军文艺新作品奖金奖；艺术家“金杯奖”金奖；人口文化奖金奖。



魅幻之约

手机：13911826049





时间的想象



打开着的潘多拉多盒

# 著名书法家陈联合 章草诗词楹联书法艺术



陈联合字子恒，书斋积厚阁，1955年10月生于河北藁城，大学文化。毕业于解放军艺术学院、北京师范大学。现为中国书法家协会会员、书法专业艺术委员会委员，中国楹联学会理事、书法艺术委员会副主任，中国硬笔书法协会副主席，应聘为书法、硬笔书法教授、评委。

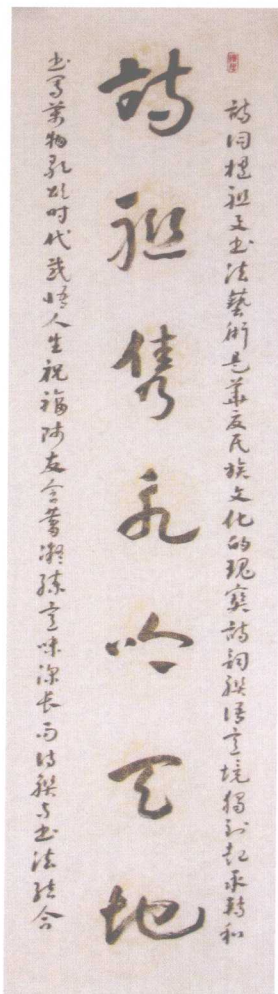
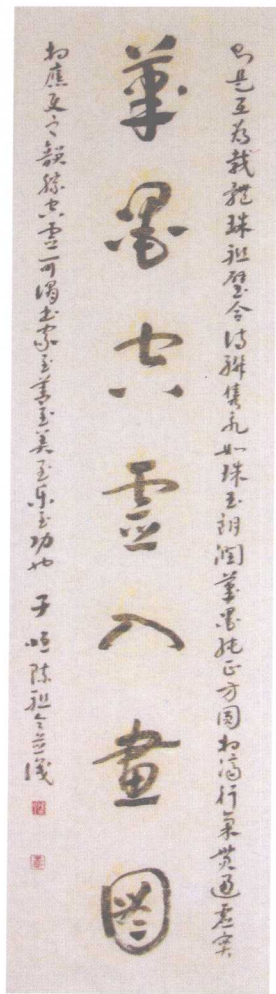
书法追求质朴简约、顺理畅达的艺术风格。书法作品多次参加全军、全国大展赛并获奖。曾获国际赛克勒杯书法大赛银奖，全国兰亭杯书法邀请赛一等奖，国家群星奖。

作品多次应邀在京、津、穗、杭等联展并赴日、韩、新等地展出，应邀为萨马兰奇等国外友人和驻华、驻外使领馆赠作品并收藏。著有《当代书法名家精品赏析——陈联合书法作品卷》、《陈联合诗词楹联书法》等，书法作品入选数十部典籍书刊。书艺介绍及论文散见诸多报刊。

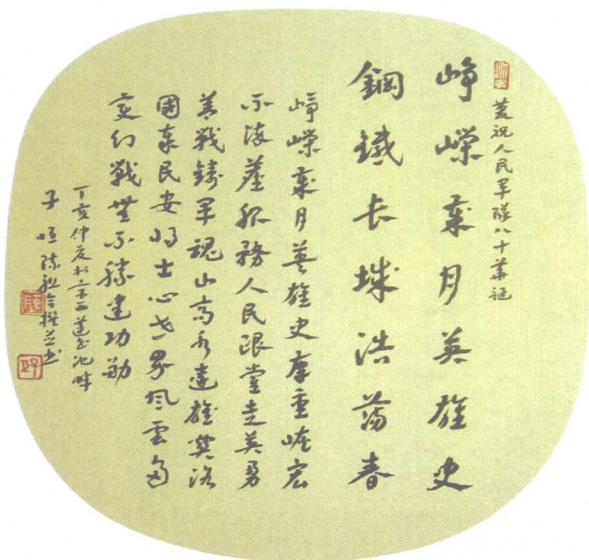
作品被中南海、人民大会堂、菩提岛、长白山碑林等多家名胜收藏或石刻、木刻。

应邀在中国教育电视台摄制播出《硬笔书法学写三字经》、《章草三字经》，光盘字帖同时发行，近期在中国教育电视台录制的“楹联书法电视讲座”即将播出。

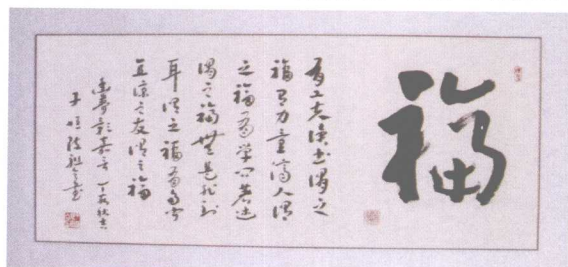
陈联合国际主页：[www.chenlianhe.com](http://www.chenlianhe.com)  
个人邮箱：[zhangcao@chenlianhe.com](mailto:zhangcao@chenlianhe.com)



自撰联 136×35cm×2 诗联笔墨



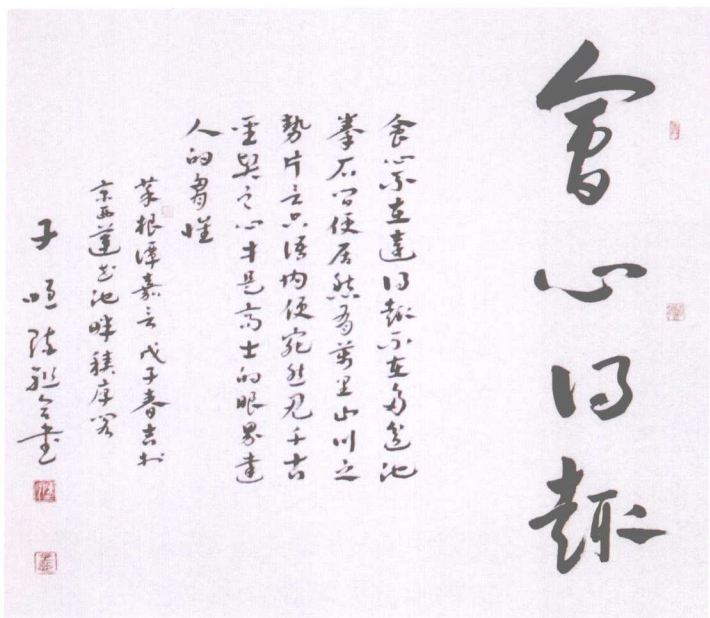
团扇 40×40cm 自撰诗联



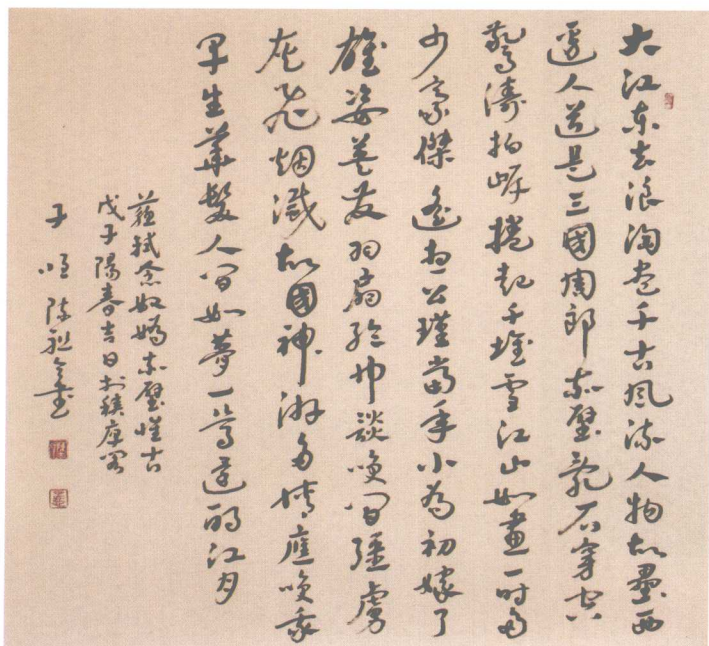
五福 50×100cm 此作已由北京印刷研究所作克勒版印刷



折扇 34×65cm 明月入怀



斗方 68×68cm 菜根潭嘉言



斗方 68×68cm 苏轼赤壁怀古

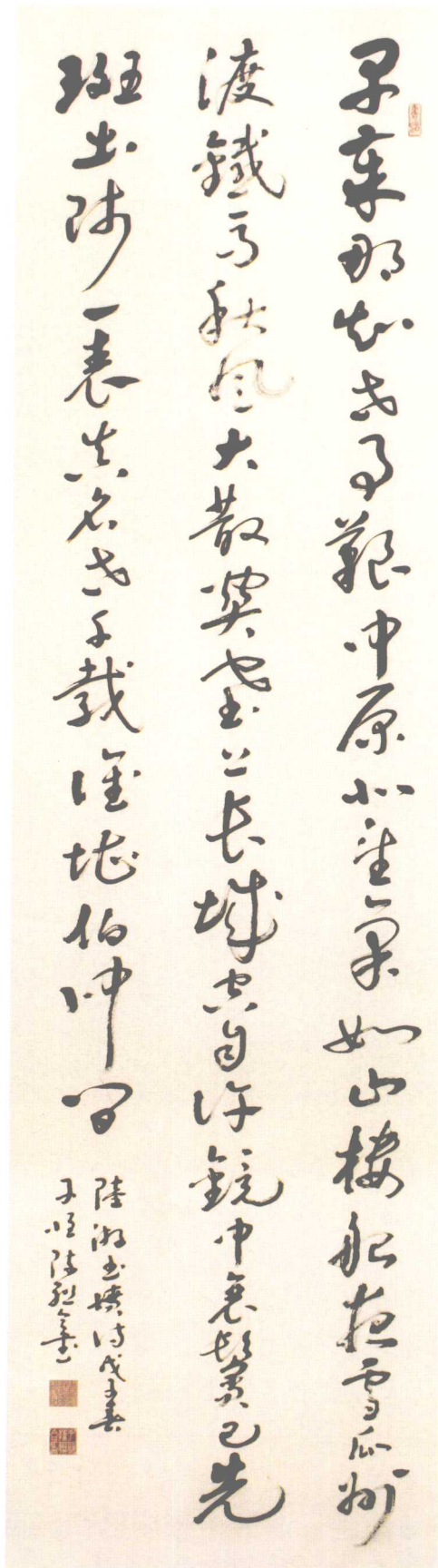
## 陈联合书艺感言：

学问作简为之高，书法写简为之妙。吾喜章草简约古朴，赴速急就，法度鲜明，沉着痛快，笔简意长。

好的书作，应讲究法度，巧使笔墨，注重章法和整体效果。唯此，方可给人以气息清新，格调高雅之美。

书法家应是广收博取、融会贯通者。诗词楹联与书法相济相融，意蕴无限。

书艺贵在交流，贵在包容互补；贵在虔诚自觉。贵在风格鲜明。



条幅 180×50cm 陆游书横诗

## 著名书法家 曹子玉



曹子玉，汉族。1956年生于山东博山，祖籍临沂，大学文化，现为中国书法家协会会员、中国文物学会会员、淄博市博物馆副研究员。

他自幼喜好书法艺术，师从欧阳中石、大康先生，先后毕业于首都师范大学教育系书法专业和山东大学汉语言文学专业。潜心问业，孜孜以求。追求率真简洁、清灵朗润的艺术风格，作品多次参展并获奖，广受青睐。

1985年受聘于中国书画函授大学，在编辑部任编辑兼欧阳中石先生助手；1989年由大康、欧阳中石先生介绍加入中国书法家协会中直机关分会；1990年参加北京大学首届书法研究班学习；1991年在中国革命博物馆举办“曹子玉书法展”、1997年在中国美术馆举办“曹子玉书作

展”。展览期间，中央电视台、北京电视台、山东电视台予以报道，2007年入选人民画报系列专辑《人民艺术家——曹子玉》。

曹子玉挥毫之余，亦发表文章数十篇，其中有《论欧阳中石行草书〈桂枝香十首〉的审美特质》（入选《二十一世纪书法·天津论坛学术论文集》）、《追忆大康先生》等。与欧阳中石先生等人合编《书论会要》（高等教育出版社出版），主编《贾氏文物修复之家》（人民日报出版社出版）。

●单位：山东省淄博市博物馆  
●地址：淄博市张店区商场西路153号

●邮编：255035

释文：春暖向南去，秋凉到北来。随龙走大地，游客畅心怀。

尺寸：100厘米×60厘米

2008年作

春暖向南去  
秋凉到北来  
随龙走大地  
游客畅心怀

戊子中秋假日得句

曹子玉





# 当代实力派画家—苏伟

高原的歌者—雪域画派的传承者



中国书画名人榜、中国网络美术馆、中国画家在线的签约画家。鼓动北京 2008 网站特邀画师，中华书画会理事，2003 年被授予中国实力派书画家资格称号。

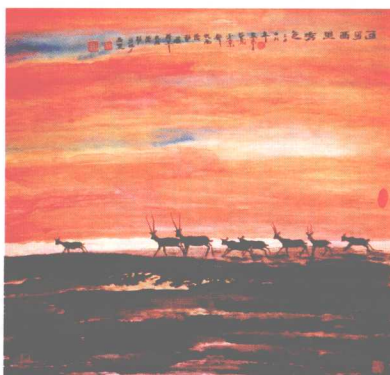
收藏热线：010-87683507 13691557510



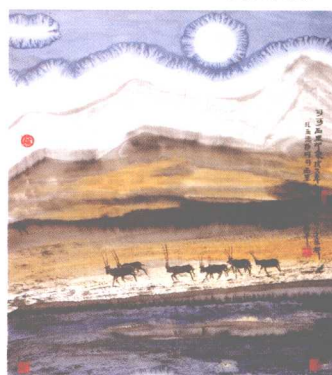
大美高原



扎西德勒可可西里



暮色残阳



可可西里印象



与明月共徘徊



月满高原



可上九天揽月