

于光远◎著

青少年于光远

大学问家

于光远老人讲他过去的故事

QingShaoNianYuGuangYuan

虽然时空阻隔
但心是相通的
时代变了

青少年的理想和追求不变

青少年
必读

华东师范大学出版社



1.828.10.10

青少年

于光远 著

于光远

华东师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年于光远/于光远著. —上海:华东师范大学出版社,
2003.10

ISBN 7-5617-3543-X

I. 青... II. 于... III. 于光远—自传 IV. K825.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 097362 号

青少年于光远

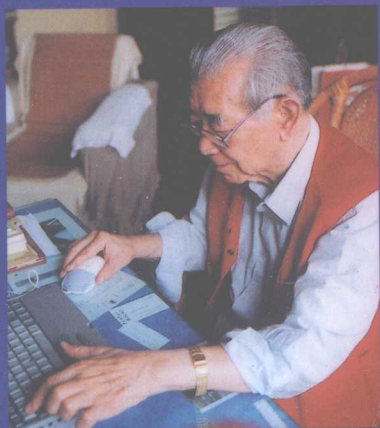
著 者 于光远
责任编辑 周 洁
责任校对 邱红穗
封面设计 卢晓红
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
市场部 电话 021-62865537
 传真 021-62860410
门市(邮购) 电话 021-62869887
门市地址 华东师大校内先锋路口
业务电话 上海地区 021-62232873
 华东 中南地区 021-62458734
 华北 东北地区 021-62571961
 西南 西北地区 021-62232893
业务传真 021-62860410 62602316
<http://www.ecnupress.com.cn>
社 址 上海市中山北路 3663 号
 邮编 200062

印刷者 上海新文印刷厂
开 本 890×1240 32 开
印 张 12.125
字 数 302 千字
版 次 2003 年 12 月第一版
印 次 2003 年 12 月第一次
印 数 5100
书 号 ISBN 7-5617-3543-X/K·235
定 价 25.00 元

出版人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)



这是一位89岁的老人。他每天坐在电脑前，用他残疾的手指敲打出他年轻时的故事。他就是我国著名的经济学家、哲学家、革命家和社会活动家——于光远先生。

这是自传性的著述。以时间为序，以讲故事的方式，书写了他青少年时代的成长经过和心路历程。内容涉及儿时启蒙、家庭亲情、童年梦想、学校生活、成才之路、社会问题、时事政治、学生运动、投身社会、参加革命等诸多方面。反映了作者青少年时代的社会背景和他的好学慎思、追求理想等一系列人生观照和实践轨迹。通读全书，不仅使你对这位老人产生敬仰，而且对你的人生成功必定有启迪和鞭策作用。

前 言

亲爱的青年朋友们！这本书是我专门写给你们看的。我努力做到使你们喜欢它。我打算给你们讲讲青少年时本人的经历。讲讲我的性格是怎样初步形成的；讲讲我怎样走上成才的道路；讲讲后来又怎么革起命来，成了一名中国共产党的青年干部。我希望它对你们有点用处。

这本书我打算从自己有一点朦胧的意识开始，写到自己的二十三岁。对为什么这么写，我是作过一番斟酌的。

这本书的书名，原先想用“二十岁前”。生活到满二十岁，是我的一个大的发展阶段。我是1915年7月5日出世。那时正是暑期。1935年满二十岁时，我在大学已经学了三个学年，离毕业还有一年。但是当时我没有把1936年满二十一岁大学毕业的前和后来分期，这是因为在1935年暑假我“革”起“命”了。那时我的“革命”是自发的，没有得到中国共产党的领导，也没有想去找中国共产党的领导的念头。我开始在党的领导下革命是半年后参加北平“一二·九”学生运动。参加“一二·九运动”，对我今后一生影响极大。我想自己的第二个大发展阶段，从毕业前一年1935年暑期算起，更加合适。

这次写自己青少年时期的经历时，我曾经考虑就只写到自己的二十岁前为止。在1996年河南教育出版社出版《我的编年故事》这个系列时，我交给他们的第一本书的内容，写的就是从1915年到1935年我二十年的经历。这一本书是由(1)二十岁前，(2)九个故事，(3)生活的几个侧面，(4)心理学资料，(5)环境，这样五个部分集中起

来编成的。

可是考虑到眼下我正在写的，完全是另外的一本书。因此在写现在这本书的时候，就要在以前对二十岁前的我，所做的研究的基础上，作进一步的研究，回想几年前写那本书时没有写进去的事情。并且把原先写过的东西进一步条理化，把自己二十岁前的环境和经历，怎样为我这个人的性格奠定了重要的基础写进去。一个人的性格不是一次形成而再也不变的。通过我对自己的观察和反思，发现二十岁后自己的性格变化很多，甚至年老了还在变。但是二十岁前所形成的性格中有许许多多的东西的确是构成我一生性格的基础。

为了达到我写这本《青少年于光远》的目的，把叙述的时间拉长三年，即从1935年7月上旬延长到1938年8月上旬，这是完全必要的。这后三年是我比较成熟后的三年。在这三年中，我独当一面地在广州建立起一个小的革命群众团体。这个团体后来遭到国民党反动当局的破坏；在这三年中，我加入了中国共产党；在这三年中，我两次短时间地失去过自由；在这三年中，我几次担任过中国共产党地方领导机关的“委员”，不但做过党的青年运动的工作，而且也做过建党和农民运动的工作；在这三年中，我在二十岁前形成的思想和性格方面的强点弱点也有所表现。

我把这本书所写的本人的经历写到1938年年中，是出于这样的考虑：选择这个时间作为这本书所写我的经历的下限，比较自然。

关于这次我想补充写进去的那三年中我的故事，在已经出版的《我的编年故事》的第二册中有不少材料可以和应该利用，而且大量利用。有这两册《我的编年故事》为基础，现在我写这本《青少年于光远》就容易了许多。

1996年我写的那本《我的编年故事》第一册，虽然在书的名称上用了“故事”二字，可是实际上这一册就没有完全按照“故事”的体裁来写。现在这本书，我想更好地贯彻这个“讲故事”的写作方针。打算完全采用“讲故事”这种办法来叙述这个时期本人的经历。我打算不慌不忙地讲清楚每一件事的来龙去脉。用“讲故事”的方式说明某

种思想,容易生动具体地给人们以深刻的印象。写成一卷,居然有一百多个故事。

我希望这本书能使青年读者喜欢看,这是我的愿望。可是落笔一写,觉得很不容易。究竟怎样写能够使读者喜欢它,试了几种想法都不成功。直到现在这个问题并没有很好解决。现在呈现在读者面前的文稿,还是征求意见性质的,在听到同志们的意见后,如有再版机会再改。

在这本书里,我还打算找到那个时期有关的照片,插到文章里面,或者放在书的前面。有些照片是翻拍的,有的还是从旧报纸上翻拍下来的。不过我还真找到了二十多张比较好的。我还打算在每张照片下面写一段有意思的话,放在适当的地方与文字配合,我想这样做会增加读者对这本书的兴趣。

在“写在这本书前面的一段话”中,我还想告诉读者一件事:我有一个计划,想在近期内自己来写一套关于本人传记的系列。在这个系列中的第一本书的书名,现在初步打算就叫《于光远自传》,我想把那本书写成从本人开始从事社会政治活动起一直到现在的、值得介绍给读者的思想与实践。而现正在写作的、打算拿出去与读者见面的这本《青少年于光远》,可以看成那本《于光远自传》的副产品。

单独出这本《青少年于光远》的目的有两个:

第一是给青年读者看看我在青少年时代——也就是你们现在的那个年龄段——的故事。六年前有一个中学生(现在他大学快毕业了),看到当时出版的《我的编年故事》的第一本书后,表示很有兴趣,说对他有帮助。我听到这个反映后就动过念头,把那本书改写得更好一些。

还有一个目的是我现在已经满八十八岁了。《于光远自传》如果从儿童、青少年时期写起,看那本书的人,就会着急地问:什么时间才能看到自己关心的、于光远在“文化大革命”中、特别是1975年后于光远亲身经历的那些事件和他对这些事件的感受。《于光远自传》应该是一本带有回忆录性质的历史类的著作。单独出《青少年于光远》

可以使《于光远自传》的内容更集中和简洁。

在我准备写的本人传记系列中,还有一本《于光远学术自述》。这本书单独写作和出书也有使《自传》的内容起到集中和简洁的作用。对这一本书,我现在也已经有了初步设计。

这本书我打算分上中下三篇。上篇写到我满二十岁,即从1915年7月写到1935年7月这二十年时间中我的经历。中篇接着写到我加入中国共产党。下篇从1937年3月起写到1938年这三年中的故事。在写作的过程中感到,为了适合大多数青年读者的经历和政治水平,尽量加强上篇,压缩下篇。

我也考虑过这本书写到1941年,党中央把我们这样的“老青年工作者”输送到非青年工作的岗位上去。把这作为《青少年于光远》这本书的终点,也是可以的。但是这么做,一是篇幅太大了,二是不适合“青年读物”的要求了。

现在我就开始写这本《青少年于光远》的正文了。

作者

2002年10月

目 录

前 言	1
上 篇	
1. 我出世前父母亲的事	3
2. 该我出场了·让照片说话	10
3. 正式上小学前	16
4. 一件影响我一生的小事	24
5. 看制作产品的兴趣	31
6. 看大人打牌	33
7. 不怕“痛”和“苦”	38
8. 吉星高照	40
9. 孔夫子不许吃茶泡饭	42
10. 我的祖母之死	44
11. 两个妹妹的夭折	47
12. 小学时我在顾家弄的观察	49
13. 受到五卅运动的洗礼	60
14. 小学时期的家庭困境	63
15. 只长我两岁多的数学老师	68
16. 少年时代的哲学朋友	72
17. 少年侠客梦和鸳鸯蝴蝶派文学	77
18. 鲁迅作品对我的影响	80

19. 潘学阁的故事	83
20. 1930年前我的家境	85
21. 南京一个多月	88
22. 宜稼堂和老宅	91
23. 进大同大学附属中学	96
24. 不得不半工半读	99
25. 中华民国二十年,九月十八日那一天	103
26. 我的第二个方面的学历——上图书馆	105
27. 反对伪科学从这里开始	108
28. 对我有深刻教育意义的一堂课	110
29. 大同大学本科	115
30. 我对自然哲学问题的兴趣更浓了	118
31. 重心化学工业社和我的试验室	120
32. “学警冲突”	125
33. 险一点成了《放下你的鞭子》的“第四个演员”	128
34. 潘学阁的故事的下半段	131
35. 到“大世界”做社会调查	139
36. 下决心转学清华	141
37. 险一点进不了清华	146
38. 1934年我离开上海前我的父母弟妹	149
39. 我在清华的第一个学年	153
40. 上海静安寺工人识字班	156
41. 空欢喜,错把东阳当东洋	159
42. 二十岁时形成的我的性格的一些特点	164
43. 关于我写二十岁前我的故事的故事	167
中 篇	
44. 走向“一二·九”	173
45. 清华学生全体大会	178

46. 从十一月二十七日到“一二·九”这一天	181
47. 南下扩大宣传团	186
48. 民先队和民先队友	194
49. 镜子背后的禁书	198
50. 1936年2月29日清华校园	200
51. 啃了两部马克思主义哲学著作	203
52. 要不要毕业	205
53. 我在清华接触到的两件事	208
54. 1936年夏在上海·我参加了党的第一个自然科学方面 的外围团体	210
55. 初到岭南	217
56. 上演不了的《少奶奶的扇子》	221
57. 卡拉科夫	223
58. Why? Why?	226
59. 广州鲁迅逝世纪念会	227
60. 有待亮出旗号的民先广州地方队部	230
61. 梧州行	235
62. 杨匏安夫人	237
63. 战友们被捕的当日和翌日	241
64. 在香港	244
65. 在岭南讲了最后一堂微积分	246
66. 告别华南	249
67. 1937年2—3月路过上海	251
68. 中国科学界的一段佳话	253
69. 开始在民先全国总队部工作	255
70. 我是这样加入中国共产党的	257
下 篇	
71. 入党使我眼界开阔,认识深化	265

72. 两个“第一次”	269
73. 我在全国总队部具体的工作	271
74. 1937年的“五四”纪念会	273
75. 我做了一件荒唐事	276
76. 和自己的毕业论文最后告别	278
77. “为保卫北平而流最后一滴血!”	280
78. 接受去保定的任务	282
79. 与日寇坦克车队在田村遭遇	284
80. 在田村的五小时	287
81. 7月28日夜晩和29日早晨	292
82. 从良乡到保定	294
83. 进保定城	296
84. 临时总队部在保定一天的工作	298
85. 彭真接见	299
86. 会见全国学联前线慰问团	301
87. 离开保定去石家庄	302
88. 太原典膳所2号	303
89. 海子边公园接受任务	305
90. 民先临时总队部和太原平津流亡同学会	307
91. 第一次见周恩来	309
92. 接受去武汉工作的任务	312
93. 和陶铸、杨学诚在一个党小组	313
94. 中共武汉临工委	316
95. 1937年的民先总队部武汉办事处	320
96. 湖北省农委的于委员	323
97. 建议成立长江局青委	329
98. 长江局青委书记三个月	331
99. 1938年初的民先办事处	336
100. 去长沙处理临时大学问题	340

101. 访问长沙《观察日报》编辑部	343
102. 第一次见徐老的印象	346
103. 长江局青委改组	349
104. 接受去南昌的任务	355
105. 我和陈丕显交上了朋友	358
106. 一件学生装惹出的麻烦	360
107. 长江局作出全国建立民先队部的决定	366
108. 对时局的看法和我的学习	369
109. 写到 1938 年 8 月离开武汉	375

上 篇

1.

我出世前父母亲的事

在写我自己的故事之前,我想先讲讲我的父亲和母亲。因为我的生命是他们给的,同时我生下来后,有好多年是在我父亲和母亲的家庭里过的。我相信,一个人小时候生活的家庭的经济状况和社会地位,对这个人的影响很大。我父母的为人对我的童年、少年乃至青年时代的影响也是必须好好说一说的。当然这本书的“传主”是我本人,但在讲我自己之前,还是先要讲一点我父亲和母亲的故事。

我父亲的父亲——我的祖父,在我出生时早已过世了。他的情况我只听说过一些,但是很少,也都忘记了,而且现在能够说出一些来的人,全不在人世了。我只知道我的祖父不是个做官的,也没有什么学问,似乎是个商人。他在上海城里算是场面上的人物。我的祖母我倒见过,在我十岁时她才去世。

我的父亲叫郁祁培,号隼操,1890年(光绪十六年)3月生。他儿童和少年时的情况,我从来没有听他说过。不过我相信他在童年时,读的一定是《论语》、《孟子》之类的教材。但他毕竟是满清末年的人,在他诞生的前两年,康有为已经写了“上清帝第一书”,要求变法;在他八岁那年,戊戌百日维新,取消八股取士,创办了今天北京大学的前身——“京师大学堂”。在他稍微大一些的时候,我的祖母要他去“学生意”——即当学徒,我父亲却坚决要进洋学堂。我家世代经商,不是书香门第。不知道有怎样的具体原因和具体过程,使他坚决要进洋学堂。他的这个愿望,在家中得不到支持,只有他的瑞贞姑妈同情他,替他说了许多好话,他才如愿以偿。他对瑞贞姑妈非常感恩,

每到他的瑞贞姑妈生日和忌日,都不会忘记把她的“喜像”取出来挂起来上供,恭恭敬敬磕头,也要我们小孩子磕头。

我不记得我父亲挂过他父亲或者别人的“喜像”。^①

父亲的姑妈——我应该叫她姑奶奶——的情况,除支持我父亲上洋学堂这件事以外,我一无所知。

我父亲进的学堂是上海江南制造局工艺学堂(后改为上海兵工专门学校),毕业的时间是1909年(清宣统元年),那时他十九岁。在上海兵工专门学校的情况,我父亲从来没有讲过。我对他的了解完全是从他保存的在那个学校学习时用过的教科书来分析判断的。

我父亲在那个学校里学的是机械,实际上是学枪炮制造。我看过他的毕业证书,上面写的是授予他少校(制械协军校)军衔。清政府本来准备把这批毕业生培养成军火专家,而且准备在他们毕业后很快送去英国深造。所以,我父亲毕业后就暂时留在学校图书馆担任资料员,等候出国。1911年发生辛亥革命,这件事也就作罢。

从他所学的那些课程来看,他所在的那个学校只有今天的中专程度。可是在当时,受到的却是只有少数像我父亲这样坚决愿进洋学堂的人才能受到的先进教育。

关于我父亲小时候的故事,我知道的就这么一些。

我父亲年轻时的照片,我母亲生前保存了这么一张,也只有这么一张。现在插在这里,读者们可以仔细看看。我估量这是他十九岁



这一张是我的父亲在我妈妈结婚前拍的。我不知道拍照的时间。估计那时他的年龄是二十岁左右。我的父亲生于1890年3月9日,属虎。这张照片是20世纪而且一定是在推翻清朝之后在上海拍摄的。在这张照片里他没有留胡子。我从来没有见过没有胡子的爸爸。我琢磨这是媒人把它拿到我妈妈那里给妈妈看是否中意的照片。