



选择决定

女人的一生

人生重大问题上的选择往往影响女人一生的命运。
谁掌握了选择与放弃的诀窍，谁就掌握了未来的命运。

周增文 编著

女人不是要学会爱，而是要学会选择。

爱与被爱、泪水与欢笑、激情与迷茫、幸福与孤单……

当鱼与熊掌不可兼得时，我们该如何取舍？

选择是一种智慧，放弃是一种美丽。生活的真谛便在这取舍之间。

中国华侨出版社



选择决定 女人的一生

周增文 编著 中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

选择,决定女人的一生/周增文编著.—北京:中国华侨出版社,2008.11

ISBN 978-7-80222-759-0

I. 选… II. 周… III. 女性-成功心理学-通俗读物
IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 165344 号

选择,决定女人的一生

编 著 / 周增文

责任编辑 / 文 慧

责任校对 / 胡首一

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 开 印张/18.75 字数/ 250 千字

印 刷 / 北京金秋豪印刷有限公司

版 次 / 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80222-759-0

定 价 / 32.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编:100029

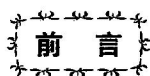
法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com



选择决定女人的命运

从某种意义上来说,每个人的一生都是由选择堆砌起来的。无论是工作,还是生活中,人总会面对一些选择,在做出决定之前,往往会有两个、三个甚至更多的选项摆在他的面前。在这些选择中,有一些不管选的结果如何,都无法对一个人产生重要的影响,然而有些选择却是要你再三地斟酌之后才能做出决定的。

对一个女人来说,这样的选择可以决定她的命运,如果做对了这道选择题,那么她的人生可能就会从此走向幸福的红地毯,相反,做错了,也许她就会走上与之截然相反的人生道路,在这条路上,她会付出比别人更多的努力、更多的汗水才能通往成功的彼岸。

正所谓,鱼与熊掌不可兼得,面临关乎人生、命运的重大问题时,女人必须学会选择,懂得放弃。选择了一个,就意味你要放弃另外一个,即使是一道多项选择题,也不可能全部选项都是正确的答案。所以,女人要善于分析比较,并谨慎地做出决定,只有经此做出的选择才是明智的,才能让自己的命运驶向更加顺畅的航道。

选择可以让一个女人快乐,也可以让她痛苦;可以使其幸福,同样也能让她失望;可以让她获得成功,当然也会让她走向失败……

所以,对于女人,年轻时的选择不是随随便便做出的一个决定,因为在选择的背后系着的是她自己的命运,如果她以草率的心对待选择,那么她

就是以草率的心在对待着自己的命运。她选择自立自强,那么她就是自己的命运之神,相反,选择事事依赖他人,那无异于把掌握自己命运的权利移交到别人的手上,如此,她的一生也许会永远处于被动的局面。

女人能否掌握自己的命运,有时候并不在于她所处的环境,而是她在选择上的智慧,作为现代女人最重要的生活组成部分,事业、爱情、婚姻、家庭等每一方面的选择,都能影响她成功还是失败,幸福还是痛苦。在进入职场时,她选择的工作适不适合自己;在结婚之前,她为自己精心挑选的准丈夫能否和她执子之手,与子偕老;在交际场上,她选择的与异性相处的策略能否将自己打造为一个交际女王……这些选择当中,任何一个决定都会改写女人的一生。

因此,每个女人的命运都应该掌握在自己的手中,而不应该让别人来操控,因为任何一个人都无法为你的生命承诺什么,也没有权利做出这个承诺,只有你自己才能开创出真正属于自己的天空,而开创这片天空并不需要一把利斧,只要你不轻率地对待自己的任何一个选择,那么你就是自己命运的主宰者。

目 录

No1

面对人生， 女人宜独立，忌依赖

人生其实就是一个不断选择的过程。看似不经意的一个决定，实质上却是一次选择的过程。而这个选择对女人来说，至关重要。不同的选择反映出来的必定是不同的价值观。一个自立自强的年轻女性同一个事事总是依赖他人的女人，她们的价值观不仅有着天壤之别，其人生也会是一道完全不同的风景。而在这个竞争激烈的社会里，只有独立自主的女人才能生存下来。

- 谁说女人不能导演人生
- 依赖别人还不如依赖自己
- 如果男人是座山，那就翻过它
- 在公开场合大声地表达自己
- 我的地盘我做主
- 想自我毁灭，那你就继续依赖吧

No2

选择工作， 女人宜谨慎，勿盲目

职业对一个女人一生的重要性早已经不同于往日。选择何种职业作为自己成就事业的舞台，对一个女人今后的人生将会产生直接的影响。慎重选择，还是盲目跟从别人进入某一个行业，不仅反映出她对待职业的态度，更反映出她对待人生的态度。作为一

个女性,如果能够从自身的性格、爱好、兴趣等方面出发,选择自己应该从事的职业,那么她在事业上也会事半功倍,同样,她的人生也会被谱写成一首优美的旋律。

- 如果没有选好职业,就不要贸然进入
- 把选择的权利攥在自己的手心
- 以选老公的心态择业
- 靠运气不如靠头脑
- 打好性别这张牌
- 在追梦的路上一直走下去
- 青春绝不是铁饭碗

No3

把握爱情,

女人宜主攻,忌防守

男人和女人之间的恋爱追逐就像一场别开生面的战争。在这场战争里,女人选择当主动出击的那一方,还是被动迎战的那一方,有时决定着未来整个局势的发展。如果你主动出击,那么浪漫的爱情自然会降临在你的身上,相反,如果你一味地担当被动防守的角色,那么你很难为自己营造一次浪漫的爱情经历,甚至你不能称得上是一名真正的、彻底的现代女性。因为现代男女的爱情观早已摆脱了原始爱情观的胚胎,只有主动出击的女人才会享受幸福的爱情。

- 主动出击,维护至圣爱情
- 女生浪漫爱情新解
- 结婚后继续浪漫吧
- 把一厢情愿变成两情相悦
- 选个漂亮男人做你的“他”

No4

与异性相处，

女人取亲密有间，舍无话不说

一位著名的心理学家曾说过：一个人成功的因素，85%来自社交和处世。而一个女人的成功则往往来自同异性的和谐相处。无论是在工作中，还是在家庭中，也不管是已婚者还是未婚者，男人永远是女人不可避免的话题，更是其获得成功的重要因素。一个女人选择以亲密有间的方式同男性相处，对她的家庭幸福以及事业成功都会产生不可估量的积极影响。相反，如果同异性无话不说，有时也许一句微不足道的话语就能颠覆她的整个人生。

- 再亲密也要有个度
- 巧妙地拒绝他
- 保持一段距离，给他留份美丽
- 别让蓝颜知己变质
- 一定要多发挥耳朵的作用
- 说三分话，留七分话

No5

面对学习，

女人应继续充电，勿原地踏步

知识是人类文明的奠基石，对它的漠然是人类文明的悲哀。现行机构对于缺乏学习意愿的人是无情的，而且也是残酷的。女人如果不定期给自己充电，那么转眼之间就会被时代淘汰，这种事发生的速度是很快的。只有经常刺激自己的学习意愿，具备愈加丰富的知识，你的价值也才愈高，你获得成功的机会也会愈大。所以，面对竞争激烈的社会，女人选择在知识的海洋中继续充电还是原地踏步，将直接影响自己最终能否走向成功。

- 知识是女人成功的敲门砖
- “书”面功夫不可缺
- 在知识浴里多泡一会儿
- 思想有多远，你就能走多远

- 向你周围的信息世界竖起耳朵
- 停止充电,成功迟早会和你说拜拜

No6

挑选伴侣,

女人择性格互补,弃性格相近

婚姻是女人幸福一生的源泉,而选择什么样的老公,则是一个女人幸福与否的关键。选择性格相近的男人作为自己的伴侣,相投的兴趣,会增进双方的感情,也会建立一个美满幸福的家庭。

那么彼此性格差异大的两个人就不是最佳的情侣搭档吗?当然不是。每个人的生活环境、家庭教育、文化素养不同,这些不同必定会造成性格、脾气上的差异,一方热情,一方持重;一方脾气急躁,一方温和有耐性。这并不能说明性格迥异的两个人就不会缔结出一段美满的家庭生活。世界上不存在完全相同的两片叶子,人与人之间的性格更是如此,即使是相貌相同的双胞胎也可能在性格上有着极大的差异,更别说婚前没有在同一片屋檐下生活过的夫妻。那么到底是性格互补的人还是性格相近的人才是一个女人的最佳新郎?

- 没有夫妻相也要有夫妻“性”
- 谁是你的最佳新郎
- 老婆、情人,一身兼二职
- 选老公不光是女人的事儿

No7

打造气质,

女人选超然典雅,弃平庸媚俗

在现实生活中,许多女人总是选择一些高级化妆品,或是一些高档的衣服来装饰自己,她们只注重自己的外表所带来的美感,却不在乎自己的气质是否真正合乎人们对美的评判标准。事实上,一个女人美丽与否,并不在她的容貌与穿着,因为再好看的外表也会随着时间的流逝而逐渐失去这层美丽,但是气质不同,它给人的美感不受年龄、服饰、打扮的制约。一个超然典雅的女人,即使她没有好的身材,没有高档的服装,没有新潮的前卫追逐,她也同样能让人感受与众不同的美丽;相反,一个平庸媚俗的女

人,即使她有着娇美的容颜外表,有着高挑迷人的身材,也依然与美人无缘。

“腹有诗书气自华”,一个女人美丽与否关键在于她的内在修炼,只有注重内在修炼,才能奠定她的气质之美。

● 好好利用天国赐给女人的礼物

● 把坏情绪关在门外

● 亲近自然,炭化自己的心情

● 别让那些坏习惯毁了你

● 绝不陷于平庸的泥沼中

No8

塑造形象,

女人宜精心装扮,勿邋遢随意

气质是女人身上无法用言语所描述的由内而外散发出来的迷人魅力,它看不清,摸不到,然而在一定物质条件的辅助下,它却又能够实实在在地展现在人们的面前,而这个辅助条件便是女人的穿着与妆容。生活在现代社会下的都市女人,她们的气质是可以“妆”出来的,也是可以穿出来的。

选择修炼内心固然可以让一个女人散发出无可抵挡的气质,但如果放弃对外表的修饰,那么她的气质永远不可能获得满分。如果修炼内心是一个女人获得气质之美的必要条件,那么外在的修饰就是其获得气质美的充分条件。

● 再美的女人也要“妆”一“妆”

● 丑小鸭不是别人给你的评价

● 气质女人是“装”出来的

● 只有邋遢的女孩才是丑女人

● 随心所欲会毁了你的气质

No9

成就健康,

女人应释放动能,忌储蓄脂肪

女人如果能把青春更久地留在自己的身边,就要不断地运动。运动可以激发女人

更多的活力,使其拥有健康的身体,更重要的是,它可以让人拥有迷人的魔鬼身材,而魔鬼身材是每个女人梦寐以求的。然而在现实中,有些女人虽然有着对美和健康的强烈渴望,但形体上的缺陷以及社会现实总是让她们望而却步。其实,无论是打造迷人身材还是成就健康身体并不难,关键在于你会为自己选择一份什么样的套餐。对于女人来说,规律地运动会是实现这一目标的最佳途径。

- 选择运动,选择健康
- 动起来,为自己的身材喝彩
- 动能越大,生命的活力越多
- 为自己选一双平底鞋
- “慢运动”才是女人的时尚追求

No.10

追求财富,

女人宜突破创新,忌固步自封

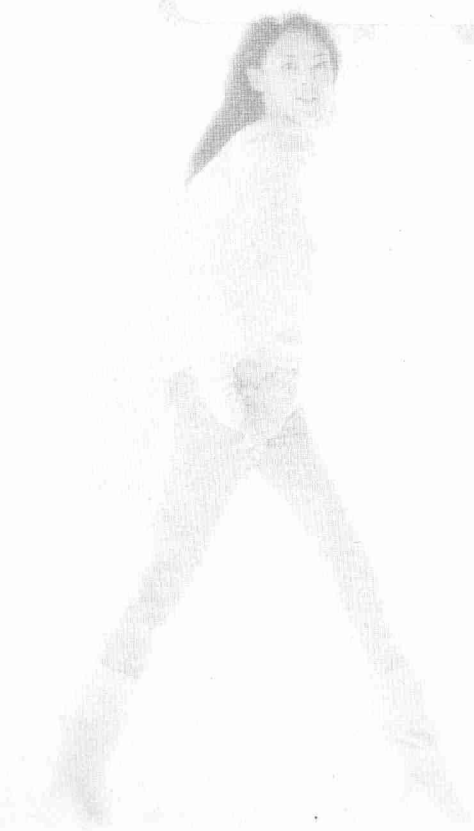
从古至今,站在事业巅峰的成功人士往往是那些男性,而女性则少之又少;在现实生活中,处于高端决策层的领导人士也多以男性为主。总之,与赚钱、投资等相关的领域,仿佛只能是男人的世界。这是因为,女性对自身的理财能力大多不太关注,就是现代社会中的女性也多以自己的父母或丈夫为“财政大臣”。这样的观念让女人久久无法与财富牵手,所以,如果女人能够在年轻时就打破这种对财富传统的认知观念,那么她们就能在追求财富的道路上轻松许多。

- 为何财不理你,因为你不理财
- 创新思维是女人一生的聚宝盆
- 女人得有自己的小金库
- 既要做才女,更要做“财女”
- 乱花钱是女人消费之大忌
- 会花钱你也可以是富婆
- 别不把小钱当回事
- 固步自封无法给未来下保单

No1

面对人生，

女人宜独立，忌依赖



人生其实就是一个不断选择的过程。看似不经意的一个决定,实质上却是一次选择的过程。而这个选择对女人来说,至关重要。不同的选择反映出来的必定是不同的价值观。一个自立自强的年轻女性同一个个总是依赖他人的女人,她们的价值观不仅有着天壤之别,其人生也会是一道完全不同的风景。而在这个竞争激烈的社会里,只有独立自主的女人才能生存下来。

谁说女人不能导演人生

在母亲的眼里,女儿永远是长不大的孩子;而在女人自己的眼中,她们已经不再是父母眼中的娇娇女。对于社会来说,虽然很多女人还没有足够的才能与经验在社会上立足,与男人争天下,但是年轻、狂妄的性格却让她们勇敢地喊出了一句“我不服气”的口号。

是的,“我不服气”,在这个男女平等的社会里,凭什么社会仅认可“只有男人才能主宰自己的生活”?只要独立自主,敢闯敢做,谁说女人不能导演自己的人生?只要你选择做自己命运的掌舵者,那么你也可以像男人一样站在成功的巅峰享受别人仰视的目光。

对于每一个女人来说,人生就像一出戏,在这个戏台上,任何人都应该是这出戏的中心、编剧、导演以及主角。这一出戏的成败,完全是自己的责任,而周围的人,充其量都只是配角,真正的决定权与选择权应该掌握在女人自己的手中。

有一位年轻女工,在一家墨西哥餐馆里打工。她每天要从半夜做到早晨6点,可是收入却只有区区的几块钱。她并不为此感到不平甚至一点点的抱怨,而是选择省吃俭用,努力储蓄,将每一角钱都存下来去实现她的梦想——自己开一家墨西哥小吃店,专卖墨西哥肉饼。

当她做出这个选择后,在某一天,她跑到银行向经理申请贷款,说:“我想买间房子,经营墨西哥小吃。如果你肯借给我几千块钱,那么我的愿望就能够实现。”

一个陌生的外地女人，没有任何的财产抵押，也没有一个担保人，就连她自己也不知道能否成功，这样的一个人却敢于向别人开借钱之口。也许你会认为她的行为简单近乎疯狂。

可是经理却被她的胆识折服，决定冒险资助，她很幸运地得到这笔贷款。

凭着这笔贷款，年仅25岁的她就经营起自己的墨西哥肉饼店，经过15年的努力，这间小吃店最终扩展成为全美最大的墨西哥食品批发店。

而这个女人就是曾经担任过美国财政部长的拉梦娜·巴努宜洛斯。

面对生活的窘困，一个女人要想将自己人这种状态中解放出来，不是一件容易的事，更别说是创造成功的奇迹了。可是拉梦娜·巴努宜洛斯却成为了这样的一个女人。因为，在她的生命里，她选择由自己来主宰命运。

对于拉梦娜·巴努宜洛斯来说，成功的主要原因并不在于那位经理的帮助。不可否认，他对她的成功的确起到了一定的作用，然而他之所以愿意帮助她，是因为他看到了拉梦娜·巴努宜洛斯身上散发出的自立、自强与自信的人格魅力，正是这些促使他做出了正确的决定。

所以，一个女人完全有能力导演自己的人生，只要她能够做出正确的选择，并为此而坚持不懈地努力。

但并不是在任何时候做出这样的选择都能得到让自己满意的答案。著名华裔物理学家杨振宁曾经谈到科学家的胆魄问题：“当你老了，你就会变得越来越胆小……因为你一旦有了新思想，会马上想到一堆永无止境的争论，害怕前进。当你年轻的时候，可以到处寻找新的观念，大胆面对挑战，而年纪大了便疲于奔波，疲于争论……”

这句话同样适用于现在的女性们。试想，当你经历了人生大部分的成功与失败后，你还有勇气做出人生的重大选择吗？即使做出了，即使你做出了这样的选择，你还有时间和精力去实现它吗？也许当时的你已经是心有余而力不足了。

因此，一个想导演自己人生的女人应该趁年轻时选择自己的人生方向，把好命运的船舵。可是有些女人，往往因为自己的容貌而放弃了选择事

业和幸福的权利,沦落为独守空房的女“光棍”。而那些懂得人生真正含义的女人却不让容貌束缚住自己追求事业与幸福的脚步。

在中国古代历史上,钟离春是有名的丑女。她额头向前突,双眼下凹,头颅大,头发稀少,皮肤黑红。她虽然模样难看,但并不因此而自卑、懦弱,相反,她不仅志向远大,而且知识渊博。

当时执政的齐宣王政治腐败、性情暴躁、喜欢吹捧。钟离春为了拯救国家,没有考虑自己的个人得失,冒着杀头的危险当面一条条地陈述齐宣王的劣迹,并指出若再不悬崖勒马就会城破国亡。

齐宣王听后大为震惊,不但没有治钟离春的罪,反而把她看成是自己的一面宝镜,并认为有贤妻辅佐,自己的事业才会蒸蒸日上,正所谓妻贤夫才贵。

后来,这个身边美女如云的国王,竟把钟离春封为王后。

可见,一个女人能否导演自己的人生完全取决于自己内在的因素,那些视容貌为第一位的女人,即使再美也未必就能像钟离春一样把握自己的命运。

从古至今,年轻的女人们从来没有放弃过对自己人生的选择权,特别是在现当代社会,年轻的女子更加注重她们在社会中的地位,也更加看重她们自己对命运的选择与把握。政治、经济、文化、影视、娱乐等众多的行业里,时刻不停地涌现出让所有人都为之佩服的成功女人。

1883年8月17日,夏奈尔出生在法国一个贫穷的小贩家庭。可是在她12岁那年,母亲不幸死于肺病,而不负责任的父亲又抛下她独自去美国寻找乐土。

在走投无路的情况下,夏奈尔来到孤儿院,并在这里度过了她一生难忘的童年生活。可是心灵的创伤不但没有吞噬她心中最后的一点阳光,反而造就了她叛逆的性格,同时,也培养了她敢于面对现实的坚强、独立、自主的性格。

她不甘于自己年轻的生命毁灭在无尽的平庸之中,所以她为自己选择了一条艰难、充满荆棘的事业之路。1910年女帽店的开设,是夏奈

尔不平凡一生的开端。

夏奈尔天性中有着倔强的不安定的因素和爆炸性的创造力,这种创新力,是她事业的灵魂。

有一次,她的好友之一鲍伊·卡柏带她去赛马场,夏奈尔注意到当时的女帽都比头小,戴上后还要别上帽针才能固定,且堆砌着繁杂的羽饰、蕾丝,既不实用又俗气。她想对它进行革新,于是,把自己的想法告诉了鲍伊与另一位好友艾迪安。

在他俩的帮助下,夏奈尔终于在巴黎坎朋街21号开设了一家女帽店。她设计的女帽稍宽大而没有太繁缛的装饰品。这种女帽简洁、大方、尤其是硬草帽和圆顶窄边的钟形帽,受到广大女性的青睐。而她女帽店的生意日渐兴隆。

在1911-1912年间,她的帽子业务蒸蒸日上。《时装杂志》以完整篇幅刊载了夏奈尔的帽子,并由年轻的明星演示。这一次宣传,让这位年轻而无名的小帽商,在巴黎初露锋芒。

帽子店的开设,夏奈尔特别感谢鲍伊。因为他不仅资助夏奈尔开店,也把她引进真正的上流社会和艺术沙龙,他关心夏奈尔的每一个想法并培养了她的个性。而夏奈尔似乎有永远消耗不完的旺盛精力,可以将任何存在于她脑海中的事情变成现实。

夏奈尔并没有将自己的事业局限在巴黎,1913年,她在法国上流社会的度假胜地——杜维尔开设了第一家时装店。那时,第一次世界大战即将爆发,但战争的阴影并没有影响到这里上流社会中的贵妇们。她们继续以奢侈的服饰来炫耀丈夫的地位。

凭借着自己的创新力以及天才的敏感,夏奈尔以板球运动男装为原型,推出了新款针织女羊毛运动衫,其造型简单,款式合体、舒适又飘垂。接着她又以水手上装和水手裤来代替女裙,使极度的奢华归于平淡和简单。不过这款服装推出后虽然也引起了轰动,吸引了不少有品味的女性,但也遭到了极大的非议。

然而夏奈尔无视舆论,在杜维尔常常穿着羊毛运动衫和裤子或源