



萧山第八高级中学
NO. 8 HIGH SCHOOL XIAOSHAN

和谐教学

——萧山八中教师的新追求

周光明 主编



浙江人民出版社

和谐教学

——萧山八中教师的新追求

周光明 主编



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

和谐教学 / 周光明主编. —杭州: 浙江人民出版社, 2006. 5

ISBN 7-213-03280-1

I. 和... II. 周... III. 课堂教学—教学法—中学 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 035583 号

和谐教学

——萧山八中教师的新追求

周光明 主编

- 出版发行 浙江人民出版社
(杭州市体育场路 347 号)
市场部电话: (0571) 85061682 85176516
- 责任编辑 虞文军 钱 笑
- 封面设计 方 俊
- 激光照排 杭州大漠照排印刷有限公司
- 印 刷 杭州之江印刷厂
(杭州市体育场路 156 号)
- 开 本 710×1000 毫米 1/16
- 印 张 26.25
- 字 数 49.2 万
- 插 页 2
- 版 次 2006 年 5 月第 1 版
2006 年 5 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-213-03280-1
- 定 价 45.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序

徐和平

捧着手头《和谐教学——萧山八中教师的新追求》论文集,觉得很让人振奋与鼓舞,这是萧山八中教师们近几年来紧跟教育改革的步伐,积极实践创新的又一成果。坐落在千年古镇瓜沥的萧山八中,是萧山区普通高中里面一所充满活力、富有特色的学校。八中人这几年乘新课程改革的东风,不断探索,不断创新,教育教学成绩连年跨越新台阶,让人欣喜,让人钦佩。我想,八中之所以近几年来教育教学质量能够不断创造新高,与他们有一支勤于思考、勇于实践的教师队伍有直接的关系,眼前的书稿就是明证。

这本书稿以“和谐教学”为名,我觉得这是抓住了教学改革的核心目标,教学改革就是要以人为本,促进学生全面和谐地发展。这里所谓的“和谐”,应该就是“平和、协调”的意思,反映在学校教学中,就是各种教学因素在一个综合发展过程中相互依存,相互促进,平衡发展。“和谐教学”在教学改革中,是学校教师教学的一种思想、一种理念、一种目的、一种追求,更体现了教师们的一种理想和境界。新课程是教师、学生、教材、环境四个因素的整合,要使这四个因素在课堂教学中相互促进与平衡发展,一个关键就是“和谐”。

这本书稿沉甸甸的,共收录了八中教师近几年来课堂教学改革探索的论文 62 篇,由“教学设计篇”、“教学策略篇”、“教学手段篇”、“教学资源篇”、“教学评价篇”、“教学环境篇”、“教学组织形式篇”等七个部分组成,基本涵盖了课堂教学研究的各个方面。这些文章的共同特点都是以和谐教学为追求目标,以课堂教学改革为研究主阵地,具有鲜明的针对性、实践性和时代性,读后给我留下了深刻的印象。虽然有些文章可能出自年轻教师或初学写作者之手,略显粗糙,还只是停留在经验总结这一层面上,缺少应有的理论深度。但总的来说,入选的论文是教师们在紧张的教学工作之余,学习教



育理论,参与教学改革实践和课题研究,进行认真反思、总结后写出来的文字。它们来自课堂教学第一线,又在实践的基础上有所升华,生动地再现了萧山八中教师潜心教学改革,培养创新型人才的历程。它们所揭示的教育教学规律、原理,大多伴随着作者的切身体验和感受,字里行间无不闪烁着他们在教学实践中所迸发出来的智慧火花。特别是教师们对教育事业的无私奉献、执著追求,对教学实践的积极探索、认真研究、深刻领悟,更使这些文章增辉添色,光彩照人。因而,本论文集全方位、多角度地展现了萧山八中教师教学改革的丰硕成果,不仅具有较高的实践和理论价值,而且有很强的时代感和可操作性,对今后的教学工作必将产生良好的影响。

2006年3月20日于萧山

(作者系杭州市萧山区教科所所长、教研室主任、《萧山教育》主编、中学语文高级教师、浙江省特级教师。)

前言

周光明

当前,在我国基础教育领域中的课程改革已深入展开,2006年9月浙江省高中阶段的课改也将全面推广实施。作为教育工作者,我们经常在想这样一些问题:我们的教育究竟怎样才能达到课程改革所期望的目的?我们的教师应追求怎样的教育?什么是最好的教育?

正是在对当前教育实践的不断质疑、追问、思考的过程中,催生了我们萧山八中一线教育工作者的教育实践智慧。萧山八中全体教师进行了深入的大讨论,坚持从学校实际出发,以促进学生发展为准绳,提出了“和谐教学”的教学理念,并确立了其在本校基础课程改革中的主体地位。全体教师以新课改理念为指导,以促进学生的发展为己任,深入开展和谐课堂教学的研究。在教育实践中,我们聚集新课堂,构建和谐的课堂教学,积极探索课堂教学的新模式、新关系、新内容、新形式、新方法、新手段、新环境、新策略,努力追求预设与生成的和谐、教法与学法的和谐、传统教学手段与现代信息技术的和谐、课内课外教学资源的和谐、多元教学评价的和谐、教学环境的和谐、集体教学与个别化教学的和谐,促使教学各种主要因素形成良性互动,形成合力,切实提高课堂教学的效率和效益,更好地促进了学生的发展。

为了深化教学改革,构建和谐的课堂教学,萧山八中积极开展了“课堂教学研究月”、“课堂教学开放月”、“教研组风采展示月”等活动,在青年教师中开设课堂教学技能课,在高级教师中开展示范课,在中级教师中开展研讨课,组织“教学沙龙”,组织教师外出学习,多角度、多形式开展课堂和谐教学的研究与实践。我们深入研究在教学过程中遇到的一些典型问题和探索中的困惑,努力按照新课程的理念与操作要求,积极探索形成教学要素间的和谐互动。我们转变教师角色,改变传统的教学方式,进而转变学生的学习方式,倡导自主学习、合作学习与探究学习,注重引导学生在学习与思



考中提出问题。我们收集和利用学习资源,帮助学生设计学习活动,选择学习方式,营造支持学习的心理氛围,帮助学生对学习结果进行评价等等。

和谐的课堂教学,使萧山八中的教学呈现出勃勃生机,大大提高了课堂教学的效益,促进了学生的全面发展,提升了萧山八中的教育教学质量。近年来的高考成绩萧山八中一年一个新跨越,2004年和2005年萧山八中高考更是实现了历史性的突破,本科率均超过90%,上线率均达100%,教育教学质量的跨越式发展,可以说这是与我们实施和谐教学有着内在的必然联系。

和谐的课堂教学,使萧山八中一批青年教师脱颖而出,在各级优质课、教学设计、案例评比活动中,取得了可喜的成绩。近三年来,有19位青年教师在优质课评比中获奖,16篇教学设计、案例文章获奖,并且在优质课、教学设计、案例评比中均有教师获杭州市一等奖。近三年来,教师们积极探索研究和谐教学,撰写的研究成果(论文)有165篇在省市区获奖或发表。

人的智慧得到充分发挥的时候,也是人的潜能得到充分释放的时候。和谐的课堂教学研究与实施,为我们全面提高育人质量注入了新的活力,推动着萧山八中全体师生共同和谐发展。

序 徐和平 / 1

前言 周光明 / 1

教学设计篇 预设与生成的和谐

- 高中语文学程序性知识教学过程的设计与实施 童建林 / 3
- 阅读课中提高提问思维含量的实践研究 马志宏 / 12
- 应用地理四步教学模式 创新地理教学设计 谢波 / 18
- 余弦定理的探究式教学设计与实践 朱校江 / 23
- 物理课堂教学中演示实验设计的实践研究 陈峻峰 / 30
- 建构理论下的数学课堂情境设计研究 倪建军 / 35
- 高中信息技术课程教学开放设计的实践与研究 施志源 / 40

教学策略篇 教法与学法的和谐

- 课堂因预设而精彩,因生成而美丽 戚春来 / 49
- 新课程下对话阅读教学的实践与探究 施利兴 / 56
- 高中生语文信息素养培养初探 陶 聃 / 62
- 新理念下渗透艺术语言的语文课堂教学实践研究 周 莹 / 67
- 选择教学策略 暴露思维过程 童建林 / 74
- 同化理论在英语听力教学中的应用研究 邹彩芳 / 80
- 高一英语学业不良学生自我效能感培养的实践研究 殷晓军 / 87



- 高中课堂英语听力的教学策略研究 岑力萍 / 94
- 新课程理念下高中政治生活化课堂的构建策略研究 徐世军 / 101
- 新形势下历史教学与现实结合的探索 张伯林 / 107
- 以高考题为例谈等值线图的判读策略 李国庆 / 112
- 实施数学问题生活化 增强学生数学意识 金益君 / 120
- 中学生学习数学过程中常见问题的心理分析与对策研究 金益君 / 128
- 数学教学中营建“思维共鸣”教学系列法研究 倪建军 / 135
- “探究性教学”在高中数学课堂教学中的实践研究 任建伟 / 142
- 高中数学课中开展探究性学习的实践探索 沈海红 / 149
- 高中数学教学中培养学生直觉思维能力的研究 杨旭光 张 巍 / 156
- 从建构主义看数学建模中的教师和学生角色 赵金龙 / 160
- 以“等差数列前 n 项和公式”为例进行研究性学习的教学探索 朱校江 / 166
- 把握思维心理 发展数学直觉思维 池新广 / 173
- 解决高中生物理课业困难的调查研究 黄国田 / 179
- 提高高三物理复习课实效性的策略研究 楼秀琴 / 186
- 尝试快乐教学 活化物理课堂 楼秀琴 / 193
- 坐标图像法处理物理问题的教学探讨 钱国平 / 200
- 高中化学教学中培养学生探究情感的研究 傅立军 / 207
- 生物课构建“过程探索”教学模式的实践研究 葛小伟 / 213
- 拓展生物课堂问题 培养学生创新思维 姜国娟 / 219
- 高中生物课提高学生课堂参与度的实践研究 姜国娟 / 226
- 高中信息技术教学中“任务驱动”教学法探析 王雅文 / 233
- 提高学生铅球成绩的实践探索 杜长春 / 239

教学手段篇

传统教学手段与现代信息技术的和谐

- 新课标背景下运用多媒体进行诗词教学的实践与思考 何 静 / 247
- 和谐运用多媒体手段营造“语文味” 曹 静 / 252
- 网络探究式学习模式在政治课教学中应用的实践与思考 徐卫庆 / 257
- 网络环境下高中英语“探究式”教学的实践和探索 严岳军 / 263
- 利用 Mathematica 进行高中数学实验的实践研究 郭军明 丁 晔 / 270
- 中学数学网络化课堂教学探讨 张松欢 / 278
- 新课程背景下多媒体在实验教学中应用的研究 陈峻峰 / 285

教学资源篇 课内课外教学资源的和谐

- 引入影视活动 提高审美情趣 郭灿炯 / 293
- 高中英语“分级阅读”校本课程开发的实践与思考 岑力萍 / 299
- 高中英语情境型课外作业设计研究 叶德芝 / 305
- 挖掘心理教育资源 培养学生积极情绪 徐卫庆 / 312
- 思想政治课课程资源的开发和利用研究 徐世军 / 317
- 珍视学生的错误资源 提高思想政治课实效 王建良 / 323
- 高中地理课程资源开发的实践研究 李 丹 / 329

教学评价篇 多元教学评价的和谐

- 写作档案在高中英语书面表达中的实践研究 颜煜铭 / 339
- 高中历史教学中实施过程性评价的探究 余金明 / 345

教学环境篇 教学环境的和谐

- 营造互动的英语课堂文化 提升学生英语学习水平 严岳军 叶建隆 / 353
- 政治课教学中新型师生交往策略的研究 李亮亮 / 360
- 构建互动的课堂师生关系 沈 利 / 366
- 高中美术欣赏课营造课堂人文氛围的实践研究 杨国军 / 372
- 运用多元“角色” 构建和谐体育活动 陈晓东 / 379

教学组织形式篇 集体教学与个别化教学的和谐

- 指导高中生编演课本剧的实践研究 朱兴龙 / 387
- 让死水变成活水 池新广 黄志江 / 392
- 走班式分层教学中“学困生”教学的探讨和尝试 朱恒杰 / 399
- 高中信息技术课分层教学的构建与实践 高华娟 / 405

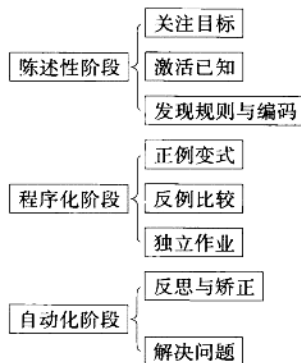
结束语 / 410

优秀的教学设计是达到课堂预设与生成之和諧的前提，教学设计也是一个教师永远在创作但总是无法结尾的作品。教学设计是一个动态的过程，这意味着，我们的眼光不能仅仅盯住物化的、死的教案，而是要把教学设计看作备课、上课、课后反思等一连串的动态过程，要看到在整个过程中教师的创造性劳动。在日常教学过程中，教师依据学情，根据课堂的实际情况，应该不断修正和完善教学设计。唯有如此，我们才可能真正理解教学，理解教育。也唯有如此，教学设计方能摆脱僵硬的外衣，显露出无限生机。

高中语文程序性知识教学过程的设计与实施

童建林

程序性知识的获得过程是从陈述性知识转化为自动化的技能的过程,它主要由三个阶段构成:陈述性阶段、程序化阶段和自动化阶段。在2004学年,我们依据心理学理论,尤其是“知识分类与目标导向”理论,采用行动研究的方法,总结多年的经验,摸索出高中语文程序性知识“三段八步”教学过程(见图)。



我们的高中语文教学,要引导学生在对已知的复审中激发发现新知的动机,在发现中形成新知,在形成后化为解决问题的技能。这一设计的主要特点在于:我们是站在语文程序性知识学习的平台看待语文学习,更加着眼于学生的“学”;更加注重探明学习的先决性知识,把语文学习看作有规则可循的推进学生发展的行为与认知活动;更关注学习的情境(可正可反可综合寻求“同中之异”,可由老师提供也可由师生一起创设),见多识广,见怪不怪,思维灵活,反应灵敏;同时,非常注意对“病例”、学生作业的自我矫正,发挥程序性知识学习的纵深与层进效应,这一点旨在着力纠正指出不足则止步的做法。下面结合具体案例,较为深入地探讨一下高中语文程序性知识“三段八步”教学过程的设计与实施。



本课题教学设计与实施的案例

——广义知识观指导下的课：拟写公益广告

【学习目标】

1. 在对公益广告佳作的分析中,通过讨论式评说,总结出拟写公益广告的“押韵谐趣法”等 3 条拟写规则;
2. 独立拟写公益广告词,能从语言与创意方面甄选与评析同学的优秀作品;
3. 能评说他人与自己所拟写公益广告词的不足之处,并运用规则作书面修改与再修改;
4. 能运用规则拟制水平优良的公益广告词。

【任务分析】

“任务分析”在“知识分类与目标导向”理论看来,是必不可少的。

1. “拟写公益广告”这个课题要完成的终极目标是能拟制水平优良的公益广告词,即目标 4。
 2. 要达成上述终极目标,必须学会:(1) 能独立拟写公益广告词;(2) 能从语言与创意方面甄选与评析同学的优秀作品;(3) 能评说他人与自己公益广告词作品的不足之处,并作书面修改与再修改。
 3. 要达成目标 2、3,其前提条件是懂得公益广告的拟写规则。
 4. “拟写公益广告”是带有综合性的语言运用,所以,学习主体需要具备包含仿写句式、扩展语句、修辞、语言的得体等在内的先决性的语用知识技能,也就是要学在这些知识之后。
 5. 完成“拟写公益广告”的程序性知识学习,需用 2 课时。
- “学习目标”就是以“任务分析”为依据制订出来的。

【教学过程】

第一步,初步探讨什么是公益广告(注意与定向)。

1. 图文并茂的公益广告展示与评说(有濮存昕的“爱心呵护生命,行动抵御艾滋”,企鹅回答“地球冰川在消融,未来……”等 5 则)。
2. 学生试说什么是公益广告。
3. 讲评。

[屏幕显示] 像以上这些不是以收费性的商业宣传来创造经济效益,而是“免费推销”某种意识和主张,向公众输送某种文明道德观念,以提高人们的文明程度,获取良好的社会效益的广告,就是公益广告。

公益广告的主要作用是传播社会文明,弘扬道德风尚。从某种意义上说,一个城

市、一个地区、一个国家公益广告的水平,是这一城市、地区、国家民众文化道德水准和社会风气的重要标志。

4. 今天的课上,咱们一起研究公益广告的拟写。主要的步骤是:先明白应怎么写,再在尝试中提高。

第二步,利用平时积累与背景知识进行交流(激活已知)。

1. [屏幕显示] 从广告发布者身份来分,公益广告可分为三种。

第一种是媒体直接制作发布的公益广告,如电视台、报纸等。比如中央电视台就经常发布此类广告。

第二种是社会专门机构发布的公益广告。比如联合国教科文组织、联合国儿童基金会、国际野生动物保护组织分别发布过“保护文化遗产”、“儿童有受教育权利”、“保护珍稀动物”等公益广告,这类公益广告大多与发布者的职能有关。

第三种是企业发布制作的公益广告。比如波音公司曾发布过“使人们欢聚一堂”、爱立信发布过“关怀来自沟通”等公益广告。企业不仅做了善事,也确立了自己的社会公益形象。从广告载体来看,可分为媒体公益广告(如电视、报纸上的公益广告)和户外公益广告(如车站、巴士、路牌上面的公益广告)。

2. 我们拟写公益广告语应该由哪些方面的知识和能力来支撑?

现阶段,除了要对广告有初步了解外,主要还要有语言积累与运用、对事物的感知与创意的学识与能力。

第三步,满分作品,给个理由(发现规则与双重编码)。

1. [屏幕显示, PPT 制作讲求视觉效果,下同]

请拟一条以“说普通话”为内容的公益广告词。要求主题鲜明,态度真诚,构思新颖,语言简明,在 10—20 个字之间。

说好普通话,联系你我他。/ 说好普通话,走遍神州大地都不怕。

会说普通话,“知音”遍华夏。/ 爱我,就说吧!——请用普通话。

说好普通话,联系你我他,56 个民族是一家。

学生讨论式评说。教者引导说出以上公益广告词写法上的共性。

[屏幕显示] 押韵谐趣法(规则一)

2. [屏幕显示]

请讲普通话,共创文明新天地。/ 作为炎黄子孙,请讲普通话——我们的母语。

做文明人,说普通话,沟通零距离。/ 人世情感集于言,平易近人普通话。

世界赠我声音,我以普通话报之。请讲普通话。/ 普通话,今天你说了没有?

学生讨论式评说。教者引导说出以上公益广告词写法上的共性。

[屏幕显示] 雅俗共赏法(规则二)



3. [屏幕显示]

普通话——情感的纽带,沟通的桥梁。/ 普通话,走遍神州大地的通行证。/ 呢喃是燕子的语言,普通话是我们的语言。/ 尚武要练太极拳,交流要讲普通话。/ 说普通话,行天下路,交四方友。/ 使用普通话,沟通无极限。/ 使用普通话,天涯若比邻。/ 用心交流,用真诚交流,用普通话交流。/ 普通话使你我不普通。

学生讨论式评说。教者引导说出以上公益广告词写法上的共性。

[屏幕显示] 修辞增色法(规则三)

4. 引导学生对第三步作小结:公益广告词的拟制并非单一性的语言运用,而是带有鲜明的综合色彩,它包含仿写句式、扩展语句、修辞、语言的得体等多项能力。

第四步(上),课堂练习——拟制公益广告词(正例变式)。

[屏幕显示] 请拟一条以“公民义务献血”为内容的公益广告词。要求主题鲜明,感情真挚,构思新颖,语言简明,在10—20个字之间。

课后推出优秀作品。

第四步(下),从语言与创意方面评析学生的优秀作品(正强化、鼓励为主)。

1. 小组互评

2. 佳作分析

[屏幕显示]

一滴血,一片心,一份爱。/ 点点滴滴热血浓,人道博爱处处情。

一份血,万份情,无偿献血最光荣。/ 无偿献血,用爱心为生命加油。

爱心+勇气=光荣的献血者。/ 热血是生命的标志,无偿献血是文明进步的标志。

让你的血液得到更新,让别人的生命得到延续。/ 让我们用沸腾的热血,续写他人生命的篇章。/ 我献血,我光荣;我献血,我健康;我献血,我快乐。

真情汇聚东南西北,热血奉献春夏秋冬。/ 但愿人长久,热血注心间。

人间自有真情在,献出鲜血播下爱。/ 美丽的生命,从你卷起袖子开始!

献血,给他人带去新生,让自己“减肥”“健身”。/ 大地离开了河流将变成荒漠,生命离开了血液呢? / 划燃火柴点亮黑夜的灯,献出热血点燃生命之火。

第五步,提供病例,在鉴别中增智(反例比较)。

1. 请学生评一评:你觉得以下公益广告词拟得怎么样?

[屏幕显示] 请以“维护消费者合法权益”为内容拟写一条广告语。

你得到你应有的权利了吗? 你的利益是否受到损害? 如果你的权益得不到维护,请拨打96315。/ 维护顾客的权益是我们最大的责任,满足顾客的要求是我们永恒的目标。/ 多一份权益,多一份美丽。/ 消灭奸商是我们的责任。/ 维护消费者的合法权益,

人人有责。

2. 学生讨论式评说,并运用规则进行书面修改与再修改。

[评说结论] 这些公益广告词在语言表达上主要存在着下列问题:

内容不具体,指向不明确;语言过于啰嗦,不简洁;语气过于生硬,缺乏人文关怀;没有创意,不够吸引人。

(注:第四步素材取之于本市某研讨课)

[修改矫正举例] “放心购物诚服务,天天都是3·15。”

第六步,尊重规则独立作业。

1. [屏幕显示]

(1) 请拟一条以“护绿或护花”为内容的公益广告词。要求主题鲜明,感情真挚,构思新颖,语言简明,20个字以内。

(2) 请拟一条以“注意交通安全”为内容的公益广告词。要求主题鲜明,感情真挚,构思新颖,语言简明,20个字以内。

2. 课后,学生独立作业。

第七步,深入反思,根据作业反馈独立矫正。

要激励或引领学生养成深入反思的习惯,并有根据“作业反馈”与规则进行自我矫正的技能。例如上面的第一小题,若答成“爱护花草,美化环境”,不足在哪里?怎么修改好?反思与矫正后,答成“爱护一叶绿,带来一丝清凉;爱护一片花,带来一缕清香”就符合拟写要求。

第八步,应用于开放性语用情境中(解决问题)。

这里,采取教师于辅导时间追加“挑战题”的方式进行,注意个体差异。

【例题】 教师节到了,春晖中学文学社决定出一期庆祝教师节的专刊。请你以主编的名义,给“专刊”写“编者按”。要求:用稿件的篇名串联起来,感情真挚,在60字以内。稿件篇名有:《长大后,我就成了你》、《心灵的灯光》、《我的老师》、《我的梦想》、《托起明天的太阳》等。

案例分析与教学步骤解说

(一) 陈述性阶段

在程序性知识的学习过程中,首先要以陈述性知识的形式来获得。学生首先要理解有关的概念、原理、事实和行动步骤等。在这一阶段,学生知道并能够陈述某些概念与规则,但在使用这些概念和规则时他先要有意识地再现已陈述性知识后再表现为行为。在完成某一活动时,学生要再现每一个产生式,一步一步地进行各步骤的操作。