

【教育部语文课程标准和教学大纲共同指定篇目】

小学生

李浴华 评注

必背古诗词

80首



山西出版集团
山西人民出版社



小学生

必背古诗词 80首

XIAOXUESHENG

BIBEIGUSHICI BASHISHOU

ISBN 978-7-203-06213-4



9 787203 062134 >

定价：8.90元

小学生

李浴华 评注

必背古诗词

80首



山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生必背古诗词 80 首 / 李浴华评注. —太原: 山西人民出版社, 2008.9

ISBN 978-7-203-06213-4

I. 小… II. 李… III. 古典诗歌—中国—小学—教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 140510 号

小学生必背古诗词 80 首

评 注: 李浴华

责任编辑: 贾 娟

装帧设计: 王雨竹

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220(发行中心)

0351-4922235(综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

Web@sxskcb.com

Renmshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 运城日报社印刷厂

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 6.5

字 数: 150 千字

印 数: 1-5 000 册

版 次: 2008 年 9 月第 1 版

印 次: 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-06213-4

定 价: 8.90 元

目 录

(14) 王 王 [歌]	西 安 对 二 元 教
(14) 王 王 [歌]	王 氏 山 山 山 山 山 山 山
(84) 白 李 [歌]	思 奇 韩
(12) 白 李 [歌]	山 亭 静 坐 静
(32) 白 李 [歌]	(赵 许) 许 凡 凡 凡
(22) 白 李 [歌]	赤 紫 山 山 山
长歌行	汉乐府(1)
江 南	汉乐府(3)
七步诗	[三国] 曹 植(6)
敕勒歌	北朝民歌(9)
咏 鹅	[唐] 骆宾王(12)
风	[唐] 李 峤(15)
咏柳	[唐] 贺知章(17)
回乡偶书(其一)	[唐] 贺知章(20)
凉州词	[唐] 王之涣(23)
登鹳雀楼	[唐] 王之涣(26)
春 晓	[唐] 孟浩然(29)
凉州词	[唐] 王 翰(32)
出 塞	[唐] 王昌龄(34)
芙蓉楼送辛渐	[唐] 王昌龄(37)
从军行(其四)	[唐] 王昌龄(39)
鹿 柴	[唐] 王 维(42)

- 送元二使安西 [唐] 王 维(44)
- 九月九日忆山东兄弟 [唐] 王 维(46)
- 静夜思 [唐] 李 白(48)
- 独坐敬亭山 [唐] 李 白(51)
- 古朗月行(节选) [唐] 李 白(53)
- 望庐山瀑布 [唐] 李 白(55)
- 赠汪伦 [唐] 李 白(57)
- 黄鹤楼送孟浩然之广陵 [唐] 李 白(59)
- 早发白帝城 [唐] 李 白(62)
- 望天门山 [唐] 李 白(65)
- 别董大 [唐] 高 适(67)
- 绝 句 [唐] 杜 甫(70)
- 春夜喜雨 [唐] 杜 甫(73)
- 绝 句 [唐] 杜 甫(75)
- 江畔独步寻花 [唐] 杜 甫(78)
- 赠花卿 [唐] 杜 甫(80)
- 游子吟 [唐] 孟 郊(83)
- 江 雪 [唐] 柳宗元(86)
- 寻隐者不遇 [唐] 贾 岛(88)
- 寒 食 [唐] 韩 翃(90)
- 滁州西涧 [唐] 韦应物(93)
- 枫桥夜泊 [唐] 张 继(95)

- 渔歌子 [唐] 张志和(97)
- 塞下曲 [唐] 卢纶(99)
- 望洞庭 [唐] 刘禹锡(102)
- 浪淘沙 [唐] 刘禹锡(105)
- 乌衣巷 [唐] 刘禹锡(107)
- 赋得古原草送别 [唐] 白居易(110)
- 池上 [唐] 白居易(113)
- 忆江南 [唐] 白居易(115)
- 悯农(一) [唐] 李绅(117)
- 悯农(二) [唐] 李绅(119)
- 山行 [唐] 杜牧(121)
- 清明 [唐] 杜牧(124)
- 江南春 [唐] 杜牧(127)
- 登乐游原 [唐] 李商隐(129)
- 蜂 [唐] 罗隐(131)
- 小儿垂钓 [唐] 胡令能(133)
- 江上渔者 [宋] 范仲淹(135)
- 元日 [宋] 王安石(137)
- 泊船瓜州 [宋] 王安石(139)
- 梅花 [宋] 王安石(142)
- 书湖阴先生壁 [宋] 王安石(145)
- 六月二十七日望湖楼醉书 [宋] 苏轼(147)

- 饮湖上初晴后雨 [宋] 苏轼(149)
- 惠崇《春江晓景》 [宋] 苏轼(152)
- 题西林壁 [宋] 苏轼(154)
- 夏日绝句 [宋] 李清照(157)
- 示 儿 [宋] 陆 游(160)
- 秋夜将晓出篱门迎凉有感 [宋] 陆 游(163)
- 四时田园杂兴(选一) [宋] 范成大(166)
- 四时田园杂兴(选二) [宋] 范成大(169)
- 小 池 [宋] 杨万里(172)
- 晓出净慈寺送林子方 [宋] 杨万里(174)
- 春 日 [宋] 朱 熹(176)
- 题临安邸 [宋] 林 升(179)
- 游园不值 [宋] 叶绍翁(182)
- 乡村四月 [宋] 翁 卷(185)
- 村 居 [清] 高 鼎(188)
- 墨 梅 [元] 王 冕(190)
- 石灰吟 [明] 于 谦(193)
- 竹 石 [清] 郑 燮(196)
- 所 见 [清] 袁 枚(199)
- 己亥杂诗 [清] 龚自珍(201)

(201) 己亥杂诗 [宋] 望 主 次 因 附 件

(201) 己亥杂诗 [宋] 井 箱 封 固 壁 口 十 二 凡 六

【注释】

长歌行^①

hàn yuè fǔ
汉 乐 府

qīng qīng yuán zhōng kuí
青 青 园 中 葵^②，

zhāo lù dài rì xī
朝 露 待 日 晞^③。

yáng chūn bù dé zé
阳 春 布^④ 德 泽^⑤，

wàn wù shēng guāng huī
万 物 生 光 辉。

cháng kǒng qiū jié zhì
常 恐^⑥ 秋 节 至 ，

kūn huáng huá yè cuī
焜^⑦ 黄 华 叶 衰^⑧。

bǎi chuān dōng dào hǎi
百 川^⑨ 东 到 海 ，

hé shí fù xī guī
何 时 复 西 归 ？

shào zhuàng bù nǚ lì
少 壮 不 努 力 ，

lǎo dà tú shāng bēi
老 大^⑩ 徒^⑪ 伤 悲 。

【注释】

- ① 歌行:古代歌曲的一种体裁。长歌行:歌声较长的一种。
 ② 葵:指一些大型开花的草本植物,如向日葵、锦葵等。
 ③ 晞:晒干。 ④ 布:散布。
 ⑤ 德泽:恩泽。指大自然赐给万物的阳光雨露。
 ⑥ 恐:担忧。 ⑦ 焜:明亮。形容落叶枯黄的颜色。
 ⑧ 衰:衰败,凋零。 ⑨ 百川:众多的河流。百,形容多。
 ⑩ 老大:年老。 ⑪ 徒:徒然,白白地。

【简析】

这是一首通过写景咏叹人生的歌。

全诗揭示大自然的万事万物都有其自身的变化规律:清晨的露珠等太阳出来就会被晒干,春天的美景到了秋天就会衰败、凋零,千万条江河东流到大海一去不复返。大自然的生命节奏如此,人生又何尝不是这样?一个人如果不趁着年少时的大好光阴努力奋斗,让青春白白地浪费,到年老力衰的时候后悔也来不及了。

全诗借物言理,出言警策,催人奋起。“少壮不努力,老大徒伤悲”已成为流传千古的名句。

★小知识

古诗词中有关劝学惜时的名句有很多,小读者请看:

盛年不重来,一日难再晨。及时当勉励,岁月不待人。

——〔晋〕陶渊明

黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。

——〔唐〕颜真卿

读书不觉春已深,一寸光阴一寸金。

——〔唐〕王贞白

花有重开日,人无再少年。

——〔元〕关汉卿

【注释】

① 于特出密英，表英十黄客派；田田

jiāng nán
江 南

【词谱】

江南可采莲，
莲叶何田田。
鱼戏莲叶间。
鱼戏莲叶东，
鱼戏莲叶西，
鱼戏莲叶南，
鱼戏莲叶北。

lián yè hé tián tián
莲 叶 何 田 田①。

yú xì lián yè jiān
鱼 戏 莲 叶 间。

yú xì lián yè dōng
鱼 戏 莲 叶 东，

yú xì lián yè xī
鱼 戏 莲 叶 西，

yú xì lián yè nán
鱼 戏 莲 叶 南，

yú xì lián yè běi
鱼 戏 莲 叶 北。

【汉乐府】

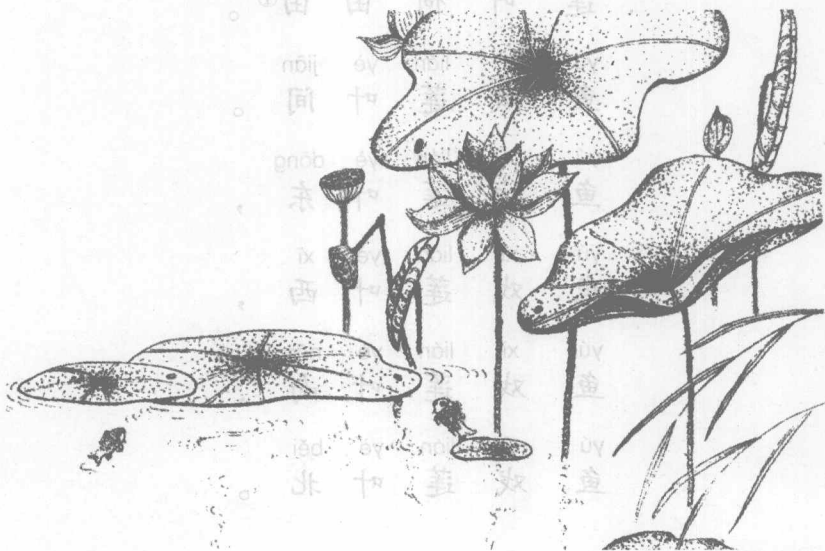
乐府是汉代官方设立的音乐机构，它的具体任务是制定乐谱，训练乐工和搜集民间的歌辞。有许多歌辞一直流传到今天，人们把这些歌辞称做“乐府诗”。

【注释】

- ① 田田：形容荷叶挺秀、茂密的样子。

【简析】

这首诗属于汉乐府《相和歌辞》，是江南民间采莲时所唱的歌。“相和歌”是一人唱、众人应（hè）的歌。全诗没有一字直接描写采莲人采莲时的愉快心情，但全篇却洋溢着采莲人的欢乐之情，我们仿佛听到了采莲人的一片笑语声和欢快的歌声。诗的第三句在全诗中起着承上启下的作用，使上下相连，不露痕迹。从第三句开始，每句只改动一个字，反复咏唱，余味无穷。全诗简明欢快，寓情于景，景中寓人，使读者如闻其声，如见其人，如临其境，脑海中浮现出一片江南荷田风光。



【链接】

乐府民歌的内容多样，下面这首《悲歌》就是反映漂流异乡的人们的思乡之情。

悲 歌

悲歌可以当泣，远望可以当归。思念故乡，郁郁累累。欲归家无人，欲渡河无船。心思不能言，肠中车轮转。

★小故事

庄子是我国古代著名的思想家、文学家，生活在战国时期。他和他的朋友惠子总爱在一起为一些问题争论不休。有一天，两人正在濠水边游玩，看着水中无忧无虑地游动着的鱼，庄子不禁说道：“鱼在水里游来游去，多么快乐啊！”惠子马上反问了一句：“你不是鱼，你怎么知道鱼快乐呢？”庄子反问道：“你不是我，你怎么知道我不知道鱼的快乐？”惠子无言以答。

gāng shì gāng tóng shì běn
， 坐 卧 同 晏 本
xiāng lián hé fāi nāi gāng
？ 意 太 何 煎 卧

【注释】

陆机，晋人（今山西介休人），字士衡，（261-303）曾任
南。家世出古。其父为县令，众出采文，其母思之。于几个三弟
八弟妹其于曹。（十）不一共本可天：其父开曹至其嫡人其其
”。

【释文】

- ① 卧：(lǐ)其
② 煎：(jū)其
③ 煎：(jū)其

七 步 诗

sān guó cáo zhí

〔三 国〕 曹 植

zhǔ dòu rán dòu qí

煮 豆 燃 豆 其^①，

dòu zài fǔ zhōng qì

豆 在 釜^② 中 泣。

běn shì tóng gēn shēng

本 是 同 根 生，

xiāng jiān hé tài jí

相 煎^③ 何 太 急？

【作者】

曹植(192-232)，字子建，三国时期沛县(今安徽亳县)人，曹操的第三个儿子。才思敏捷，文采出众，是建安时期最负盛名的作家。南朝著名诗人谢灵运曾评价说：“天下才共一石（十斗），曹子建独得八斗。”

【注释】

① 其(qí)：豆秸。

② 釜(fǔ)：古代的炊具，相当于现在的锅。

③ 煎：煮。这里是迫害的意思。

【简析】

这首诗妙在以豆与豆萁的关系比喻手足相残的无情现实。豆与豆萁本是同根而生，奈何命运却将它们置于不同的境地：一个是刀俎(zǔ)，一个是鱼肉。一个对另一个的迫害竟然是这样的迫不急待！第二句运用拟人的手法，写豆在釜中哭泣，写得哀婉动人。最后以问句收束全诗，突显出曹植的悲愤之情，具有震撼人心的力量。



【链接】

可以说，曹丕称帝是曹植人生的分水岭。前期志得意满，后期郁郁寡欢；前期几乎被立为太子，后期几乎有性命之虞。《七步诗》就反

映了他这种岌岌可危的处境。关于《七步诗》有两个不同的版本:《三国演义》中记载的是本书所选的这首四句诗;《世说新语》中记载的是下面这首六句诗。

七 步 诗

〔三国〕曹 植

煮豆持作羹(gēng),漉(lù)豉(chǐ)以为汁。

其在釜下燃,豆在釜中泣

本是同根生,相煎何太急?

★小·故·事

相传,曹操死后,曹丕袭魏王之位,220年称帝,建立魏国,是为魏文帝。由于他心胸狭窄,生性多疑,总是担心他的兄弟们会夺取帝位,于是视他们为眼中钉,肉中刺,对他们加大迫害。先是毒死了任城王曹彰,后来又煞费苦心地想除掉曹植。有一次,曹丕命曹植在七步之内赋诗一首,作不出来的话,就要将他处死。曹植略加思索,当堂完成了这首流传千古的《七步诗》。曹丕读后,百感交集,不得不释放了曹植。

【注释】

漉(lù),滤的意思。豉(chǐ),一种用大豆制成的调味品。釜(fǔ),古代煮东西的锅。泣(qì),低声哭泣。曹植,字子建,曹操第三子,曹操死后,曹丕称帝,封植为陈王。

chì lè gē
敕 勒 歌^①

běi cháo mín gē
北 朝 民 歌

chì lè chuān yīn shān xià
敕 勒 川^②，阴 山^③ 下。

tiān sì qióng lú lǒng gài sì yǎ
天 似 穹 庐^④，笼 盖 四 野^⑤。

tiān cāng cāng yě máng máng
天 苍 苍^⑥，野 茫 茫^⑦，

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风 吹 草 低 见^⑧ 牛 羊。

【北朝民歌】

公元四到六世纪，我国北方大部分地区在鲜卑、匈奴等少数民族的统治之下，先后建立了北魏等五个政权，历史上称做“北朝”。北朝人民主要过着游牧生活，有许多民歌流传下来，这些歌谣风格豪放粗犷。

【注释】

- ① 敕勒：种族名，北朝时居住在今山西北部。
- ② 敕勒川：敕勒族居住的地区。
- ③ 阴山：山脉名，大部分在今内蒙古自治区境内。
- ④ 穹庐：游牧民族居住的圆形帐篷。
- ⑤ 四野：四面的原野。“野”在这里念做 yǎ。