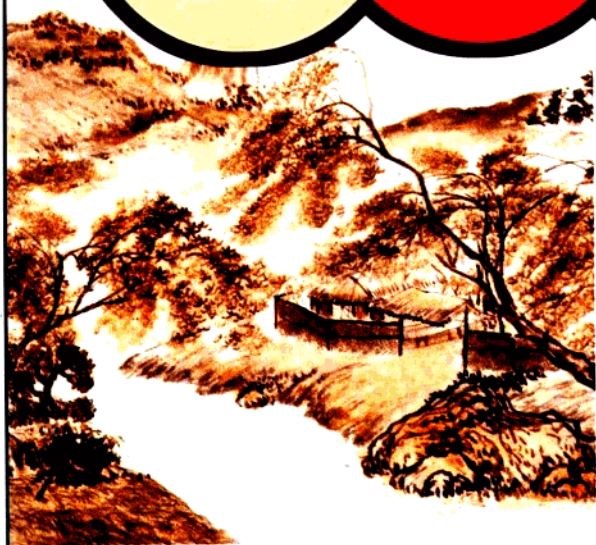




聪明语文

人教版
七年级 上



让你每天聪明一点点……





目 录

第一单元	1
1* 在山的那边	1
2 走一步,再走一步	3
3 短文两篇	5
4 紫藤萝瀑布	7
5 童趣	9
第一单元能力测试	12
第二单元	15
6 理想	15
7* 短文两篇	17
8* 人生寓言(节选)	19
9* 我的信念	21
10 《论语》十则	23
第二单元能力测试	25
第三单元	28
11 春	28
12 济南的冬天	30
13* 夏	32
14* 秋天	34
15 古代诗歌五首	36
第三单元能力测试	40
第四单元	44
16 化石吟	44
17 看云识天气	45
18* 绿色蝾螈	48
19* 月亮上的足迹	50
20* 山市	53



第四单元能力测试	55
第五单元	58
21 风 箏	58
22 羚羊木雕	60
23* 散 步	62
24* 诗两首	64
25 《世说新语》两则	68
第五单元能力测试	70
第六单元	75
26 皇帝的新装	75
27 郭沫若诗两首	77
28* 女娲造人	80
29* 盲孩子和他的影子	82
30* 寓言四则	84
第六单元能力测试	87
综合能力训练题	90
参考答案	93

第一单元

1* 在山的那边

夯实基础

1. 给下面加点的字注音。

凝成() 漫湿() 瞬间() 海潮()

2. 解释下面句中加点的词。

(1)我常伏在窗口痴想。

(2)怀着一种隐秘的想望。

(3)当我爬上那一座座诱惑着我的山顶。

(4)我听到海依然在远方为我喧腾。

3. 《在山的那边》作者_____,著有诗集《_____》、《一只手掌的声音》、《游动悬崖》等。

4. 这首诗叙述了一个山区孩子童年的_____,感悟到_____。

课堂回放

阅读《在山的那边》中的选文,回答问题。

小时候,我常伏在窗口痴想

——山那边是什么呢?

妈妈给我说过:海

哦,山那边是海吗?

于是,怀着一种隐秘的想望

有一天我终于爬上了那个山顶

可是,我却几乎是哭着回来了

——在山的那边,依然是山

山那边的山啊,铁青着脸

给我的幻想打了一个零分!

妈妈,那个海呢?

5. 对文中“隐秘的想望”该做怎样的理解?
6. “山那边的山啊,铁青着脸”这句话是在写山的颜色吗?“铁青着脸”应如何理解?
7. 诗中表达了孩子对大海的向往,它有着怎样的寓意?

能力提升

地之子

李广田

我是生自土中，
来自田间的。
这大地，我的母亲，
我对她有着作为人子的深情。
我爱着这地面上的沙壤，湿软软的，
我的襁褓；
更爱着绿绒绒的田禾，野草，
保姆的怀抱。
我愿安息在这土地上，
在这人类的田野里生长，
生长又死亡。

我在地面上，
昂了首，望着天上。
望着白的云，
彩色的虹，
也望着碧蓝的晴空。
但我的脚却永踏着土地，
我永嗅着人间的土的气息。
我无心于住在天国里，
因为住在天国时，
便失掉了天国，
且失掉了我的母亲，这土地。

一九三三年春

8. 这首诗，作者不矫情，不作态，视大地为母亲，表达了作者怎样的思想感情？

9. 这首诗作者采用了什么手法？有什么好处？
10. 这首诗的语言特色是什么？请谈谈你的看法。

妙笔生花

11. 你的理想是什么？在追求理想的过程中有没有遇到挫折？你的理想有没有动摇？你认为理想对一个人重要吗？我们怎样追求理想？请围绕“理想”这个话题，写一段话。（不少于100字）

2 走一步，再走一步

夯实基础

1. 给下列加点字注音。

闷()热 悬崖() 训诫() 耸()立

2. 按拼音写汉字。

瘦骨 lín() xún() 目 xuàn() 小心 yì() yì() 边 yuán()

3. 解词。

(1) 训诫：

(2) 嶙峋：

(3) 小心翼翼：

4. 用课文中词语填空。

那座悬崖就_____在空地的另一边。它是_____垂直的_____，壁面有许多凸出来的_____、_____和_____的灌木。

5. 《走一步，再走一步》作者_____是_____国作家。课文选自《_____》。

课堂回放

阅读《走一步，再走一步》中的选文，回答问题。

①暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

②“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”

③“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办



得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

④我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。“好,”他对我说。“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

⑤这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

⑥我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

6. 第①段“他带着安慰的口气说,‘晚饭做好了。’”“……说”为什么不用冒号而用逗号?

7. 用波浪线画出自然环境描写的句子,并说说其在文段中所起的作用。

8. 父亲眼看孩子在悬崖石架上下不来,明知一不小心就会摔死,可是他并不上去救孩子。父亲这样做的目的是什么?



能力提升

历练后的飞翔

明飞龙

在辽阔的亚马孙平原上,生活着一种叫雕鹰的雄鹰,它有“飞行之王”的称号。它的飞行时间之长、速度之快、动作之敏捷,堪称鹰中之最,被它发现的小动物,一般都难逃脱它的捕捉。

但谁能想到那壮丽的飞翔后面却蕴含着滴血的悲壮?

当一只幼鹰出生后,没享受几天舒服的日子,就要经受母亲近似残酷的训练,在母亲的帮助下,幼鹰没多久就能独自飞翔,但这只是第一步,因为这种飞翔只比爬行好一点。幼鹰需要成百上千次的训练,否则,就不能获得母亲口中的食物。第二步,母亲把幼鹰带到高处,或树边或悬崖上,然后把它们摔下去,有的幼鹰因胆怯而被母亲活活摔死。但母亲不会因此而停止对它们的训练,母亲深知:不经过这样的训练,孩子们就不能飞上高远的蓝天,即使能,也难以捕捉到食物进而被饿死。第三步则充满着残酷和恐怖,那些被母亲推下悬崖而能胜利飞翔的幼鹰将面临着最后的,也是最关键、最艰难的考验,因为它们那正在成长的翅膀会被母亲残忍地折断大部分骨骼,然后再次从高处推下,有很多幼鹰就是在这时成为飞翔悲壮的祭品,但母亲同样不会停止这“血淋淋”的训练,因为它眼中虽然有痛苦的泪水,但同时也在构筑着孩子们生命的蓝天。

有的猎人动了恻隐之心,偷偷地把一些还没来得及被母亲折断翅膀的幼鹰带回家里喂养。但后来猎人发现那被喂养长大的雕鹰至多飞到房屋那么高便要落下来。那两米多长的翅膀已成为累赘。

原来,母亲“残忍”地折断幼鹰翅膀中的大部分骨骼,是决定幼鹰未来能否在广袤的天空中自由翱翔的关键所在。雕鹰翅膀骨骼的再生能力很强,只要在被折断后仍能忍着剧痛不停地



振翅飞翔,使翅膀不断地充血,不久便能痊愈,而痊愈后翅膀则似神话中的凤凰一样死后重生,将能长得更加强健有力。如果不这样,雕鹰也就失去了这仅有的一个机会,它也就永远与蓝天无缘。

没有谁能帮助雕鹰飞翔,除了它自己。

我们每个人都拥有自己辽阔而美丽的蓝天,也都拥有一双为蓝天作准备的翅膀,那就是激情、意志、勇气和希望,但我们的翅膀也同样常会被折断,也同样常会变得疲软无力,如果这样,我们能忍受剧痛拒绝怜悯,永不坠落地飞翔吗?

9. 文中那“壮丽的飞翔”后面蕴含着的“滴血的悲壮”指的是:

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

10. 下列语句中加点词语各指什么?

(1) 如果不这样,雕鹰也就失去了这仅有的一个机会,它也就永远与蓝天无缘。

(2) 我们每个人都拥有自己辽阔而美丽的蓝天,也都拥有一双为蓝天作准备的翅膀。

11. 联系全文,请赏析文中画曲线的句子。

(1) 因为它眼中虽然有痛苦的泪水,但同时也在构筑着孩子们生命的蓝天。

(2) 没有谁能帮助雕鹰飞翔,除了它自己。



妙笔生花

12. 生活中难免遇到困难,你遇到了什么困难? 你是如何面对的? 写下来。(300 字左右)

3 短文两篇



夯实基础

1. 给下列加点的字注音。

收敛() 聒聒() 宽恕() 短暂()

2. 多音字注音组词。

颤 埋

3. 解释下列词语。

(1) 卑微:

(2) 一丝不苟:

4. 《蝉》的作者是_____,香港作家。《贝壳》的作者是_____,著有诗集_____,散文集_____等。

5. 从文中摘录两个你喜欢的句子,并说说喜欢的理由。

课堂回放

阅读《贝壳》,回答问题。

在海边,我捡起了一枚小小的贝壳。

贝壳很小,却非常坚硬和精致。回旋的花纹中间有着色泽或深或浅的小点。如果仔细观察的话,在每一个小点周围又有着自我一圈的复杂图样。怪不得古时候的人采用贝壳来做钱币!在我手心里躺着的实在是一件艺术品,是舍不得拿去和别人交换的宝贝啊!

在海边捡起这一枚贝壳的时候,里面曾经居住过的小小的柔软的肉体早已死去,在阳光、沙粒和海浪的淘洗之下,贝壳中生命所留下的痕迹已经完全消失了。但是,为了这样一个短暂和细小的生命,为了这样一个脆弱和卑微的生命,上苍给它制作居所却有多精致、多仔细、多么地一丝不苟啊!

比起贝壳来,我在这世间能停留的时间和空间是不是更长和更多一点呢?是不是也应该用我的能力把我所能做到的事情做得更精致、更仔细、更加地一丝不苟呢?

请让我也能留下一些令人珍惜、令人惊叹的东西来吧。

在千年之后,也许会有人对我留下的痕迹反复观看,反复把玩,并且会忍不住轻轻地叹息:“这是一颗怎样固执又怎样简单的心啊!”

6. 文中划线句子运用了什么修辞方法?作用是什么?
7. 在千年之后,也许会有人对我留下的痕迹反复观看,反复把玩,并且会忍不住轻轻地叹息:“这是一颗怎样固执又怎样简单的心啊!”此处的“固执”“简单”是什么意思?这句话表达了作者怎样的思想感情?
8. “为了这样一个短暂和细小的生命,为了这样一个脆弱和卑微的生命,上苍给它制作出来的居所却有多精致、多仔细、多么地一丝不苟啊!”这句话给了你怎样的启示?
9. 请你谈一谈读此文后的感悟。

能力提升

读懂人生

曹拥军

①自己把自己说服了,是一种理智的胜利;自己被自己感动了,是一种心灵的升华;自己把自己征服了,是一种人生的成功。

②受挫一次,对生活的理解加深一层;失误一次,对人生的醒悟增添一阶;不幸一次,对世界的认识成熟一级;磨难一次,对成功的内涵透彻一遍。从这个意义上说:想获得成功和幸福,想过得快乐和欢欣,首先要把失败、不幸、挫折和痛苦读懂。

③有人把自己看做是生活的主角;有人把自己看做是生活的配角;有人把自己看做是生活

的观众;而不屈服命运的强者,却把自己看做是生活的编导。

④智者的智慧往往在于,他最善于通过生活中的很多能照自己的、真实的、一切表象的镜子来剖析自己、调整自己、完美自己。

⑤只有一种死,永远也不代表毁灭,那就是:自落的花,成熟的果,发芽的种,脱壳的笋,落地的叶……

⑥由此可以坚信:英雄的美德在于面对死亡而永远没有失败。

10. 给文中加点的字注音。

(1)内涵() (2)剖析()

11. “大凡说服了、感动了、征服了自己的人,就有力量征服一切挫折、痛苦和不幸。”这段话是从原文抽出来的,它应放在第_____段和第_____段之间。

12. 第②段中“从这个意义上说”,“这个”指代什么? 请用曲线在原文中标出。

13. 第③段中说“不屈服命运的强者,却把自己看做是生活的编导,”“编导”的含义是什么? 请用自己的话概括(不多于5个字)。

14. 第①段中“剖析”“调整”和“完善”能不能调换顺序? 为什么?

15. 第⑤段中说“只有一种死,永远也不代表毁灭。”这是什么样的死? 请结合文中罗列的一种现象简要说明。

16. 如何读懂人生? 请用简要的话回答(不超过50个字)。

妙笔生花

17. 生命对于世上的万物弥足珍贵,请以“生命”为话题写一段有关生命的故事。

4 紫藤萝瀑布

夯实基础

1. 在下列词语中的横线上填上恰当的字。

忍_____不禁 仙露_____浆 孤苦_____仃 盘_____卧龙

2. 语句仿写。

例句:每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的……

仿写:每一朵盛开的花像是_____



3. 填空。

《紫藤萝瀑布》的作者是_____，文章通过对_____的描绘，赞颂了_____。



课堂回放

阅读下面的课文选段，然后回答问题。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

4. 上文写盛开的藤萝，作者从_____的角度，由_____及_____，由_____到_____，写出了花的“盛”。

5. “这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。”这句话突出了紫藤萝花的什么品格？

6. “紫色的大条幅上，泛着点点银光”的原因是什么？（用原文语句回答）

7. 这一段文字突出了紫藤萝什么样的特点？在全文中有何作用？



能力提升

落 叶

贾平凹

①窗外，有一棵法桐，样子并不大的。春天的日子里，它长满了叶子。枝根的，绿得深，枝梢的，绿得浅；虽然对列相间而生，一片和另一片不相同，姿态也各有别。没风的时候，显得很丰满，娇嫩而端庄的模样。一早一晚的斜风里，叶子就活动起来，天幕的衬托下，看得见那叶背面了了的绿的脉络，像无数的彩蝴蝶落在那里，翩翩起舞；又像一位少妇，风姿绰约的，作一个妩媚的笑。

②我常常坐在窗里看它，感到温柔和美好。我甚至十分嫉妒那住在枝间的鸟夫妻，它们停在叶下欢唱，是它们给法桐带来了绿的欢乐呢，还是绿的欢乐使它们产生了歌声的清妙？

③法桐的欢乐，一直要延长一个夏天。我总想，那鼓满着憧憬的叶子，一定要长大如蒲扇的，但到了深秋，叶子不再长，反要一片片落去，法桐就瘦削起来，寒伧起来，变得赤裸裸的，

唯有些嶙嶙的骨,而且亦都僵硬,不再柔软婀娜,用手一折,就一节一节地断了下来。

④我觉得这很残酷,特意要去树下拣一片落叶,保留起来,以作往昔的回忆。想:可怜的法桐,是谁给了你生命,让你这般长在土地上?既然给了你这一身绿的欢乐,为什么偏偏又要一片片收去呢?

⑤来年的春天,法桐又长满了叶子,依然是浅绿的好,深绿的也好。我将历年收留的落叶拿出来,和这新叶比较,叶的轮廓是一样的。喔,叶子,你们认识吗,知道这一片是那一片的代替吗?或许就从一个叶柄眼里长出来,凋落的曾经那么悠悠地欢乐过,欢乐的也将要寂寂地凋落去。

⑥然而,它们并不悲伤,欢乐时须尽欢乐;如此而已,法桐竟一年大出一年,长过窗台,与屋檐齐平。

⑦我忽然醒悟了,觉得我往日的哀叹大可不必,而且有十分的幼稚呢。原来法桐的生长,不仅是绿的生命的运动,还是一道哲学的命题的验证:欢乐到来,欢乐又归去,这正是天地间欢乐的内容;世间万物,正是寻求着这个内容,而各自完成着它的存在。

⑧我于是很敬仰起法桐来,祝福于它:它年年凋落旧叶,而以此渴望来年的新生,它才没有停滞,没有老化,而且在天地空间里长成材了。

8. 根据上文,回答第④自然段“特意要去树下拣一片落叶,保留起来,以作往昔的回忆”一句中的“往昔的回忆”所指的内容是什么?(不超过15字)

9. 第⑦自然段中,作者是从_____、_____和神韵三个方面来描写春天的桐叶的。

10. 纵观全文,概括写出“我于是很敬仰起法桐来”的原因。

11. 本文题为“落叶”,但作者却用许多文字描绘“春叶”,这样构思有什么作用?

12. 请用简洁的语言概括出全文所要揭示的中心意思。

妙笔生花

13. 细心观察一下你身边的东西,如:小草、小鸟、小鸡、树木等等,你受到哪些启发,有哪些感悟,写下来,300字左右。

5 童 趣

夯实基础

1. 给加点字注音。

童稚() 藐小() 鹤唳() 怡然()

2. 解释下列各句中加点字。

(1)项为之强

(2)果如鹤唳云端

(3)怡然自得

(4)凹者为壑

3. 解释下列词语。

(1)明察秋毫:

(2)怡然自得:

(3)庞然大物:

4. 沈复,字_____,长洲人,清代_____。

5. 据原文内容填空。

私拟作群鹤舞于空中,_____,则或千或百,果然鹤也;_____,项为之强。又留蚊于素帐中,_____,使之冲烟而飞鸣,作_____,果如鹤唳云端,为之_____。

课堂回放

阅读下面文段,回答文后问题。

①余常于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,蹲其身,使与台齐;定神细视,以丛草为林,以虫蚁为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

②一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞虾蟆,舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

6. 选文第①段中“私拟”的自然景物有哪些?

7. 选文第②段,表现作者的情绪变化的句子是哪句?

8. 第①②段间有什么关系?

9. 作者为什么“捉虾蟆,鞭数十,驱之别院”,而不将它打死?

能力提升

坐看云起

邢思洁

夏天的趣事很多。比如看云。

看云是少年时代的一件小事,但我常常不自觉想起来。

夏日,午后。蝉的歌声如瀑,在四周高树上喧哗。热,使人烦躁;蝉噪,使人无奈。大人的办法是发火,对鸡对狗,也对小孩子发火。

管他呢。我们放下功课,也放下心事,悄悄到河坝看云去了。

坝上的土凉爽而柔软,堆一个沙凳,雕一个沙桌,铺上落叶我们坐下。坝上有的是风,带着瓜香的风,带着苇香的风吹来,阳光下我们不感到特别热。

在我们来之前天上已有了云花。东一朵,西一片,南北一大群,很像草地上跑散的羊群。

这样的時候看云,想个啥就像啥。同伴说,像驼队,像北极熊,像鹅鸭,都像。

我想更像羊。一大群悠闲的、散漫的、大小不一的羊在流动,我甚至看出来,那个长块灰斑的是头羊,总是它把羊群朝“海”边带。

海就是天空。湛蓝的“海水”使云显得更白。羊毛茸茸的,把头都缩进长毛里。那跟在后边的一块云,像一个牧童,执鞭无奈地站着。

云在运动,牵牵扯扯的。我忽然想起村中老老少少到集上看戏的情节。再仰视,看那云就是赶集的村民了,其中有奶奶,有老村长,还有小小的我呢。

风来,最远的树头先歪,像在躲风头,歪成一条缝,等我们头顶的桐树也歪着身子、芦苇沙沙作响时,风已过了河。

刮大风的时候,天空出现了几种情况。一种是云被刮得一干二净,碧空如洗。一种是云被刮到了西北角,这是有一场暴雨的前兆。积成一垛的云会汇成云海,颜色也会由明变暗,黑压压的,有时迭出数重云崖,有时会变成云树,比大路旁的白杨还茂密。

最厉害的是蘑菇状的乌云,它们简直是顽匪,正拟调头反扑了。风没有主见,看乌云势力强大,倒戈朝南吹。刚才朝北歪的树头一路拨了过来。忽然云山倒塌,溅满天空,如入黄昏。

最后则是满满一天灰色的云,风吹不动,天像长一层霉斑的布,更是一张没有表情的脸谱,这张脸大半天都不会变化,让人读得疲惫。等它变温和了,天会转晴,会从云中露出阳光。

我喜欢下场大雨。据说这种雨叫对流雨,只要有一块麦场大的云,雨就会落下来,急促的、大点的、汹汹的砸下来。砸到脸上像被人用拇指摁一下,砸树上能穿过叶片,砸河面如众多蝌蚪跳舞。

.....

可惜午后的大雨很少能超过半个小时,等云堆移过了河面,能听见大雨退去的声音,还能看见碧紫的和红辣椒一样的蜻蜓快乐地飞翔着追雨。

等阳光把河湾照亮时,我们坐一排河坝上,像燕子在电线杆上晒羽毛一样。阳光中人人蒸得像个馒头,热气腾腾。

被雨砸弯腰的一朵朵草花重新昂头微笑,躲雨的蝴蝶蜜蜂又飞回来,把自己轻纱般的影子投在草地上。小蚂蚁有些后悔,雨前搬家是多此一举呀!

再看云,会有另一番景象:天空是被水洗过又晾干的,上有翻晒的羽绒、待收的棉花、盛开的莲子。

那云也是静止的,美丽而冰凉的,我又联想到了海面上的积雪与早春的梨树……

母亲端着一个盖着大桐叶的碗来了,送饭路上被大雨袭击了,头发还是湿的。看见我们贪心看云的样子,又生气又好笑:“连饭都忘了吃,云有个啥看头呢?还不像门口一池子鹅。”

我们揭下桐叶,狼吞虎咽,也顾不上解释了。再说,孩子眼中的美也是对大人说不清的东西呀!

(《少年文艺》,2001年第6期)

10. 给下列加点字注音。

河坝() 迭出() 倒塌() 倒戈()

11. 在作者眼中,一朵朵、一片片的云恰似一幅幅生动的画面。选择你最喜欢的三幅,概括地写在下面。

12. 本文语言欢快、流畅,多用比喻、比拟,生动形象。揣摩下列语句,体会它们的妙处。

(1)羊毛茸茸的,把头都缩进长毛里。



(2)小蚂蚁有些后悔,雨前搬家是多此一举呀!

13. 纵观全文,说说作者喜欢看云的原因是什么?



妙笔生花

14. 每个人的童年都会有很多趣事,请你学着运用记叙、描写的语言发挥联想和想象,说出自己童年的一件或两件趣事。(300字左右)

第一单元能力测试



夯实基础

1. 绿树村边合,_____。
2. _____,随风直到夜郎西。
3. 曹操的《龟虽寿》中表现诗人不服老的诗句是
_____,_____。
_____,_____。
4. 写出古诗中描写春天的诗句。(连续的两句即可)
_____,_____。



能力提升

(一)文言文阅读

阅读下面的文字,完成后面习题。

余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,_____,故时有物外之趣。

夏蚊成雷,私拟作_____,心之所向,则或_____,_____;昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作_____,_____,为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,蹲其身,使与台齐;定神细视,_____,_____,_____,神游其中,怡然自得。

一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞虾蟆,舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

5. 为加点字注音。
怡然称快() () 庞然大物() 癞虾蟆() 项为之强()
6. 上文选自_____,作者是_____。
7. 为文章的空白处填上原文。

8. 解释下列加点字词。

昂首观之：

怡然自得：

素帐：

方出神：

鞭数十：

驱之别院：

9. 翻译句子。

(1) 又留蚊于素帐中。

(2) 以丛草为林。

10. 作者回忆了童年哪几件趣事？

11. 作者幼时为什么会“时有物外之趣”？

12. 请从文中找出几个成语。

(二) 课外文言文阅读

薛谭学讴

薛谭学讴于秦青，未穷青之技，自谓尽之，遂辞归。秦青弗止，饯于郊衢，抚节悲歌，声振林木，响遏行云。薛谭乃谢求反，终身不敢言归。

注：衢(qú)：大路，四通八达的道路。抚节：打着拍子。抚，通“拊(fǔ)”，击打。

节，一种打拍子的乐器，用竹子编的。

13. 解释句中加点的词。

秦青弗止：

14. 对下列各句中“于”、“之”的用法、意义判断正确的一组是()

①薛谭学讴于秦青 ②饯于郊衢 ③未穷青之技 ④自谓尽之

A. ①与②相同，③与④不同

B. ①与②不同，③与④相同

C. ①与②相同，③与④相同

D. ①与②不同，③与④不同

15. 翻译“薛谭乃谢求反”。

16. 这个故事给你以怎样的启示？

17. 薛谭身上有无可取之处？请简要谈谈。

(三) 现代文阅读

画眉鸟

八月的一天下午，天气暖洋洋的，一群小孩在十分卖力地捕捉那些色彩斑斓的蝴蝶。这时，我不由自主地想起童年时代发生的一件印象很深的事情。那时我才十二岁，住在南卡罗来纳州，常常把一些野生的活物捉来放到笼子里，而那件事发生以后，我这种兴致就被抛得无影无踪了。

我家在林子边上，每当日落黄昏，便有一群美洲画眉来到林间歇息和歌唱。那歌声美妙绝伦，没有一件人间的乐器能奏出那么优美的曲调来。

果然，我成功了。它先是拍打着翅膀，在笼中飞来扑去，十分恐惧。但后来它安静下来，承

认了这个新家。站在笼子前,聆听我的小音乐家美妙的歌唱,我感到万分高兴,真是喜从天降。

我把鸟笼放到我家后院。第二天,它那慈爱的妈妈口含食物飞到笼子跟前。画眉妈妈让小画眉把食物一口一口吞咽下去。当然,画眉妈妈是知道这样比我来喂它的孩子要好得多。看来,这是件皆大欢喜的好事情。

接下来的一天早晨,我去看我的小平房在干什么,结果发现它已经无声无息地躺在笼子底层,死了。我对此迷惑不解,不知发生了什么事情。我想,我的小鸟不是已得到了精心的照料吗?

那时,正逢著名的鸟类学家阿瑟·威利来看望我的父亲,在我家小住。于是,我就把那小可怜儿的可怕厄运告诉了他,听后,他作了精辟的解释:“当一只美洲画眉鸟妈妈发现它的孩子被关进笼子后,就一定喂小画眉足以致死的毒莓,它似乎坚信它的孩子死了,总比活着做囚徒好些。”我听了,大吃一惊。

从此以后,我再也不捕捉任何活物来关进笼子里。因为我知道:任何生物都有对自由生活的追求,而这种追求无疑是值得肯定的。

18. 给加点的字注音。

捕捉() 斑斓() 厄运() 精辟()

19. 第一段中,有一句话:“那件事发生后,我这种兴致就被抛得无影无踪了。”请问“那件事”指的是什么?这件事的根本原因是什么?“这种兴致”又指的是什么?

20. 阅读二、三自然段,“我”为什么要捕获一只小画眉放到笼子里?请你评价一下这种做法。现在依然有人捕鸟,请你对他们说几句话。

21. 第五自然段中,小画眉鸟“无声无息地躺在笼子底层,已经死了”,这是为什么?那么画眉妈妈为什么要毒死自己的孩子呢?

22. 作者为什么“再也不捕捉任何活物来关在笼子里”?

23. 匈牙利诗人裴多菲有一首诗“生命诚可贵,爱情价更高;若为自由故,二者皆可抛”,诗人认为,自由是最可贵的,为追求自由可以抛弃生命和爱情。本文中什么地方与此意思相近?

妙笔生花

24. 从以下三个文题中任选一个作文。

我是谁

我的_____

根据材料提示,自拟题目,完成作文。

每个人的一生都会遇到许多事,有些是过眼云烟,倏忽即逝;有的是热铁烙肤,记忆长存。童年的许多细碎事物,亦如此,不去想,什么都没有,一旦想起来,便历历如绘。请你写一篇文章记叙美好的童年。

作文要求:①题目自拟。

②文章真实感人。

③字数 500 以上。