



阳作品集



CHONGZHUOPIKEI

凤尾香罗

FENGWEIXIANGLUO



漓江出版社

凤尾香罗

台湾

高阳

漓江出版社

责任编辑：余 家
封面设计：新 春

凤尾香罗

(台湾)高阳著

漓江出版社

(广西桂林市南环路 159-1 号 邮编：541002)

新华书店发行

玉林地区印刷厂印制

850×1168 毫米 1/32 印章：13 字数：230 千字

2000 年元月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数：1-3000 册

ISBN 7-5407-1731-9/I·1152

定价：19.00 元

自序

从事历史小说写作以来，二十余年心血所积，得书若干；计字又若干？说实话连我自己都不甚了了，约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦在有两千五百万字。所谓“著作等身”，自学无忝。

上下五千年，史实浩如烟海，所以我的小说题材，永远发掘不尽；更堪自慰的是，以台湾为中心的世界华人社会，无一处没有我的读者。有些读者奖饰之殷，期勉之切，在我只有用“惭感交并”四个字来形容心境。

行年六十有五，或许得力于凡事看得开；更应庆幸于生活自由自在、不虞匮乏的大环境中，所以心理与生理两方面，可说并未老化；与笔续盟、载可期。不过今后的笔墨生涯，一方面从事创作；另一方面亦须整理旧稿。新作单行本将仅交由联经及远景两家出版事业公司印行。

与远景出版公司合作的开始，在个人的创作历程中，是一块很重要的里程碑；更是一种极愉快的经验，特缀数语，敬告读者。

是为序。

高陽

目 录

心有灵犀一点通	1
欲书花片寄朝云	14
郎君官贵施行马	95
十年泉下无消息	150
楚天云雨尽堪疑	243
洛阳花雪梦随君	349

心有灵犀一点通

“‘身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通！’”大腹便便的李夫人，重复吟哦着这两句诗，终于领悟了，叹口气说：“原来五年前他们就有意思了。”

长寿寺的钟声，随著西风飘到枕边，她心中一动，下床掀开帷幕一角；窗纸上随即出现了微芒，堂后画楼中人，显然还未归寝。

是一个人呢还是两个？她在心中自问；随即轻声唤道：“阿青，阿青！”

在她床前打地铺的侍女阿青，从梦中惊醒，一仰身坐了起来，揉著眼问：“娘子叫我？”

“轻一点！你到对面去看一看；郎君是不是睡著？”李夫人叮嘱：“你不要出声，只在外面细听，有没有打鼾的声音好了。”

“我知道。”

小青披衣起身，蹑手蹑脚地走了出去；很快地转回来覆命。

“屏门虚掩著；房门也是开的。”小青又说：“郎君今晚上服了药；必是药力发作，上东厕去了。”

“喔！”李夫人心里稍为宽松了些，“你去睡吧！”

小青一睡下来，便有轻微的鼾声；李夫人却了无睡意，不由得又捡起枕边的那张黯旧的诗笺，低声吟道：“‘昨夜星辰昨夜风，画楼西畔挂堂东，身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通；隔座送钩春酒暖，分首射覆腊灯红。嗟余听鼓应官去，走马兰台类转蓬。’”

“五年了。”她又自语：“七年了。”

七年前——先帝文宗开成三年六月，她的身分改变了，由泾原节度使的第十四小娘子，成为前一年刚成进士的李商隐的续弦夫人。

这头亲事，是她的十姊夫，也是李商隐的同年韩胆所促成的。

本来前一年新进士发榜，举行“曲江宴”时，长安有及笄之女的贵盛之家，依照开元以来的习俗，都驱车城南，选新贵作女婿；韩胆与李商隐都在被选中之列，但李商隐是再娶，泾原节度使王茂元不愿爱女作填房，因而作罢；以后心意的改变，发端於韩胆的力劝。

“李义山，”李商隐字义山，“是才子。”韩胆这样向王茂元说：“他是彭阳公的得意门生。”

“彭阳公”指令狐楚，由河东节度使拜相後，进封彭阳郡开国公；当李义山十七岁时，令狐楚正任天平军节度使，以偶然的机缘，激赏李义山的才气及好学。

令狐楚工于章奏制敕，典丽堂皇，号称第一；李义山尽得其传，韩胆认为他将来一定会以翰林学士“知制诰”，入阁拜相，迟早间事。

王茂元为他说动了，邀至泾原，请他代草章奏，果然不同凡响；于是不以爱女作填房为嫌，结为翁婿。

其时李义山尚无官职。原来唐朝的进士虽很名贵，只是取得任官的出身；入仕尚须经过二次铨选，由吏部主持，通称为“释褐试”，由于人数众多，过程繁复，每年自十一月初一开始，至第二年三月底，历时五月，方始毕事。

铨选的项目，共有“身、言、书、判”四事，“身、言”是看容貌、听语言；“书”是书法；“判”是判断是非，假设离奇古怪的情况，要应试者作判三条。

李义山所“判”的三题之一是，有一妇人之夫，为盗所杀；此妇求人杀盗报夫仇，而以身相许，作为报恩。有人责备她失节；此妇不服。试问如何判决？

他认为其夫为盗所杀，应该由官府缉盗，置之于法；作妻子的，并无采取此种手段的必要。

引《寺经》“柏舟”，谓妇人既嫁，“之死矢靡他”；又引《礼记》“郊特牲”所言：“一与之齐，终生不改，故夫死不嫁”，援笔判云：“夫仇不报，未足为非；妇道有亏，诚宜有耻。诗着“靡他”之誓，百代可知；礼垂“不嫁”之文，“言以蔽”。

引诗礼之文，是倒装句法，结句更为有力，自然是选中了。

唐朝选官，定制“三注三唱”，选中以后，由吏部主办官员，拟定应授何职，通常都是从九品的县尉，这便是所谓“注”；注后唱名，不愿者可以申请改注；改注两次为限，总计即是“三注三唱”。

一改再改，李义山仍不满意；主管的吏部官员对他说：“以

你的判来看，一定是个好地方官；你为甚麽不愿意尽你所长呢？”

“说实话，我不愿意当风尘俗吏；我自以为我应该在秘书省供职。”

进士“释褐”只能当九品官，外则县尉，内则秘书省校书郎，出身於清要之地，是第一等的资格，所以人人要争。

但编制多寡，不成比例，开元以後，天下疆域分十五道，统辖郡府三百二十八，有县一千五百七十三，便有等数的县尉，而秘书省只得四个校书郎，简直争都无从争起了。

“足下如果不愿屈就，那就“冬集”吧！”

意思是到下一个十一月初一，重新铨选。

下一回虽是如愿以偿了，但不能久居其位；不过几个月的工夫，仍旧外调为弘农尉，其时李义山家住洛阳——王茂元会为韩胆在长安起造新宅；及至李义山入选出仕後，以洛阳崇让坊的住宅相赠。

李夫人记得，丈夫在接到外调的命令後，万分不愿，经她多方劝解，方始决定在洛阳过了年，只身赴任；开成五年正月里，她的两个哥哥王十二、王十三，都来聚会，最小的同母妹妹十七姨原就一直跟著她住，连日家宴话别，热闹非凡，最後一天更是长夜之饮，到得五更时分，李义山就在筵前上马，迤迤西去，到函谷关的弘农县上任。

不久，他就寄来这一首七律；十七姨盛赞这首诗，说一望而知是在马上所作，清晨所见的星辰，所吹到的风，与昨夜无异，但酒暖灯红、藏钩射覆的欢娱境界，一变而为踽踽独行的凄凉，两相对照，其情之难堪可想，真所谓“不著一字，尽得风流”，

起句真是神来之笔。

然而“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”，是何所指呢？当时心里怀疑，却不便问十七姨；后来跟丈夫提起，他说得好：“我在路上，恨不得插翅飞回你身边，这虽是妄想，不过可以断定的是，我之想你，犹如你之想我，这就是“心有灵犀一点通”。”

当时对他的解释非常满意；现在才知道，他如果身有双翼，是飞向画楼。

至於画楼芳心，是不是也有一点灵犀呢？她希望根本没有。但看样子是要失望的，“姊夫真是才子！”

她一想到十七姨常常当著李义山说这句话时，水汪汪的双眼中所流露出来的仰慕的情意；尤其是最近，已不能用“爱才”二字来形容了。

如果真有这一点灵犀，无论如何要塞住它！这是不容易的事；最要紧的是不能操之过急。

突然，她听得帷幕外面有轻微的响动；似乎是关屏门的声音。他回来了，如厕要这么久吗？她抚著自己膨亨的腹部，滚下两滴热泪；不知道是恨丈夫无情，胞妹无知，还是她自己无能？

“昨天厕上得句，枕上做了半首；今天把它足成了。你看！”

“喔！”十七姨剔亮了灯，拿起诗笺看了一下！随口便问：

“甚麽叫“药转”？”

“你先看了诗再说。”

十七姨点点头念：“‘郁金堂北画楼东，换骨神方上药通，雾气暗连青挂苑，风声偏猎紫兰严；长筹未必输孙皓，香枣何劳

问石崇？忆事怀人兼得句，翠裳归卧绣帘中。’”念完，她抬起头来笑了，丰腴白皙的圆脸上，露出两个深深的酒涡。

“无聊吧？”

“真难为你！第一联写如厕写得如此蕴藉。“换骨”形容得真深刻；如今很轻快了吧？”

“自然，数天秘结，一旦得解，真如羽化登仙。不值钱的偏方，居然灵得很。”

“药不论贵贱，管用就是神方上药。”十七姨指著诗句问：“第二联的“长筹”自然是厕筹，我在（法苑珠林）上读过这个故事；“香枣”，我记得（世说新语）上，不是这样说的。”

“不错。”李义山答说：“（世说新语）上记王敦如厕的笑话有两个，一个说金谷园石崇家，厕所都有丽服藻饰的婢女伺候，平常客人往往发窘，不能如厕，只有王敦傲然自若。另一个说：王敦尚舞阳公主，在厕所中将塞鼻子的香枣，吃得乾乾淨净。到了白老著（白帖），将两个笑话合而为一，就变成王敦在石崇家如厕吃香枣了。”

“姊夫，你把（白帖）借给我看看。”十七姨突然又说：“喔，姊夫，我倒问你一件事，听说白老很喜欢你的诗，曾经说过，他死了能投胎作你的儿子，于愿已足。有这话没有？”

“荒唐！”李义山笑道：“那有这话？”

“那麼，他到底喜欢不喜欢你的诗？”十七姨说：“我看你们的诗路不同。”

“白老”便是白居易，他的诗老姬都解，与李义山的精密华丽，确是两路。不过李义山亦很推崇白居易。

“白老亦自有其不凡之处，他的“秦中吟”、“新乐府”，

足可与老杜的诗史媲美。”李义山拿起诗笺说：“像我的这种诗，真是大无聊了。”说著，便要撕掉。

“慢点！”十七姨急忙捏住他的手阻止，“这个题目的出典，你还没有告诉我呢！”

“这个典故出在‘嵇康与山涛绝交书’上面。”李义山说道：“我不知道你们女人怎么样；在我们男人，半夜醒过来尿如果急了，拨一拨肾囊，可得片刻轻松，名为‘转胞’。我服药使便秘得解，借用这个转字，便是‘药转’。”

“有这么多讲究！”十七姨笑道：“我看你是跟自己过不去；也是跟后来作诗话的人过不去。”

“后人我不知道；跟我自己过不去，也许是实话。”李义山叹口气说：“年逾而立，一事无成，做这种无聊的诗，打发日子。”

十七姨知道他的抑郁不得志，但也是运会使然——五年前他一到弘农尉任上，便因为审理一桩盗案，宁愿失出、不愿失入，而大忤上官之意；李义山本不愿当此常受肮脏气的小吏，因而辞官，请求“从调”；便是牺牲过去的年资，重新请求铨选。

其时朝局大变，新君登基，改元会昌；他在会昌二年赴选，三年春天选为秘书省正字，得遂所愿，不道这年夏天，王茂元卒于军中；接著老母下世，丁忧解职，葬亲於郑州祖坟以後，只身寄居河东蒲州永乐县；境况极其艰苦，只靠卖文为活。直到这年——会昌五年初春，方回洛阳。

父母之丧，名为三年，定例二十七个月便算服阕，由会昌三年七月算起，到本年十月，便可除服，官复原职；十七姨只好拿这一点来安慰勉励他了。

“姊夫，否极泰来；一进京就好了。”十七姨又问：“进京打算住在那里？”

“晋昌坊。”

“对了，晋昌坊！”

这是指令狐楚的次子令狐绹家。他们是师兄弟，交惜一向很厚；李义山之成进士，即得力於令狐绹向当年的主司高锴的推荐。令狐绹虽非进士出身，但以父荫得官，由“拾遗”、“补阙”的谏官，转为户部员外郎，升任尚书省管理兵、刑、工三部总务的右司郎中，就在不久以前，外放为湖州刺史。李义山“药转”诗中，“忆事侵人兼得句”，所怀的正是令狐绹。

“他跟我有点误会；惟其有误会，所以我要住在他家，以见交谊的亲厚。”

“怎麼回事？”十七姨关心地问：“是甚麼误会？”

“还不是小人挑拨。”

“挑拨甚麼？”

李义山不愿多谈，因为牵涉到王家；王茂元与令狐楚党派不同，当开成二年，李义山得令狐绹之力中进士後不久，令狐楚歿于任上，令狐绹居家守制，正需要有人襄助时，李义山却西入泾原，成了王茂元的东床快婿。於是令狐楚门下有妒嫉李义山的人，在令狐绹面前进谗，说他“背恩”；又说他势利，婿于王氏，是贪图王茂元的家业富厚。这是件使他很痛心的事，自然不愿触及创伤。

无奈十七姨软语央求，追问不休；李义山想了一下，只好这样答说：“我念一首诗给你听，你就可以约略想见了。”

“慢慢！”十七姨摇一摇手，轻声喊道：“紫云！拿笔砚

来。”等她的心腹侍女紫云取来笔砚，磨好了墨；十七姨拿笔在手，看着季义山，示意他念诗。

“诗题叫“安定城楼”。”

“是在爹爹泾原任上做的？”

“不错。”李义山念道：“‘迢递高城百尺楼，绿杨枝外尽汀州。’”

“倒像江南的风景。”

“你只听“青溪岭”、“三香水”这些地名就知道了。”李义山又念：“‘贾生年少虚垂涕，玉铉春来更远游’。”

“贾谊上书，玉铉登楼。”十七姨抬眼说道：“姊夫，原来你的襟怀如此！”

“你要问我的襟怀？我告诉你：“永忆江湖归白发，欲回天地人扁舟。’”

“好！这一联摆在老杜的集子里，又有甚麽两样？”十七姨写好重吟，复又问道：“你是说，虽有江湖之志，但必得回旋天地，白发功成，方始枳扁舟於五湖？”

“解得好！”李义山握著她的温暖的手，好久才说：“你的两个姊姊都不及你。”

“你是说我的手？”

“不是。说你肚于里的墨水。”

“怪道！”十七姨脸上，忽然泛起一阵红晕，“十四姊的手是你捏惯了的；你又怎麽知道十姊的手不如我？莫非你也偷偷捏过？”

李义山笑一笑不答；然後正一正脸色说：“你写结句：“不知腐鼠成滋味，猜意鸩雏竟未休。’”

这两句诗的典故，出於（庄子）的一则寓言，当惠施为梁国宰相时，庄子游梁，有人跟惠施说：庄子此来，将取代你的相位。惠施大恐，搜索庄子的踪迹；庄子便去见他，说：“南方有鸟，名为鸱雏，自南海飞往北海，途中非梧桐不栖息；非结于竹子上的练实不食；非醴泉不饮。其时有一头鹓，获得一只腐鼠，恰好鸱雏飞过，鹓以为要夺它的腐鼠；仰而相视，大喝一声：‘唻！’你现在要拿梁国吓我吗？”

寓言的本身，很容易明白，但李义山寓意，却很晦涩；腐鼠何所指呢？

“我讲晋昌坊的牡丹给你听。”他唯恐她究根问底，所以顾而言他。

这一谈，不觉又到三更；李义山连宵“翠衾归卧绣帘中”，略感精力不济，而且终不免提心吊胆，所以这夜决定回书房去睡，但十七姨却恋恋不舍。

“你快走了。”她央求似地说：“多陪陪我。”

李义山何忍坚拒？但住是住下来了；那份对妻子疚歉的心情，也越来越浓重了。

这天是为李义山钱行的家宴。饭开在他最喜爱的东亭；亭西是大小两个池塘，题名“芙蓉塘”，李义山诗中称之为“回塘”，塘中遍种红白荷花，七月底的天气，尚未完全情落。西岸一片竹林；崇让坊以出大竹知名，这片竹林，尤其茂密，斜阳不透，夏日傍晚，在东亭饮酒赏荷，是最惬意不过的事。

“姊夫，”十七姨举杯说道：“祝你一路顺风，鹏程万里。”

“多谢。”李义山乾了酒，看著妻子的腹部说：“家里要请

你多照应。”

“你请放心。到十四姊做月子的時候，凡事我会跟刘二娘商量著办。”十七姨转脸问道：“十四姊，今天稳婆来看了，怎麼说？”

“说产期在十月里。”

“好啊！”十七姨兴高采烈地，“那时候姊夫补官，又生贵子，真正双喜临门。”

与她相反的是李夫人的表情，淡淡一笑中，带出一丝幽怨，飘现在眉宇眼角；看一看丈夫、又看一看胞妹，没有说甚麽。

李义山感情纤细，见此光景，不免想到，妻子也许已知道他的秘密，只是隐忍不言而已。

这一转念间，自觉内愧；想到结褵以来，境遇拂逆；服官日少、俸钱无多，全亏得妻子善持家务，出私蓄维持日用，而从无一句怨言。

此时最使他自责的是，自泾原回洛阳以後，妻子未离崇让一步，而他行踪无定；暂居永乐，亦因无力接着，丢她一个人带著女儿在洛阳。七年之中，会少离多，算起来只有这半年相处的日子最长，而居然又在她怀孕时，作出对不起她的事来，不知将来如何弥补这分罪过？

忽然天气变了，风摇万竹，繁响呜咽；半空中飘散著如雪如霰的细露；长梗上残留著的荷瓣，东摇西摆，終於经不住西风摧撼，纷纷坠落水面。李义山悲从中来，不自觉地吟道：“‘浮世本来多聚散，红叶何事亦离披？’”

“爸！”七岁的小美，奔到他父亲面前问道：“要不要拿笔来？”

大家都一愣，十七姨便问：“拿笔干甚麽？”

“爸做诗啊？”

“小东西，”十七姨笑著将她搂在怀里，“你也懂得甚麽叫做诗！”

阿青倒是真的取来了纸笔；李义山心中一动，正不妨以诗明志，安慰妻子，因而持著一杯酒，起身在亭前徘徊，到得一杯酒喝完，诗也有了。

“‘露如微霰下前池，风过回塘万竹悲。浮世本来多聚散，红蕖何幸亦离披？攸扬归梦惟灯见，荻落生涯独酒知。岂到白头长只尔？篙阳松雪有心期。’”写完又加上一个题目：“‘七月二十九日崇让宅谦作。’”

安慰之意在下半首，不是他不顾家；常作归梦，惟灯可见。只落即（庄子）“逍遥篇”的瓠落：“瓠落无所容”，频年境遇不顺，不能不到处飘泊，惟有借酒浇愁。不过他不信到得白头，仍然如此。这三句，十七姨都能解释给他姊姊听，惟有结语，她不能不问李义山。

“潘尼‘怀退赋’：‘由抗迹於嵩箕’，嵩山箕山，隐老之所居。”李义山又说：“由指洗耳的许由。”

“那麽，嵩阳呢？”

“山南谓之阳，嵩山之南，即是嵩阳。不过我是指洛阳。”

“洛阳应该在嵩山西北，不是山南。”

“可是你也别忘了，洛阳别称‘嵩京’。”

“喔，我明白了，这是迁就平仄，不能死看。”十七姨又问：“松雪呢？”

“李白的诗：‘倚严望松雪，对酒鸣丝桐。’”