

搜题 天下

SOUTI
TIANXIA

天下典题 一网打尽
解题奥秘 尽在其中

高中 语文

解题方法 技巧 规律大全

总主编 / 钟 山



中国出版集团 现代教育出版社

根据教育部普通高中课程标准编写
GENJUJIAOYUBUPUTONGGAOZHONGKECHENG BIAOZHUNBIANXIE

SOUTI
TIANXIA

搜题
天下

解题方法技巧规律

大全

高中语文

总 主 编 钟 山

主 编 汤金枝

副 主 编 解伟华



中国出版集团

现代教育出版社



诚邀全国名师加盟

金星国际教育集团专注于少儿、小学、中学和大学教育类图书的研发策划与出版发行工作,现诚邀天下名师加盟“全国名师俱乐部”;每县拟选老师1人,俱乐部会员将成为本公司长期签约作者,享受优惠稿酬,并获长期购书优惠、赠书和及时提供各类教学科研信息等优惠服务。联系地址:山东省潍坊市安顺路4399号金星大厦
邮政信箱:山东省潍坊市019755号信箱 邮编:261021

恳请各位名师对我们研发、出版的图书提出各类修订建议,并提供相应的文字材料。我们将根据建议采用情况及时支付给您丰厚报酬。

诚征各位名师在教学过程中发现的好题、好方法、好教案、好学案等教学与考试研究成果,一旦采用,即付稿酬。

诚邀各位名师对我们的产品质量及营销建言献策。我们将根据贡献大小,分别给予不同形式的奖励。同时,我们也真诚欢迎广大一线师生来信、来函、来电、上网与我们交流沟通,为确保信息畅通,我们特设以下几个交流平台,供您选用:

图书邮购热线:(010)61743009 61767818

图书邮购地址:北京市天通苑邮局6503号信箱 邮政编码:102218

图书邮购网址: <http://www.firstedubook.com>

质量监督热线:(0536)2223237 王老师

企业网站: <http://www.bjxxy.com>

金星教学考试网: <http://www.jxjks.com>

图书在版编目(CIP)数据

解题方法技巧规律大全. 高中语文 / 钟山主编.

—北京:现代教育出版社,2009.3

(搜题天下)

ISBN 978-7-80196-948-4

I. 解… II. 钟… III. 语文课—高中—解题 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第038305号

书 名: 搜题天下·高中语文解题方法技巧规律大全

出版发行: 现代教育出版社

地 址: 北京市朝阳区安华里504号E座

邮政编码: 100011

印 刷: 北京市梦宇印务有限公司

发行热线: 010-61743009

开 本: 890×1240 1/32

印 张: 11

字 数: 470千字

印 次: 2009年3月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80196-948-4

定 价: 19.80元





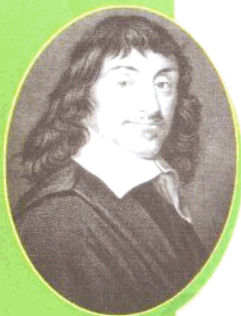
授人以鱼

不如授之以

渔

SHOU REN YI YU BU RU SHOU ZHI YI YU

——老子

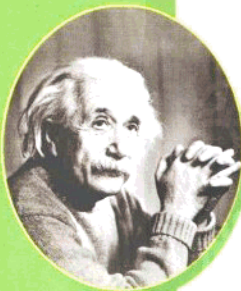


最有价值的知识是
的知识

方法

ZUI YOU JIA ZHI DE ZHI SHI SHI FANG FA DE ZHI SHI

——笛卡尔



成功=艰苦劳动+
少说空话

正确方法

CHENG GONG = JIAN KU LAO DONG + ZHENG QUE FANG FA
+ SHAO SHU KONG HUA

——爱因斯坦





读《搜题天下》进“清华北大”

DISOUTITIANXIA JINQINGHUABEIDA

阅读指导 高中语文

本书以高中语文考点顺序为纵线，以精心遴选的典例为横线，形成“纵横交融式”结构，充分体现“以题讲法，以法统题，题法合一”的策划理念。在编写过程中，专家名师集思广益，博采众长，精心打造，使本书成为融教、学、考为一体的综合性解题方法图书。本书具有典例精新、以点带面，全面系统、注重潜移，凸显方法、科学有效的鲜明特色。适合高中各年级平时学习与备考使用。

对于本书的使用，请注意以下4点：

1. 系统学习，夯实基础

使用本书有利于系统地掌握汉语基础知识，形成比较完整的知识架构和联系紧密、调动迅速的知识网络。在领悟知识点间内在联系的过程中，实现“知识系统化”目标。

2. 反复实践，重点突破

结合本书典例，了解命题意图，理解设题技巧，把握解题思路，从而针对自己的薄弱环节，反复实践，重点突破，不断提高形象思维和抽象思维的能力。

3. 授之以渔，掌握方法

掌握解题的方法、技巧、规律，在“理解和运用语言”的实践过程中，伴您走出题海，从而提高驾驭汉语语言的能力，实现语文能力“自我化”目标。

4. 拓展延伸，扩大视野

语文学习的外延和生活的外延相等，本书为您精选了一些具有丰厚文化底蕴与人文精神的课外名篇，供您阅读鉴赏，扩大视野，洞明一切，从而提高分析综合、鉴赏评价、创新实践、审美探究能力。



目 录

第一部分 语言文字运用 … (1)

专题一 识记现代汉语普通话

的字音 …………… (1)

要点梳理 …………… (1)

天下典例 …………… (1)

规律总结 …………… (7)

专题二 识记并正确书写现代

规范汉字 …………… (9)

要点梳理 …………… (9)

天下典例 …………… (10)

规律总结 …………… (16)

专题三 正确使用标点符号

…………… (19)

要点梳理 …………… (19)

天下典例 …………… (20)

规律总结 …………… (26)

专题四 正确使用实词、虚词

…………… (33)

正确使用实词 …… (33)

要点梳理 …………… (33)

天下典例 …………… (33)

规律总结 …………… (37)

正确使用虚词 …… (38)

要点梳理 …………… (38)

天下典例 …………… (38)

规律总结 …………… (40)

专题五 正确使用熟语 …… (41)

成 语 …………… (41)

要点梳理 …………… (41)

天下典例 …………… (41)

规律总结 …………… (47)

惯用语、歇后语、谚语、

格言 …………… (48)

要点梳理 …………… (48)

天下典例 …………… (49)

规律总结 …………… (50)

专题六 辨析病句 …………… (50)

要点梳理 …………… (50)

天下典例 …………… (50)

规律总结 …………… (56)

专题七 修改病句、语言表达

简明 …………… (59)

修改病句 …………… (59)

要点梳理 …………… (59)

天下典例 …………… (59)

规律总结 …………… (61)

语言表达简明 …… (61)

要点梳理 …………… (61)

天下典例 …………… (61)

规律总结 …………… (63)

专题八 扩展语句 …………… (63)

要点梳理 …………… (63)

天下典例 …………… (63)

规律总结 …………… (80)

专题九 压缩语段 …………… (83)

要点梳理 …………… (83)

天下典例 …………… (83)

规律总结 …………… (98)

专题十 仿用句式 …………… (100)

要点梳理 …………… (100)

天下典例 …………… (100)

规律总结 …………… (107)

专题十一 选用、变换句式 … (108)

要点梳理 …………… (108)

天下典例 …………… (108)

规律总结 …………… (115)

专题十二 语言表达连贯、得体

…………… (117)

连 贯 …………… (117)

要点梳理 …………… (117)

天下典例 …………… (117)

规律总结 …………… (123)

何意百炼钢,化为绕指柔。

(西晋·刘琨《重赠卢湛》)

得 休 (124)

要点梳理 (124)

天下典例 (124)

规律总结 (129)

专题十三 图文转换 (130)

要点梳理 (130)

天下典例 (130)

规律总结 (133)

专题十四 正确运用常见的修

辞手法 (134)

要点梳理 (134)

天下典例 (134)

规律总结 (138)

专题十五 对 联 (139)

要点梳理 (139)

天下典例 (139)

规律总结 (141)

第二部分 文言文阅读 (142)

专题十六 文言文断句、标点、

翻译文言文句 (142)

文言文断句、标点 (142)

要点梳理 (142)

天下典例 (142)

规律总结 (145)

翻译文言文句 (148)

要点梳理 (148)

天下典例 (148)

规律总结 (153)

专题十七 理解常见文言实词

在文中的含义 (154)

要点梳理 (154)

天下典例 (154)

规律总结 (166)

专题十八 理解常见文言虚词

在文中的含义 (166)

要点梳理 (166)

天下典例 (166)

规律总结 (172)

专题十九 理解与现代汉语不

同的句式和用法 ... (172)

要点梳理 (172)

天下典例 (173)

规律总结 (175)

专题二十 筛选文中信息 ... (181)

要点梳理 (181)

天下典例 (182)

规律总结 (186)

专题二十一 归纳内容要点,概

括中心意思 (186)

要点梳理 (186)

天下典例 (187)

规律总结 (192)

专题二十二 分析概括作者在

文中的观点态度 ... (193)

要点梳理 (193)

天下典例 (194)

规律总结 (198)

第三部分 古代诗歌阅读和

名句名篇 (199)

专题二十三 鉴赏古代诗歌的

形象 (199)

要点梳理 (199)

天下典例 (199)

规律总结 (204)

专题二十四 鉴赏古代诗歌中的

语言 (210)

要点梳理 (210)

天下典例 (211)

规律总结 (213)

专题二十五 鉴赏古代诗歌中的

表达技巧 (216)

要点梳理 (216)

天下典例 (216)

规律总结 (219)

专题二十六 评价古代诗歌的思

想内容和作者的观点

态度 (224)

要点梳理 (224)

岁月不居,时节如流。

(三国·孔融《论盛孝章书》)

目 录

天下典例	(225)
规律总结	(233)
专题二十七 诗歌的整体阅读	(241)
要点梳理	(241)
天下典例	(241)
规律总结	(248)
专题二十八 默写常见的名句	
名篇	(249)
要点梳理	(249)
天下典例	(249)
规律总结	(252)
第四部分 中外名著阅读	(255)
专题二十九 中外名著阅读	(255)
要点梳理	(255)
天下典例	(255)
规律总结	(265)
第五部分 现代文阅读	(266)
(一)散文阅读	
专题三十 理解文中重要词语—— 语境词、指代词的含义	(266)
要点梳理	(266)
天下典例	(266)
规律总结	(267)
专题三十一 理解文中重要词语 的作用	(269)
要点梳理	(269)
天下典例	(269)
规律总结	(270)
专题三十二 理解文中重要句子 的含义	(271)
要点梳理	(271)
天下典例	(272)
规律总结	(273)
专题三十三 筛选并整合文中的 信息	(274)
要点梳理	(274)

天下典例	(275)
规律总结	(276)
专题三十四 分析文章结构,把 握文章思路	(277)
要点梳理	(277)
天下典例	(277)
规律总结	(278)
专题三十五 归纳内容要点,概 括中心意思	(280)
要点梳理	(280)
天下典例	(280)
规律总结	(281)
专题三十六 分析概括作者在 文中的观点态度	(282)
要点梳理	(282)
天下典例	(283)
规律总结	(284)
(二)小说阅读	
专题三十七 理解文中重要词 语——指代词、语境词 的含义	(285)
要点梳理	(285)
天下典例	(286)
规律总结	(287)
专题三十八 理解文中重要词语 的作用	(287)
要点梳理	(287)
天下典例	(288)
规律总结	(289)
专题三十九 理解文中重要句子 的含义	(290)
要点梳理	(290)
天下典例	(290)
规律总结	(292)
专题四十 筛选并整合文中的信息	(293)
要点梳理	(293)
天下典例	(293)

* 孤之有孔明,犹鱼之有水也。

(西晋·陈寿《三国志·蜀志·诸葛亮传》)

规律总结 (295)

专题四十一 分析文章结构,把

握文章思路 (295)

要点梳理 (295)

天下典例 (296)

规律总结 (298)

专题四十二 归纳内容要点,概

括中心意思 (298)

要点梳理 (298)

天下典例 (299)

规律总结 (301)

专题四十三 分析概括作者在文

中的观点态度 (302)

要点梳理 (302)

天下典例 (302)

规律总结 (305)

(三)戏剧阅读

专题四十四 理解文中重要词

语——指代词、语境词

的含义 (306)

要点梳理 (306)

天下典例 (307)

规律总结 (308)

专题四十五 理解文中重要词

语的作用 (308)

要点梳理 (308)

天下典例 (309)

规律总结 (310)

专题四十六 理解文中重要句

子的含义 (311)

要点梳理 (311)

天下典例 (311)

规律总结 (313)

专题四十七 筛选并整合文中

的信息 (314)

要点梳理 (314)

天下典例 (314)

规律总结 (316)

专题四十八 分析文章结构,把

握文章思路 (317)

要点梳理 (317)

天下典例 (317)

规律总结 (321)

专题四十九 归纳内容要点,概

括中心意思 (321)

要点梳理 (321)

天下典例 (322)

规律总结 (323)

专题五十 分析概括作者在文中

的观点态度 (324)

要点梳理 (324)

天下典例 (324)

规律总结 (326)

专题五十一 新闻阅读 (326)

要点梳理 (326)

天下典例 (327)

规律总结 (330)

专题五十二 科技说明文 (332)

要点梳理 (332)

天下典例 (334)

规律总结 (336)

专题五十三 调查报告阅读

..... (339)

要点梳理 (339)

天下典例 (340)

规律总结 (347)

第一部分 语言文字运用

专题一 识记现代汉语普通话的字音

要点梳理

1. 注重考查常见常用但习惯上易误读的字音。
2. 各省的自主命题在字音上更注重方音方言误读的考查。
3. 常见常用的多音字始终是每年考查的重点。
4. 形声字望文生义按声旁或其他形体接近的字误读的字也是

每年考查的重点。

5. 命题为单项选择形式，多只就字音设题，不与字形、字义结合。
6. 大多以《现代汉语常用字表》及《普通话异读词审音表》为命题依据。

全国语文高考大纲在字音方面的要求是“识记现代汉语普通话的字音”，删除了“常用”的限制。该变化意味着考生的识字量将有所加大，但繁、难、偏、怪字是不包括在内的。



仓颉

天下典例

一、多音字误读

典例1 (高考·四川卷)下列词语中加点的字，每对读音都相同的一组是()

- A. 中肯/中意 穿着/歪打正着 得心应手/应接不暇
 B. 创伤/重创 桂冠/弹冠相庆 好大喜功/乐善好施
 C. 供稿/供应 涤纶/羽扇纶巾 厚古薄今/日薄西山
 D. 解数/解读 寒舍/退避三舍 曲径通幽/曲尽其妙

◆典例分析 本题加点字都是多音多义字。

A. zhòng, zhuó/zháo, yìng; B. chuāng, guān, hào; C. gōng, lún/guān, bó; D. xiè/jiě, shè, qū/qǔ. 答案: B

◆以题说法 注意四川方言与普通话多音字读音的误读。“中”读“zhòng”时有两个义项:①正对上,正适合。如:中肯、中意、中举。②受到、遭到。如:中伤、中风、中毒。其他义项读“zhōng”,但要注意作“适于,合于”义时也读“zhōng”,如:中看、中用、中听。

“着”作动词时有两个读音, zhuó/zháo。读“zhuó”时记三个义项:①穿(衣)。如:穿着、着装。②接触,使接触,使附着。如:附着、着陆、不着边际、着笔、着眼、着色、着

如切如磋,如琢如磨。

(《诗经·卫风·淇奥》)

想、着重,这些词条书面意味较强。③着落。寻找无着。读“zháo”时主要记四个义项:①接触,挨上。如:上不着天下不着地、歪打正着,这一义项一般用于口语。②感受,受到。如:着风、着慌、着急、着忙、着凉、着三不着两、着魔、着迷,这些词条口语意味较浓。③燃烧、发光。如:炉子着得旺、着火。④表状态。睡着了、点着了、猜着了。“着”作名词时读“zhāo”,作助词时读“zhe”。

“应”作口语时,作“应该”义时读“yīng”,注意“应届”一词,不好理解,可以记住。“应”其他的义项都读“yìng”。

“创”作名词“伤痕”时读一声,作动词时读四声。

“冠”作名词“帽子,像帽子的东西”义时读一声,作动词和“冠军”义时读四声,注意“弱冠”中的“冠”是动词“戴帽子”,所以读四声。

“好”作动词“喜欢,常容易(发生某种事情)”时读四声,其余的义项读三声。

“供”作“供应、供给,提供某种利用的条件供对方利用”义时读一声,其余义项读四声,尤其注意作“担任”义时读四声,如:供职、供事。

“纶”读“guān”时只有一个词“纶巾”,记住就行。其余义项读“lún”。

“薄”作口语时读“báo”,注意“薄饼、薄脆”是口语。作书面语及合成词时读“bó”,注意“薄地、薄产、薄田”是书面语。作“薄荷”一词时读“bò”。

“解”作“押解”时读“jiè”,“解数”一词读“xiè”,其余的常用词读“jiě”。

“舍”作名词和谦辞时读四声,作动词时读三声。

“曲”与歌曲有关读三声,其余读一声。

◆技巧点拨 ①根据多音字不同的义项及词条记字音。“中”有的读音的义项少,有的读音的义项多,记这样的多音字要记少不记多,记住义项少的读音和义项,并记住代表性强的词条,这样在运用时义项、词条、读音三者相互提示。②根据以点带线的方法去记多音字。“着”字只考察了两个点,我们可以以一点向外延伸,连带记住其他的很多点,使该字的重点内容形成一条记忆的思路,以后每碰上一点就会联想起一条线。③找准区分点。“应”字先找出大的点,再将大点不好概括的单独挑出重点记住。④像“纶”字只能去记,这就需要建立积累本,将需勤记、常记的字积累下来随时随地去记。⑤像“退避三舍、曲尽其妙”等词若不能理解意思很难判断,这就需要勤查字典。

◆前车之鉴 ①记词条时不要记得太多,并要区分清楚近似义项,将易混淆的项目作为重点反复记忆、温习,复习时要勤记少记,切忌多而间隔时间长。②以点带线时要注意区分各个点的细微差别,要真正理解点与点的区别,要细心寻找它们的不同点,实在难以理清时可尽可能地记住用得着的词条,然后慢慢领悟。③找出大区分点时一定要顾及细节,将不能解决的细节另作处理,点找得恰当应通过运用来检验,然后再调整规律。我们只能寻找规律而不能定规律。④积累本上的内容可利用课间、饭前饭后等零碎时间记忆。⑤要勤查字典,音、形、义三方面结合才能准确判断多音字读音。

高山仰止,景行行止。

(《诗经·小雅·车壹》)

典例2 (高考·江西卷)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()

- A. 付梓(zǐ) 炮(pào)烙 栉(zhì)沐 锱(zī)铢必较
 B. 颌(hàn)首 亘(gèn)古 不恤(xù) 否(fǒu)极泰来
 C. 歆(xīn)羡 下乘(chéng) 隽(juàn)永 咸与(yǔ)维新
 D. 执拗(niù) 邈(xiè)迢 志(tǎn)忑 便(biàn)宜行事

◆典例分析 A. 炮(páo)烙; B. 否(pǐ)极泰来; C. 咸与(yù)维新。 答案: D

◆以题说法 “炮”作“炮制中药的方法, 烧烤食物”义时读“páo”, 如: 炮烙、炮制。“炮羊肉”读“bāo”, 其余常用义项读“pào”。“否”作“坏、恶, 贬斥”义时读“pǐ”, 如: 否极泰来、臧否人物。“与”作“参与”义时读四声, 如: 与会、与闻, 作语气词时读二声, 其余读三声。

◆前车之鉴 平时积累尽量细全, 做题时要寻找窍门, 像排除法对于字音题就很适用。排除法是以准确为基础的, 假如拿不准千万不要莽撞, 要逐个排除, 直到最后一项, 然后反复斟酌再下结论。有时只看前几项就确定答案, 这种做法是不可取的。

典例3 (高考·北京卷)下列词语中, 字形和加点的字的读音全都正确的一项是()

- A. 传媒 难以起齿 自诩(yǔ) 闭目塞(sè)听
 B. 芯片 钩玄题要 攀(juàn)养 车载(zài)斗量
 C. 转轨 众口铄金 执拗(niù) 半嗔(chēn)半喜
 D. 幅射 赋予重任 补给(jǐ) 便(biàn)宜行事

◆典例分析 A. 难以启齿, 自诩(xǔ); B. 钩玄提要, 攀(huàn)养; D. 辐射。

答案: C

◆以题说法 “塞”在书面语和某些合成词中读“sè”, 在口语较重的语境中和作“塞子”义时读“sāi”, 作“边塞”义时读“sài”。“给”作“供应、富足”义时读“jǐ”, 单用或口语时读“gěi”, 如: 给以。“拗”字作“折”义时读“ǎo”, 作“不顺”义时读“ào”, 作“固执”义时读“niù”。“载”作“年、刊登”义时读“zǎi”, 作“装载、充满、又”义时读“zài”, 如: 载体、载重、怨声载道、载歌载舞。“便”读“pián”时只记两组词“大腹便便”“便宜(价钱低)”, 其余都读“biàn”。

◆技巧点拨 每个字都有自己的一个记忆系列, 要将每一个多音字系列化, 可在做题时碰到新的就对它进行系列化, 并积累在本子上, 渐渐地就能将多音字全部掌握起来。将多音字系列化先难后易, 一劳永逸。但最初的“难”和“劳”使很多人没有坚持下来, 以致最终没有迈过多音字这道坎。

二、形声字误读

典例1 (高考·辽宁卷)下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是()

- A. 金钗(chāi) 三缄其口(jiān) 颌联(hàn) 纨绔子弟(kù)
 B. 给养(gěi) 危如累卵(lěi) 分娩(miǎn) 妩媚多姿(wǔ)
 C. 伺机(sì) 沆瀣一气(hàng) 奶酪(luò) 不容置喙(huì)

它山之石, 可以攻玉。

(《诗经·小雅·鹤鸣》)

D. 奇葩(pā) 不谙水性(ān) 城垣(huán) 风流倜傥(tǎng)

◆典例分析 B. 给(jǐ)养; C. 奶酪(lǎo); D. 城垣(yuán)。 答案: A

◆以题说法 “钗”“钹”“钹”“钹”“沆”“倜”“伺”“葩”等字都是形声字,但是都不读声旁音,不过读音有的和声旁声母相同,有的和声旁韵母相同;“垣”“酪”“喙”“谙”等字也是形声字,都不读声旁音,而且读音和声旁声母、韵母都不同;“婉”“妩”是形声字,而且读音与声旁读音相同或相近。

◆前车之鉴 形声字由形旁和声旁组成,要分清形旁和声旁,并搞清楚该字读音与声旁的关系,然后采取相应的记忆方法。声旁是用来表音的,但由于古今语音的变化,有一部分形声字的声旁已经不能准确地表示现代汉语的语音。比如“杠、江、扛”的声旁都是“工”,古代都读“gōng”,但在现代汉语普通话里,这三个字的读音完全不同。我们不能过分依赖形旁和声旁来判断,过去的“一字认半边,不会错上天”的经验肯定不灵。

典例2 (高考·山东卷)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()

- A. 仲(zhòng)裁 阿(ē)谀 入场券(quàn) 捕(pǔ)风捉影
B. 袅娜(nuó) 勒(lēi)紧 嚼(jué)舌头 百孔千疮(chuāng)
C. 精辟(pì) 躯壳(qiào) 横剖(pōu)面 一语中的(dì)
D. 柏(bǎi)树 模(mó)具 配给(jǐ)制 否(pǐ)极泰来

◆典例分析 A. 捕(bǔ)风捉影; B. 嚼(jiáo)舌头; D. 模(mú)具。 答案: C

◆以题说法 “捕、仲、券、娜、勒、嚼、疮、柏、模”等都是形声字,读音都与声旁不同,要辨清他们和声旁的差别,然后可通过记词条的方式记住。

◆技巧点拨 A 应该是捕 bǔ 风捉影,本字容易和“铺”“浦”等同形字混淆。对于普通话的掌握光靠做题是不够的,关键还是加强口语训练,多听、多说、常订正,勤积累。要把说普通话作为必须做而且要做好的事,坚持下去,注重细节,力求扎实,形成习惯。

典例3 (高考·重庆卷)下列各组词语中加点字的读音,有错误的一组是()

- A. 对峙(zhì) 犒劳(kào) 追本溯源(sù) 蓦然回首(mò)
B. 侥幸(jiǎo) 浇水(jiāo) 不屈不挠(náo) 骁勇善战(xiāo)
C. 监察(chá) 趁机(chèn) 披荆斩棘(jīng) 脸色刷白(shuà)
D. 刹那(chà) 切磋(qiè) 正当防卫(dàng) 姗姗来迟(shān)

◆典例分析 切(qiē)磋。 答案: D

◆以题说法 “峙、犒、溯、蓦、侥、(浇、饶、骁、)刹、切、姗”都是形声字,声旁分别是“寺、高、朔、莫、尧、杀、七、册”,可辨清它们读音和声旁的异同,并利用形旁帮助记忆。

◆技巧点拨 形声字中那些声旁相同,字形相近,读音或同或异的词是我们重点注意的对象。对形声字,我们一方面不妨以积极的态度看待“认字认半边”这一说法,认识到声旁表音的特点并利用它来帮助我们识记字音。另一方面,我们又

投我以桃,报之以李。

(《诗经·大雅·抑》)

“认字认半边”的“惯性”，因为许多声旁现在不能代表该字的读音了。针对以上两种情况，我们首先要反复记忆，不断积累，同时要特别注意随时整理，经常复习。

三、形近字误读

典例1 (高考·天津卷)下列词语中加点的字读音全都正确的一组是()

- A. 闷(mēn)热 镌(juān)刻 通缉(jī) 咸与(yù)维新 宁缺毋(wú)滥
B. 生肖(xiāo) 克(kè)扣 梵(fàn)文 混(hún)水摸鱼 方枘(ruì)圆凿
C. 嘈(cáo)杂 绷(bēng)脸 订(dìng)正 歃(shà)血为盟 徇(xún)私舞弊
D. 卓(zhuó)越 坍塌(pī) 拮据(jū) 自作(zuò)自受 桀(jié)骜不驯

◆典例分析 A. 通缉(jī); B. 生肖(xiào); C. 徇(xùn)私舞弊。 答案:D

◆以题说法 “缉”容易和“辑、楫”两形近字相混，可以记住这三个字，其中一个一声两个二声，形旁笔画为三的读一声，为四的读二声，也就是形旁笔画少的读一声，笔画多的读二声。“徇、殉”和“询”也是形旁笔画少的一个读二声，笔画多的两个读四声。“镌”和“隼”声调不同，记住“隼”声调为四声，另一个就记住了。“枘”易和“呐、呐、内”等字混淆，这个可作为难字去记。“嘈”和“槽、遭”、“歃”和“插”、都是韵母相同，可重点记声母。

◆前车之鉴 辨形近字并无定法，可根据自己的理解找一种适合自己的有效方法。记一次就记彻底，否则，就很难掌握形近字的读音。

典例2 (高考·全国卷Ⅱ)下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是()

- A. 迸发(bèng) 不屈不挠(ráo) 怆然(chuàng) 婀娜多姿(ē)
B. 跻身(jī) 岿然不动(kuī) 女娲(wā) 谆谆教导(zhūn)
C. 恫吓(xià) 病入膏肓(huāng) 浣衣(huàn) 神情尴尬(gà)
D. 粗糙(cāo) 徘徊观望(huái) 糟粕(pò) 锲而不舍(qiè)

◆典例分析 A. 不屈不挠(náo); B. 女娲(wā); C. 恫吓(hè)。 答案:D

◆以题说法 本题要注意常见多音字、形似字的读音。侧重两个方面：一是容易读错的字，包括形近而音不同的字和声旁已不代表读音的字；二是多音多义字，音随义移。挠(náo)容易和“饶”读混音，可记住两个常见词，用手“挠痒痒”，有饭就“富饶”。女娲 wā，中国古代神话中的人类始祖，传说曾捏土造人、炼石补天，这个字因为生僻而误，可多记几个词，女娲、娲皇，姓娲。吓(hè)还有另外读音 xià，属多音字读错。

◆技巧点拨 要注意形近字的读音。①读成偏旁或半边而误读。受形声字造字法的影响，许多字古音、今音异位，这时如果根据其声旁去读，就可能出错。如：良莠(yǒu)不齐、馋涎(xián)欲滴、栉(zhì)风沐雨、振聋发聩(kuì)。②忽视近似字而误读。受形近字的影响，读成与之形近之字的读音，时间一长，形成一种错误的定势思维。如：病入膏肓(huāng)、暴殄(tiǎn)天物、负隅(yú)顽抗、鬼鬼祟祟(suì)。汉语中存在着大量的形近形似字，造成误读的原因，大都是没有看清它们的细微差别。如：己、巳、

* 靡不有初，鲜克有终。

(《诗经·大雅·荡》)

已 yǐ、已 sì;崇 chóng、崇 suì;管 jiān、管 guǎn;瞻 shàn、瞻 zhān 等。又如“飲鴆止渴”中的“鴆”與“鳩占鵲巢”中的“鳩”形近而讀音相去甚遠。還有偃(yǎn)旗息鼓、揠(yà)苗助長、都江堰(yàn)等也是如此。

四、習慣性(難字)誤讀

典例 1 (高考·湖北卷)下列各組詞語中加點的字注音全都正確的一組是()

- A. 卓(zhuō)著 質(zhǐ)量 褒(bāo)义词 因噎(yē)廢食
B. 比較(jiào) 恫吓(hè) 着(zhuó)重号 熠熠(yì)生輝
C. 处(chù)理 恪(kè)守 瞭(liào)望哨 剛愎(bì)自用
D. 供(gōng)應 参与(yǔ) 骨(gǔ)子里 裝聾(lóng)作啞

◆典例分析 A. 卓(zhuó)著, 質(zhì)量; C. 处(chǔ)理; D. 参与(yù)。

答案: B

◆以題說法 “卓”“質”“較”“聾”“瞭”“褒”等字習慣上易讀錯聲調, “恪”“熠”“噎”“愎”要作為形聲難字記扎實, 可記住相應詞語。對於“吓、着、处、供、与、骨”等多音字可根據識別多音字的方法記熟。

◆前車之鑒 對付習慣上易讀錯聲調的字最好的辦法就是多聽“新聞聯播”等普通話標準的節目, 在聽中記下自己哪些字習慣上讀錯, 然後有的放矢重點改錯, 並且嚴格要求自己, 提高自己的普通話水平, 這樣才能避免聲調誤讀。不容易記住而習慣上猜錯的字只有勤查字典才能避免。提高普通話水平及記熟、記准難字不是一日之功, 既要有嚴謹的態度, 又要養成隨手翻字典的習慣, 這都需要毅力和恒心。

典例 2 (高考·湖南卷)下列詞語中加點的字, 讀音全都正確的一組是()

- A. 頷聯(hàn) 思忖(cǔn) 悄聲(qiāo) 物阜民丰(fù)
B. 摒棄(bìng) 咋舌(zé) 泠然(lěng) 傾箱倒篋(qiè)
C. 沉浸(jìn) 躋身(jī) 撰寫(zhuàn) 大筆如椽(yuán)
D. 寬宥(yòu) 車輛(liàng) 倉廩(lǐn) 凭欄驂目(chēng)

◆典例分析 A. 悄(qiǎo)聲; B. 泠(líng)然; C. 大筆如椽(chuán)。 答案: D

◆以題說法 “悄”是多音誤讀, “泠”“椽”這兩個字都可以看作是難字誤讀, 但可以運用技巧化難為易。“泠”可以用抓住另類法辨析, 聲旁是“令”的形聲字讀音的韻母大多是“ing”, 常見的只有兩個比較特殊, “冷”和“拎(līn)”。“椽”字聲旁“象”, 相近字是“掾”“喙”, “象”“掾”“喙”“椽”四個字的讀音都不相同, 可分別記住四個詞“象卦”“掾吏”“鳥喙”“木椽”。

◆技巧點撥 難字誤讀, 這裡所說的難字是指不容易辨識但現在還比較常用的字。如“聯袂(mèi)”“羞赧(nǎn)”“潛(shān)然淚下”“縱橫捭(bǎi)闔”“皈依(guī)依”“卷帙(zhì)浩繁”“暴殄(tiǎn)天物”等。命題時這類字一般注正確的讀音, 但有時也出現在錯誤的讀音中, 我們可採用靈活的方法去記憶、辨析。當然, 難認而又比較冷僻的字, 是不會考查的。

物以類聚, 人以群分。

(《周易·系辭上》)

难字之所以难就在于不好掌握,我们要想办法。比较法、联想法、口诀法、谐音法等都是一些比较好的方法,并且可以综合运用多种方法,但最重要的是要养成随时寻找总结规律技巧的习惯。

规律总结

一、字音积累的几个方法

(1)以点连线法。高考对字音的考查主要以形声字和多音字为主,针对这一特点我们可采用以点连线的方法来复习形声字。所谓的“点”,指的是形声字的声旁,“线”就是指声旁相同的形声字。我们以声旁为点向外扩散,就可以将很多形声字连成一条线,组成一个整体,大大提高了记忆积累的效率。如以“千”(qiān)为声旁的形声字大致有“歼”jiān、“纤”qiān或 xiān、“跣”xiān、“钎”qiān、“迁”qiān等,“歼”“纤”“跣”等字都不发声旁的音,这几个字就是考查记忆的重点。再如以“咸”作声旁为点向外扩散,就可以积累“碱”“碱”“碱”“箴”等字,通过比较分析,强化了差异,提高了记忆的效率。

(2)记少去多法。多音字是高考考查的又一重点,对多音字的记忆可采取记少去多法来提高效率。“少”是指使用范围较小、涉及词语少的读音,“多”则指使用范围广、涉及词语多的读音。我们只要记住涉词少的读音,就可以准确区分一些多音字了。如“靡”有两个读音“mí”“mǐ”,只有“浪费”义时才读“mí”,如“靡费”“奢靡”,因此只要记住这几个词语中它读“mí”,剩下的其他词语中就都读“mǐ”。再如“与”有三个读音“yú”“yǔ”“yù”,作文言句末语气词时读“yú”,作“参加”义读“yù”,如“参与”“与会”,其余都读“yǔ”。这种方法大大减少了记忆的量,从而提高了记忆的效果。

(3)同音合并法。针对考题辨析读音全相同或不全相同的考查方式,我们可以将一些常见的字按读音合并记忆,以提高效率,如“xùn”可将“殉”“驯”“逊”“徇”等考查频率高的词合并记忆。再如“jī”可将“畸”“圾”“齑”“跻”“缉”“犄”等字词合并记忆,既加大了记忆的数量,也可提高记忆的质量。

(4)坚持一个原则:只记正确的读音,不记错误的读音。

(5)信守一条标准:多看多记为主,以练习来巩固。

(6)灵活运用方法。①同位互证法。有些并列结构的词组相同位置的词语的意义或相同,或相反,根据已知的词语意义可以推断未知词语的读音,如:差(chā)错,我们一般不会读错,据此可知,“差”与“错”是同义。据此可以推断,阴差(chā)阳错,一差(chā)二错,这样就不会读错了。又如:模(mú)子,模样(mú),由“模样”可推知,装模(mú)作样,一摸(mú)一样。②旁词佐证法。有一些字的读音我们只是在某些词里会读错或拿不准,这时就可以用平时常说的一些其他的词来确证一下,如:“嘈杂”的“嘈”,如果拿不准是读 cáo 还是读 cāo,就可以想一想《琵琶行》中“大弦嘈嘈如急雨”,据学习时的准确读音判断读 cáo。又如:“绯闻”的“绯”,平时口语中容易读成

穷则变,变则通,通则久。

(《周易·系辞下》)

fěi,但我们根据“绯红”一词,可以确定读 fēi。

二、答题技巧

(1)排除为主。因为设题一般为“全对”或“全相同”,只要某项很有把握发现一个“错误”或一个异类,就果断排除或选择。

(2)遇生判对。考试有时遇见一个或两个较为生僻而自己一点都不熟悉的注音,一般可将其视为正确的注音处理(此为取巧,不可视为规则)。

(3)遇熟谨慎。越熟悉的越要小心,千万不可想当然,被习惯蒙蔽,要有根据。

(4)扩大组词。遇到多音字或形声字拿不准时,可多组词,唤醒记忆或增大甄别依据。

(5)做后不改。十分有把握的当然不易做错。如果题中有几个似是而非的注音,做后不能轻易改动。因为第一语感常是正确直觉的反映,切不可犹豫不决,改来改去。

三、易读错的常见常用字集萃

(1)受情感因素影响而误读。汉字的声调往往有利于人们情感的表达,因此部分人就习惯用平声音来表达对事物的喜爱赞叹之情,用去声音来表达自己的憎恶厌恨之情。常见词语有:

悲怆(chuàng) 创(chuāng)伤 鞭笞(chī) 挫(cuò)折 严惩不贷(dài)
 绯(fēi)闻 内疚(jiù) 咎(jiù)由自取 教诲(huì) 汗流浹(jiā)背
 装殓(liàn)入棺 闷(mēn)热 拘泥(nì) 亲昵(nì) 弩(nú)马
 癖(pǐ)好 被褥(rù) 挑剔(tī) 侮(wǔ)辱 怏(yàng)怏不乐
 笨拙(zhuō) 诤(zhèng)友 赠(zèng)送 憎(zēng)恨

(2)易受方言影响而误读。

稍(shào)息 狩(shòu)猎 瘙(sào)痒病 惩(chéng)罚 匹(pǐ)敌
 沏(qī)茶 绮(qǐ)丽 跻(jī)身 装载(zài) 窈(yǎo)窕(tiǎo) 奢侈(chǐ)
 仄(zè)声 量(liáng)杯 比较(jiào) 累(léi)赘 掉色(shǎi) 麻痹(bì)
 差(chà)生 捆扎(zā) 露(lù)骨 布衾(qīn) 可(kè)汗 愧(kuī)儡
 倥(kōng)偬 矩(jǔ)形 针灸(jiǔ) 脊(jǐ)髓(suǐ) 即(jí)使 发酵(jiào)
 颌(hàn)联 华(huà)山 通缉(jī) 氛(fēn)围 扼(è)要 乘(chéng)机
 赔偿(cháng) 复(fù)习 解剖(pōu) 暂(zàn)时 浙(zhè)江 台(tāi)州
 角(jué)色 散(sàn)落 勾(gòu)当 乳臭(xiù) 匕(bǐ)首 嫉(jī)妒
 顷(qǐng)刻 倾(qīng)倒 潜(qián)伏 号召(zhào) 膝(xī)盖 字帖(tiè)
 文档(dàng) 框(kuàng)架 热泪盈眶(kuàng) 儒(rú)学 夹(jiā)道
 徇(xùn)私 处(chǔ)女 惊蛰(zhé) 土坯(pī)房 标识(zhì) 痉(jìng)挛(luán)

(3)易受一字多音影响而误读。很多学生由于基础不牢或平时读书不认真等原因经常把一些在不同语境中的多音字读错。

估(gū)量(liáng) 咋(zé)舌 生肖(xiào) 切(qiè)脉 虚妄(wàng)
 压轴(zhòu) 顺蔓(wàn)摸瓜 相(xiàng)机行事 呼天抢(qiāng)地
 稽(qǐ)首 剌(chà)那 殷(yān)红 翘(qiáo)首 强(qiǎng)迫 劈(pǐ)柴

天行健,君子以自强不息。

(《周易·乾卦》)