

养兰宜品

淡淡
编著

作者从入门到精通的
亲身体验



福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

养兰宜忌

淡淡 编著

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

养兰宜忌/淡淡编著. —福州: 福建科学技术出版社,
2009. 2
ISBN 978-7-5335-3296-3

I. 养… II. 淡… III. 兰科—花卉—观赏园艺
IV. S682.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 170235 号

书 名	养兰宜忌
编 著	淡淡
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
排 版	福建科学技术出版社排版室
印 刷	福州华悦印务有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	4
字 数	110 千字
版 次	2009 年 2 月第 1 版
印 次	2009 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3296-3
定 价	18.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

前言

我的经验，你的借鉴

2007年5月，应福建科学技术出版社之约，开始着手准备《养兰宜忌》这本书。说心里话，自己养兰时间不长，对能否很好完成这本书心里也不太有底。但出版社编辑一直鼓励我，说我能行，把自己养兰体会写出来就可以了。

回想自己的养兰历程，从过去一个对兰花一无所知的新手，到现在时不时还能写点养兰小心得；从最初翻盆就看见烂根无数，到现在翻盆差不多都是满盆根；从最初年年为病害头痛苦恼，到现在兰花不再生病……个中甘苦也只有养兰人才知道。相信每一个养兰人都有和我差不多的经历，相差的只是时间的长短而已。在艺兰这条道路上，充满了艰辛，也收获了兰花带来的无限乐趣：白嫩的新根、肥胖的新芽、待放的花苞、满室的幽香……这一切都让我们有了继续前行的动力——为了深爱的兰花而不懈地努力探索着，最终找到最适合自己的栽培方式。

虽然每一个人的艺兰成长历程都不一样，但我的得失也可以成为你们的借鉴，所以在这里将自己的一些经验总结出来，供兰友参考，希望对大家有益。

对于养兰新手，在初涉养兰这个新领域时，首先要找到一个好的老师指导，这是非常重要的。我最初的老师是我父亲，但很快发现他的知识跟不上我的需求，于是在网上向兰友学习，自己绝大部分养兰知识都是网上兰友教给我的，所以在此特别感谢他们的无私指导。当然，前提是跟着有真才实学的人学习，然后结合自己的实际情况，才会有所进步。

其次，要多看书。先抱着学习的心态去看，对于一个我们过去没有接触的事物，如果一开始就用挑剔的眼光来看，会让自己少学到一些东西。在学习到一定程度后，会发现再看同样一本书，在认识上会有所提高，甚至对最初赞同的一些观点还能提出不同的看法。这就说明在养兰上你进步了。可能最开始给你帮助的书，这时满足不了你的需求，这就证明你的艺兰水平又到了一个新的高度。我最开始看养兰书籍，觉得重要的都摘录下来，特别是病害方面的，百

看不厌，只要兰花出现非正常表现就捧着书来对照，分析到底是得了什么病。一段时间后，兰花生病时就能做到心中有数。

第三，一定要学会因地制宜，不要把别人的经验生搬硬套过来，要多做试验。在获得别人的经验后，要善于分析，在可能的情况下先用普草做试验对比，以取得自己的经验。有很多兰友种不好兰，就是一股脑儿听别人说的经验如何如何好。今天有人说腐殖土种兰好，就改用腐殖土；明天又听人说用刨木屑种兰好，又赶快换了。1年下来听了不少经验，也换了不少种法，结果自己的兰还是没种好。要知道一项技术见成效是需要时间的，不是今天换了明天就能见效。做试验可以多用几盆花，分别做不同的试验，但不能一盆花不停地做几种同类型的试验。当找到适合自己的最佳方法后，再全部采用。

第四，要善于总结经验。每一个养兰人都可能经历过很多次的失败，在失败中继续努力才能走向成功。失败并不可怕，可怕的是不总结，犯同样的错。如果兰花第一次得了茎腐病不知道怎么用药，第二次同样的发病症状，还采用和上次一样的无效救治方法那就不可取了。

最后提醒一点，如果是新手养兰，建议先从壮草养起。本来就没什么经验，如果从弱草养起，很容易在最初养兰阶段倒草，会挫伤自己养兰的积极性。如果从壮草养起，由于草的本身体质很健壮，抗性也强，复花也快，在幽香的陶醉下品味自己的艺兰成果会有强烈的满足感。只有在最初养活兰，才能增强我们继续养兰的兴趣，才有养好兰的可能。

几年的养兰实践下来，我深深体会到探索、试验、总结的重要性，切忌不可抱着不求甚解的态度，只有不断地用学习的心态，善于总结自己失败教训和成功的经验，才能不断进步。所以我特别感谢我父亲，是他把我带进了兰花这个多姿多彩、让人沉醉的世界；感谢福州的柳生在最初的养兰阶段传授我经验；感谢国香居对我一直的鼓励和帮助，特别是在鉴赏上让我上了一个台阶；感谢易兰网这个平台，让我认识了众多的兰友，能够相互学习交流。如果没有这些，也不可能有今天的我。

在本书写作过程中，兰士、永辉兰园、筷子、良口、国香居等兰友提供了部分照片，谢谢他们无私的帮助，特别感谢国香居的大力支持。

本书完稿于“5·12汶川大地震”期间，由于地震对个人身心的影响，加上艺兰水平有限，所阐述的心得难免谬误，还望各位师长、兰友斧正，以便再版时更正。

作者

目 录



环境改造 1

院落、楼顶建造兰房 1

阳台环境改造 3

兰架的制作 5

购苗引种 8

地摊上引种 8

网上邮购 10

下山草与熟草辨识 12

健康假鳞茎的选择 14

分株上盆 17

盆具的选择 17

植料的选择 19

翻盆 21

分株 23

上盆 25

水肥管理 28

浇水 28

湿度的管理 31

托水盘的设置 32

施肥 34

日常养护 37

光照管理 37

温度管理 38

通风管理 40

培育壮根 42

促壮假鳞茎 43

促开好花品 45

建立兰花档案 48



病害防治 52

茎腐病的防治 52

软腐病的防治 54

炭疽病的防治 57

白绢病的防治 59

病毒病的预防 61

侵染性病害综合防治措施 63

生理性病害的预防 65

药害(肥害)、冻伤、灼害和机械伤的预防 68

虫害防治 71

介壳虫的防治 71

蓟马的防治 72

兰花药剂配制常识 74

养兰实例 77

适合自己的植料就是最好的 77

组培建兰的漫漫复壮路 80

一片残叶老后壅草的复壮 83

不同管理情况下的宋梅 89

茎腐病的救治 92

蕙花三星蝶的培育 96

名品欣赏 101

春兰名品 101

蕙兰名品 109

春剑名品 114

莲瓣兰名品 117

建兰名品 119

墨兰名品 122



环境改造

● 院落、楼顶建造兰房

在决定栽培兰花之前，首先要选择一个适合其生长的好地方，使之居有定所。兰花专业种植户一般建立专用的大棚，里面配套设施完善，专人统一管理。

给兰花创建一个好的生长环境是艺兰开始的第一步，理想的生长环境能达到事半功倍的效果。

古人种植兰花在选择栽培环境时很慎重，要迎朝阳，避西晒。东南向，背西北。古人植兰都在院落。兰房门窗选择朝向东南，好纳入早晨的阳光，兰房西北面由高墙挡住西晒和冬天的西北寒风。这是古人艺兰留下的宝贵心得，值得我们借鉴。总之，好的生长环境是迎朝阳、避西晒，春、冬全光照，能控温湿，易通风，叶片常拂动。

现在居住在城市的养兰人，不少采用楼顶栽培兰花，因此，古人的某些传统艺兰方法被改变了，但在栽培环境的要求上还要“迎朝阳，避西晒”。



大型兰房外观



大型兰房外墙装置水帘机

大型兰房内景





院落养兰



院落兰房顶部



水冷机，利用地下水冬暖夏凉的特点来调节温度



楼顶兰房



楼顶兰房顶部

封闭式智能化兰房

有院落的养兰人，根据兰花的生长特点来设计养兰场所。兰花喜阴、喜散射光、喜凉爽，因此将兰盆放在树阴下，旁边还弄个养鱼池等，通风好又不失雅致；楼顶兰房，由于受限较多，需要进行一定的改良。现在一般采用铝合金或塑钢做门窗嵌装玻璃进行规划性封闭。外挂遮阳网阻隔烈日暴晒，内置风扇和加湿装置，采用智能化管理使内置循环风扇和加湿设备因需要而动。当然，最重要的是要根据自己的实际情况和要求来设计，这样才能起到良好的效果。

栽培环境改造后最好进行一个统计，每天观测兰花的生长状况。如：新草生长速度和叶片表现、湿度和温度变化、植料内湿度变化、病虫害情

智能化兰房外观





况等。获得第一手数据后，进行有针对性的调整，这样勤于探索一定会找到最适宜自己环境的管理方案。

宜

1. 宜门窗东南开。
2. 宜通风透气。
3. 宜配备防盗设备。

忌

1. 忌西晒、闷热。
2. 忌兰室向北受冷气侵袭。

● 阳台环境改造

城镇兰友大多数利用阳台植兰。如何使朝向不同的阳台空气湿度、温度、光照满足兰花生长的要求？如何搭建阳台兰架，既利于兰花生长，又可留出走动空间？这些问题是值得阳台植兰者思考的。

（一）阳台植兰三大模式

1. 露天阳台

利用原始建筑结构，不加以改造；搭建简易的兰架，摆放兰花于其上；通过托水盆盛水延长植料润态时间，同时提高局部空气湿度。如果小区外墙体无统一规划的约束限制，可使用钢筋支架搭建防护栏支撑承重在外墙上，向外伸展 30~60 厘米；夏天使用遮阳网。兰架向外伸展，使阳台内活动空间加大，这样就可多出空间。但需注意承重的钢筋直径宜在 10 毫米以上，这样才可在上放置多盆兰花；遇到台风、暴雨等恶劣天气时及时将兰盆搬回。露天阳台适合百盆以内栽培量。此类阳台多见于长江流域或南方城镇。

露天阳台养兰，直接在阳台里搭放遮阳网





防护栏向外延伸，用阳光板做简易可推拉式的半封闭阳台



半封闭阳台，与之隔断的另一半阳台可做他用，避免互相影响



阳台封闭式兰房

2. 半封闭阳台

对原始建筑结构稍加改造。有一部分兰友采用露天阳台搭建兰架向外伸展 30~60 厘米，再用阳光板立起封闭。夏天使用遮阳网。由于其封闭无法达到铝合金和塑钢封闭的效果，空气流通较大，因此称此为半封闭。这种半封闭阳台也采用托水盆或地面增湿来增加空气湿度。还有一种我们称为半封闭的是把阳台分段用铝合金或塑钢做成全封闭状态的。这种分段式全封闭相应地容纳盆数会大大减少，人在里面容身转动更加困难。这类方式也多见老建筑阳台搭建。半封闭阳台多见于长江流域或南方城镇。

3. 全封闭阳台

长江流域或南方城镇在 20 世纪 90 年代后期开始流行全封闭阳台。黄河流域及东北西北部冬天地冻严寒，兰花自然也只能在全封闭下生长。全封闭的兰花生长小环境空气温湿度易控制，一般使用加湿器来增湿。由于采用白色玻璃封闭，因此采光性极好。在这样的环境下生长能培育出健壮的苗。彩玻对光线过滤较强，建议不用。

4. 不同类型阳台对苗质的影响

不同类型的阳台所培育出来苗质也不尽相同。露天阳台所培育出来的兰花虽然叶片灰尘堆积，多见空气干燥引起的焦尖或烈日照射形成的日灼斑，甚至有一些炭疽斑存在，但其长期处在较恶劣环境下成长，冬抗严寒夏经酷暑，其抗逆性强，此种苗易栽培，能很好适应不同的新环境。半封闭的阳台所发之苗与露天阳台所产之苗无二样。分段封闭和全封闭的环境栽培的兰苗，由于可人为控制适宜的温湿度等，兰苗缺少锻炼，由此形成外壮内虚的娇弱之态。



(二) 不同朝向阳台的选择与遮阴设施

兰花喜朝阳畏寒暑，选择朝向东南的阳台为最佳。夏天每天上午阳光温和斜射进来，为兰所喜。长江流域或南方城镇夏天阳光近似垂直照射，若非伸展出去的阳台就无需遮阳，无西晒毒辣之光烧灼兰花叶片。正南向的阳台在夏天阳光垂直照射的区域，可不用遮阴。西晒的阳台夏天阳光毒辣，会使兰花叶片产生烧灼斑，新苗生长也会受到严重影响，以不选用为好；万不得已使用在夏天西晒的阳台一定要做好遮阴降温。遮阴一般选用黑色遮阳网，亦可加外窗帘。选用浅色布反光遮阴，一般可降低 1~2℃。如是活动兰架，可在夏季将兰架移动向内墙紧靠，这样就会减少直射，离热源远些。朝向正北或东北、西北的阳台，由于冬季阳光少、寒气重不利于兰花生长，故最好不用。



向外伸展的阳台装上窗帘遮阴

宜

1. 阳台宜东南朝向。
2. 宜空气湿度适当。
3. 宜防水到位。
4. 盆数宜少而精。

忌

1. 阳台忌西北朝向。
2. 忌燥风狂吹，空气湿度过低。
3. 盆数忌求广贪多。

● 兰架的制作

兰花上架的好处是便于管理、通风，避免蚯蚓、蚂蚁住进盆内穴居危害等。

先辈艺兰使用木架较多。20 世纪 70~80 年代爱兰者多使用水泥板搭建阶梯式兰架，兰花放置在上面，看上去整齐划一，层层叠叠，既美观也易管理。但此类兰架占地面积较大，局限于院落使用。



阳台或楼顶栽培兰花，在兰架的建造上首先要考虑轻便实用，常见的有钢管兰架、不锈钢方管兰架、木条兰架、塑钢兰架、角铁兰架等。

现在的兰架结构采用平面多行式或分层式。有的是活动可以装卸，有的是固定焊接。形状各异，有长方形，也有方形等。一般兰架是根据兰室环境而定制大小和形状。兰室的大小是决定选用何等材料制作的关键，因为涉及承重量。下面推荐几款目前使用较多的兰架。



活动钢管兰架



活动钢管兰架

不锈钢方管兰架



1. 钢管兰架

钢管兰架可选用煤气管或自来水管定做。一般用1寸管（外径3.6厘米）做边脚，6分管（外径2.7厘米）做行档。可焊接而成固定式，亦可用内外丝牙对接而成活动式。固定式行档可焊接定距，活动式可捆绑定距。考虑兰架的承重性，选优质镀锌钢管做比较好。优点：承重性好，管状形体不伤盆，易摆放，不易生锈，既经济又实用，适合大、小栽培环境使用。强烈推荐使用。

2. 方管兰架

方管兰架分不锈钢和铁质材料分别焊接而成。不锈钢方管兰架选用国标不锈钢方管定做。一般用60毫米×60毫米×3.5毫米方管做边脚，40毫米×40毫米×3.5毫米做行档。焊接成固定式。不锈钢方管兰架优点：美观，不生锈，适合小型栽培环境如阳台、楼顶式兰室使用。缺点：承重性能差，不适合做大兰架。由于管体成方形，对盆要求较高，易卡盆，易变形，制作成本较高且不耐用。



阳台可移动不锈钢方管兰架



木条兰架

3. 木条兰架

木条兰架选用硬木定做。一般用 100 厘米×80 厘米做边脚，60 厘米×40 厘米做行档。边脚采用碰榫式对接，行档可用捆绑方式，也可碰榫对接成固定式。优点：承重性能优于不锈钢方管，外观有着古朴之美，适用于小型栽培环境。缺点：易受腐蚀，边角成方形易卡盆。



塑钢兰架

4. 塑钢兰架

塑钢兰架选用国标型材定做。规格同木条兰架，采用碰榫方式对接边脚与行档成固定式。优点：洁净美观，承重性能同不锈钢，适用于小型栽培环境。缺点：易变形，易卡盆，制作成本高且不耐用。

兰架的设计选用应该力求简便合理，承重性好，高矮适度，整齐美观，性价比高。

宜

1. 高度宜适中（70~80 厘米），方便察看兰花和浇水管理。
2. 宜经济实用。

忌

1. 忌过高，难管理。
2. 忌双层，避免浇水时上层滴水到下层，通风不良引起病害。
3. 忌华而不实。



购苗引种

● 地摊上引种

很多兰花爱好者与兰结缘，源于花市地摊上的兰花。售兰者有三类：兰农、兰贩和兰花专营者。

1. 兰农

兰农实际上就是山农，他们利用农闲季节上山挖兰花，将挖来的兰花带到花市地摊销售。由于他们对兰花鉴赏知识的匮乏，很多好花只当作一般花出售，因此在他们手中往往能淘得低价的细花（即上品位的花）。



地摊售兰热闹场面

“早起的鸟儿有虫吃。”第一时间接触下山草选得细花的实例有很多。例如春剑五彩麒麟，农民挖到手时鉴赏知识不过关，结果成都某君以很低价格获得。还有春剑桃园三结义，下山时农民只售 2~5 元/苗。

2. 兰贩

兰贩在云、贵、川、渝又叫“兰串串”，他们流动性较大，经常背着一个纸箱，里面摆放着几十菖草和一两本兰花知识方面的书，走南闯北。手中的草种类多，进货渠道比较杂，像春兰、蕙兰、春剑、莲瓣兰、四季兰、墨兰等品种应有尽有，总之他们是哪里有利润就往哪里钻。他们所售出的兰花无法保证其品种正确性且易带各种病害。



兰贩



最令兰友们深恶痛绝的是有的兰贩以假乱真，他们“与时俱进”的骗技让兰友们防不胜防，经常报道有高手中招。

现今与山农、兰贩进行交易都得小心谨慎，目前多有报道有的兰贩把传统种或杂交种种到山上去进行野化，等到它们具备一定的野化效果时就挖出来冒充下山新花销售。宋梅、集圆、龙字、汪字、解佩梅、大一品等上山野化后都让很多对江浙传统名品有研究的兰友中招。

3. 兰花专营者

在花市上常年经营兰花买卖者，称为兰花专营者。他们是“坐地生根”的行为，做品牌、守信誉、重兰德。他们所经营的兰花品种多数以当地热销品种为主，他们利用自己经营的特点长期收购下山新花，并能成功地影响附近兰农主动送花上门。因此说他们是每地花市最有机会接触新花者。他们在选草上一般有着丰富的实践经验，多数是真正的爱兰者。他们帮客户牵线搭桥买卖兰花，并从中赚些佣金或差价。但也有极少数异地兰贩租门面开店等取得本地兰友的信任后大肆行骗，然后玩凭空蒸发把戏，此类行骗方法涉及人数多资金大，影响也极为恶劣。



大一品上山后的花开特写



兰花专营店之一

宜

1. 引种最好从当地有信誉的兰园引种。
2. 宜找有一定鉴赏经验的兰友作参谋。
3. 地摊上选购兰花宜见花买。
4. 在遇好草的时候宜多思考，多问几个为什么，谨防兰托。

忌

1. 忌从流动性大的兰贩手中选购。
2. 忌一时冲动，轻信兰贩而被骗。
3. 忌迷信龙根苗易出好花的神话。
4. 初学者忌买温室苗，最好是露天栽培苗。
5. 忌在无花时买兰贩所谓的传统名品或下山新花。



●网上邮购

随着电脑的逐步普及，网上兰花交易越来越红火。网上所拍卖的兰花下山新花占网络拍卖的 70% 以上份额，传统名品不足 30%。下山新花多由产兰区的兰贩去兰农家进行筛选，由他们陆续把所拍摄的兰花植株照片上传到网络进行拍卖，这在一定程度上缓解了非产兰区兰友对下山新花的渴求。传统名品则由兰花种植户提供，主要货源来自中国的南部城市。他们利用南方气温高、发芽快的优势，快速繁殖，然后上网销售。东部城市以赏花为主的现实型销售，西部则以展览带动实花销售。

起初网络拍卖由诚信者打出了网络交易信誉度，很多兰友获得了超值兰花。后来上拍者众多，网络审核和监管力度跟不上，造成鱼龙混杂现象日趋严重。

2005 年，山东某人在溧阳兰花网上拍 3 苗所谓的“老朵云”哑巴草，定价为 3000 元（株价 1000/苗），被兰友快速拍走，成为当时兰界一大笑柄。在 2005 年老朵云时价为每亩 20 万元，天上本掉不下来馅饼，但很多兰友往往被极度便宜的价格所诱惑，从而上当受骗。

时下传统名品上山再落山利用网络难以看得见实物的局限性大行其骗，已经充斥网络市场，每年中招者众多。在蕙花中典型案例是用解佩梅上山来充新花落山。

拼接和药水花现在网络上大行其道，受骗者如过江之鲫。通过图片来识别此类花难度相当大。试想一下看着做得以假乱真的实物都让爱兰者感到迷惑，更何况仅仅是看几张照片呢。

拼接花



药水花

