



中国

竹木牙雕

An Illustrated Handbook of Chinese Folk Sculptures

图鉴

Chinese Art Collectors Companion Series
中国收藏鉴赏丛书
余继明 编著

中国收藏鉴赏丛书

中国竹木牙雕图鉴

An Illustrated Handbook of Chinese Folk Sculptures



【余继明 编著】

浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国竹木牙雕图鉴 / 余继明编著. —杭州: 浙江大学出版社, 2001.9

(中国收藏鉴赏丛书)

ISBN 7-308-02720-1

I. 中... II. 余... III. ①竹刻—中国—古代—图录 ②木雕—中国—古代—图录 ③牙雕—中国—古代—图录 IV. K879.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 033454 号

中国收藏鉴赏丛书

中国竹木牙雕图鉴

余继明 编著

出版发行 浙江大学出版社

(杭州浙大路 38 号 邮政编码: 310027)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

责任编辑 李玲如

装帧设计 张磊

制 版 杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷 浙江印刷集团公司

经 销 浙江省新华书店

开 本 889 mm × 1194 mm 1/32

印 张 4.5

字 数 117 千

版 印 次 2003 年 6 月第 2 版

2003 年 6 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 7-308-02720-1/K·063

定 价 38.00 元



竹雕、木雕和牙雕是古玩杂件类中的一个重要组成部分，其精美的中国传统民间雕琢工艺和极富中国传统文化内涵的题材，使之具有极高的收藏价值……

【前言】

竹雕、木雕和牙雕是古玩杂件类中的一个重要组成部分，其精美的中国传统民间雕琢工艺和极富中国传统文化内涵的题材，使之具有了极高的收藏价值，成为中外藏家热衷搜集和珍藏的对象。

竹雕即竹刻，是中国民间工艺品之一。据《竹人录》记载，竹雕工艺盛于明代中期至清代乾隆年间。竹雕多产于南方，由于明时的文人雅士非常喜爱竹雕制品，雕刻名家辈出。从雕刻技法和风格来看，可分为两大流派，即江南的“嘉定派”和“金陵派”。“嘉定派”以朱鹤、朱缨和朱稚征三人为代表，人称“朱松邻子”。“嘉定派”擅长深浮雕和圆雕，作品的刀功深邃，人物形象栩栩如生，其作品的典型题材常取自如“竹林七贤”、“夜游赤壁”、“松下罗汉”等一些典故。“金陵派”以擅于巧取材质的天然形态而著称，往往依竹材自然的神韵稍加浅刻便创作出古朴而生动的作品来，给人以自然天成的美感。至清代，“翻簧”和“留青”技法的出现以及将书法和绘画应用于竹雕，使竹雕工艺日臻完善。这种原本只具有实用价值的竹雕制品经几代艺人的承传转而成供人玩赏的高雅艺术品。

木雕的材质种类繁多，一般来说，紫檀木、黄花梨木、酸枝木、花梨木和榿木适于制作家具及雕板配件；黄杨木、龙眼木适于雕刻各式小件作品；而樟木、银杨木及其他木材则适于作建筑物上的部件，如房梁、牛腿、门和窗等。木雕的工艺技法和艺术风格也是流派纷呈，其中徽州建筑中的雕板工艺堪称一流。从收藏角度看，徽

州雕板因存世量有限，收藏品市场上已极难觅到，相对来说，东阳木雕还偶有精品出现。近两年，古老的木雕花板交易市场随着装修热一同升温。比如，两年前，床格上的黄杨结子，常见品是30~50元/对，精品是100元/对左右，而目前的价格已上涨到分别为300~500元/对和600~1500元/对。可以想见，随着人们对古建筑保护意识的日益增强，精品木雕的升值潜力不可低估。

牙雕即象牙或兽角制成的雕件，在藏品中，牙雕一般指的是象牙雕件。象牙因其坚实白润、纹理细密等特质和材料选取的不易，成为古玩杂件中的精美之物，收藏和保存都需掌握一定的专业知识。

为了满足广大竹木牙雕收藏爱好者搜集的需要，本书收录的品种大部分为市场上能见到的实物，收藏参考价是本人根据多年的收藏经验和对最近市场的调研后给出的，供读者收藏时参考。

本书由马爱娟、沈蔚、余娴、钱程、余继林等人整理资料。限于编著者的水平，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正。

余继明

2003年4月于杭州

【目 录】

牙雕 1

竹雕 13

木雕 20



名称 〔象牙游戏牌〕

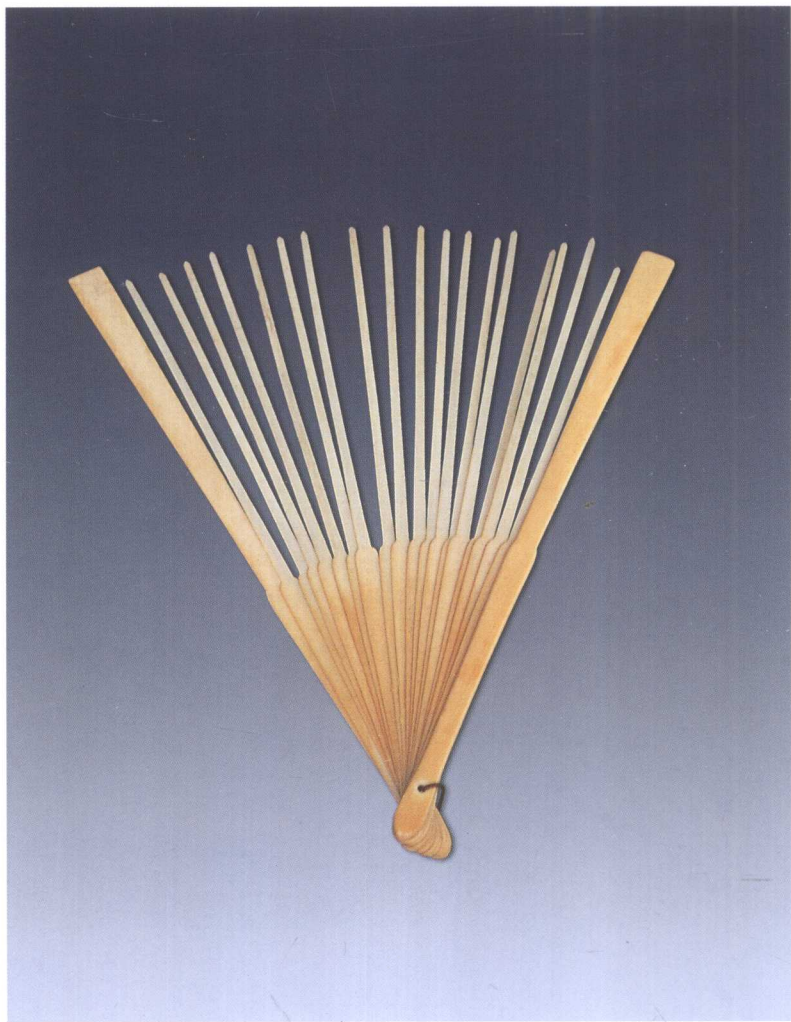
年 代 清

尺 寸 长12cm，宽2cm

参考价 400~500 元

备 注 存世较少





名称 〔象牙扇骨〕

年 代 清

尺 寸 长 23cm

参考价 800~900 元

备 注 存世较少





名称 〔象牙扇〕

年 代 清末

尺 寸 长 23cm

参考价 1000~1200 元

备 注 存世较少



名称 〔象牙朝板〕

年 代 明末清初

尺 寸 长 55.2cm, 下宽 4.5cm, 上宽 6.4cm

参考价 5000~8000 元

备 注 存世少





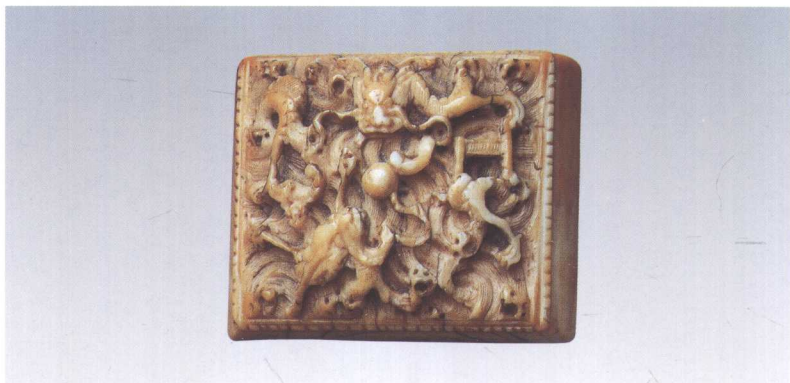
名称 〔象牙带扣〕

年 代 明末清初

尺 寸 长4.5cm，宽4cm，厚2cm

参考价 500~600 元

备 注 存世较少



名称 〔象牙双龙戏珠带扣〕

年 代 明

尺 寸 长5.2cm，宽4.2cm

参考价 2500~3500 元

备 注 存世少





名称 〔象牙扇柄〕

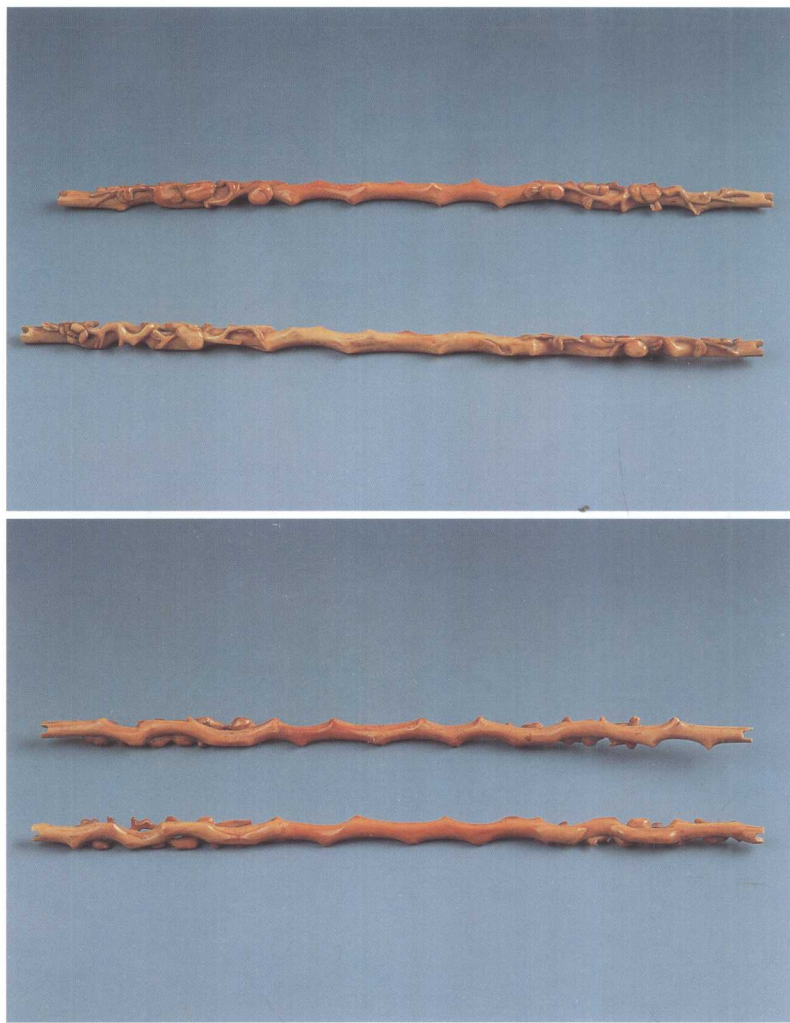
年代 清

尺寸 长20.5cm，宽1.5cm，厚0.6cm

参考价 600~800元/对

备注 存世较少





名称 〔象牙鸟笼踏档〕

年 代 清

尺 寸 长19cm，直径0.7cm

参考价 3500~4000元/对

备 注 雕工精细，包浆好，品相完美。存世少





名称 〔象牙鸟食罐〕

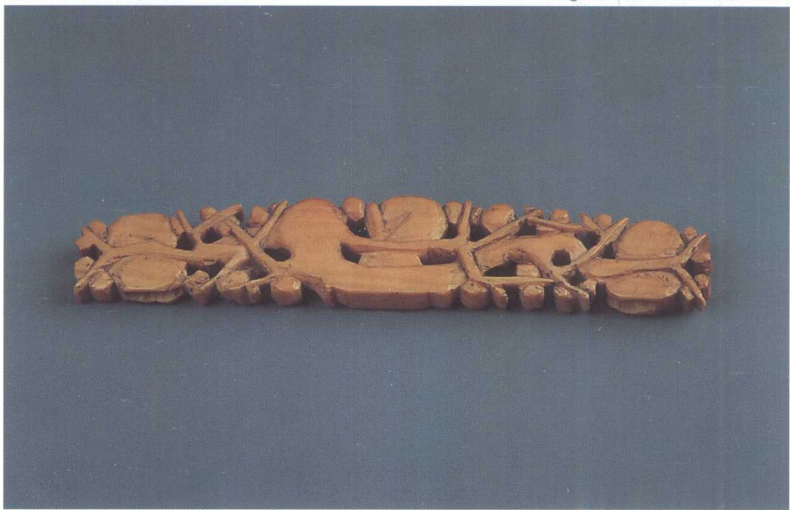
年代 清

尺寸 长4cm，宽2.7cm，高2cm

参考价 1200~1500 元

备注 存世较少





名称 〔象牙鸟笼门档〕

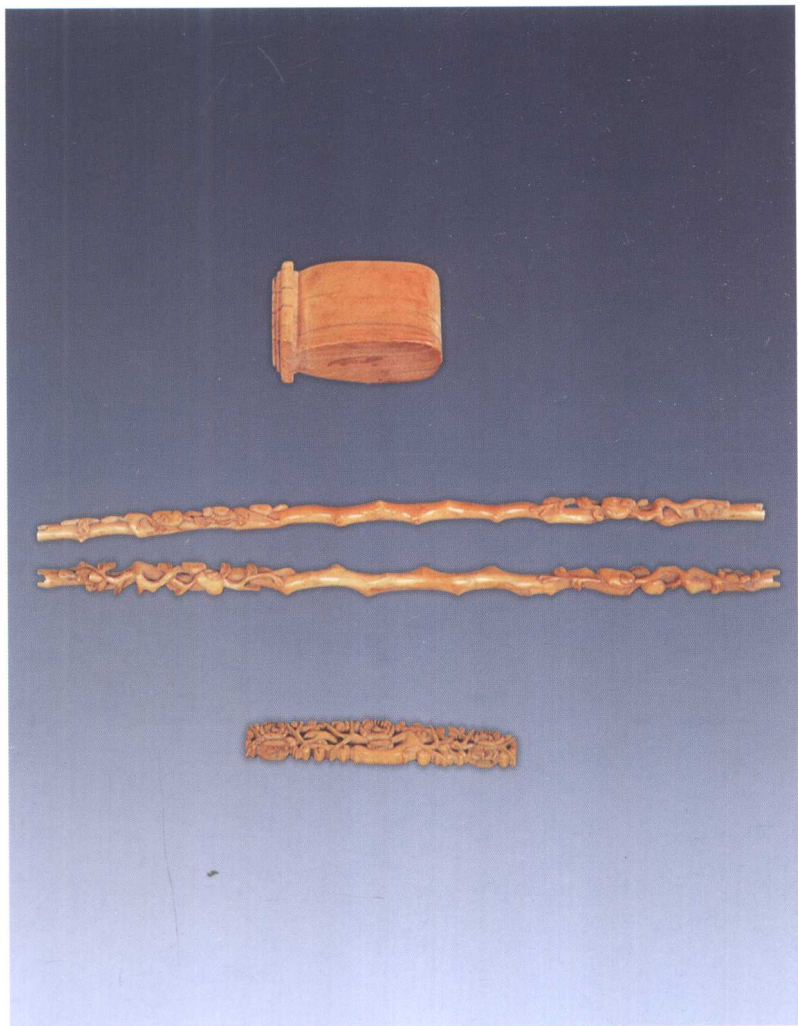
年代 清

尺寸 长6.6cm，宽1.3cm，厚0.3cm

参考价 600~800 元

备注 存世较少





名称 《象牙鸟笼配件》

年 代 清

尺 寸 踏档长 19cm，门档长 6.6cm

参考价 6000~10000 元/组

备 注 雕刻精细，存世较少





名称 〔象牙杆毛笔〕

年代 清

尺寸 总长27.5cm，径0.7cm

参考价 500~600元/支

备注 存世较少

名称 〔象牙杆毛笔〕

年代 清

尺寸 总长35cm，径1.3cm

参考价 500~600元

备注 存世较少

