

记者文集
董俊生 任清顺 主编

拥抱太阳

胡 剑 关桂杰 编

辽宁民族出版社

目 录

- 拥抱太阳..... 傅汝新(1)
- 生命漩涡中的歌 胡 剑(22)
- 夕照情 李 枫(28)
- 最可爱的人 程云鹤(31)
- 请把我的歌带回你的家 李 枫(36)
- 挨骂,同样来之不易..... 程云鹤(40)
- 十六岁花祭 胡 剑(43)
- 情浓爱亦浓 蓝 健(48)
- 从田野走进荧屏 李 枫 关桂杰(51)
- 京华艺苑有余声 李 枫(54)
- 返朴归真话雪健 程云鹤(57)
- 撑起自立的风帆 程云鹤(59)
- 红色的星期天 高 兰 韩子叶(61)
- 青春无季 傅汝新 蓝 健 车千里(68)
- 我的心一直没有沉默 杨欣然(77)
- 天 职 郁晓婷(79)
- 弯弯的小河清悠悠 高 兰 杨欣然(82)
- 走进人生课堂 程云鹤(85)
- 曾经辉煌亦风流 郁晓婷(87)
- 至真的追梦人 高 兰(89)
- 一个陪舞女郎的悲哀 杨欣然(93)

白头偕老因志同	杨欣然(96)
执著的追求	郭乃平(98)
钢城早市潮..... 高 兰 郁晓婷	关桂杰(100)
蝇头毫墨书“红楼”.....	龙 强(105)
我永远也忘不了.....	郭乃平(108)
京都高校“筒子楼”.....	程云鹤(111)
一支准军事部队的成长.....	程云鹤(116)
这里,涌动渴求的河流	郁晓婷(123)
不辱“南丁格尔”的圣名.....	关桂杰(128)
颤抖的阶梯.....	高 兰(137)
被遗忘的角落.....	高 兰(144)
高亢的哀音.....	高 兰(149)
李立新传奇..... 高 兰	关桂杰(154)
哦,那一刻	陈玉萍(169)
为了中国足球的未来.....	程云鹤(172)
“环市路”让人欢喜让人忧..... 郑 虹	龙 强(179)
“环市路”又载欢喜..... 郑 虹	龙 强(183)
中国的“典子姑娘”.....	程云鹤(186)
曾经走过.....	郑 虹(194)
文弱女子英雄歌.....	胡 剑(198)
平平淡淡才是真.....	郑 虹(204)
不曾忘记.....	郑 虹(207)

拥抱太阳

傅汝新

序 篇

1 在普通人眼里，“4·29”那天的太阳并没有什么特别之处。那天它照样起得很早，没有云，天空很高，它便对大地朗照。因为是星期天，那时候街上的人还不是很多，但通往鞍钢正门的“五·一”路上却照旧车流湍湍不息。“4·29”以后，我问过许多球迷，他们都说那天太阳在旋转，而且覆盖着我们这块土地的那片天空辉煌无比，我相信他们的感觉。因为在那一天的午后三点之前，几乎所有的鞍山球迷都预感到这个日子将因一场重大事件的发生而永恒在他们心中。有人说那时候球迷们都发生了错觉。我说不是，那太阳是一种意象，这意象跟足球有关。罗西穆勒便将球迷们和我的手拉在了一起，然后高喊一声，“哑吧见面——”球迷们便齐声应道，“没说的”。

我为那种情绪那种气氛所激动不已。

2 4月22日辽宁东药队在日本横滨客场以2比1战胜日本尼桑队后的那段日子在鞍山球迷们的感觉中是那么沉闷与漫长,焦躁不安是球迷们的普遍心态,他们既希望将日历一下子翻到“4·29”,又恐惧这一天果真到来。不仅仅是鞍山,中国,几乎不会有哪一个球迷能够将1985年“5·19”的阴影从心中轻易抹去,那天是中国球迷的“忌日”。上帝似乎在一开始就没打算赐幸福欢乐与中国球迷,使得他们在第一次走上中国大社会舞台的时候连他们自己也不曾想到竟然扮演了一群“害群之马”的形象,他们并非不心甘情愿表演注定了悲剧角色,而是这样的出场与亮相实在让他们感到难为情,以至于使他们在以后数年里恐惧不安。

1985年5月19日晚,在北京工人体育场进行的第十三届世界足球赛亚洲东亚赛区第二大组第一小组的最后一场比赛中,中国队主场1比2负于香港队,痛失小组出线权。略懂一点儿足球的人都知道,中国队只要逼和香港队便获小组出线权,而且当时中国队占尽了天时地利人和,这种残酷的悲剧性情节使得对中国足球如醉如痴的球迷无法接受,于是球迷们便接着演出了一场中国球迷史上的第一场闹剧:往赛场中丢汽水瓶,翻汽车,砸玻璃,游行……第二天几乎北京所有的重要新闻媒介都措词严厉地批评了球迷事件,“害群之马”便成了球迷的代名词。

4年后的“4·29”的情景几乎与“5·19”毫无二致,辽宁东药队只要逼和日本尼桑队就夺得亚俱杯,这场比赛的意义虽说不及国家队争夺13届世界杯外围赛的出线权,但这毕竟是中国成年队四十年来第一次称雄亚洲,何况这又是在第十

四届世界杯外围赛中再次痛失出线权之后的最沉重的季节里。兴奋激动紧张和惊悸忧虑烦躁完全柔和在一块儿，分离只是一种梦想。“4·29”那天早晨，一个球迷自费200余元为鞍山球迷赶制了一面大旗，可他却不去沈阳看球。我问他为什么，他说怕输球，万一输了我怎么从沈阳回来呀。

那时候，看着罗西穆勒在纷乱的球迷中匆匆地跑来跑去，看着那些兴奋激动不已的球迷，我在心中说：输也好赢也罢，太阳照常升起，照样普照养育我们的大地；辉煌的也许不是太阳天空大地足球，却是热爱祖国热爱生活的球迷自己。“4·29”，我是应该赞颂你还是应该诅咒你呢？

上 篇

3 宗教和气功都认为人的命运——生命历程是早已注定了的，而我们凡人肉眼当然无法预见我们的未来；于是我们更关心现实，更关心我们在现实中的境遇。我们宁可更相信生活中偶然性因素。“4·29”前几天李万鹏便拿着球票问我去不去沈阳看球，我说我看电视就足够了，哪来那么大情绪，“4·29”前一天晚上在千山团校的舞会上，李万鹏问青年围棋学会会长张天化去不去沈阳看球，天化说有事不能成行。不知为什么我突然说，我去，于是就去了，

4 我有一哥们儿荒原，他是沈阳《芒种》杂志社的编辑，青年作家，88年我在沈阳“辽宁文学院”的时候，他便跟我说近日忙于采访球迷，要为球迷写本书，我嘴上没说什么，

但心里却不屑一顾，小说不好好写，写什么报告文学。转眼到了89年5月，他的书便出来了，名之曰《球迷现象》，洋洋13万余字，将书送我，我碍于哥们儿的面子翻了翻，觉得写得还不错，很象那么一回事。后来在我认识了罗西以后，我提及荒原和他的《球迷现象》，他们居然都读过这本书，都知道有个青年作家荒原。罗西当即便说，你什么时候把荒原请到鞍山来。这确实令我吃惊。那个时候我对球迷的印象虽说没有“5·19”后官方及某些新闻单位所认定的那么坏，可也谈不上怎么好。当有人说我们诗人怎么怎么疯或说精神不好时，我常回之曰照比球迷差远了。“4·29”无疑是个不平凡的日子，它改变了我对球迷的认识和观念。

5 我是7点20分到达集合地点——鞍钢“五·一”宾馆门前的，早已聚集在那里的4、5百球迷和无数面飘动的彩旗令我振奋和惊讶不已。球迷们拥聚在马路上、人行道上，有的议论下午3点的赛事，有的在四处讨票。球迷协会会长罗西身披绿绸绶带手拿无线电对讲机在人群中穿梭般张罗着诸样事宜。穆勒也斜披着和罗西一样的印着“啦啦队队长”的绶带，手拿一只小型扩音器在组织球迷们练习一下口号，他很潇洒幽默，引得球迷们不时响起笑声，正是鞍钢职工上班的时候，道路不时的被兴奋的球迷们阻断。上班的工人都好奇地打量着道路南北的兴奋的球迷。

团市委宣传部长陈萌因手中无票本不想去，可他还是忍不住赶来看看，他的一个朋友上班路过这里，听说他要去沈阳，便扔下自行车也要和他一块去。陈萌在答应他的朋友时候他自己还没票呢。一个搞文学的球迷朋友慷慨解囊，把他的票给了他们，说到沈阳什么问题都会解决。于是，沈阳之行我们

成了旅伴。青年诗人夏青因厂里有事不能前去，却忍不住赶来为球迷们壮行。见到我也非常诧异，而我却表现得非常平静，于是他替我高兴，并把我拉到球迷协会会旗下，请球迷协会特聘的沈阳之行摄影赵德彬为我们拍了一张合影。印出来一看还真不错，夏青自然不会想到对于我来说它还有着更深层的意义。

6 在这里我确实不想玩小说技巧，搞什么间离；事实是我虽然目睹和耳闻了一些情况但还有好多事情却是在“4·29”后穆勒向我介绍和描述的。穆勒是二炼钢厂的工人，25岁，小伙子很帅气，身高1米82，也是全身心地投入足球事业，他感到不足的是尽管厂里从各方面给他支持，但仍觉得有点儿绑得慌。他想调动一下工作，接收单位都找好了，但二炼钢厂不放。他求李万鹏帮帮忙，李万鹏说小傅比我还好使。那时刻我真的感觉到球迷求你帮帮忙，你无论如何都不会拒绝。相信了这点后面写到的十辆大客车都在一个时刻里到达你就不会感到惊讶和不理解了。

7 我想我这一生永远也不会忘记那时的场面。那时的场面令我和所有的球迷欢欣鼓舞。8点45分至9点这一刻钟里，10辆大客一辆132一辆黑色豪华轿车先后到达“五一”宾馆前，在道北马路边一顺水摆开。罗西在每辆车到的时候都迎着车跑去，双掌抱拳高高举起向司机致谢，几乎所有的司机都微笑着摆摆手。我感到那里面确实有一种理解和心心相印。9点40分，5百余名球迷上车，在一阵鞭炮声后，10辆大客在车窗前玻璃上贴着大红“指挥车”三字的轿车引导下直奔胜利路。车里的球迷们将彩旗在车窗口展开，他们趴伏在车窗口，

向路旁的行人挥手呐喊致意。在对炉山和友好的十字路口，交通警察也向球迷们挥手致意，所有车辆都停下来为球迷们让路。那时红灯和绿灯都丧失了意义。车里的球迷们为此而无比振奋。车队途经辽阳的时候纵贯市区，球迷们“喔！喔！”的呐喊使得辽阳市民分外激动，许多球迷举着胳膊伸出中指和食指作出V型手势，鞍山球迷们也回敬以同样的手势加几声“喔！喔！”中午12点车到达沈阳五里河中心体育场。当车队围体育场绕完一周停下来后，广场上数千名沈阳球迷潮水般向正从车上跳下来的鞍山球迷涌来。罗西和穆勒率先与沈阳球迷拥抱在一起。体育场前一片欢腾的景象和叫喊声，真仿佛从战场上死里逃生的战友重逢。短暂的寒暄和问候以后，罗西和穆勒带领500余名鞍山球迷冲向体育场的多级台阶，将鞍山球迷协会会旗呼啦啦展开，锣鼓和小号便接着打击吹奏起来。广场上真是一片欢腾的海洋。

那时候我站在广场下，仰视着鞍山球迷们，仰视着瘦消却伟岸的罗西，我从心底为他们和他感到自豪和骄傲。太阳高高地悬挂在中心体育场的上空，让所有的人都感觉到她炎热无比。

中 篇

8 1990年的十四届世界杯足球赛大战在即，由于中国队在89年的亚洲区预选赛失利，再度失去冲出亚洲进军意大利的机会。中国足球重陷低谷。其实所有球迷都知道，VCB便我们打入决赛圈，也不会有什么新的建树，然而那意

义却毕竟不同。所以，球迷仍感万分沉痛，他们只能守在电视机旁欣赏外国球员那精彩高超的球技了。其实我想球迷和我一样，谁都愿意看有自己国家队员参与的球赛，那种心情跟着外国球队之间的比赛无论如何都不能比拟。一切都过去了，只好忍受漫长的四年时光的煎熬了。

令人欣慰的是我们的球迷却不同于四年前了，热情与渴望不仅没有削减，反而与日俱增。不同的是他们不再让情绪随意泛滥，用理智来控制情绪使他们走向成熟。他们和足球运动员们一样都在心里憋着一股劲，等待着机会的降临。“4·29”是最早降临到他们面前的机会。

也许是岁月的消逝使人们渐渐淡漠了“5·19”时的球迷形象，也许是球迷们用自己的行动让国人重新认识他们，总之，1990年，被社会祭坛祭拷了四年的球迷又回到了生养他们的土地，太阳重新在他们头上照耀。有识之士们认为中国足球的腾飞离开球迷是无法想象的。

“4·29”这一天使我知道了这句话的价值与份量。

9 1990年是鞍山球迷协会成立的第4个年头。“4·29”这一天虽然不是她的生日，但却是她成长史中的第一个具有非凡意义的里程碑，只是在这一天，鞍山球迷们才确信了他们在鞍山市民心目中的位置和印象，来自社会各个角落的信息使他们对自己存在的意义与价值确信不疑。沈阳五里河中心体育场位于沈阳市郊，500余名球迷再加上电声乐器各种旗帜道具等一应杂物，没有客车实在不便。穆勒在向我描述他和罗西去数家企业求车的情景时仍然抑制不住他的激动和感激之情。这种情感自然也传递给了我，即便是罗西和穆勒不要求我写出那些企业和厂长的名字，我也不会吝惜这些笔

墨。

市足协主席鞍钢齐大山选矿厂厂长于庆武出了两辆大客一辆 132, 并邀请了矿山艺术团电声乐队, 他不仅负责乐队 20 人的门票还出资 100 元赞助球迷协会。在筹备“4·29”之行的那段日子里, 于厂长多次亲临“罗西酒家”, 了解筹备情况, 让球迷们无限感慨。

鞍山越亚啤酒厂古赵二位厂长出客车两辆, 只收油钱。穆勒说古厂长可称得上是铁杆球迷。

一位市交通监理朋友找了两辆个体车, 两辆车都是跑千山线的, 正赶上千山旅游旺季, 一天下来少则 3、4 百元, 可车主说, 为球迷他们认可。

市化纺厂的篮球巨人长王领着罗西和穆勒找到车队, 因那天化纺厂职工结婚的多, 只能出一辆大客, 虽说是无偿赞助, 但仍表示歉意。

市客车厂若不是因为厂里亏损, 说什么也不会要油钱。

三冶公司无偿赞助一辆大客, 并派出了他们的球迷, 打出了旗帜。

南味商店的美工老马利用两天业余时间为球迷们赶制了“东北虎”虎头。这只虎头象征着辽宁东药队, 在赛场上可以说别出心裁独树一帜, 大出风头。

市印刷厂赞助了五麻袋彩纸屑。

球迷协会副会长汪福余从沈阳弄来一辆豪华轿车做指挥车, 给车队增添了另一种威风。

李万鹏从鞍钢摄录美请来了摄像师录制了“4·29”鞍山球迷沈阳之行的全过程。

罗西本人花了 2 百元做了 65 条红绶带佩带在球迷身上,

甚是威风。

如果仅仅认为上述厂家和个人仅仅是为球迷尽了点义务便没有理解其背后所隐含的深层意义。你不觉得“5·19”的阴影正在国人的心中慢慢消失？你不觉得人们正在以新的眼光新的观念重新审视球迷？你不觉得球迷正以自身的魅力在征服社会征服所有热爱祖国热爱生活热爱人类自己的人们？罗西和穆勒说，无论谁，只要他肯和我们球迷接触，不出三天，我们就让他喜欢足球 喜欢球迷，多么自信啊，可我正在逐渐懂得，这自信来自球迷们对祖国的热爱对足球的虔诚对事业的热情和奉献的精神，你不认为中国足球的希望就寄寓在这里面？

10 “4·29”以后的那天中午喝酒的时候，罗西在向我讲述在他那段悲惨的日子里球迷们如何慷慨相助的时候止不住泪流如注。看着一个坚毅刚强的汉子泣不成声我不禁情如潮涌，便借着酒劲说，罗西，将来兄弟给你写传。现在回想这句话的时候，我仍然说，只要他没找到比我更合适的人，我一定会履行我的诺言，但那毕竟是将来的事情。我想现在简略介绍一下罗西的情况正是读者所需要的，因为许多人只知道罗西这个人，至于他的其它事情却知之甚少，甚至整天跟他相处的球迷也还不知道他的真实姓名。当然，还因为写鞍山球迷不可能不写罗西，这就如同写沈阳球迷不能不写黄祖刚一样。

罗西真名李文刚，今年38岁，身高1.80米。原是鞍钢供电厂电工，87年不惜18年工龄毅然辞职专司足球事业。因为长相颇似意大利著名世界球星罗西，球迷们就把这个他们无限喜爱的名字送给了他，当然，这里寄托着球迷们对他的无限深情。在“罗西酒家”的墙上挂着一张意大利球星罗西带球过

人的彩色照片，还别说，那深陷的两眼瘦削的两颊还真象。为了足球，全国的各大赛事他几乎一场不落。为了球迷协会，他不知扔进去多少辛辛苦苦挣来的钱。1986年长城杯赛，中国队在北平迎战波兰队，罗西带领36名鞍山球迷赶到北平。他们打着十几面旗帜，带着邵刚买来的17只信鸽，数百条彩带及数公斤彩纸，包轿车九辆出现在北平工人体育场。遗憾是没有门票。罗西和球迷拉什对体育场工作人员说，为了足球我们千里迢迢赶到北平，可是我们自己的人却不让我们为我国国家队呐喊助威，我们太委屈。说完与拉什抱头痛哭。当时的足协领导张俊秀闻听此事，出来与罗西相见，当即写了一张条子，盖上中国足协的红印，说，取票去吧！1989年中国队因狮城失利再度失去打入世界杯决赛圈的机会，主教练高丰文自然成为众矢之的。鞍山球迷就曾写信给高丰文让他自杀。在与张俊秀相识后，张俊秀便把罗西引荐给高丰文，罗西与高丰文从此便交情甚笃。中国队失利以后罗西有一肚子话要跟高丰文说，他在推算高丰文回北平的时间后，与球迷赵勇星夜前往北平，敲开高丰文家的门，还没进屋便遭高丰文妻子一顿数落。罗西不想为自己辩白，更不想因此而把鞍山球迷都装里面，他和赵勇退到楼下。罗西想高丰文乃败军之将，虽说刚回北平，也不会有谁请他，中午一定会回来。数小时后，高丰文果然低着头回来了，他把罗西让进屋里，然后便要解释此次失利原因。罗西朝他摆摆手，放大了他沙哑的嗓音说，高教练你什么也不用解释，你错了。高丰文将要说的话咽回到肚里，立刻泪水盈眶，罗西再也忍不住积蓄了数日的泪水，奔腾而下。在社会各界的全力帮助下，罗西开办了“罗西酒家”，他的饭店副经理魏广文说，钱还没挣着呢，罗西就为“4·29”花了近千元。

妻子跟他离婚自然与他视足球为自己的生命有关。我们似乎没有理由埋怨他的妻子，做为丈夫罗西欠她的太多了。

可是若不是这样，罗西还算得上是罗西吗？人若丧失了自我跟商品还有什么两样？罗西错了吗？事实是他们的价值观念价值准则和生活趣味选择的差异甚或悖逆才导致他们各奔东西。

足球对罗西而言确实是他生命中的太阳。他现在可以抛弃一切，唯独不能抛弃足球。“罗西酒家”的天棚上吊着一只足球，上面有中国队、辽宁队、天津队、上海队、山东队全体教练员运动员领队的亲笔签名。罗西每天都无数次地看着它，它便幻化成太阳，他不愿太阳离他而去。

11 沈阳球迷协会会长黄祖刚跟罗西是哥们；然而在涉及沈阳球迷能否保住自己的形象不被鞍山球迷比下去的问题时候，即便是哥们儿也不能不分心眼了。球迷赵勇代表罗西前往沈阳预购球票。聪明的黄祖刚说只能给鞍山 300 张票。几经磋商才增至 360 张。赵勇将票带回鞍山才发现 360 张票还分成三个区。鞍山球迷自然非常气愤。我说，这事儿也可以理解，黄祖刚怎么肯在自己家门口栽在鞍山球迷手里。谁叫你们声势愈来愈大呢？然而，鞍山球迷一到沈阳便四处去换票，4、5 百人愣是都聚集到东一区。遗憾的是沈阳与鞍山之间还隔着抚顺铁岭本溪，他们之间的竞争自然就少了一个现场对抗的色彩，黄祖刚岂是等闲之辈。

12 “4·29”这一天我是第一次目睹鞍山球迷的风采，他们就在我的眼下，他们的所有表演都被我尽收眼底。矿山公司的乐队受到周围看台上所有观众的赞赏，不仅演奏水平很

高,选的曲目也独具特色。当日本队进攻的时候,电影《地道战》中的音乐便低沉地响起来;当辽宁东药队进攻的时候,各种高亢激越的歌曲便令人无比振奋地回荡在体育场上空。最后竟然到了众多观众不时的高喊:“鞍山的来一个!”

三次彩雨弥漫蓝色天空铺满绿茵场酿成沈阳有史以来所有赛事中空前热烈的气氛令我和6万余名观众如醉如痴。三次彩雨分别是在辽宁东药队入场、马林下半时上场和比赛结束时从看台上扬起乘着6级大风在体育场里的天空中映着太阳的光芒飘荡。那时我确实担心因场地被彩纸屑覆盖而无法进行比赛。好在六级大风充当了清道夫,不一会便将彩纸屑从场上卷走。锡铂纸条如无数条玉蛇金龙在天空中曼舞然后俯冲到场地上,三四个工作人员不得不趁比赛间歇的时候飞跑着把它们拉出场外严加管理。然而仍有一些驾风腾空的锡铂纸条将高压电线纠缠得数次短路,致使中央电视台辽宁电视台沈阳电视台的现场直播数次中断,让电视机旁的数千万球迷心急如焚,即便不是无数没能前往沈阳的球迷们无比遗憾我也为我能沐浴彩雨而万分高兴。

后来我跟许多人讲述那时的场面,所有听我讲述的人无一不被那壮丽景致所感染而无比激动。遗憾的是我的讲述有表情手势语调作辅助,而现在用抽象的文字来描绘无论如何我都感到力不从心。我不时地在意念中强化着那辉煌的天空和炎热太阳,希望它们能给我灵感情绪和词汇如江河奔流。

13 前些年颇时髦了一阵子的“理解万岁”象春风一样从“老山”前线的军营中吹到大学校园,然后在各个行业中荡漾开来,似乎没有哪个角落不曾嗅到那温暖的气息。球迷们尽管付出了巨大的努力甚至不耻向社会乞讨那四个普通的汉

字，可是那温暖的春风却始终不肯光顾这群在社会上没有丝毫地位的可言的公民。中国人的从众心理在对待球迷的态度上表现得尤为充分，事实是许多人根本就不了解球迷，甚至不知道球迷是干什么的，但他们却可以毫无愧色地敌视球迷诋毁球迷。世界上最优秀的球迷却承受着不公正的待遇。

我没见过已经离开罗西的曾经与罗西相伴的十几年的那个女人。无论长得什么样，有着怎样的性格，我对她都毫无责备之意，尽管我现在如此这般地钦佩着罗西。非但如此，我甚至觉得她有勇气，并且毫不虚饰自己的痛苦，敢于真诚的面对生活面对人生。很难客观地判断她的选择的正确与否，但有一点是可以确认的，她有资格对球迷说长道短。而且因为她十几年为球迷为足球所付出的巨大牺牲让我觉得她是一个不简单的女性。并不因为她曾经是罗西的妻子，而是因为她能忍受十几年的缺少金钱缺少抚爱缺少温暖的凄凉与孤独。

在我与球迷们接触的短暂的时间里，我就已经了解到许多球迷因为把时间和金钱花费在足球上而导致家庭关系紧张甚至有更严重的事情发生。我想对此作出是非与好坏的简单判断无疑是一种冒险。站在球迷一边，自然有好多理由说他们热爱足球有多么多么重要，上至热爱祖国振奋民族精神下至生命的激情的体验竞争意识的强化阳刚之气的提升。站在球迷的妻子一边的说道恐怕也不少，诸如缺乏家庭观念自私自利，家不象家夫妻不象夫妻等等。我想我能做到的只有重复球迷的话——理解万岁。这个理解不是单向的，而是双向的。我认为现代哲学中关于人的主体性的强化的前提应是尊重他人。他人不是地狱。

面对着如同宇宙一般的社会，我的球迷朋友们，你想超越

谁或什么呢？自己，他人，还是家庭或者社会？现实是，人类已经无法摆脱巨大的时空的真实，而对时空的超越似乎只能是人类虚幻的梦境。因为对于我们而言，超越了时空就意味着丧失现实丧失生命。柯云路在他的巨著《大气功师》里面认为气功可以使人超越时空；可是我们现在似乎还无法想象 12 亿人都去练气功中国会成为一种什么样子？再进一步说大家练成了气功师，都超越时空超越尘世，那么尘世之外的世界恐怕也要人满为患了。

谁理解你们？你们理解谁？

谁理解我们？我们理解谁？

谁理解他们？他们理解谁？

奇异的循环悖论吗？或许是吧。

14 我开始渐渐理解球迷是“4·29”那天在沈阳五里河中心体育场。看着彩纸似雨旗帜如潮，泪水在我的情海中奔腾不息。我想不仅仅是我，谁置身于球迷的海洋谁都无法抵御那发自肺腑的情绪的冲击。你会被他们融化，融化成一滴水；可是无论太阳怎样炎热，你都不会干涸。

罗西在还没有进入体育场的时候嗓子就哑了。20 余人的电声乐队着实可观，可是没有电源这一切就将化为乌有。罗西几乎是奔跑着出入体育场。那时的时间已经是两点多了，可是电源还没接上，找不到体育场场长就什么事情也办不了。而场外那时也乱得很，球迷们带来的道具旗帜彩纸都锁在大客车里，司机吃饭不知去哪了。几番周折才找到体育场的主场长，王场长一听说是鞍山球迷，立即表态给予支持。这时司机也回来了，大家匆忙将道具旗帜等一应物品从车上搬下来运进体育场。我还帮着背了一袋子彩纸屑。进门时，公安人员和