

连队常用文化装备知识

百问百答

于贵东 董宏峰 陈树仁 编著

白山出版社

LIANDUI CHANGYONG WENHUA ZHISHI BAIWENBAIDA

连队常用文化装备知识

百问百答

于贵东 黄安峰 陈树仁 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

白山出版社

图书在版编目(CIP)数据

连队常用文化装备知识百问百答/于贵东,董宏峰,陈树仁
编著. —沈阳:白山出版社, 2003. 3

ISBN 7-80566-952-X

I. 连… II. ①于…②董…③陈… III. ①知识分子—设
备—基本知识—问答中国②体育器材—基本知识—问答③公
文—写作—基本知识—问答 IV. D223-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 013060 号

出版发行: 白山出版社

地 址: 沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编: 110013

电 话: 23088689

特聘编辑: 袁占先

责任编辑: 周凤鸣

装帧设计: 赵连志

责任校对: 李国宽

版 次: 2003 年 7 月第一版

出版时间: 2003 年 7 月第一次印刷

印 刷: 东北印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

印 张: 6.25 印张

字 数: 115 千字

印 数: 1-5500 册

书 号: ISBN 7-80566-952-X/E·118

定 价: 15.80 元

把先进文化建设落实在基层

总政治部、总后勤部于2002年12月颁布了《中国人民解放军文化装备管理暂行规定》，它标志着我军文化器材供应有了规范化的保障机制。随着科学技术的进步和文化事业的繁荣发展，基层部队广大官兵对现代化影视文化器材追求兴趣越来越浓，对丰富多彩的军营文化生活的要求越来越高。《暂行规定》的颁布实施深受部队欢迎，也将有力地促进部队现代化建设。文化器材的列装管理是新的举措，需要业务部门和部队上下共同探索规律，摸索经验。

为了抓好部队文化装备的科学管理，普及连队常用文化器材使用管理常识，军区文化工作站于贵东、董宏峰、陈树仁编著了《连队常用文化装备知识百问百答》，这是指导和帮助基层文化工作建设一部实用的常识书。它的出版，对于开展连队文化工作，有效发挥装备文化器材的管理和使用，以及对基层文化工作人才的培养，将起到积极作用。

加强基层文化建设，必须以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，这是文化建设的根本，它决定基层文化建设的性质和方向。只有这样，我们基层文化建设才能沿着正确的道路健康地发展，抵制和消除一切落后、腐朽的思想文化的影响，抵制毒害干部战士、污染基层文化生活环境的一切反社会主义的东西。不断创造出先进的、健康的社会主义崭新文化，把基层营造成先进文化传播的前沿阵地，把干部战士培养成适应社会主义现代化文化建设需要的有理想、有道德、有文化、有纪律的新人，是加强连队先进文化建设的重要任务。

加强基层文化建设，就要增强文化活动的知识性，运用文化载体提高官兵的素质。文化工作的载体，就是利用各种文化工作的硬件和软件，开展丰富多彩的文化活动；就是要充分利用电视卫星地面站、计算机、电视机、多功能音响、影碟机等先进文化传播的载体，在形象化的文化活动中学习现代知识，学习高科技知识，坚持寓教于乐。要通过军事游艺和各种趣味性的娱乐活动拓宽基层文化活动内容，营造平台，打造军人的战斗品格，运用生动形象的载体，把官兵对“三个代表”重要思想的理性认识形象化，为提高官兵的素质作出积极贡献。

加强基层文化建设，就要增强文化活动的趣味性和创新性。文化工作的功能最经常的是通过文化活动

实现的，因此，各种文化活动必须有高昂的格调、健康的情趣、精湛的艺术品位，最大限度地吸引官兵参与。现在一些单位文化活动的开展不起来，就是文化活动内容枯燥乏味，活动方式简单落后，官兵们感到没意思。部队进入现代化建设，担负艰巨繁重的任务，很需要丰富文化充实活跃官兵的精神生活。这就要求文化工作要提高艺术质量和品位，能吸引人、感染人、教育人，增强紧张生活后的艺术享受，愉悦身心，陶冶情操。增强趣味性，就是要在艺术活动中，突出“军味”、“兵味”，突出军人特有的“情与爱”，突出军人特有的品格和为国为民献身的精神。

要增强趣味性，就要增强文化的创新性，运用先进的手段启迪官兵的心灵。当前信息文化、网络文化大量涌入军营，消费文化、休闲文化等都对官兵产生很大影响。现代文化传播工具，不仅传播先进文化，也会带来各种不同的文化。对现代传媒和渠道带来的消极文化和腐朽文化，要旗帜鲜明地进行抵制和反对。同时，不能因噎废食，要充分运用现代化文化载体和文化手段，构建先进的军营文化模式。目前有些单位，通过文化网苑开展网上读书、网上游艺，通过闭路电视开展官兵歌咏大赛和业余节目精品回放活动，都把军营文化带进了新天地，不断增强了基层文化工作的生机和活力。

加强基层文化建设，除了“软件”建设之外，还

要有“硬件”建设。所谓“硬件”建设,就是文化器材和设施建设。近些年来,军委、总部和军区为基层部队配发了一批文体器材,各单位也自己增添构建了一些文化器材和设施,现在,文化器材实行列装管理,下一步就是要在科学管理、科学使用上下功夫,对此,我们必须研究新的特点和规律,做到队伍精干,器材简便,节目精湛,场所简单。要在文化设施上多为部队配备解决一些数字化、系统化的先进器材,使文化“硬件”设施建设野战化、配套化。基层文化从“软件”建设到“硬件”建设都要有前瞻性和创造性,建立一套服务保障文化体系。各级文化工作者要深入基层,贯彻为人民服务、为社会主义服务的方针,积极为建设先进的基层文化献策出力,以满足广大官兵的文化需求为出发点,以巩固和提高部队战斗力为落脚点,努力提高文化工作服务质量。

编 者

2003.5

目 录

一、电子音像器材基础知识

1. 什么叫隔行扫描与倍频扫描? /1
2. 彩电上的“S”端子有什么用途? /1
3. 如何收看增补电视频道的节目? /3
4. 雨季收看电视节目如何防止电视机被雷电击伤? /5
5. 哪些电视机故障可以自己排除? /6
6. 什么叫丽音技术? 我国彩电上的应用情况如何? /9
7. 什么叫画中画 (PII)、画外画 (POP) 和双视窗? /12
8. 什么是超平面彩色电视机? /14
9. 什么是电视频道? /16
10. 什么是完全平面彩色电视

机? /16

11. 什么是平板电视技术? /18

12. 什么是等离子体显示 (PDP) 彩色电视机? /20

13. 等离子电视的基本工作原理是什么? /23

14. 等离子电视与直视型显像管彩电相比有哪些优点? /23

15. 我国等离子电视的发展情况如何? /24

16. 目前市场上流通的变频彩电可分为几大类? /25

17. 液晶电视的基本工作原理是什么? /26

18. 液晶电视与等离子电视的主要差别是什么? /27

19. 液晶电视的发展情况如何? /27

20. 什么是高清晰度电视? 它的主要优点是什么? /28

21. 投影电视主要有哪几种方式? /30

22. 正投电视的主要优点是什么? /31

23. 背投电视的主要优点是

什么? /31

24. 背投电视是如何显示图像的? /32

25. 背投电视的画面质量与哪些因素有关? /32

26. 如何选择背投电视? /33

27. 什么叫图文电视? /34

28. 电视机哪些故障是由于操作不当引起的? /36

29. 怎样正确维护和保养彩色电视机? /38

30. 如何利用广播电视测试图判断彩色电视机的基本性能? /40

31. 数字电视与模拟电视的主要区别是什么? /45

32. 数字电视的优越性是什么? /47

33. 我国数字电视发展情况及趋势是什么? /48

34. 你了解新一代交互电视吗? /49

35. 数字电视与电视机有关系吗? /50

36. 交互电视与普通电视加机顶盒的区别是什么? /51

37. 交互式网络电视机的特点是什么?

么? /53

38. 国内目前销售的数字处理彩电有哪几类? /54

39. 国家计委对数字电视研发的重点是什么? /55

40. 什么是 VCD? /56

41. VCD 激光影碟机工作原理是什么? /57

42. VCD 机的卡拉 OK 功能有哪些? /58

43. 如何使用 VCD 进行卡拉 OK 演唱? /60

44. DVD 激光影碟机的技术特点是什么? /61

45. DVD 光盘有什么技术特点? /64

46. 常见的 DVD 光盘有哪几种? /65

47. 保养 VCD、DVD 碟片应注意什么? /66

48. 如何安全使用 VCD 机? /67

49. 什么是“家庭影院”和“AV”系统? /68

50. 如何对激光头进行清洁保养? /69

- 51. 家庭影院系统由哪几部分组成? /71
- 52. 家庭影院系统如何连接? /72
- 53. 如何排除 VCD 机的一般故障? /75
- 54. 如何排除卡拉 OK 传声器的一般故障? /76
- 55. 使用立体声耳机应注意什么? /77
- 56. VCD 机的前面板基本按键与后面板基本插孔和连线有哪些? /78
- 57. VCD 机的摇控器有哪些功能? /80
- 58. VCD 机的一般播放功能有哪些? /81
- 59. 什么是 EVD 光盘机? /83
- 60. EVD 光盘机的主要特点是什么? /83
- 61. 什么是 DVD&MORE? /84
- 62. DVD&MORE 的特色及功能是什么? /85
- 63. DVD 机的基本技术指标和功能是什么? /86
- 64. DVD 机应如何连接? /87

65. 常用的音响功率放大器分多少类? /88
66. 数字功率放大器的主要特点是什么? /89
67. 连队音响有哪些基本的技术术语? /89
68. 怎么样维护和保养音响设备? /93
69. 杜比 AC-3 多声道环绕音响系统的特点是什么? /98
70. 你了解天安门广场的扩声系统吗? /100
71. 什么是杜比数码 AC-3 技术? /101
72. 什么是数字多媒体广播 (DMB)? /102
73. 亚洲扬声器市场的发展现状如何? /103
74. 电视机用扬声器的技术发展动态如何? /107
75. DMB 的主要特点是什么? /112
76. 什么是视频点播? /112
77. 视频点播的发展趋势如何? /113

78. 什么是 HFC 视频点播系统? /114
79. 什么是基于 IP 网的多媒体视频点播系统? /114
80. VOD 系统的基本工作原理是什么? /116
81. 有线电视系统有哪些设备组成? /116
82. 如何在闭路电视中播放自办节目? /117
83. 有线电视用户电平的标准是多少? /118
84. 有线电视的发展趋势是什么? /118
85. NVOD 系统是如何实现点播的? /119
86. 什么是有线电视 CA 系统? /120
87. CA 技术在有线电视系统中的基本职能是什么? /120
88. 有线电视 CA 系统应具备什么标准? /121
89. 数字 CA 技术的基本原理是什么? /122

90. 闭路电视系统的维护主要有哪些内容? /122

91. 有线电视系统在连队建设中的作用是什么? /123

92. 闭路电视常见故障如何处理? /124

93. 有线电视设备、器材的日常维护保养包括哪些内容? /125

94. 有线电视设备的可靠性选择及维护的主要内容是什么? /125

95. 为什么接收卫星电视信号时要使用形如“大锅”的天线? /131

96. 什么是卫星电视传送的模拟信号和数字信号? /132

97. 怎样调整卫星电视地面接收站的抛物面天线? /134

98. 如何安装调整 KU 波段卫星电视接收天线? /135

99. 如何安装调试数字卫星电视解码器? /139

二、体育健身活动常识

100. 怎样用弹簧拉力器健身? /144

101. 进行器械锻炼前应注意哪些问题? /146

- 102. 篮球运动常识有哪些? /149
- 103. 排球运动常识有哪些? /154
- 104. 足球运动常识有哪些? /157
- 105. 乒乓球运动常识有哪些? /161
- 106. 台球运动常识有哪些? /164
- 107. 羽毛球运动常识有哪些? /168
- 108. 怎样正确使用单杠? /171
- 109. 怎样正确使用杠铃? /173
- 110. 怎样正确使用哑铃? /176

一、电子音像器材基础知识

1. 什么叫隔行扫描与倍频扫描?

老式电视机的扫描都采用 50Hz 隔行扫描, 扫描方式是先扫描奇数行(1、3、5、7……)形成 A 场, 再扫描偶数行(2、4、6、8……)形成 B 场。每场 312.5 行扫描线, 组成半帧图像。屏幕上图像每秒刷新 50 次, A 场与 B 场间隔较长, 有场闪烁。100Hz 倍频隔行扫描, 每秒内屏幕上图像刷新 100 次, A 场与 B 场间隔短, 消除了场闪烁。索尼 DR100, 在保持垂直扫描 625 行线不变的同时, 倍增了一倍水平像素, 采用独特的数码演算方式创造出新半帧, 消除了普通 100Hz 由于采用简单 AA 或 BB 复制技术造成的运动重影; 在消除场闪烁和影像重叠的同时, 图像清晰度提高一倍。

2. 彩电上的“S 端子”有什么用途?

“S 端子”是一种五芯接口, 其中有视频亮度信号两路; 视频色度信号两路; 公共屏蔽地线一路, 用来联接视频亮度信号通道和视频色度信号通道。

显然“S 端子”及其中间的五芯电缆只是用于亮