



细河区资料本



中国民间文学集成辽宁卷

序

本区于一九五六年成立，学文间男——书信关口的群众组织是人民文学民间文学组，那时由学文组一员学文间男指导组，而学文组由美琳于敏丽工组村长任不育由任，任工组由送书育长区学真才腊平具，察哈太区的阿旗育土曳泽文农中。当类

卦离男录拉布道服国家卦大卦个一革国卦，学文间男

卦卦口音具卦一卦吉 谢德富

学文组 金海德 坎卦立卦卦 朴秉，卦游卦，卦艮变卦指男，卦青间男，卦离间男，卦兑间男，卦巽阳白县“男”
春风习习，更生着万物生机和活力。我区沉诵了千百年的民间文学象花朵在文苑中崭露新枝了。我们为我区民间文学资料本的出版而感到欣喜和誉勉。

我区成立于一九六一年，虽然建区时间较晚，但这块五山一水四分田构成的二百八十平方公里的土地，是富饶而美丽的。生活在二镇二乡、四十九个村，由汉、蒙、回、鲜、锡伯、藏、瑶等九个民族组成的十一万人民的历史是源远流长的，太平沟村石器时代遗址就是佐证。峥嵘岁月，人世沧桑，但无论历史如河更演，广大劳动人民始终是改天换地、创造历史的主人，他们不仅创造了丰富的物质财富，同时也创造了丰富的文化艺术，其中包括民间文学这一宝贵财富。仅以我区为例，经过一年的搜集整理，就收集故事近四百篇，谚语近四百条，歌谣十八首，这次选编了故事九十篇，谚语一百七十八条，约十万字。这些上自尧舜，下至清末的故事，涉及天文地理，风物人情，伦理道德，名人轶事。从这些民间文学的选录中，我们感触到了民族情感的脉膊，看到了历史长河中的浪花。

文学有两大类，一是作家的书面创作——书本文学，一

是人民群众的口头创作——民间文学。口头文学是先于书本文学的，可以说民间文学是一切文学的始祖，尽管民间文学有许多粗糙之作，但也有不少经过集体加工而臻于精美的代表作。中外文学史上有成就的伟大作家，几乎都认真学习过民间文学。我国第一个伟大作家屈原的诗就是民歌体。

民间文学同作家书本文学不同，它是一种具有口头性、流传变异性、传说性、集体性和立体性等特征的文学，“民”是它的核心，民间故事、民间歌谣、民间诗歌、民间曲艺、民间小戏、民间谚语和歌谣，哪一种都离不开“民”，正因为如此，民间文学在实际生活中同人民的生产劳动、社会斗争、风俗习惯等紧密相连，具有多方面的社会价值，不仅有实践价值，也有科学价值和文艺价值，称其为文学宝库中的一宝，是当之无愧的。

民间文学的搜集和整理，是件很有意义而又很艰巨的工作。我国二、三千年前就有了民间文学搜集，此后也间而有之，但在广大劳动人民处于被统治地位的情况下，其搜集整理不可能没有局限性。“五四”时期新文学运动的积极参加者李大钊、鲁迅等人都记录过民歌；延安文艺座谈会后，文艺工作者同工农兵打成一片，学习民间文学；全国解放后，党和政府十分重视民间文学的搜集和整理工作，一九五八年召开的第一次民间文学工作者代表会，制定下“全面搜集，重点整理，大力推广，加强研究”的工作方针。极“左”路线虽有干扰，但在党的十一届三中全会以后，民间文学的搜集整理工作以更大规模发展了。

我区这次搜集整理出版的民间文学资料本，只是沧海中的一粟。我们各级党的组织，都应该关心和支持民间文学的

发展，使文艺百花园更加艳丽芬芳。

我区民间文学资料本的出版，得到广大群众和干部的热情支持，编辑同志费了不少心血。我代表读者向为区首集民间文学资料本出版做出贡献的同志致谢！并希望大家认真总结经验，再接再励，使这项工作源远流长，锦上添花。

一九八六年九月

目 录

风物传说

| | | |
|----------|-----|----------|
| 细河的传说 | 刘海明 | 搜集整理(1) |
| 山的传说 | 齐永攀 | 搜集整理(4) |
| 城子山的传说 | 于学武 | 搜集整理(7) |
| 元宝山的传说 | 李艳秋 | 搜集整理(9) |
| 四官营子的传说 | 刘海明 | 搜集整理(10) |
| 努尔哈赤与黑帝庙 | 周兴隆 | 搜集整理(13) |
| 康熙皇帝与王道山 | 刘海明 | 搜集整理(15) |

人物传说

| | | |
|-----------|-----|----------|
| 诸葛亮的故事 | 周兴隆 | 搜集整理(24) |
| 张太公的故事 | 周兴隆 | 搜集整理(26) |
| 巴拉根仓故事二则 | 刘海明 | 搜集整理(28) |
| 巴拉根仓当阎王爷 | 齐永攀 | 搜集整理(30) |
| 王莽篡位的传说 | 齐永攀 | 搜集整理(32) |
| 康熙皇帝与穷朋友 | 齐永攀 | 搜集整理(34) |
| 金龙抱玉柱 | 齐永攀 | 搜集整理(37) |
| 送饶的故事 | 齐永攀 | 搜集整理(39) |
| 成吉思汗与妻子 | 齐永攀 | 搜集整理(41) |
| 小差使巧戏喀尔沁王 | 齐永攀 | 搜集整理(43) |
| 一个铜钱 | 顾培茹 | 搜集整理(45) |

| | | |
|-------------|-----|----------|
| 孙思邈的传说 | 刘春华 | 搜集整理(46) |
| 孔子认师 | 付玉苹 | 搜集整理(48) |
| 缺衣少食 | 付玉苹 | 搜集整理(50) |
| 七九六十二 | 付玉苹 | 搜集整理(51) |
| 风俗传说 | | |
| 蒙民为什么供青牛白丫头 | 郝殿玺 | 搜集整理(53) |

神话故事

| | | |
|-----------|-----|----------|
| 地球的形成 | 郝殿玺 | 搜集整理(57) |
| 人的来历 | 郝殿玺 | 搜集整理(60) |
| 太阳星星月亮的形成 | 郝殿玺 | 搜集整理(64) |
| 拍花姑娘 | 刘春华 | 搜集整理(67) |
| 运河水的故事 | 邹艳春 | 搜集整理(69) |
| 西风哪里去了 | 郝殿玺 | 搜集整理(71) |
| 报恩 | 刘春华 | 搜集整理(74) |
| 穷八辈 | 付玉苹 | 搜集整理(77) |
| 刁嫂子 | 付玉苹 | 搜集整理(79) |

生活故事

| | | |
|-------|-----|-----------|
| 关财和黄鹤 | 刘德全 | 搜集整理(82) |
| 金钢篆字 | 敖向明 | 搜集整理(88) |
| 神箭女婿 | 敖向明 | 搜集整理(90) |
| 考女婿 | 孟宪文 | 搜集整理(93) |
| 笨孩学艺 | 范德祥 | 搜集整理(96) |
| 人尖没饭吃 | 顾培茹 | 搜集整理(98) |
| 恶棍变孝子 | 顾培茹 | 搜集整理(101) |

| | |
|------------------------|------------|
| (三个女婿.....孙广武 | 搜集整理(102) |
| (先生碰壁.....齐国祥 | 搜集整理(103) |
| (王麻子膏药的来历.....齐国祥 | 搜集整理(105) |
| (聪明的三女婿.....齐国祥 | 搜集整理(107) |
| (巧说吉利话.....郝殿玺 | 搜集整理(109) |
| (聪明的妻子.....周兴隆 | 搜集整理(110) |
| (兄弟让财.....周兴隆 | 搜集整理(113) |
| (如此下场.....潘淑红 | 搜集整理(115) |
| (不知足的人.....潘淑红 | 搜集整理(116) |
| (王俑献花.....潘淑红 | 搜集整理(118) |
| (喜与悲.....付玉苹 | 搜集整理(119) |
| (会说话吃饱饭.....付玉苹 | 搜集整理(123) |
| (真相大白.....付玉苹 | 搜集整理(125) |
| (员外门前戏少女.....孙广武 | 搜集整理(128) |
| (一针救两命.....孙广武 | 搜集整理(132) |
| (两石五斗.....付玉苹 | 搜集整理(134) |
| (奇缘.....谢亚卿 | 搜集整理(136) |
| (拜寿.....谢亚卿 | 搜集整理(139) |
| (老牛钻山.....李玉龙 | 搜集整理(141) |
| 动物故事 | |
| 猫的来历.....齐永攀 | 搜集整理(142) |
| 聪明的小布谷鸟.....齐永攀 | 搜集整理(144) |
| 小兔、狐狸和老虎.....齐永攀 | 搜集整理(146) |
| 属相中老鼠为什么为大.....刘春华 | 搜集整理(148) |
| 十二属里为啥有耗子而没有骆驼.....刘春华 | 搜集整理(149) |
| 猫为啥在屋里狗为啥在外边.....刘春华 | 搜集整理(150) |

| | | |
|------------------|-----|------------|
| (老鼠和猫为啥是死对头..... | 郝殿玺 | 搜集整理(152) |
| 公鸡和鸭子..... | 付玉苹 | 搜集整理(157) |
| 老鼠告状..... | 孙广武 | 搜集整理(158) |
| 龙凤呈祥是谁传下来的..... | 郝殿玺 | 搜集整理(160) |
| (植物故事) | | |
| 马莲菜为什么不怕太阳晒..... | 郝殿玺 | 搜集整理(162) |
| 荞麦的传说..... | 刘海明 | 搜集整理(165) |
| 北瓜哪里去了..... | 齐永攀 | 搜集整理(169) |
| 茄子的来历..... | 范德祥 | 搜集整理(173) |
| 桑树王的故事..... | 范德祥 | 搜集整理(174) |
| 牡丹花是怎样登上王位的..... | 郝殿玺 | 搜集整理(176) |
| (笑话) | | |
| 财迷老爹..... | 付玉苹 | 搜集整理(178) |
| 听书迷..... | 付玉苹 | 搜集整理(179) |
| 三个白字先生..... | 付玉苹 | 搜集整理(181) |
| 吃饼..... | 付玉苹 | 搜集整理(182) |
| 桃花粉面..... | 付玉苹 | 搜集整理(183) |
| 丢驴吃药..... | 付玉苹 | 搜集整理(185) |
| 乐极了生悲..... | 付玉苹 | 搜集整理(187) |
| 戏迷..... | 付玉苹 | 搜集整理(188) |
| 上街..... | 郝殿玺 | 搜集整理(189) |
| 傻媳妇..... | 顾培茹 | 搜集整理(190) |
| 傻姑爷..... | 范德祥 | 搜集整理(192) |
| 此乃尸也..... | 孟昭纯 | 搜集整理(194) |
| 更有趣的笑话..... | 孟昭纯 | 搜集整理(195) |
| 笑话三则..... | 于景潜 | 搜集整理(196) |

张二看告示.....徐 辉 搜集整理(198)
爷俩喝酒.....范德祥 搜集整理(199)

(一)

气象谚语 (200)

(二)

农业谚语 (204)

(三)

生活谚语 (207)

细河的传说

在阜新市境内，贯穿着一条河流，从东向西南插入义县大凌河，汇入渤海，人民桥、解放桥、海州桥横跨河上。河两岸的市区人民，把这条河叫细河。

细河，蒙古人叫它沙尔塔拉河，蒙语是黄草甸子的意思。蒙古人为什么把细河叫做黄草甸子呢？

据说，在元朝兴旺时期，以蒙古族他本能①为事的大姓氏牧民，从呼和浩特北游牧到草原茂盛的阜新地区，部分牧民在树木茂盛的毛该布日山②下定居。山前有一条从东向西、清澈见底的河流③，成群的牛羊吃饱了草原的嫩草便来到河边饮水。这里的蒙古族牧民安居乐业，草原上时时响起他们动听的歌声。

正当蒙古族牧民幸福生活的时候，灾难突然降临。一条足有好几篓粗的大蟒蛇盘踞在毛该布日山上，一开始偷吃牛羊，后来渐渐地吞吃牧民，吃饱了就到山下河边喝水，然后洋洋得意地回到山下，绕山盘三圈，扬起头了望。

大蟒蛇的出现，给蒙古族牧民带来深重的灾难，人们恐怖不安，昔日的欢乐变成了一片哭泣声。有的只好拔起心爱的蒙古包，移居他地。但是，贪婪的大蟒蛇还是残害牛羊、牧民，而蒙古族牧民没有被蟒蛇吓倒，一千多户的牧民集中到一块，商量除掉蟒蛇的办法。一连商量了三天三夜，一位

老人想出了一个好主意：打制九百九十把尖刀，埋在大蟒蛇行走的道上，两旁放上干柴草，用蒸好的牛羊肉引蛇出洞；蛇一碰上尖刀，立即点燃柴草，蛇就不敢往两边跑，只好向前爬，越爬越疼，越疼爬得越快，这样就能把蛇豁开。

于是，居住在方圆近百里的牧民们，经过数日 尖刀全部打完。青年牧民们把尖刀一把把埋在大蟒蛇出入的地面上，把牛羊肉放在道上，引蛇出洞。

牧民们整整等了一天一夜，终于，大蟒蛇闻到了牛羊的香味，从洞中爬出来，直奔大道。这时，人们立即点燃柴草，蛇碰上尖刀，疼痛难忍，又不敢接近火光，就拼命向前爬去，不一会儿，九百九十把尖刀全部插入蛇的肚里，蛇拼命挣扎，左右翻滚，一下滚到河里，把河水搅动得象开锅一样翻腾。大蟒蛇终于死了，可河水变黄了，两岸的绿草染上毒汁，变成了黄草甸子。

蒙古族人民为了纪念这次胜利，管这条河叫做沙尔塔拉河，也就是细河，把九营子山叫毛该布日山，也就是蟒蛇山。

注释：

①他本能：成吉思汗驸马的后代，现在姓吴的。

②毛该布日山：今细河区四合镇的九营子山。

③河流：指现在的细河。

讲 述 人：教斯，男，七十四岁，文盲，阜新市细河区四合镇河东村农民。听河西庙老喇嘛讲的。

流 传 地 区：细河区一带。

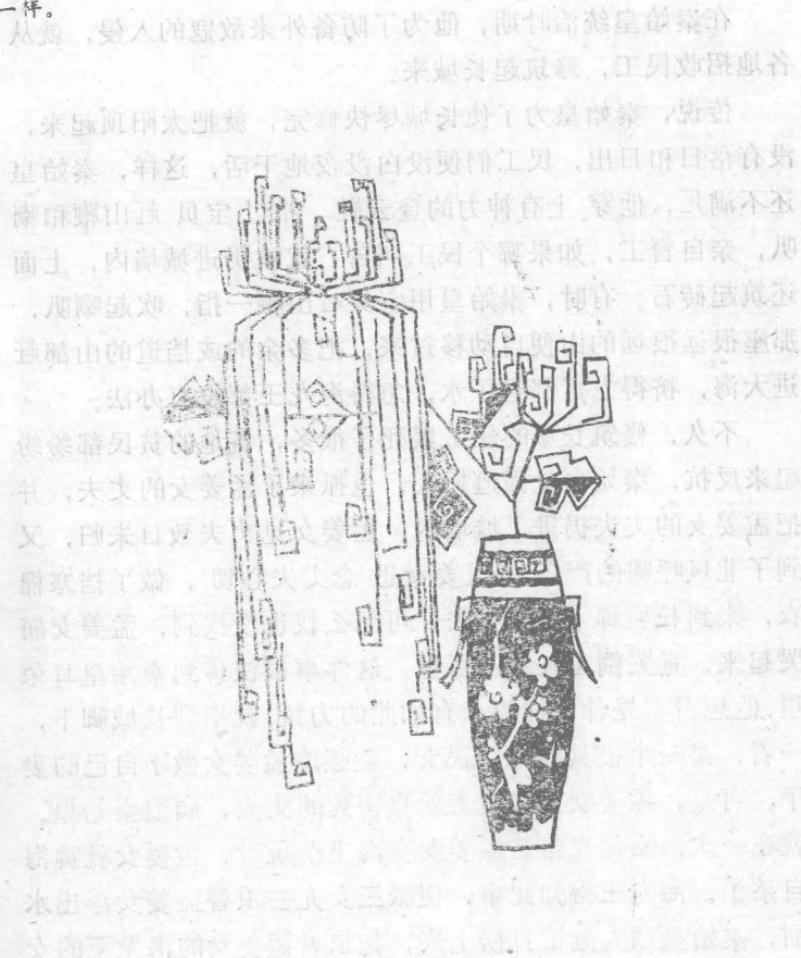
搜集整理者：刘海明，男，三十二岁，十年文化，阜新市细

河区四合镇文化站站长。一九八五年十月搜集
于河东村。

折 封 饼 山

附记：

谢亚卿同志也搜集整理了一篇同类的故事。故事内容和情节基本
一样。



山的传说

在秦始皇统治时期，他为了防备外来敌寇的入侵，就从各地招收民工，修筑起长城来。

传说，秦始皇为了使长城尽快修完，就把太阳顶起来，没有落日和日出，民工们便没白没夜地干活，这样，秦始皇还不满足，他穿上有神力的登云鞋，带上宝贝赶山鞭和喇叭，亲自督工，如果哪个民工叫苦，就被扔进城墙内，上面还筑起砖石。有时，秦始皇用宝贝赶山鞭一指，吹起喇叭，那座很远很远的山便自动移过来，把多余的或挡道的山都赶进大海，挤得龙宫都进了水，急得海龙王都没有办法。

不久，修筑长城的民工累死了很多，各地的贫民都纷纷起来反抗，秦始皇就强迫抓人，也抓来了孟姜女的丈夫，并把孟姜女的丈夫扔进了城墙内。孟姜女见丈夫数日未归，又到了北风呼啸的严冬，孟姜女思念丈夫心切，做了挡寒棉衣，来到长城脚下寻找丈夫，可怎么找也没找到，孟姜女痛哭起来，竟哭倒了长城八百里。这件事很快传到秦始皇耳朵里，他想看看是什么样的人有如此的力量，就来到长城脚下，一看，是一个极其漂亮的民女，就强迫孟姜女做了自己的妻子。可是，孟姜女不忘被秦始皇害死的丈夫，痛恨秦始皇。就在一次，秦始皇带着孟姜女在海上游玩时，孟姜女就跳海自杀了。海龙王得知此事，便派三女儿去顶替孟姜女浮出水面，秦始皇派人赶忙打捞上来，把顶替孟姜女的海龙王的女儿

儿救活了。

从这以后，假孟姜女就跟以前不同了；对秦始皇百依百顺，讨得秦始皇的喜欢；秦始皇也把在外面遇到的事情，讲给海龙王的女儿听，但从不提起他的宝物。海龙王的女儿就是为了得到他的宝物而来的，所以，她总想设法探问。有一次，海龙王的女儿对秦始皇说：“大王，你每天在长城上来回走好几趟，不觉得累吗？”秦始皇想，妻子都和自己生活三年多了，还瞒着她干什么？秦始皇就告诉她说：“我穿的是有神力的登云鞋。穿上它，如踩云一般，一点也不累。”海龙王女儿又问：“那山是用什么赶来的呢？”秦始皇说：“我只要吹起喇叭，拿起赶山鞭一指某座山，那山就自动移来，让它到哪就到哪儿。”秦始皇还告诉海龙王女儿，赶山鞭是蛇修炼成的尾巴，喇叭是石人的喉咙，让它们变成小小的藏在头发里。

海龙王女儿得知此事后，天天缠着秦始皇给他梳头，秦始皇非常高兴。有一天，海龙王的女儿给秦始皇梳头，拿出宝贝说：“大王，你天天带着它多不方便，还是让我来珍藏吧。”秦始皇答应了妻子。过了好些天，海龙王的女儿乘秦始皇睡熟后，带上秦始皇的登云鞋和赶山鞭回到了龙宫。她拿出赶山鞭，吹起喇叭，把海里无用的山都赶了出去。这些被赶走的山在忙乱时坐错了位置，有的朝南，有的向北，也有几个山连在了一起，而被她留下的山，有的变成美丽的珊瑚礁，有的深藏海底，也有露出海的，后来成了岛屿。

讲述人：齐德仁，男，七十八岁，文盲，阜新市细河区长营子镇七家子村农民。小时在本地听老人讲

的。

流传地区：阜新一带。

搜集整理者：齐永攀，女，二十二岁，初中文化，阜新市细河区长营子镇七家子村农民。一九八五年九月搜集于七家子村。

，張羅在丘陵山崑崙的羊群玉土臺大山中謝謝無處安身。賤賤
不許入，臥余幕森森玉表卦百山山歌歌歌歌。賤賤玉山人
不出再尋幽。丁酉年“城子山的传说”：賤賤如歌由
丁罪賤去尋幽。是宝一人改南个西歌，丁酉年顯來

夏日在阜新市细河区水泉乡长哈达村的南面，有座小山，名唤城子山，所属闾山山脉，它流传着一个美丽的故事。天
经地义，在很久很久以前，这座小山是乌鸦不到，兔子不拉屎的荒山秃岭；连年干旱，五谷不收，山下的百姓过着困
苦的生活。

一年的五月，正当禾苗要枯死的时候，有一天，突然下起雨来，人们高兴地跑到外面去看，只见前面这座小山重云浓雾，把整个山罩得什么也看不见，人们听见从山上隐隐约约传来车响马嘶、笙箫管乐之声，都惊讶不已，交头接耳：

“这是神仙看咱们这里旱得厉害，集会显神来了。”于是，人们开始杀猪宰羊，到山脚下供奉神明。

此后，每当天旱，山上就云遮雾罩，传来车响马叫、笙箫管乐之声，接着便细雨绵绵。

然而，这里的人们谁也没有到山上去看个究竟，都怕惊动了神仙。不知过了多久，有两个南方人打此路过，听到这件奇事，认为山上一定有珍宝。就在一天清晨，正是神仙显神降雨的时候，这两个南方人悄悄地向山上爬去，可还没等他俩爬到山顶，山上的云雾马上消散了，乐器声也没有了，当这里的人们知道两个南方人上山后，都跟在后面，到了山上一看，两个南方人不见了，只见山顶上堆放着许多石头，仔细看去，特别象一座城池；蜿蜒的城墙，敞开的城门。人们

发现，在这象城的城中的大道上还有车轮刚刚碾过的痕迹，人们还发现，在特别象炉灶的石堆旁还缭绕着余烟，人们不由得叹息说：“神仙是被两个南方人给冲撞了，怕是再也不来显神降雨了，那两个南方人一定是让神仙拿去治罪了……”

然而，被惊扰的神仙并没有怪罪这里的百姓，每到夏天，这座小山还是经常云遮雾罩，细雨绵绵。直到今日，这里还流传着“城子山戴帽有雨到”这句话，只是再也听不到那车响马嘶、笙箫管乐之声了。

这就是城子山名字的由来。

讲述人：冯瑞付，男（已故），文盲，阜新市细河区长营子镇胜利村人。当年住在城子山脚下听老人讲的。

流传地区：细河区一带。

搜集整理者：于学武，男，三十七岁，初中文化，阜新市细河区长营子镇胜利村农民。一九八五年十一月整理。