



◎请勿在午夜独自阅读◎

午夜故事



西冷社◎著

凶宅日记

WUYEGUSHIZHI
XIONGZHAI RILI

周德东 蔡骏 李西闽 等联合强力推荐

黑夜，之所以让人感到恐惧，是因为许多恐怖的事
发生在黑夜。那么，比黑夜更让人感到恐惧的是什么呢？

 中国人民公安大学出版社



◎请勿在午夜独自阅读◎

午夜故事



西冷社◎著

凶宅凶杀



中国人民公安大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

午夜故事之凶宅日记/西冷社著. —北京: 中国人民公安大学出版社, 2009. 4

ISBN 978 - 7 - 81139 - 493 - 1

I. 午… II. 西… III. 短篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 039360 号

凶宅日记

XIONG ZHAI RI JI

西冷社 著

出版发行: 中国人民公安大学出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京蓝空印刷厂

版 次: 2009 年 4 月第 1 版

印 次: 2009 年 4 月第 1 次

印 张: 17.5

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 175 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 81139 - 493 - 1/I · 052

定 价: 29.00 元

网 址: www.cppsups.com.cn www.porclub.com.cn

电子邮箱: cpep@public.bta.net.cn zbs@cppsu.edu.cn

营销中心电话 (批销): (010) 83903254

警官读者俱乐部电话 (邮购): (010) 83903253

读者服务部电话 (书店): (010) 83903257

公安文艺分社电话: (010) 83903973

杂志分社电话: (010) 83903239

电子音像分社电话: (010) 83905727

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换
版权所有 侵权必究

目 录

■ 凶宅诡事

看过电影《空房禁地》吗？别怕，“凶宅诡事”没那么血腥。看过电影《午夜十二点》吗？别得意，“凶宅诡事”比那恐怖十倍。其实世间千千万万所宅子，每一间都禁锢着一个或一批灵魂，它们只能在空旷的大宅内游荡，等着你的到来……

《无路可逃》/花布	3
《招魂》/风雨如书	14
《死城》/风雨如书	26
《无常》/风雨如书	41
《凶宅日记》/尾巴卷卷	50

■ 暗夜飘香

当你翻到这一页的时候，也许窗外已经黑透，没错，现在外面正是黑夜。黑夜，之所以让人感到恐惧，是因为许多恐怖的事发生在黑夜。那么，比黑夜更让人感到恐惧的是什么呢？我来告诉你，是人心！也许就在你阅读这段话时，一只不怀好意的手就会从你的背后颤抖着伸过来……

《蛊蛇》/尾巴卷卷	67
《美丽秘方》/尾巴卷卷	88
《悬丝傀儡》/花布	101
《醒梦》/辛欣	112
《合欢扇》/喂小饱	127

■ 都市怪谈

别以为光天化日之下，就没有阴谋；别以为没做亏心事，就不怕鬼叫门；别以为生活幸福美满，恐惧就会退避三舍；别以为那些恐怖的故事只会发生在别人身上，其实它离你很近了。不信？看看你的

背后……

《失踪的女诗人》/散客月下	143
《神秘的拖鞋》/喂小饱	151
《死亡游戏》/花布	156
《夜钓》/尾巴卷卷	173

■ 校园惊魂

阳光明媚的校园，生机勃勃的校园，绿意盎然的校园……哗！一下子都不见了，你所看到的，是一座阴森恐怖的凶间。别以为这是笑话，回到你的学校去，深夜十二点走出你的寝室，会发现你走进了校园的背面，那里有一条阴阳混淆的走廊，一个拿着蜡烛的老太婆为你引路……

《摄魂者》/风雨如书	189
《白色槲寄生时间》/喂小饱	202
《木头人》/喂小饱	216

■ 现代聊斋

蒲松龄的《聊斋》谁都知道，那么《现代聊斋》呢？现代人和古代人完全不同，他们生活在恐惧之中。他们用钢板做门板，半夜害怕鬼叫门。他们喜欢在门板上开洞，管那叫猫眼，他们喜欢用猫眼看贼……《现代聊斋》讲述的是一群人如何走向崩溃，也许你在读某个故事时，发现主人公正是你自己……

《魔女小桐》/散客月下	227
《相机惊魂》/散客月下	235
《黑段子》/Joker	257
《撞车》/辛欣	266



午夜故事

之

凶宅诡事

第一篇 凶宅诡事

看过电影《空房禁地》吗？别怕，“凶宅诡事”没那么血腥。看过电影《午夜十二点》吗？别得意，“凶宅诡事”比那恐怖十倍。其实世间千千万万所宅子，每一间都禁锢着一个或一批灵魂，它们只能在空旷的大宅内游荡，等着你的到来……

无路可逃

作者/花布

猎 物

林木木恋爱了。对方叫成森，是一个帅气的男人。俩人的相识很浪漫。那天林木木去选购春装，挎包被抢，成森打跑小偷，帮她夺回了包。于是，爱情萌芽了。

成森是个孤儿，生活简单，靠写恐怖故事为生。林木木则有一个幸福的家庭，自己在本市上大学，父母在老家经商。

有一次，林木木的母亲出差路过本市，林木木带着成森一起去见了母亲。这是成森第一次见到林木木的母亲，那个女人保养得很好，看上去很年轻。席间，成森一直注意着她，神情复杂。

事后，成森说：“木木，你妈不喜欢我。”林木木说：“我妈对你很好啊！”成森冷冷地说：“她只对你好。”林木木没有发觉成森情绪的变化，挽住他的胳膊甜蜜地说：“总之，她以后也是你妈啦！”

成森的嘴角牵了牵，脸上阴晴不定。

很快放暑假了，因为成森，林木木没有回家，每天快乐地陪在成森左右。

这天，林木木在成森的电脑里发现了一组图片。图片拍摄自一个小山村，色调灰暗，给人一股死气沉沉的感觉。她好奇地问成森这是哪儿，成森告诉她，那个地方叫鬼山村，是他大学旅游时偶尔发现的。后来，他开始写小说后，便经常去那里寻找恐怖的灵感。

成森说：“鬼山村四面环山，山势陡峭，只有南边这座较矮。据说，以前村里人死后，都埋在南面这座山上，渐渐地就成了乱坟岗。后来，这山成了禁地，进山的人不是失踪就是疯了。所以，才叫鬼

山村。”

林木木不屑地说：“你也相信这种鬼话？”

成森认真地说：“有些东西你可以不信，但绝不要去招惹。”

成森描述的鬼山村激起了林木木的极大兴趣，她便死缠着成森带她去探险，成森无奈地答应了。

两天后，俩人出发了。从火车转汽车，从汽车转牛车，又走了几十里的山路，四天之后，他们终于来到鬼山村。此时，天已擦黑，俩人走在羊肠小道上，远处的鬼山郁郁葱葱，在夜色中显得有点诡异。

林木木笑着说：“那鬼山还真是鬼得挺美的。”

成森说：“你不信也就算了，不要乱说话。这里很落后，村民们可不像你有大学文化。”

此时，远处隐隐约约亮着几点灯火，看上去离鬼山村还很远。再走近些，看到鬼山上闪出了微弱的鬼火，林木木停住了。

成森笑着说：“你不会不知道鬼火是怎么形成的吧？我说过，那山上埋了很多死人。”

林木木自然清楚鬼火是尸骨里的磷在作怪，可她还从未见过。如果说，虚幻的东西让人恐怖，那真实的就更为直接。她想起成森给她讲过的一个故事：有一对双胞胎姐妹，姐姐有一天病死了，妹妹继续她的生活，穿自己喜欢的衣服，做自己喜欢的事情。可某天，女孩突然变了，她穿上了姐姐的衣服，看起了姐姐爱看的书——她想给母亲安慰。可当母亲看到她时，猛地分不清现实和虚幻了。于是，这个真实的女孩把母亲吓疯了。

此时，林木木望着那些鬼火，头皮有些发麻，虽然它们可以用科学来解释，但毕竟是由尸体的一部分演变而来的。就像那对双胞胎，姐姐死了，妹妹活着，妹妹站在姐姐旁边，姐姐躲在妹妹身后，一样的笑容和穿着，你却分不清哪个死了，哪个活着……

天彻底黑下来时，俩人终于进村了。鬼山村的入口像一个葫芦口似的。入口处，有一家杂货店，颇有点一夫当关、万夫莫开的意思。成森拉着林木木进了店，想要买些吃的。

一进店，店主就兴高采烈地说：“森子，你又来了？”

成森冲他笑了笑，开始挑选食物。

林木木谨慎地望着那个店主，发现那个店主也在看她，眼睛像扫描仪般在她身上移动，像在看商品。买好东西离开时，林木木听见内堂传出女人的号叫，店主没好气地冲屋内喊：“疯婆娘，闭嘴！”

一出店，林木木就问成森：“你认识那个店主啊？”

成森点点头：“他叫三子，是这村里最有钱的人。我以前经常来，就熟了。”他又指了指前面，说：“我们就住那里，李婆婆家。”

林木木抬眼望去，看见一座漆黑的房子。来到屋前，她四下看了看，屋子坐北朝南，正对着就是黑压压的鬼山，山上荧荧的鬼火跳跃飞翔。

成森敲了一下门，一个老妇人探出了头，手里拿着一盏油火灯，脸色蜡黄。看见成森，她从皱纹里绽出笑来：“森子，你来了。”

成森点点头，拉着林木木走进屋去。林木木发现，这个李婆婆和三子的眼神一样，总在她身上来回瞄。她不满地将目光转移到这间房子。房子不大，中间是厅堂，两边各有一间卧室。三人闲聊了几句，便各自睡去了。李婆婆睡一间，她和成森睡一间。

屋内没有任何家具，林木木沮丧地说：“这里真闷！”

成森淡淡地说：“是啊！这地方没有手机和电视信号，与外界几乎隔绝。”

俩人无语，很快上床睡觉。习惯了城市夜生活的林木木睡不着，有一搭没一搭地和成森说着话：“你跟那个婆婆关系挺好啊？”

成森说：“她无儿无女，把我当亲人一般看待。”

又是无话。林木木望着成森，心中柔情横溢。成森不像她以前的男友，总对她动手动脚的。他和她，总是保持着最后一道底线，这个男人，真的是爱自己的。林木木搂住成森，柔声说：“森哥，我爱你。”

成森沉默了一下，说：“嗯，睡吧。”说着扭过身去，不识趣地留给林木木一个后背。

林木木有点恼，又没话找话地说：“森哥，我想去鬼山看看。”

林木木的话刚出口，成森猛地转过身来，一字一顿地说：“最——好——不——要！”说完，他叹了口气，爬起来抽了根烟，给林木木讲了一个故事。

一只鞋子

那是成森第一次发现鬼山村的时候。陪他一起来的，是一个女同学，也是他的女朋友，叫郝佳。

青春年少的俩人，很快被这里迷住了，尤其是那座郁郁葱葱的鬼山。李婆婆给他们讲鬼山的传说，劝诫他们千万不要进山。郝佳不相信这些话，反而激起更大的兴趣。

翌日，俩人上了另外一座山。刚爬了一会儿，山势陡然拔直，几乎和地面形成九十度直角，眼见无路可走了，俩人只好下山。回村时，玩兴未尽的郝佳突然想爬鬼山。成森不想去，两个人吵了起来。

成森赌气地说：“要去你去！”说完，便头也不回地回村了。他以为郝佳会跟上来，可她没有。成森慌了，再回到原地时，郝佳不见了。他不知所措地望着鬼山，终于硬着头皮走了进去。

鬼山很大，雾气弥漫的树林，给人一种深邃无边的感觉。成森刚进去，就后悔了，又退出了山，他想，郝佳总会出来的。可他等了很久，也不见郝佳。天已擦黑，他等不下去了，跑回村去叫人。可村里人听说要进鬼山，谁也不敢去。最后，杂货店老板三子咬了咬牙，跟他进山了。

进山时天已黑了，鬼山上面好像扣着一个黑黢黢的大锅。他们不敢呼喊，生怕招来什么看不见、摸不到的东西，只能无头苍蝇般机械地迈着步子。

不知找了多久，三子突然说：“回去吧，前面就是乱坟岗了。”

成森说：“万一郝佳在乱坟岗里迷路了呢？”

三子摇头说：“进了乱坟岗的人，就不是人了！”

成森打了个冷战。这时，突然起风了，树顶的叶子沙沙作响，乌鸦也叫了起来，而且，风中飘来了飘飘渺渺的哭声，如泣如诉。

俩人的头皮一下炸开了。成森忽然看到，不远的一棵树后闪出了半个脑袋，稍纵即逝。三子拼命向山脚跑去，成森也紧跟着跑了。中途，三子摔了一跤，手电筒掉在了地上，他乱摸了一把，继续跑。

俩人一直跑到村里，才停下来。

三子骂道：“吓死我了！你自己去吧！”说完，就向家中走去。

成森呆呆地望着三子的背影，突然问：“你手里拿的是什麼？”

三子没好气地说：“除了手电筒，还能是……”他后面的话没说出来，因为他发现手里拿的是一只鞋——郝佳的鞋！

成森的故事讲完了，林木木张大了嘴，问：“是不是郝佳故意吓你们的？”成森摇了摇头。林木木又问：“后来呢？”

成森说：“后来，我再也没见过郝佳。回校后，我找过警察、贴过寻人启事，可一直没有她的消息。她就这样活不见人、死不见尸了。”

此时，已是深夜，山村的凉气侵入了林木木的皮肤，让她寒到了心里——几年前，成森和郝佳来到了鬼山村，后来郝佳活不见人、死不见尸地消失了。几年后，她和成森来到鬼山村，她呢？

成森继续说：“我手机里还留着郝佳的照片，希望有一天，我还能再看见她。”说着，成森掏出手机，找出那张照片，给林木木看。

这是一张黑白照，里面的女孩死气沉沉的，那张脸笑不露齿地牵着嘴角，似乎要说些什么。她看得有些别扭，推开成森的手，说：“我困了，睡吧。”

成森不出声了，半晌，他轻轻地说：“放心，我不会让你和郝佳一样的。”

这句话就像一只冰凉的手，轻轻地在林木木脖子上抹了一下。这晚，她辗转难眠，直到天蒙蒙亮才勉强睡去。

三 子

第二天中午，林木木醒来时，发现成森正在院里和三子说话，脸色很不好看。她赶紧走了出去。见到她，成森忙推了三子一把，意思是让他走，三子不悦地走了。

这时，开饭了。简单的农家饭菜清香异常，林木木大快朵颐，几乎把一只土鸡吃了个精光。成森则一直盯着盘里剩下的鸡头，那鸡头微微张着眼睛和嘴巴，很像郝佳那张欲说无语的照片。

饭后，林木木又有了精神，开始琢磨着去哪探险，似乎把昨晚的事忘得一干二净了。

下午，两个人去了村西。中途，路过几户村民家时，他们碰上了几个村妇正坐在家门口，她们一边肆无忌惮地奶着孩子一边呆滞地望着林木木，木头人一般。

林木木在村子里逛得很尽兴，却不知道很多双眼睛一直躲在木板门后窥视着他们。村子周围山连着山，除了相对平缓的鬼山，三面都是高耸入云的绝壁悬崖，高墙般圈住了鬼山村。

俩人返回时，下起了雨。中途，林木木突然想起了早晨的事，便问成森：“三子找你干什么啊？”

成森说：“帮忙。”

林木木问：“什么忙？”

成森突然死死地盯着不远处的鬼山，说：“他想让我进鬼山！”

这时，天上突然炸开一个响雷，林木木哆嗦了一下，惊恐地望向鬼山，山上的树在风中摇曳着，像一双双招魂的大手向她抚摸了过来。她咽了口唾沫，问：“他让你上鬼山干什么？”

成森叹了口气，说：“昨天他家的牛受了惊，跑进了鬼山，他那疯媳妇也跟着进山了，到现在还没出来，村里人都不敢帮他。”

林木木不解地问：“那他还来找你？”

成森无奈地笑了笑，说：“因为当初他帮过我，他觉得，现在我该还他！”

林木木紧张地问：“那你帮不帮他？”

成森摇头说：“不知道。我怕再捡回一只鞋来……”

林木木感到头皮发麻，她最怕的不是成森再捡回一只鞋，而是几天之后，她哆哆嗦嗦地走进鬼山，也捡回一只鞋——成森的鞋！

说话间已经到了李婆婆家。一进门，林木木的心跳就加快了，三子又来了，正坐在厅堂中抽烟，眉头拧成一个疙瘩。

成森看了三子一眼，对李婆婆说：“奶奶，你先和木木去那屋坐会儿。”说完，他和三子进了另一间屋。

林木木感觉有些不安，她想去那屋看看，可刚到门口，便被李婆婆抓住了。李婆婆翻着白眼说：“男人的事女人少管。”

林木木紧张地说：“那个三子要带成森上鬼山！”

李婆婆面无表情地望着林木木，好像这个世界上已经没有能让她一惊一乍的东西了。

这时，成森和三子出来了。林木木挣脱李婆婆的手，跑了过去。厅堂内，三子正回头望着成森，问：“真的不行吗？”成森点了点头。三子的眼睛里跳出些凶光，恶狠狠地说：“你小子，忘恩负义！”说完，恨恨地走了。

三子走后，林木木一把抱住成森，说：“我以为你会答应他，那我真不知道该怎么办了。”

成森搂着她说：“我们一起来，也要一起走。”

这时，李婆婆也走了过来，冷冷地说：“你忘了那年三子是怎么帮你的？”

成森沉默着，抬头望向门外。外面大雨如注，风声在树梢呜咽，鬼山黑黢黢地躺在远处，像一具巨大的死尸。他没再说什么，拉着林木木进了屋。

俩人刚进屋，林木木就说：“森哥，我们早点睡，明天就走，省得三子找你麻烦。”

成森木然地点了点头，俩人很快上床睡觉了。

进 山

翌日，林木木醒来后，发现成森不见了！她突然有一种预感——成森上鬼山了！她立刻向三子的杂货店跑去。杂货店里没人，她又穿到后院，后院里，牛棚空着。她的心一下也空了，赶忙飞快地向正房跑去。

正房内，三子蜷缩在炕上，身体微微发抖，像一只受惊的猫。看见有人进来，他一下就从炕上蹿了下来，惊恐地说：“你……你咋来了？”

林木木望着炕上被三子踩出的泥脚印，傻了。她知道，昨晚成森一定是陪三子进山了。现在，三子回来了，成森却没有回来。她厉声问：“成森是不是进鬼山了！？”

三子颤声说：“没有。”

林木木喊道：“没有？你那疯媳妇，还有你家的牛呢？”三子怔

怔地望着她无语。林木木愤怒地说：“你把森哥丢在鬼山了！”

三子喃喃地说：“没有！没有……”边说边慢腾腾地缩在墙角，浑身发抖。

林木木知道，成森和三子一定在鬼山遇见了什么，她脑中不可抑制地出现一幅画面：成森没头没脑地走在鬼山里，摔了一跤，鞋掉了，于是，他低头找鞋，可鞋却不见了，这时，四周树木的背后，猛地伸出一只手。

一棵树，一只手，一只手里一只鞋！

林木木不敢再想下去了，她冲出了杂货店——她要进鬼山！她要把成森找回来！

林木木一头扎进了鬼山，但刚进去，她就后悔了。鬼山虽不高，但树林茂密，树冠连成了一张大网，只有零星的阳光射进来。她蹑手蹑脚地向前走，不一会儿，天阴了，阳光没了，夏季多雨，看样子又要下雨了。

鬼山里的景物也变得模模糊糊了，密不透风的树冠，将鬼山和外面的世界分隔开来，形成了一个独立的空间。这时，随着一道闪电，炸开了一个沉闷的雷。雨点砸下来的同时，林木木也呆住了。前面不远处，出现了一排排黑影——那是一片坟墓！地上，散落着很多不同款式的鞋，而在空气中，又隐隐约约地飘来了女人的呜咽声。林木木尖叫一身，扭头就跑。

没跑多久，林木木迷路了！四周都是树，前面的每一条小道，都像一个个深邃的大洞，似乎有什么东西随时要蹦出来似的。林木木快疯了，转了一圈，竟又回到了那片坟地。她感觉身体都空了，脑中全是进入鬼山的人们的身影：成森、郝佳、三子的疯媳妇，他们是否也跟她现在一样，呆呆地站在坟地前等死！她突然有一种可怕的感觉——鬼山正张开大口，要将她吞噬！她又开始跑，一直跑到没有力气了才停下来，蜷在一棵树下，手足无措地发抖。这时，附近传来一个怪异的声音——咚咚咚咚。

林木木屏气凝神，循声走去，看见了一个女人。那个女人正跪在地上，双手一高一低的在砸什么东西。听到响动，那女人停了下来，闷声闷气地说：“这山上有很多好看的花鞋，你也是来找鞋子穿吗？”说着，又继续砸着身下的东西。林木木吁了口气，这女人说话

颠三倒四的，看来是三子家的疯媳妇了。那么，自己刚才听到的哭声，应该也是她的。

林木木问：“你在干什么呢？”

女人蓦地笑了，边砸边恶狠狠地说：“你不带我走！我就带你走！”

林木木不解地问：“去哪啊？”

女人从牙缝中挤出两个字：“地狱！”

这时，林木木终于看清了那女人的脸，这张脸显得陌生却又熟悉——正是那个活不见人、死不见尸的郝佳！林木木的心猛地失重了。而郝佳砸的那个东西，更让她一阵昏眩！那是一具尸体，脑袋已被砸得血肉模糊，但在雨水冲刷之下，依旧可以看清容貌——成森！

林木木的头发都竖了起来，一下子明白了郝佳话里的意思——她在报复！几年前，成森带她来到了鬼山村，把她丢在了鬼山里，她出不去了，渐渐地由人变成了鬼，到了另一个世界。几年后，成森进山了，她遇见了他，她要把他变成鬼，她要带他去她的世界！

林木木尖叫一声，昏了过去。

真 相

一切都是巧合，都是人心在作祟。

多年前，林木木的母亲曾被人拐骗到鬼山村。来到这里后她才知道，这里的女人，十有八九都是被拐到这里卖给当地人当老婆的。她开始逃跑，可鬼山村三面绝壁，只有一个村口，一次次都失败了。她也想从那座平缓点的鬼山逃跑，可进去后就迷路了。几天后，快饿昏了的她幸运地走了出来，但面前仍然是鬼山村。

几年后，林木木的母亲有了孩子，她绝望了。终于，有一天她喝了农药，村里人慌忙将她送到了城里的医院，她找到了机会，不顾一切地跑了。一年后，她再婚了，她想把鬼山村的一切都忘掉。可有一个人却无法忘记，那就是她的儿子——成森。

鬼山没有鬼，它的迷幻源头，是蕴藏在地下的大量的放射性矿石。这些矿石会刺激人的大脑，让人迷失在树林里，所以，走进

的人，大部分都会害怕、迷路，好像进入了另一个世界。几十年来，有多少被拐卖的女人企图从这座鬼山跑出去，她们在山上跑丢了多少双鞋，最后还是转回了鬼山村，成了一个表情木然、奶着孩子、传宗接代的工具！

时光飞逝，成森长大了，他的父亲死了，只剩下奶奶和他相依为命。他的奶奶，就是那个李婆婆。后来，成森考上了大学，奶奶无力供养他。这时候，单身汉三子用所有的积蓄帮了他。这是一个长期的投资，作为报答，成森骗来了一个女同学，给三子当了媳妇。

这个女同学就是郝佳。郝佳一次次地逃跑，在鬼山里都转疯了，她唯一记住的，就是那个毁了她一生的成森。村里人看得眼红，纷纷求成森帮忙找老婆。钱让成森动心了，于是，一个接一个的女人被他骗到鬼山村。

林木木也是成森的猎物，他轻松地用“英雄救美”的方法，赢得了林木木的好感。可当他和林木木的母亲见面时，他傻了，他没想到会再见到自己的母亲。多年过去了，他变样了，可母亲却还是他仇恨里的那张脸。

成森犹豫了，林木木是他妹妹啊！他想了一夜，满脑袋都是小时候母亲冷漠的脸，还有现在生活得无忧无虑的林木木。终于，愤怒和怨毒让他把林木木带到了鬼山村。可第一天晚上，当林木木搂着他，真情流露地说她爱他时，成森的心理防线崩溃了——林木木毕竟是他的亲妹妹啊！他又改变了主意。郝佳的故事，是他随口编造的。

谁知，三子看上了林木木，不想要那个疯婆娘郝佳了。他找到成森，成森却一口回绝。三子很生气，第二次找成森时，他们在屋里谈了很久，他骂成森没良心、白眼狼！可成森仍没答应他。

当晚，思前想后的成森来到三子家，告诉三子林木木是自己的亲妹妹。可三子认为成森在骗他。俩人扭打起来，三子失手将成森打死了。鬼山村再落后，也知道杀人偿命的王法。三子害怕了，想出一个主意，把成森的尸体放到牛背上，让疯媳妇赶着牛进了鬼山。

就这样，疯婆娘郝佳赶着牛驮着尸体进山了，她把成森的尸体放在地上，敲打着他的脑袋，又哭又笑地问他当年为什么要这么做……