

尉培荣 著



百笑谱

中国万荣笑话博览园笑文化丛书

X

iao

5

baixiaopu baixiaopu

山西出版集团
山西人民出版社

中国万荣笑话博览园笑文化丛书

百 笑 谱

尉培荣 著

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百笑谱/尉培荣著. —太原: 山西人民出版社,
2008. 9

(中国万荣笑话博览园笑文化丛书)

ISBN 978 - 7 - 203 - 06190 - 8

I. 百… II. 尉… III. 笑话—作品集—中国 IV.
I 277. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 141249 号

百笑谱 (中国万荣笑话博览园笑文化丛书)

编 著: 尉培荣

责任编辑: 贺 权 徐晓宇

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351 - 4922220 (发行中心)

0351 - 4922235 (综合办)

E - mail: fxzx@sxsk.com

web@sxskcb.com

Renmshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西省地质测绘院印刷厂

开 本: 850mm × 1168mm

印 张: 27.25

字 数: 500 千字

印 数: 1 - 3000 套

版 次: 2008 年 9 月 第 1 版

印 次: 2008 年 9 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 06190 - 8

定 价: 80.00 元 (全套)

中国万荣笑话博览园笑文化丛书

编辑委员会

顾 问：王晋鲁 卫孺牛 张汪尤

策 划：畅启仁

主 编：李 虎

执行主编：李廷玉

副 主 编：解 放 尉培荣

编 委：李 虎 李廷玉 解 放 尉培荣

李小艾 秦爱国 冯集民 屈吉平

薛勇勤 孙文洁 王建业 谢雪鹏

刘丹妮 李 薇

笑文化丛书总序

王晋鲁

笑是人类特有的情感表达方式，人类早在掌握语言之前就已经具备了笑的能力。

我们生活的世界五彩斑斓，光怪陆离。喜怒哀乐充满人世空间，但人都有喜欢笑的天性。“笑比哭好”，是条亘古不变的真理；笑如一抹灿烂的阳光，笑似一缕和煦的春风，它能穿透人心的隔膜，它能融化生活的坚冰，使人们彼此拥有更多的信任、爱戴与理解；笑是和谐社会的大众需求。笑是欢乐生活的基本元素。笑作为人生的润滑剂与黏合剂，能促成轻松而和谐的人际关系，从而结成健康、和谐和稳定的群体，笑将成为和谐社会带有标志性的表情。

随着人们对休闲和旅游的进一步需求，笑文化这个日益强大的大众文化，是现代社会新兴起的一种文化潮流，其内容包

罗万象，已涵盖政治、经济、文化、生活的各个方面，可以说，它正在改变着人们的生活和工作方式，并正在丰富着人们的精神文化生活，给当代人的学习、工作、生活带来无穷的欢乐。

笑文化深深植根于民间文化的肥沃土壤里，是一种呼唤自由平等、追求幸福快乐、雅俗共赏的文化活动，是休闲时光的文化美味大餐。因此，笑文化永远是全民共享的、大众共需的文化。

国家级非物质文化遗产——万荣笑话，历史悠久，独具一格，在祖国民间文学宝库中一枝独秀。经过长期的演绎和发展，万荣笑话形成了独特的文化体系。万荣笑话博览园作为我国文化休闲娱乐的一大特色亮点，以丰富多彩的内容、别出心裁的表现方法和娱乐形式，为人们创造和谐欢乐的环境，提供欢乐的文化生活。它是中华大地上以笑文化为载体的首家娱乐园，是中国笑文化休闲娱乐、保健养生、产学研基地，是黄河金三角地区、乃至全国的一张闪亮的文化名片。我们组织编纂的笑文化系列丛书，具有鲜明的时代特征和深刻的笑文化内涵。内容丰富，语言生动，妙趣横生，韵味无穷。阅读此套丛书，如同步入中外笑文化的长廊，让您在轻松的气氛中获取新知识，缓解来自生活和工作的压力；让您在会心的微笑中，消除疲劳、振奋精神，感受美好幸福的生活，营造轻松、和谐、美满、健康的人际关系。

这套笑文化系列丛书共五册。《世界幽默笑话概述》从幽默笑话的定义、内涵、形式、功能和表现方法等方面探究了世界各国幽默笑话的发展进程；《中国笑话纪略》是研究我国笑话的理论专著；《万荣笑话探源》详细介绍了万荣笑话这一非物质文化遗产的产生和发展过程，是研究、了解万荣笑话的工具书；《万荣笑话集萃》将流传当地和散见于书刊的优秀万荣笑话段子进行加工改造，形成了一册系统、经典的笑话资料；《百笑谱》通过古今名人风趣幽默、脍炙人口、发人深省、令人回味的有趣故事，描绘了形式多样、千姿百态的“百笑图”。虽然各册内容都与笑文化有关，但每一本都具有较强的文学色彩和可读性，每一本都具有丰富的知识性和趣味性。可以让读者观赏到笑文化的千姿百态，领略它的深厚底蕴，了解其演化轨迹。

小笑话，大智慧，其中蕴涵大道理。笑话是笑的文化，智慧的火花，其精髓源于人们对生活的悟性。它寓机智庄严于诙谐，使人在忍俊不禁中陷入深思，在捧腹大笑后受到启迪。丛书挖掘、研究、整理的国内外笑文化理论，将为您点亮智慧之灯，在幽默的调侃中获益、增智、开心、长寿。一篇篇精彩的笑话段子，让您品味到人生的酸甜苦辣。丛书突出了生动活泼健康向上的内容和精神，是人们文化餐桌上的特制作料，可为大众人生增添无限乐趣，使人们的休闲生活更加有滋有味；又是田野上的蒺藜，使贪走歪路者感到轻轻的刺痛，使他们为之

而警醒、而振奋；还是“幽默屋”、“笑话园”，充满了智慧和风趣，具有健康乐观的褒贬风格和感人的艺术魅力。丛书在语言风格上，兼顾智慧和文采，体现了传统文化和现代文化的有机结合；在内容选材上，坚持顺应潮流，与时俱进，具有浓郁的时代气息；对于弘扬和传播传统文化与现代文化也起着积极的导向作用，实在是一套难得的笑文化集萃。它为读者提供了一幅广袤而又多彩的国内外笑文化“画卷”，将为我国各民族之间的笑文化交流和世界各国人民之间的文化交流起到一定的促进作用。笑文化系列丛书昭示着新时代笑文化的曙光，必定会给广大读者带来欢乐和健康。

让笑文化愉悦你的靓丽人生！

（作者系山西省煤炭运销总公司运城分公司经理、李家大院景区旅游开发公司董事长、笑文化丛书顾问）

目 录

笑文化丛书总序	王晋鲁	1
妙不可言的笑		1
百感交集的笑		3
情不自禁的笑		5
轻描淡写的笑		7
愁眉不展的笑		9
满脸灿烂的笑		11
不可一世的笑		13
襟怀坦白的笑		15
讥讽轻蔑的笑		17

豁达开朗的笑	19
不约而同的笑	21
诚惶诚恐的笑	23
逢场作戏的笑	25
满不在乎的笑	27
满怀期望的笑	29
宽容大度的笑	31
暗藏杀机的笑	33
慈眉善目的笑	35
放荡无羁的笑	37
旁若无人的笑	39
爱莫能助的笑	41
不露声色的笑	43
苦涩无助的笑	45
落落大方的笑	47
充满希望的笑	49
惊喜若狂的笑	51

喜上心头的笑	53
心悦诚服的笑	55
不寒而栗的笑	57
大喜过望的笑	59
爽朗开怀的笑	61
尴尬窘迫的笑	63
热情友好的笑	65
心领神会的笑	67
自鸣得意的笑	69
傲气十足的笑	71
闷声闷气的笑	73
当仁不让的笑	75
勉为其难的笑	77
细声细语的笑	79
无可奈何的笑	81
糊里糊涂的笑	83
诡计多端的笑	85

挤眉弄眼的笑	87
不卑不亢的笑	89
意味深长的笑	91
淡然处之的笑	93
奉承谄媚的笑	95
异口同声的笑	97
轻蔑鄙视的笑	99
骄奢淫逸的笑	101
不动声色的笑	103
变幻莫测的笑	105
活灵活现的笑	107
转悲为喜的笑	109
转怒为喜的笑	111
酣畅淋漓的笑	113
双方会意的笑	115
黯然神伤的笑	117
天真烂漫的笑	119

美好甜蜜的笑	121
视死如归的笑	123
恰到好处的笑	125
一往情深的笑	127
不谋而合的笑	129
彬彬有礼的笑	131
春风得意的笑	133
责无旁贷的笑	135
胆战心惊的笑	137
憧憬未来的笑	139
心存侥幸的笑	141
不怀好意的笑	143
沾沾自喜的笑	145
攀龙附凤的笑	147
不置可否的笑	149
卑躬屈膝的笑	151
包藏祸心的笑	154

眉目传情的笑	156
有气无力的笑	158
戛然而止的笑	160
皆大欢喜的笑	162
眉飞色舞的笑	164
舒心欣慰的笑	166
装腔作势的笑	168
幸灾乐祸的笑	170
无所顾忌的笑	172
高深莫测的笑	174
含沙射影的笑	176
心旷神怡的笑	178
谦恭自责的笑	180
自言自语的笑	182
无可名状的笑	184
嗤之以鼻的笑	186
打情骂俏的笑	188

不易察觉的笑	190
从容自信的笑	192
忘乎所以的笑	194
得意忘形的笑	196
涣然默许的笑	198
普天同庆的笑	200
跋	李 虎 202

妙不可言的笑

这天，乾隆皇帝传刘罗锅上殿，刘墉接旨急忙快步上朝。原来皇上是想和刘罗锅下盘棋。君臣对弈之中，刘罗锅的当头炮再加上卧槽马，杀得乾隆只有招架之功，没有还手之力。见老将已经无路可走，乾隆龙颜大怒，随手掀翻棋盘，摔得棋子在地上滚来滚去，刘罗锅见状，急忙巧言令色地说：“臣之所以赢棋并直言进谏，是心知皇上是旷代明君。皇上的震怒，只不过是考验臣而已，皇上运筹帷幄，决胜千里，决不会把区区一盘棋放在眼里，皇上经营的是万里江山这盘大棋……”

听了刘罗锅的话，乾隆的心情有了些许好转，他想：这个刘罗锅也太精明了，他抓住了朕想当千古明君的心理，遇事总是先褒后抑，句句话都说到自己的心窝子里了。于是，盛怒未息的乾隆又顿时来了兴致，要和刘罗锅再来一盘，并说这回肯定要杀得刘罗锅片甲不留。

第二盘两个人杀得难解难分，只见棋盘上兵来将挡，一派真刀真枪的样子。后来又是乾隆一步不慎，留下空档，让刘罗锅又抓住时机，一着将死。两盘皆输的乾隆马上怒气冲天，他

指着刘罗锅说：“再不必花言巧语，朕要你立即到护城河去，赐你以水葬之。”刘罗锅心想，这回皇上可是真的动怒了，不如来个缓兵之计，只见他连声说“遵命，遵命”，快步退出殿外。

刘罗锅把自己从头到脚用清水浇了一遍，浑身湿漉漉的，活像刚从水里捞出来一样，又去面见皇上。乾隆一见刘罗锅这个样子，余怒未消地问：“你怎么不死，又跑回来啦？”

“我正要去死，是屈原死死拦住我，不让我死。”刘罗锅一边回答，一边给了乾隆一个妙不可言的微笑。

“屈原凭啥拦你？”

“屈原说，我是遇上了昏君楚怀王，万不得已，才投江自尽的，你有幸遇到既有雄才大略，又圣明无比的乾隆大帝，你怎么也跑到这儿来啦？”

“你是怎么说的？”

“臣急忙回答屈原说：‘我是在河边游玩失足落水的，臣一日不见皇上，如隔三秋之遥，怎会忍心离开皇上而自尽呢？’”

乾隆帝见刘罗锅这样绕来绕去的，总是变着法儿让自己高兴，他这种溜须拍马的本领，比起和珅直来直去的拍法，别有一番风味，真是拍中自有拍中手，更有刘墉在上头，于是和颜悦色地下旨：免去刘罗锅的罪名。