



我的湘行散记

解码秘境湘西

刘鑫/撰文

刘鑫 苏岩 庄健/摄影

清浅的沱江
流淌着凤凰一段“斗法”的传说
最知名的苗镇集市旁
竟然是昔日苗王的城堡
细脚伶仃的吊脚楼里，
有人在讲述诡异的“蛊术”，神秘的“赶尸”……
我的湘行散记，帮你深度解读秘境湘西！

新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

我的湘行散记/刘鑫著. —北京:新世界出版社,
2009.2

ISBN 978-7-5104-0106-0

I. 我… II. 刘… III. 游记—作品集—中国—
当代 IV. I267.4

· 中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 012846 号

我的湘行散记

出版策划:精典博维

作 者:刘 鑫

摄 影:刘 鑫 苏 岩 庄 健

出版统筹:陈黎明

责任编辑:雷燕青 熊文霞

封面设计:博雅坊

内文排版:亿辰时代

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话:(010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话:(010)68995968 (010)68998705(传真)

本社中文网址:www.nwp.cn

本社英文网址:www.newworld-press.com

本社电子信箱:nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

版权部电话:+86(10)68996306

印 刷:北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本:787×1092 1/16

印 张:17.5

字 数:150 千字

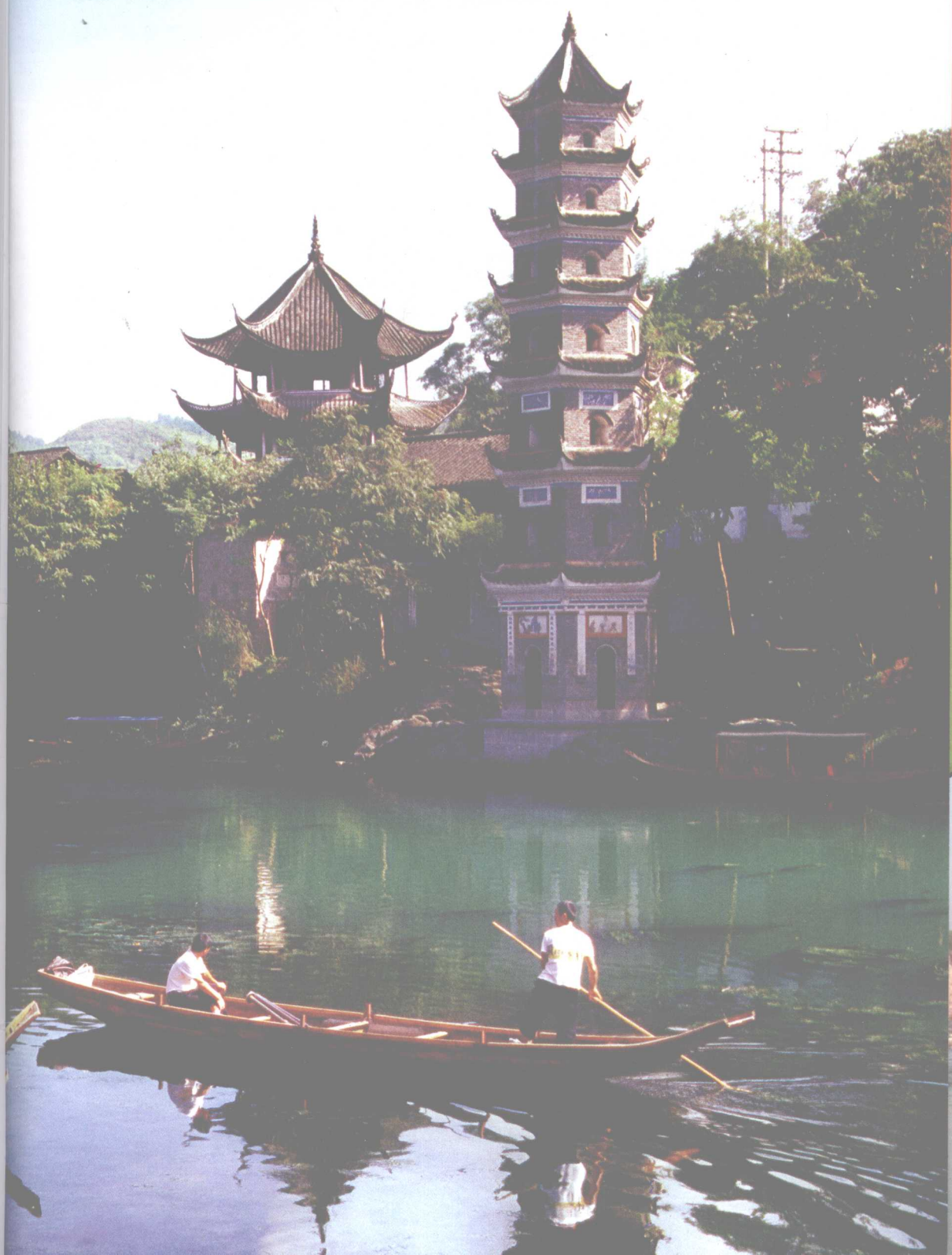
版 次:2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5104-0106-0

定 价:58.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换



序

言

《边城》是我接触的第一本关于湘西的书，那个热闹的渡口，那条攀着铁索摆渡的渡船，那只可爱的大黄狗，还有那个美丽无邪，痴情等待二佬的翠翠，几乎已经成为了一种符号，代表着那片神奇的乡土。后来，又读了《湘行散记》，里面所记述的人和事，常常把人带入到一种异常美好的情境

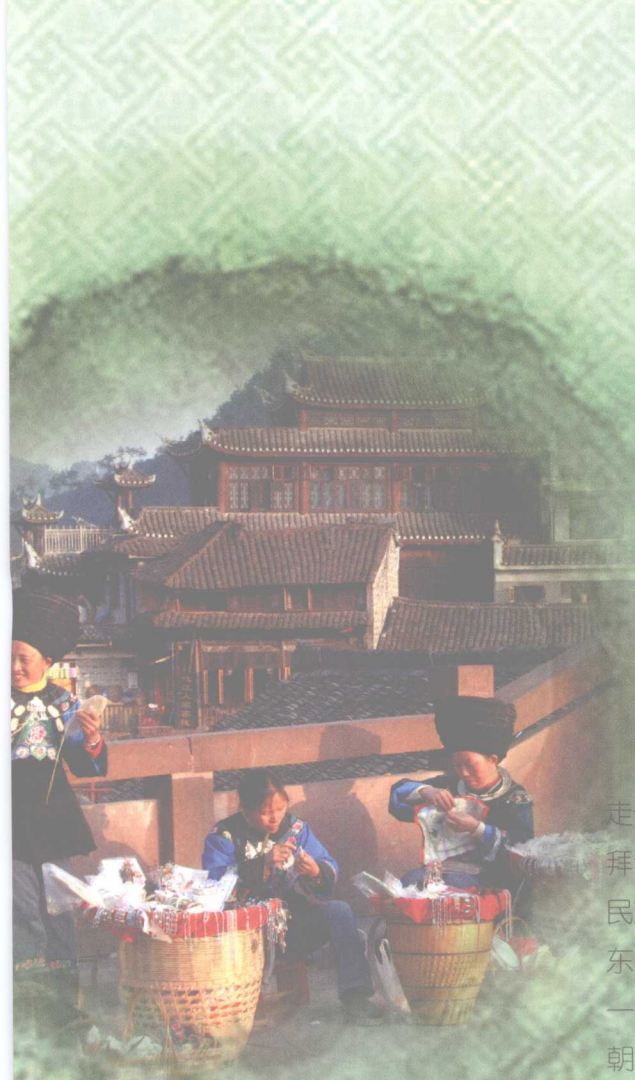


中,那些质朴而勇猛、在水上讨生活的汉子,那些岸边吊脚楼里多情的女人,还有凶悍却懂得仗义的土匪、神秘的落洞女和巫蛊,以及一个被称为凤凰的小镇里的种种传说,不能不令人心向往之。

第一次去探访沈从文笔下的这些地方,始于大学一年级的一次旅游,当时的班主任杨瑞仁先生便是凤凰人,带着我们在凤凰走街串巷,当时的凤凰远没有今天这样火,那时真的是随便走进一户人家,都会受到热情的接待。次年又跟着研究沈从文的向成国教授去了茶峒,也就是《边城》中小镇的原型。虽然翠翠早已不在,却也挤在当地百姓之中,亲身感受了书中的渡船。

直到毕业后到了北京,依然抵挡不住那片大山的诱惑,数次回到曾经呆了四年的湘西,一边走玩,一边把沿途看到的风景,听到的故事和传说一一记录下来。希望这本书能给那些喜爱深度旅游的人们一些实用帮助,也希望通过书中的故事与传说,让那些对湘西怀有兴趣的人们,能对这片神秘而美丽的土地和生活的人们更多一些了解。





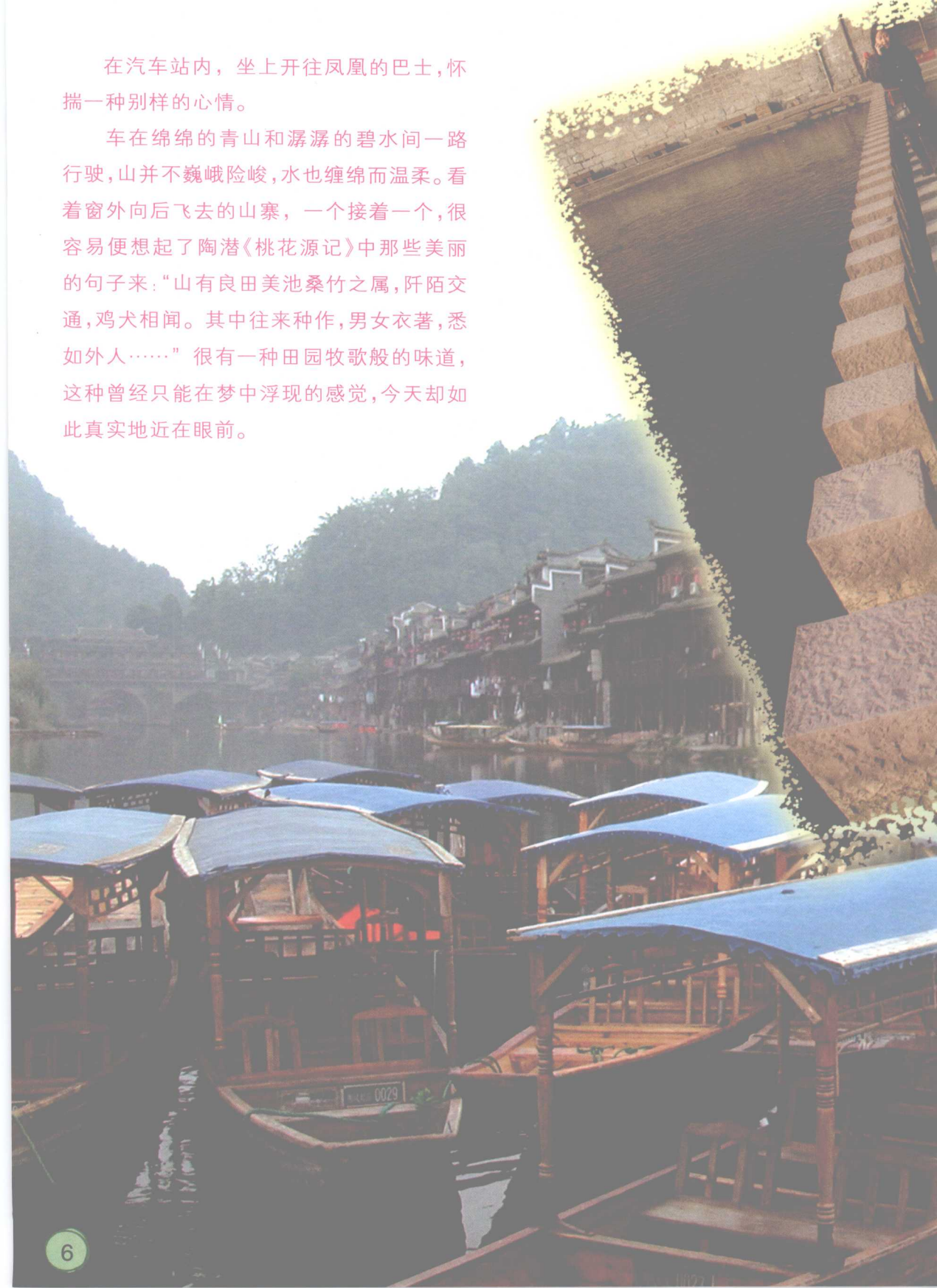
目 录

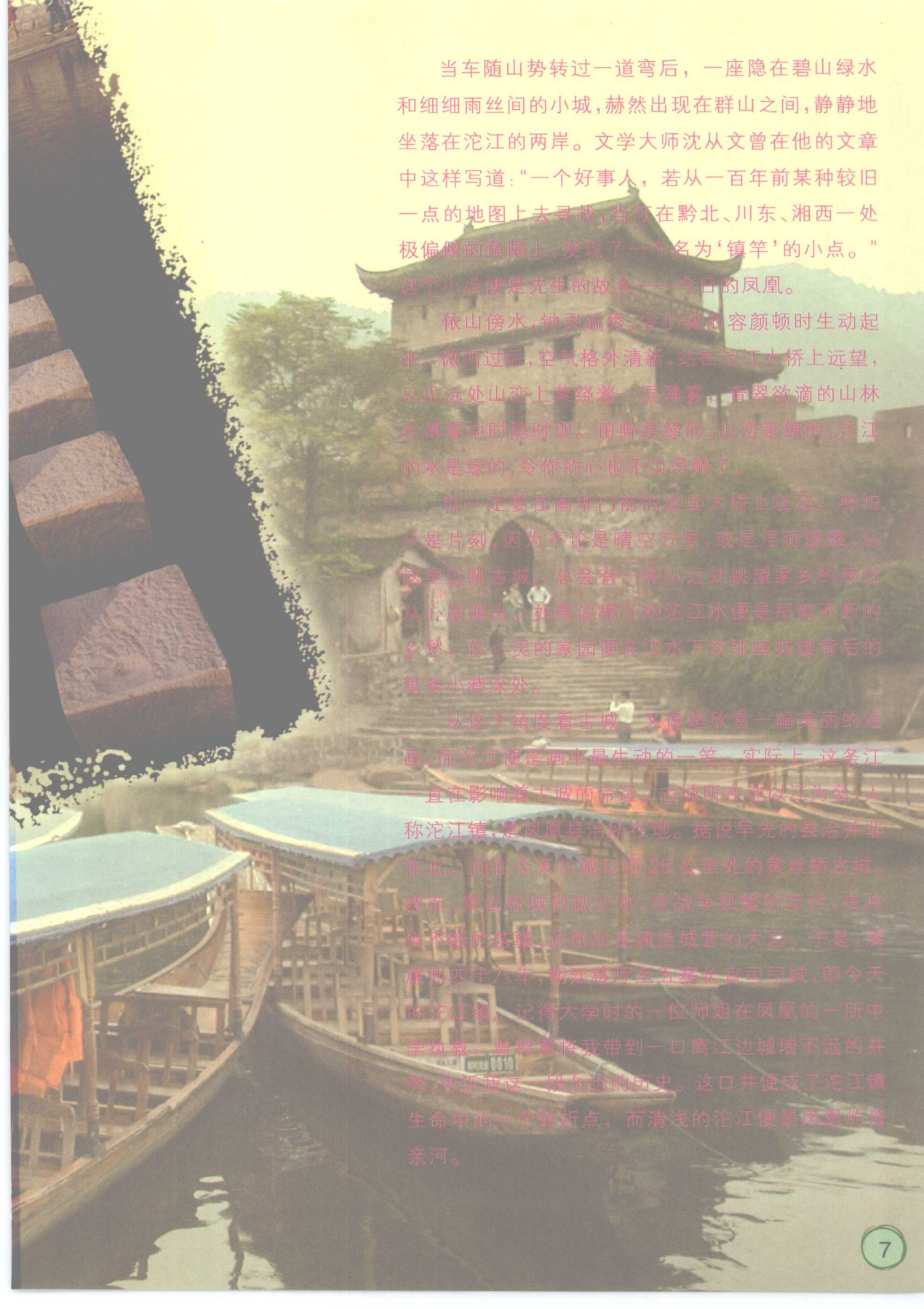
走进这座等我的千年古城	9
拜访从文先生故居	16
民族工艺品一条街	24
东正街上的客栈——将军府	32
一座祠堂、一幢公馆	36
朝阳宫里看阳戏	42
文庙与熊希龄故居的故事	48
守望北门	56
流浪者酒吧里的流浪者们	62
过江,老营哨那条路	68
虹桥上,姑娘教我吹木叶	76
泛舟沱江,独揽沙湾秀色	84
万寿宫,不得不说的江西人	91
听涛山下的墓地	96
三王庙的来历	102
美轮美奂奇梁洞	108
探秘蛤蟆洞	114

侗桑(你好),一起到山江赶集去	121
阿妈教你学苗语	126
山江有座苗族博物馆	130
苗王龙云飞的传说	135
石头砌成的苗寨	138
南长城上的硝烟	142
黄丝桥古城	146
古堡舒家塘,传说中的杨家将后裔	154
山水纵情都罗寨	164
从凤凰到茶峒	176
探访大师笔下的边城	180
清水河上的风情	184
永远的渡口	188
去王村,去坐龙峡	193
美哉险哉坐龙峡	196
回到王村,回到米豆腐飘香的芙蓉镇	202
土家织锦厂里,听西兰卡普的美丽传说	211
胡玉音的米豆腐店	215
码头那边有块宝	218
湘西第一漂——猛洞河	224
小溪原始次生林	230
见证土司王朝的老司城	238
土司制度的兴与衰	244
还可以看到的历史	246
祖师殿,山腰上的小朝廷	248
美丽峡谷中的德夯苗寨	252
风味独特的酸鱼与酸肉	254
霞出山水间	256
苗鼓咚咚情意浓	260
一个关于“蛊”的真实故事	262
一部遗稿中发现的赶尸见闻	271

在汽车站内，坐上开往凤凰的巴士，怀揣一种别样的心情。

车在绵绵的青山和潺潺的碧水间一路行驶，山并不巍峨险峻，水也缠绵而温柔。看着窗外向后飞去的山寨，一个接着一个，很容易便想起了陶潜《桃花源记》中那些美丽的句子来：“山有良田美池桑竹之属，阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣著，悉如外人……”很有一种田园牧歌般的味道，这种曾经只能在梦中浮现的感觉，今天却如此真实地近在眼前。



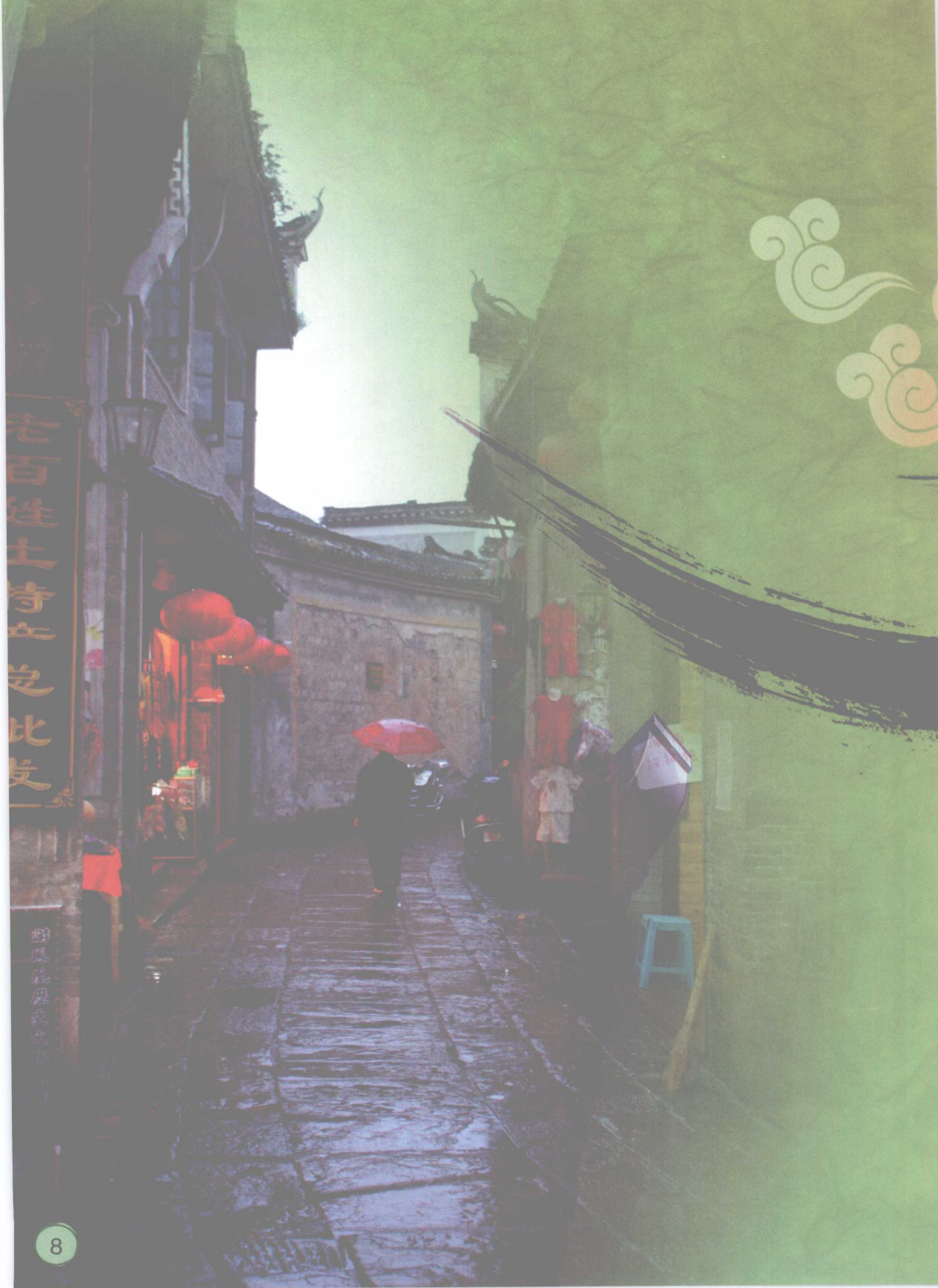


当车随山势转过一道弯后，一座隐在碧山绿水和细细雨丝间的小城，赫然出现在群山之间，静静地坐落在沱江的两岸。文学大师沈从文曾在他的文章中这样写道：“一个好事人，若从一百年前某种较旧一点的地图上去寻找，当可在黔北、川东、湘西一处极偏僻的角隅上，发现了一个名为‘镇竿’的小点。”这个小点便是先生的故乡——今日的凤凰。

依山傍水，钟灵毓秀，令小城的容颜顿时生动起来。微雨过后，空气格外清新，站在沱江大桥上远望，只见远处山峦上萦绕着一层薄雾，青翠欲滴的山林在薄雾中时隐时现。田野是绿的，山峦是绿的，沱江的水是绿的，令你的心也不由得醉了。

你一定要在南华门前的这座大桥上驻足，哪怕只是片刻，因为不论是晴空万里，或是淫雨霏霏，从这里远眺古城，总会有一种从远处眺望家乡的感觉从心底涌出。如果说桥下的沱江水便是那剪不断的乡愁，你心灵的家园便在江水流经那座城楼背后的某条小巷深处。

从这个角度看古城，又像是欣赏一幅美丽的油画，而沱江便是画中最生动的一笔。实际上，这条江一直在影响着古城的命运。古城所在地以江为名，人称沱江镇，是凤凰县治所在地。据说早先的县治并非在此，而在今天古城以西26公里处的黄丝桥古城。然而，黄丝桥城内缺少水，在战争频繁的年代，在冲突不断的粘黏，这绝对是建造城营的大忌。于是，清康熙四十八年，朝廷移厅至五寨长官司司城，即今天的沱江镇。记得大学时的一位师姐在凤凰的一所中学执教，曾特意将我带到一口离江边城墙不远的井旁，告诉我这一段久远的历史。这口井便成了沱江镇生命中的一个转折点，而清浅的沱江便是凤凰的母亲河。



老百姓土特产品批发

黔东南苗族侗族自治州

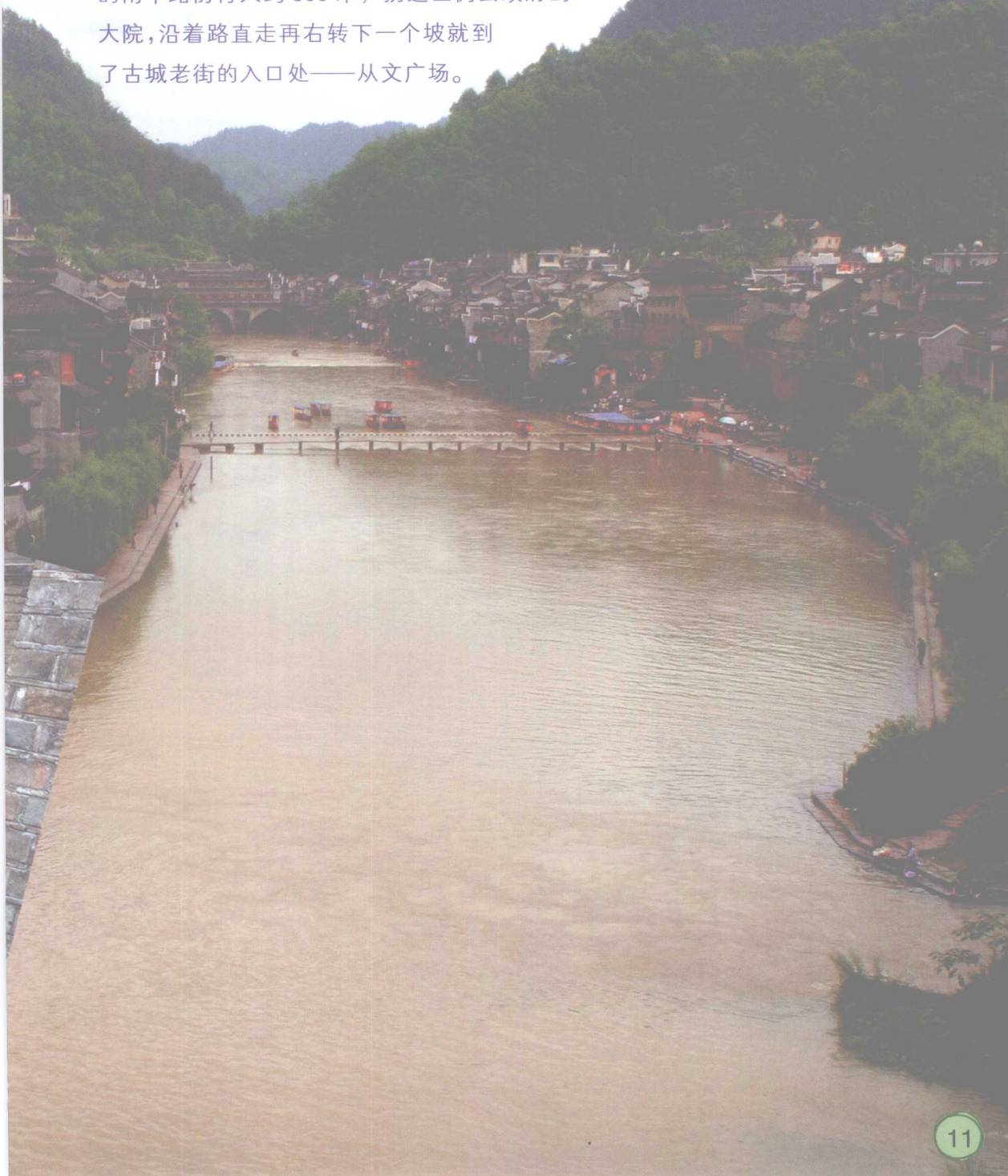
走进这座等我的千年古城

记得吉首市火车站广场上有一块巨大的凤凰古城宣传画，上面的一句话令我印象深刻，大意是“为了你，这座古城已经等了一千年。”





从高高耸立的南华门下走过，走进这座等我千年的古城。其实进古城的路径很多，可以从大桥上直接下去沿着沱江走进去，可以沿着新城区的大马路一直逛到建设路与大众路的十字路口，从新近恢复的西城门进去。而我选择比较传统的那条路，过南华门，沿着笔直的南华路前行大约 500 米，拐进左侧县政府的大院，沿着路直走再右转下一个坡就到了古城老街的入口处——从文广场。



经过从文广场后，古老的石板街也就从这里开始，经道门口、东正街、回龙阁、接官亭、沈从文墓地直至天下第一泉，形成一条自西向东的主街。古城便以这条街为中轴，连接无数侧街和小巷。比如沈从文故居所在的中营街、朝阳宫（原陈家祠堂）和民国总理熊希龄故居所在的文星街、登赢街、十字街、史家弄等等。据说这样的街区布局初步形成于元代，在明朝时得到完善，现存的已经是清朝时的格局，几经修改后虽已非当年模样，但依旧古韵悠然。



游览古城，当然不能不先了解一下凤凰的历史。据《凤凰厅志》记载，自黄、炎、蚩三始祖于夏、商、周朝前，这里属“武山苗蛮”之地，丝毫未得文明开化。春秋战国时期，凤凰为“五溪苗蛮”，属楚国疆域。秦始皇一统六国后，把全国划分为 36 郡，凤凰属黔中郡，后改为武陵郡。在今天的辰溪县设辰阳县，凤凰归其管辖。这种状况一直持续到





隋文帝统一中国，改辰阳县为辰溪县，隶属沅陵郡。
唐高祖武德三年（620 年）置麻阳县，凤凰改属麻阳。
唐武后垂拱二年（686 年）凤凰从麻阳分出，次年设渭
阳县，城址建于离今县城 25 公里处的凤凰营。资料
上记载，凤凰营处于群峰之中，形状如鸟，人称凤凰
山。后来，县城取名凤凰便是“因山而受”。

