



YUAN LIN SHE JI SHI TU DIAN

园林设计师图典

SHI JIE YUAN LIN BO LAN SHI JIE YUAN LIN BO LAN

世界园林博览

YUAN LIN SHUI JING

重庆出版社



山水景

(一)

卷

19



YUAN LIN SHE JI SHI TU DIAN

园林设计师图典

SHI JIE YUAN LIN BO LAN

世界园林博览

YUAN LIN SHUI JING

重庆出版社

袁

林

水景

(一)

卷

19

园林水景

《园林水景》为我们展示了自古以来，人类是如何运用粼粼的波光、潺潺的水声来装点园林的。本书不仅有创意独特的水景构思，还为您讲解了完成各种构思的具体步骤。

想在您的屋内或室外修建一个波光清幽的去处并不太难。无论您的空间是大是小，无论您想将水景花园作何用途，在这里，您都能找到各种淋漓尽致地展现水景的诀窍。资金投入不多，却收效喜人。本画册对初学者或经验丰富的专业园林设计师都大有益处。另外，画册还特意展示了可以在各种形式的水景花园中或在其周围种植的一些植物，从巴西蓼到不同品种的睡莲，介绍了它们的生长习性、开花时间、花色等信息，帮助您在设计园林水景花园时搭配选择。

水缸中宁静的水面可以渲染周围的环境，而喷泉的水声和气泡则能给整个园林带来妙不可言的生机。水像火一样，对人类具有不可抗拒的吸引力，它能引人冥思，也能以其自身散发的活力感染您。最后，值得特别推荐的是，本画册还将世界著名园林中的经典水景一一呈现在您眼前，使您足不出户，却能尽览天下园林水景杰作。

TU986-64
19

总策划·书名题字: 李书敏

执行总策划: 欧治渝

策划·责任编辑: 马 平

顾问: 维多利亚·诺贝尔 易国林 伍昭昆

丁毓俊 吴亚明 陈怡冰 曲宗星

主编: 张晓峰

执行主编: 杨艳艺 刘显龙

主编助理: 刘 昀 刘国兴

执行副主编: 龙 梅 帅 鹏

封面设计·版式设计: MGS工作室 马 平

编委主任: 刘 昀

编委副主任: 高文才 贾思南 肖立秋

编委: 李 黎 刘文军 金毅强 黄丽娟 刘 昀

谢滨滨 王少波 龙 梅 杨艳艺 邓 轶 刘 颖

赵晓明 江嘉琦 杨炳南 高 峰 黄泽民 肖国章

朱 岩 魏岳海 孙国洪 陈立华 刘 森 马 平

中文统稿·统校: 马 平

译文统稿·统校: 杨艳艺 张 强 卓立亚

印制总监: 王发端 叶作诗

技术总监: 戴前锋

电脑制作: 唐 岚 肖 琴 马菲菲 黄亨永

责任校对: 张世竹 刘春玲 黄 泰 邹晓利

图书在版编目(CIP)数据

世界园林博览. 下 / 张晓峰等编译. — 重庆: 重庆出版社, 2002 (园林设计师新图典) ISBN 7-5366-5971-7

I. 世... II. 张... III. 园林设计—世界—图集 IV. TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第068906号

世界园林博览(卷19)

园林设计师图典

· 园林水景 (一) ·

重庆出版社出版·发行

邮编 400016 电话 (023) 68814956 68809454

邮购 重庆市渝中区长江二路205号重庆出版社发行部

新华书店经销

深圳华新彩印制版有限公司 制版

利丰雅高印刷(深圳)有限公司 印装

· 若有印装质量问题, 请直接与承印方调换 ·

开本: 965 × 1270 1/12 印张: 3 $\frac{1}{2}$

2003年1月第一版第一次印刷

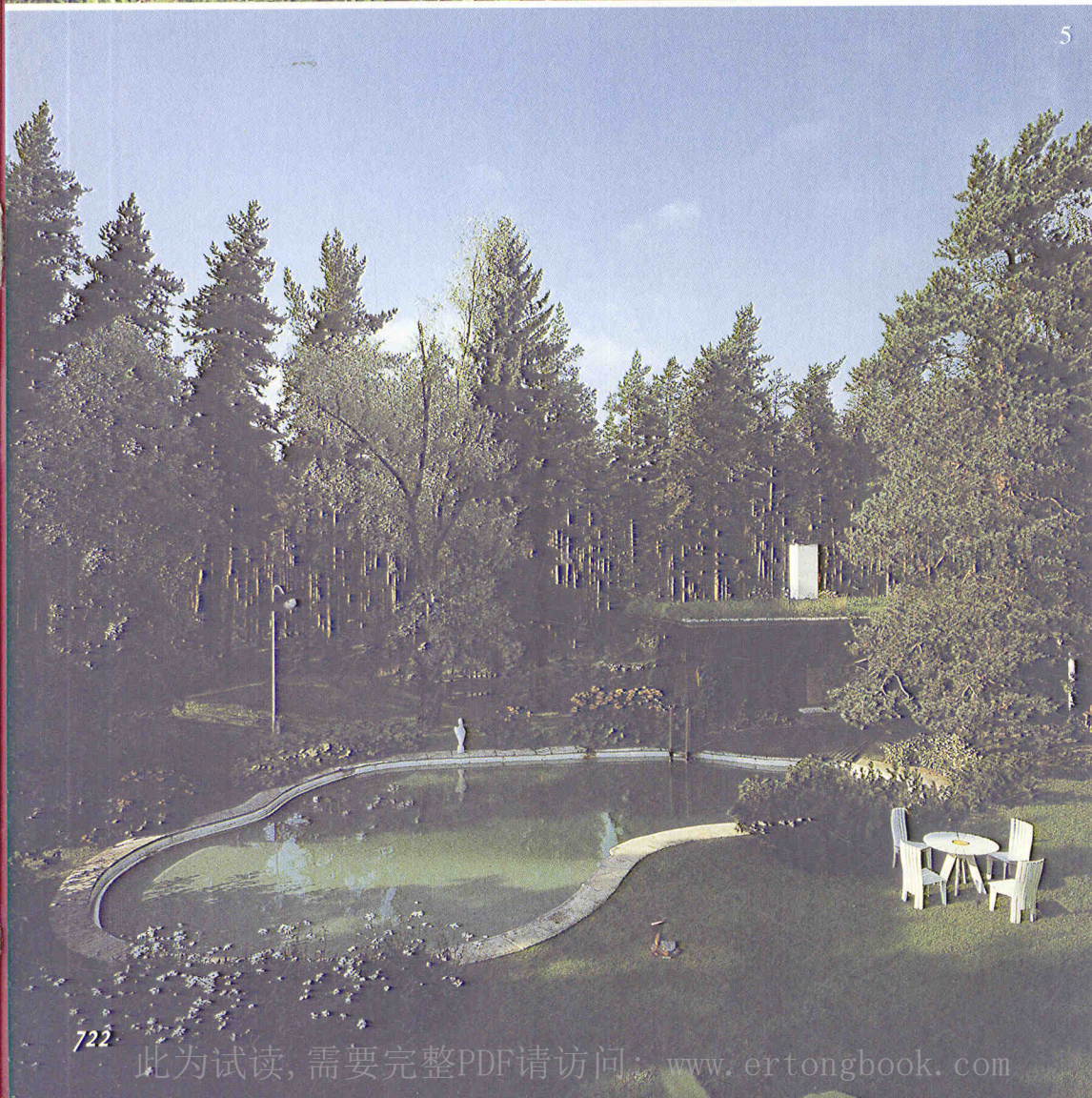
ISBN 7-5366-5971-7/TU·11

定价: 全套24卷、912元



1. 美国 园林水景 设想你漫步在这样一个水景边：金鱼在绿油油的荷叶下嬉戏；山雀在花草中婉转地歌唱；蜻蜓从水面上掠过，水上倒映着蓝天白云；你是否会认为自己是在梦境中呢？

2. 植物是水景最重要的一部分，图中的水景被各种各样的植物装扮得生机盎然。



3. 水景中的鸢尾花欣欣向荣，从池塘中穿过的小桥可以让人更好地享受自然的清新。

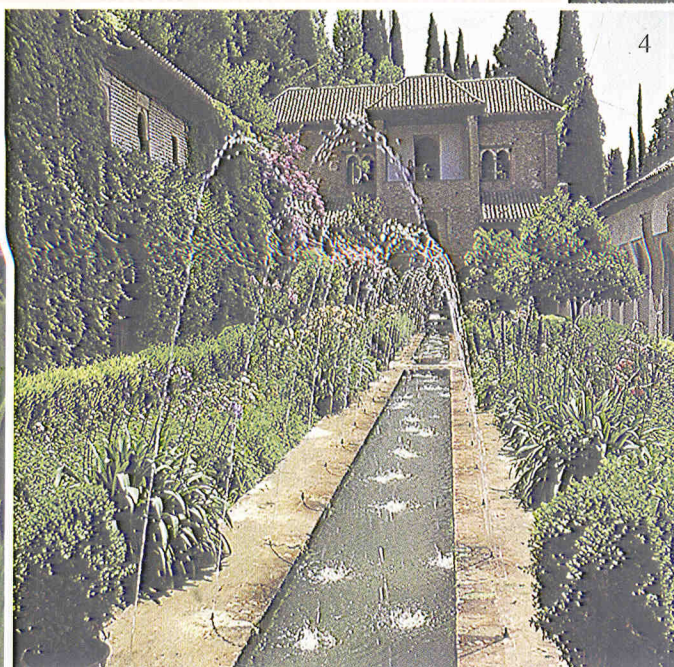
4. 西班牙 格拉纳达 建于13世纪 水景是该园林的主要特征。园林正中的水渠被两旁的花草包围起来，喷泉喷出的水雾光影交错，给园林带来了无限生机。

5. 芬兰 鲁尔马库(NOORMARKKU) 玛利亚别墅(VILLA MAIREA) 艾尔瓦·阿尔多(ALVAR AALTO)设计 于公元1938—41年建造 花园位于林中空地。不规则游泳池使人联想到天然的湖泊，在这儿，人与自然合二为一。



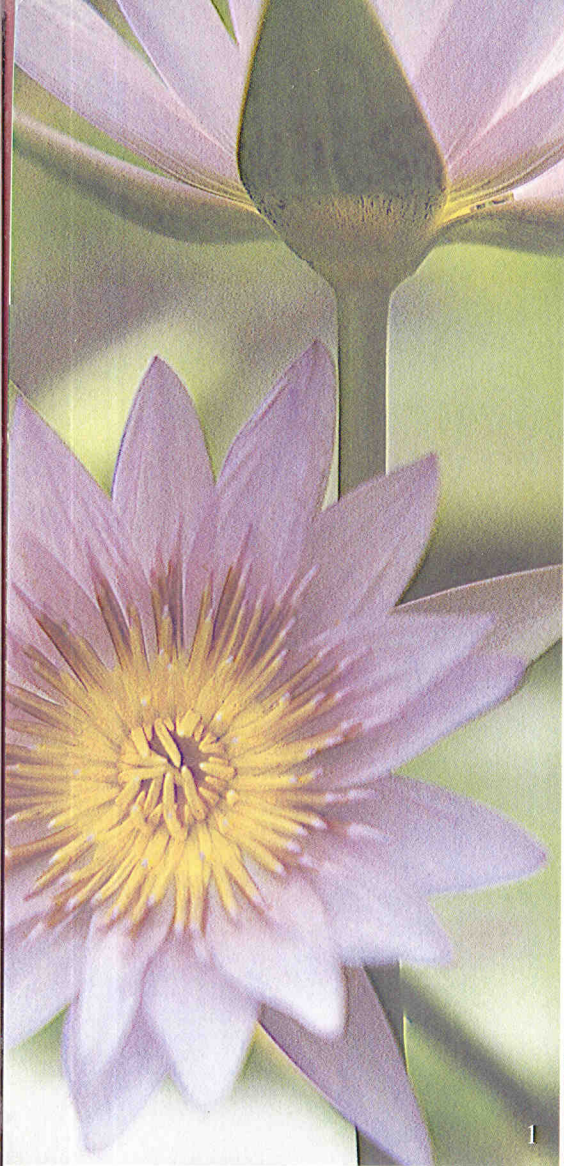


6. 比利时 昂吉安(ENGHIEN) 昂吉安宫(CHÂTEAU D'ENGHIEN)园林 安东尼·德·阿汉勃格(ANTOINE D'ARENBERG)设计 于公元1606年
建造 昂吉安宫是阿汉勃格从法王亨利四世手中获得的,园中有一个“L”形的水渠和两个湖泊。



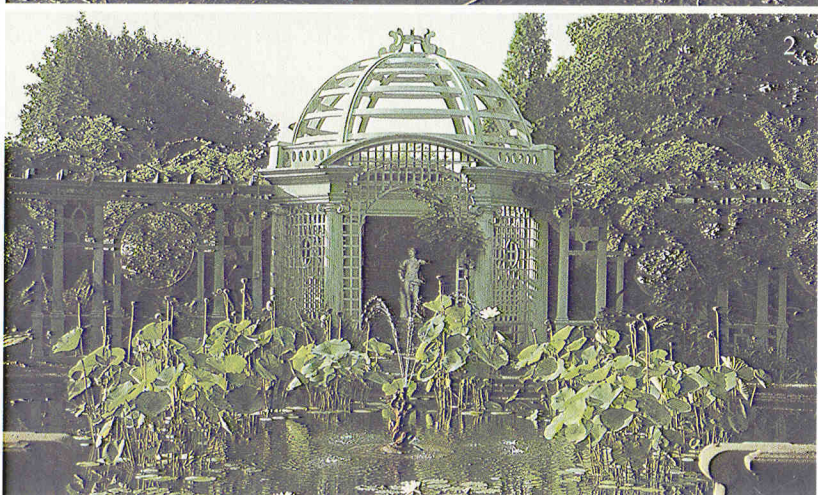
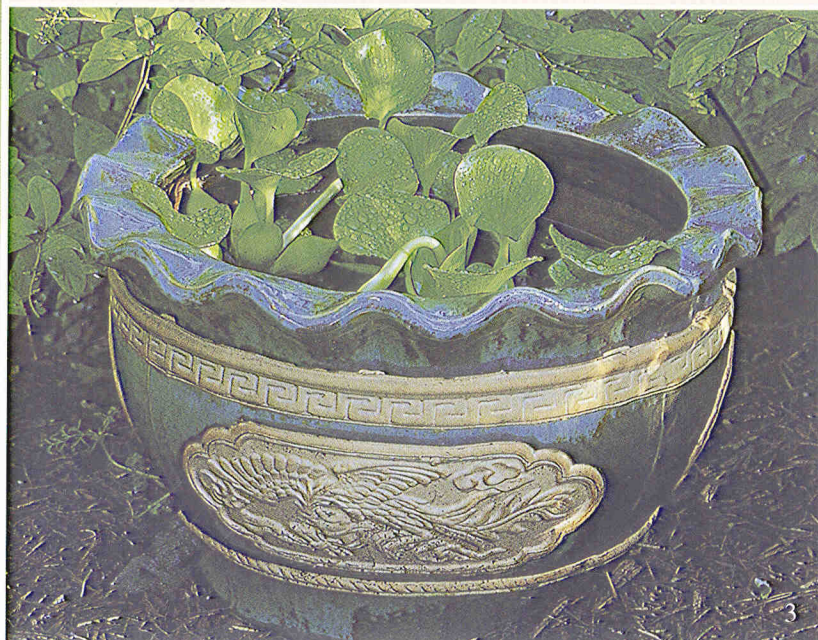
7. 印度 克什米尔(KASHMIR) 欢乐之园(NISHAT BAGH) 阿沙夫可汗四世(ASAFKHAN IV)设计 于公元1625年建造 欢乐之园分为十二层,每一层代表黄道十二宫之一。一条水渠从最高一层一直流向最低一层,直至湖里。

8. 印度 亚格拉(AGRA) 拉姆·巴格园林(RAM BAGH) 穆罕默德·巴布尔皇帝(EMPEROR MAHQMET BABUR)设计 于公元1750年建造 巴布尔在设计这处园林时参照了当时中亚和波斯的传统风格,并最早在印度引进了由四部分组成的花园。



1. 热带睡莲。

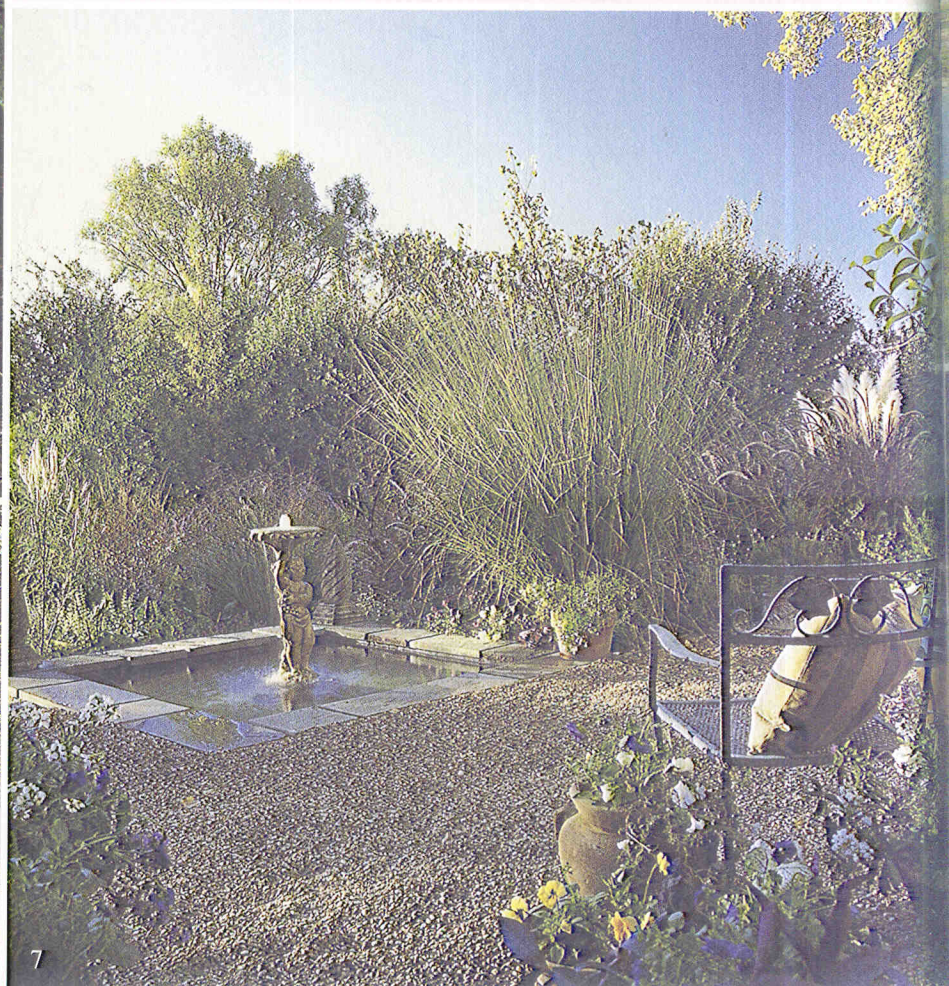
2. 美国 纽约 老韦斯特伯里花园
(OLD WESTBURY GARDENS) 20世纪初设计
水景以凉亭和藤架为背景，由荷花、睡莲、天使喷泉和塑像组成。



3. 最简单的水景是用盆子做成的。盆子可以是石头的、塑料的、陶瓷的，还可以是半截木桶。在水盆中种上一两株植物，就成了一个小型的水景了。
4. 漂亮的水景其实并不复杂。如图中这个繁华的水景只需要你花一个周末的时间就能做成；材料也很简单：一些硬塑料的围栏、地板石以及一些已成活的植物。
5. 这个水景的边缘是可以变动的，你可以充分发挥想象力，将它调整成你喜欢的模样。

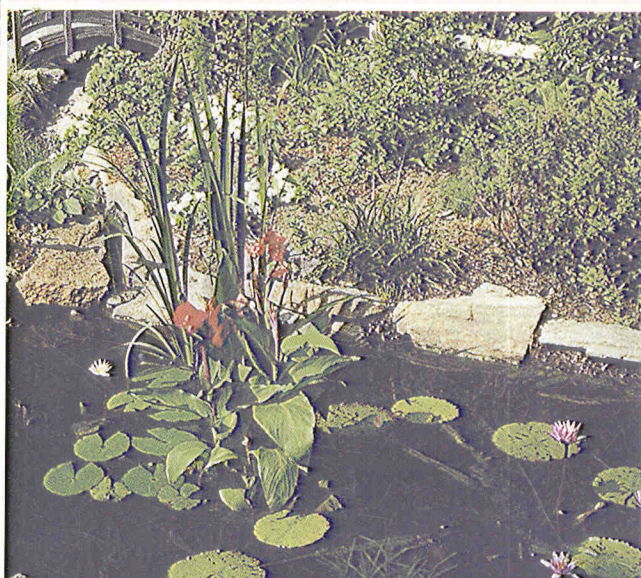
6. 图中的水景是高出地面的，用水泥、石头或木料做成，会分别产生不同的效果。水泥的池塘经久耐用，而如果池塘位于平台旁边，用木料做成会更加协调。

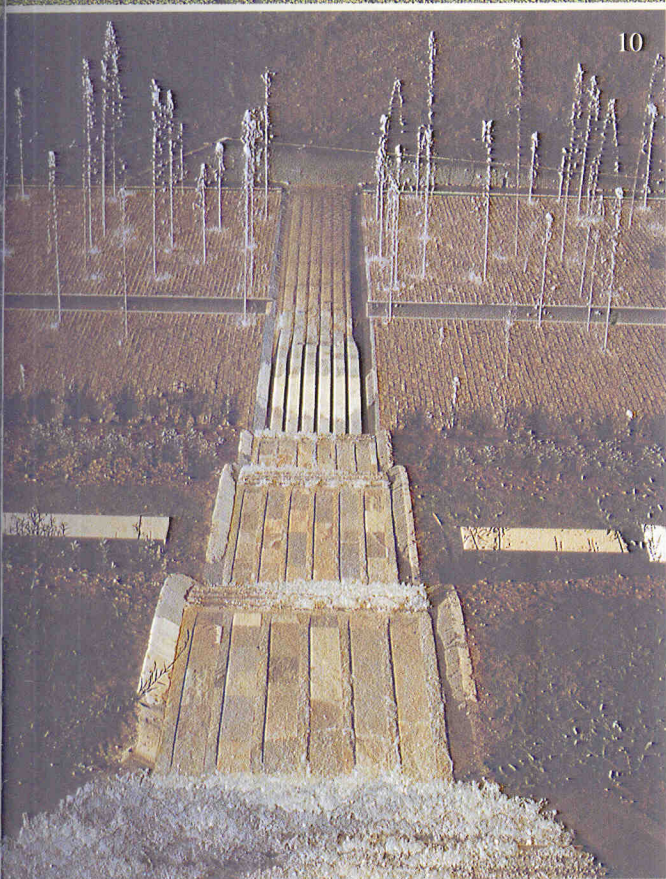
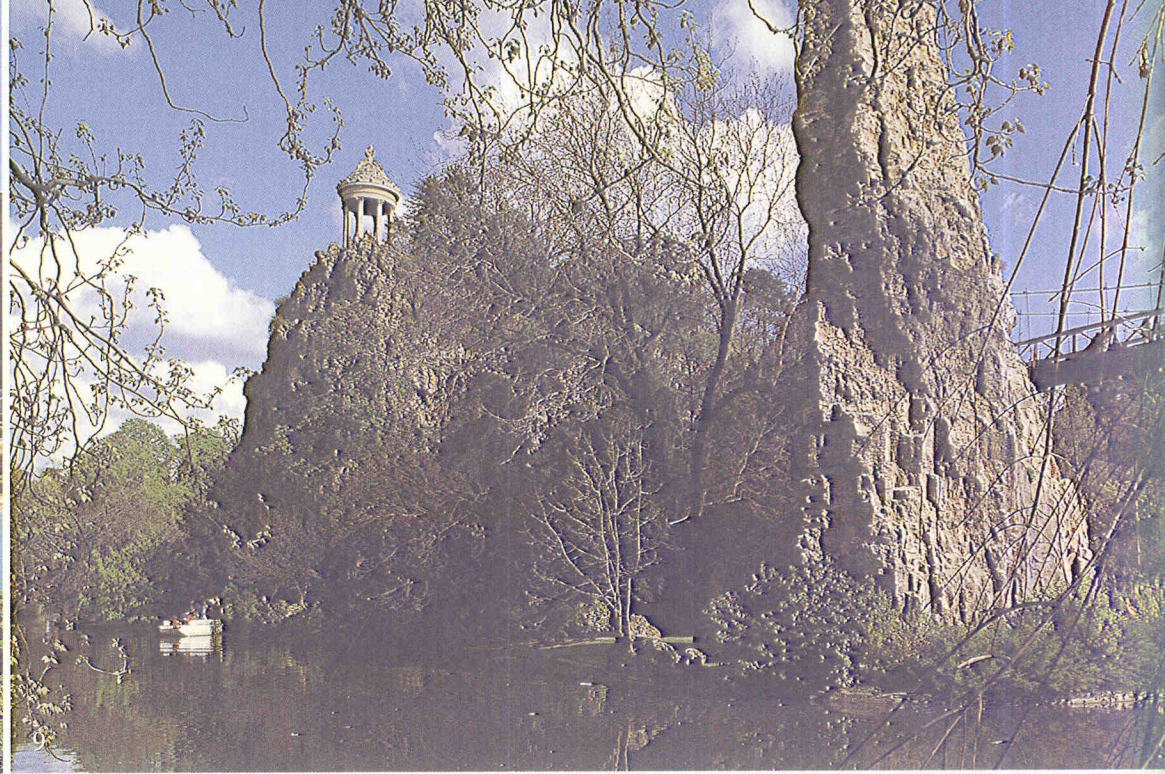
7. 最简单的布置方式是将喷泉置于水池中，溅起的水声会给整个园子带来生机。喷泉中的水泵会使水不停地循环喷洒。



8. 英国 牛津郡(OXFORDSHIRE) 布伦亨宫(BLENHEIM PALACE)园林 阿希勒·迪谢纳(ACHILLE DUCHÊNE)设计
20世纪20年代建造 水池与花坛交相辉映，浑然一体，仿佛一座水上花园。

9. 法国 巴黎(PARIS) 比特·肖蒙(BUTTES CHAUMONT)园林 让·皮埃尔·巴里耶·德斯尚普(JEAN-PIERRE BARILLET-DESCIAMPS)设计 19世纪70年代建造 比特·肖蒙是巴黎最令人喜爱的公园之一，图中我们看到的原是一个废弃的采石场。假山是用采石剩下的岩石建成，下面则是一个人造湖。





10. 法国 多尔多涅(DORDOGNE) 特哈逊(TERRASSON)公园 凯瑟琳·加斯塔夫逊(KATHRYN GUSTAFSON)设计 于公元1995年建造 特哈逊公园里有风格各异的园林,因此有“园林博物馆”的美称。现在看到的就是其中之一“水园”。

11. 美国 夏威夷考艾岛(KAUAI, HI) 阿勒顿花园(ALLERTON GARDENS) 艾玛女王(QUEEN EMMA)设计 于公元1875年建造 波浪型的水渠来自于欧洲风格的创作灵感。该园的整体特征是设计风格的折衷与植物的繁多。

12. 意大利 马泰列湖(LAKE MAGGIORE) 伊索拉·贝拉(ISOLA BELLA)园林 卡罗·波罗弥欧伯爵三世(COUNT CARLO BORROMEO III)设计 于公元1630-70年建造 该园林最初成形于一片荒岛之上,后来几经完善,便成为如今的形状。从远处眺望,5个错落有致的平台上绿树成荫,整个岛屿便如一艘富丽堂皇的轮船。





1. 睡莲在水面上亭亭玉立。

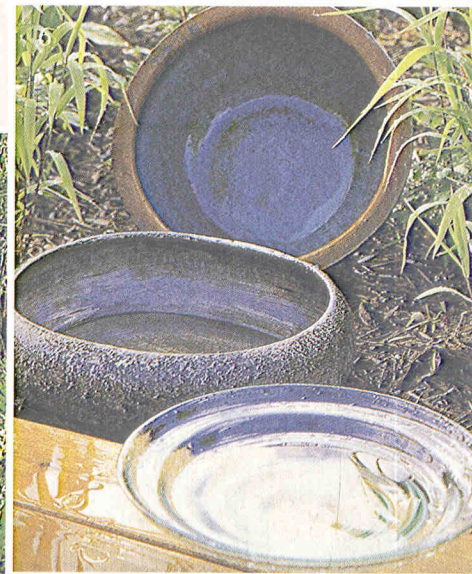
3. 水景中的溪流可以分为两种：一种是真正的溪流，水流到池塘里，再由水泵抽回水源处；另一种则是假溪流，如图中所示，只有河床，河床里只有在下雨后才会积水，而水也不会流到池塘里去。

4. 如果设计的水景带有瀑布，也需要使用水泵让水循环流动。可大可小，发出的响声会让你在喧闹的地方也能享受音乐般的水景情趣。

5. 盆栽的水景非常简单方便，可以放在桌上。图中的盆里装的是大藻和水蕨，为了达到垂拖的效果，还加入了长得像鸚鵡毛一样的巴西蕨。

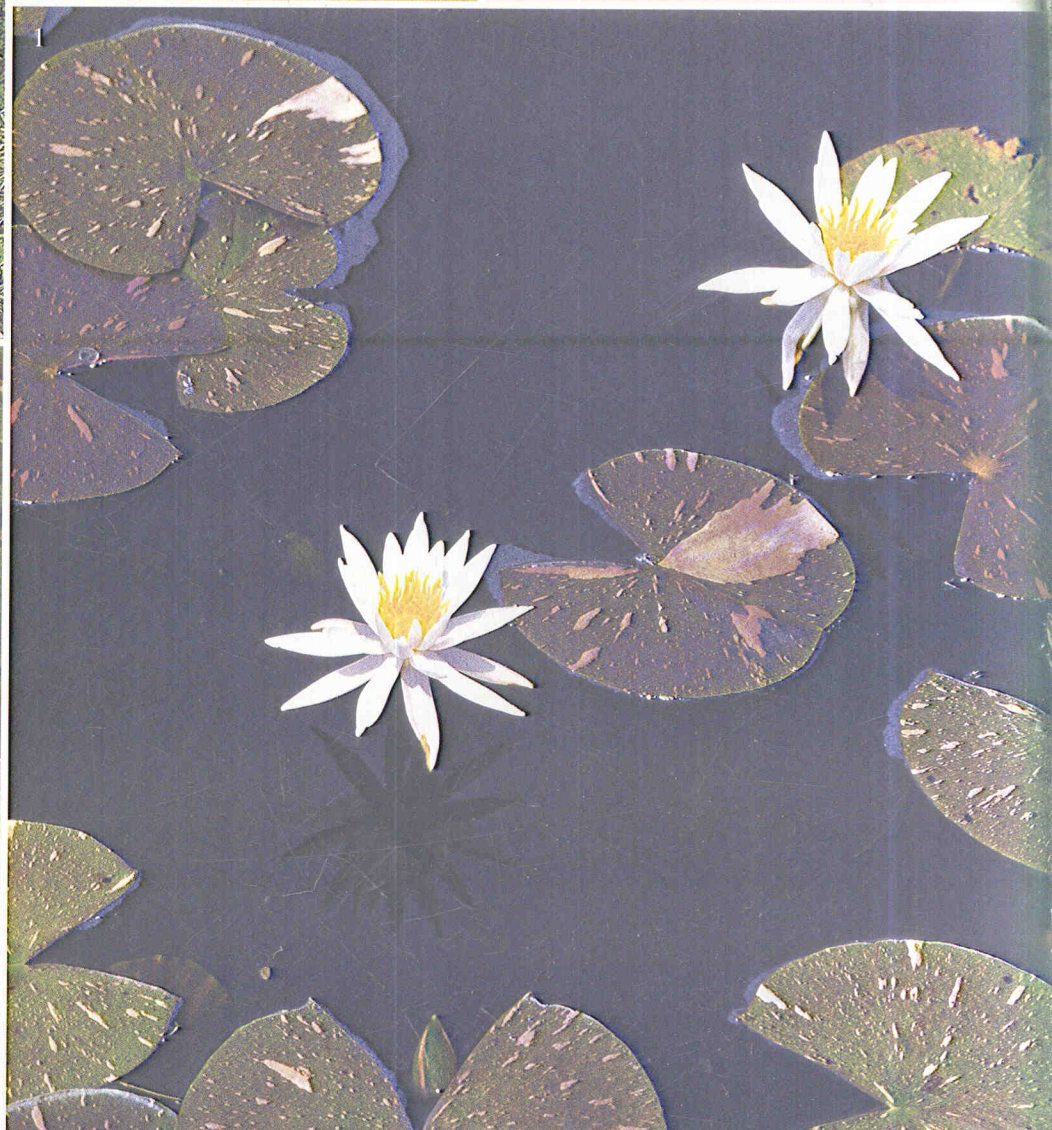
6. 这是可以用来作盆栽水景的器皿，有上釉的陶瓦盆、石盆以及玻璃盆。

7. 意大利 蒂瓦利(TIVOLI) 东方庄园(VILLA D'ESTE)园林 比罗·利戈瑞欧(PIRRO LIGORIO)设计 于公元1560-75年建造 东方庄园是意大利文艺复兴时期最著名的园林之一。图中上百个喷泉则是花园最亮丽的风景。



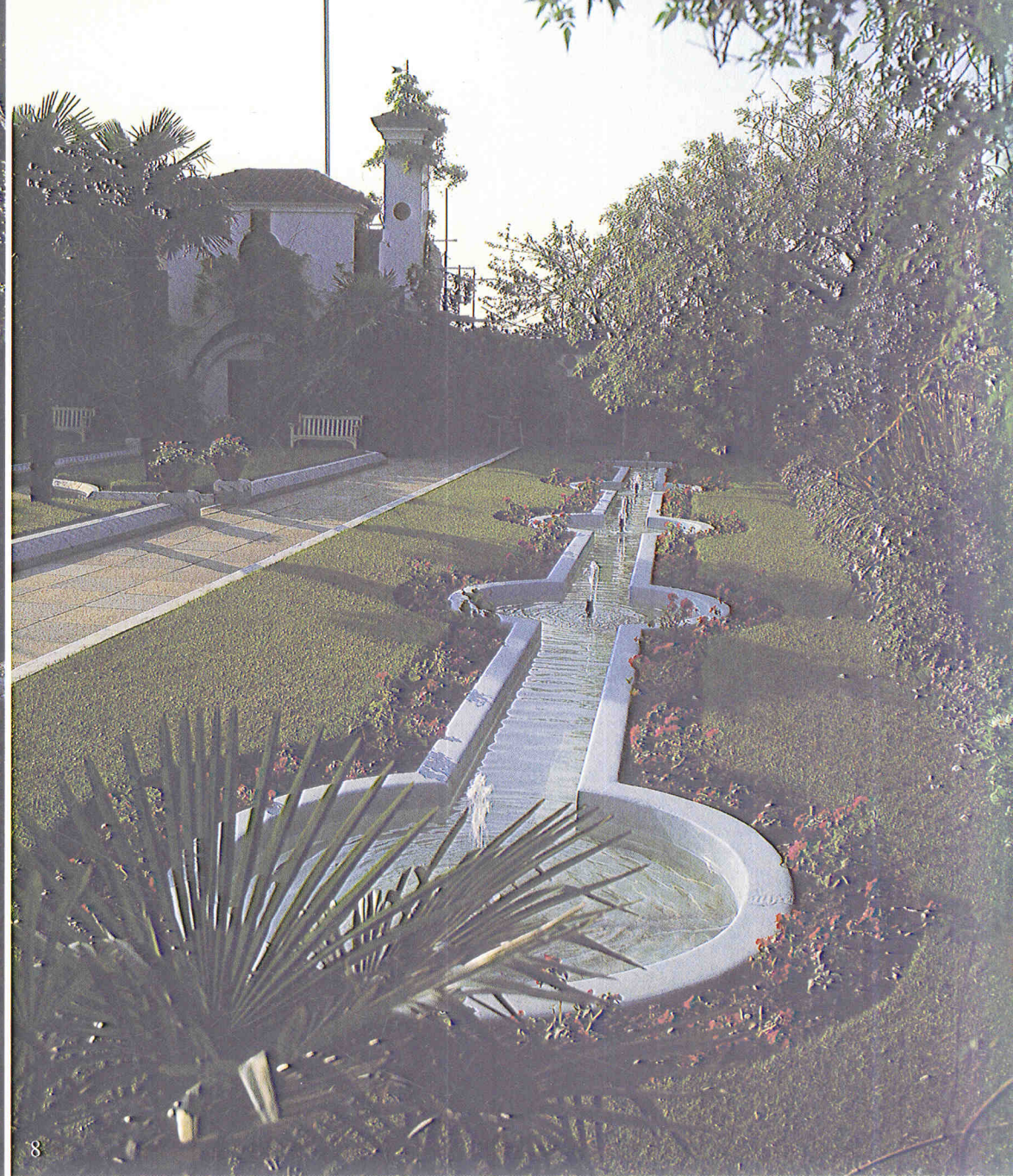
2. 西伯利亚
鸢尾花。

2





7



8

8. 英国 伦敦(LONDON) 德瑞&汤姆屋顶花园(DERRY & TOMS ROOF-GARDEN) 拉尔夫·汉科克(RALPH HANCOCK)设计 于公元1936—8年建造 占地0.6公顷 喷泉、流水、棕榈树、白色建筑和金色的屋顶,这一切不由使人联想起西班牙南部摩尔人的花园。然而它却位于一家百货公司的屋顶。

9. 英国 牛津郡(OXFORDSHIRE) “小果园”(THE GROVE)园林 戴维·希克斯(DAVID HICKS)设计 20世纪晚期建造 戴维·希克斯是英国形式主义设计风格的代表人物之一。他懂得如何处理好空间、规模以及意外惊喜



9

之间的关系。图中的这处倒影池被深深地掩藏于环绕四周的栗子树中,游客只有走到路的尽头时,才能发现它的存在。

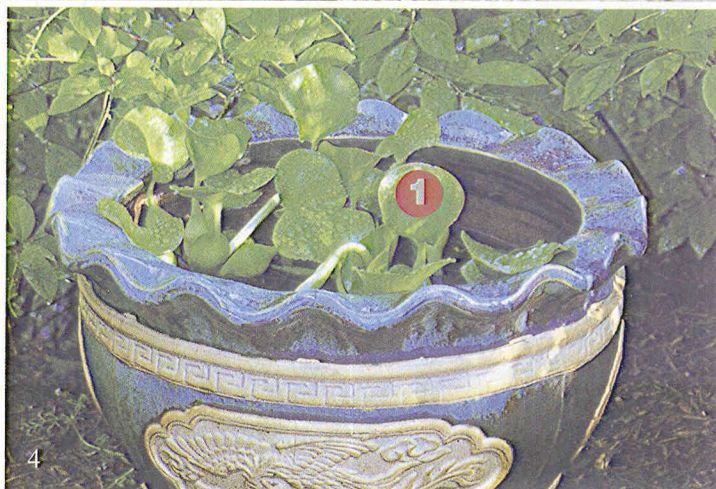
10. 印度 拉合尔(LAHORE) 沙拉马·巴花园(SHALAMAR BAGH) 贾汉格尔(JAHANGIR)设计 于公元1641年建造 沙拉马·巴花园分为上、中、下三层,层与层之间高度差为3米,图中显示的是中间一层,它是由三部分构成的水上花园(水由上面流下来)。



10



2. 院中桌上的水盆中，大藻和白色的金银莲生机勃勃。这样的小水景也可设置在室内，只是由于室内光线不足，植物一般不开花。



3、4. 要保持盆中水清澈、新鲜，可在盆底放一些碾碎的木炭粉，然后铺上一层河沙，再掺水。图中陶盆中的植物是：①风眼蓝。



5、6. 用酒桶做成的水景花园空间较水盆要大，可以容纳多种植物以及金鱼、蜗牛等。图中的植物分别是：①耐寒的水中美人蕉；②矮纸莎；③杂色菖蒲；④巴西菜；⑤五彩芋；⑥热带睡莲。

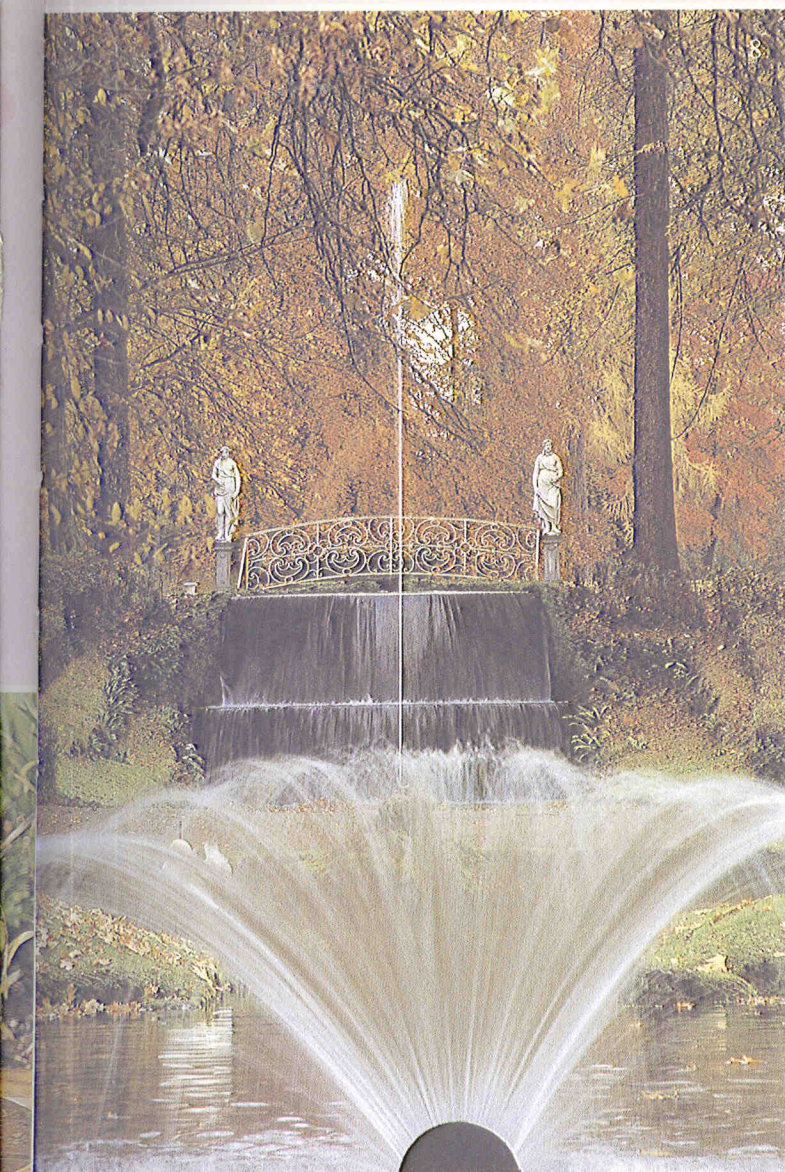
1. 陶瓦盆中种着小睡莲，是一个小小的水景花园。盆底铺上了大约3到4英寸的土壤，水面距盆边大约有半英寸。





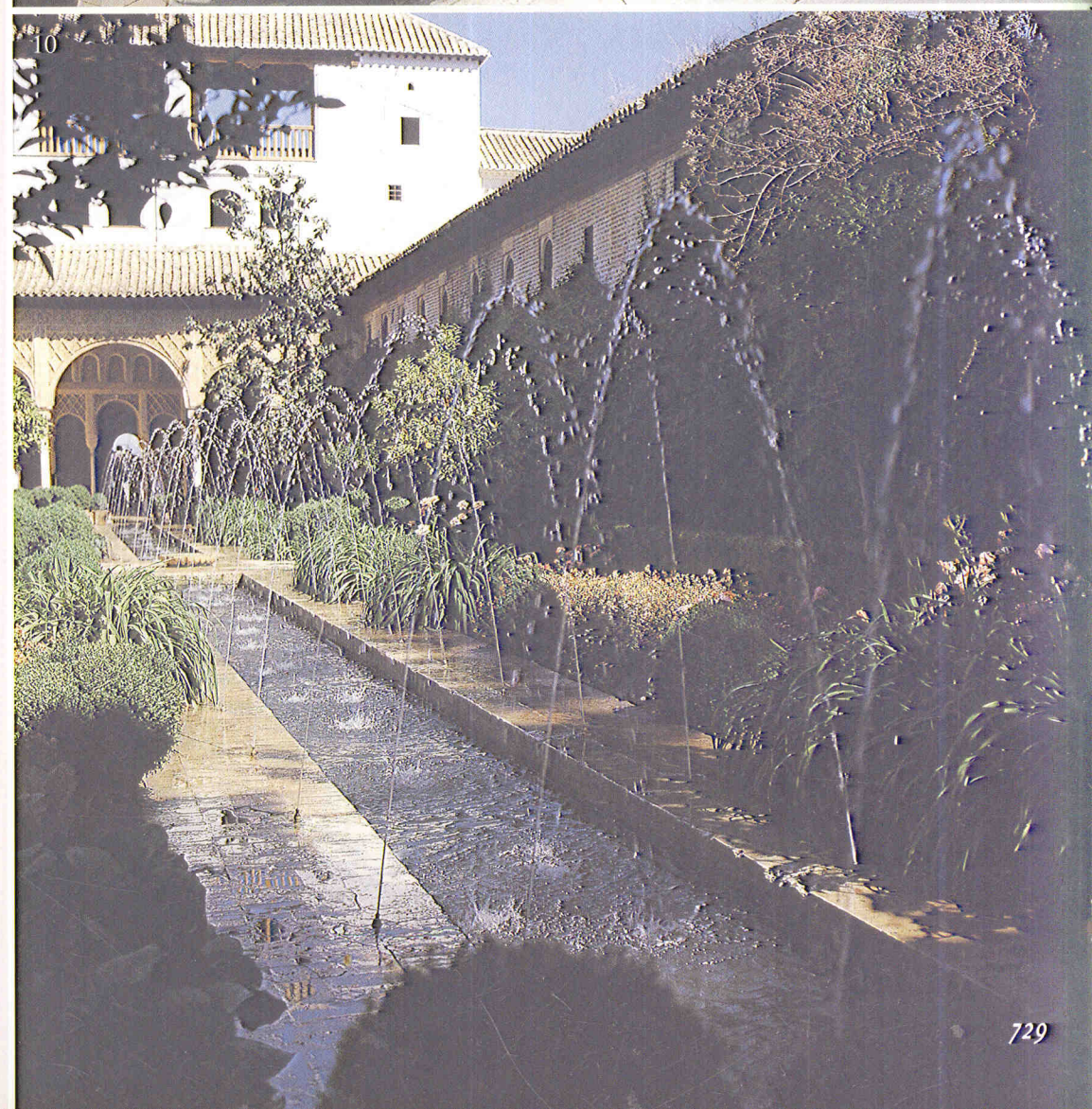
7. 西班牙 马约卡(MAJORCA) 阿尔法比亚(ALFABIA)园林 摩尔人统治者(MOORISH GOVERNORS)设计 11世纪建造 摩尔人在马约卡统治了近4个世纪,他们在岛上的建筑和园林中留下了难以磨灭的印记。阿尔法比亚中这座由八面立柱搭建而成的葡萄绿廊是典型的摩尔人建筑风格。

8. 比利时 安尼瓦鲁永(ANNEVOIE-ROUILLON) 安尼瓦宫(CHÂTEAU D'ANNEVOIE)园林 查尔斯·艾里克斯·德·蒙特佩里耶(Charles-Alexis de Montpelier)设计 于公元1758-78年建造 安尼瓦宫位于马士河谷旁的山上。花园中有四处泉水,图中的喷泉就是由四处泉水汇集后加压喷射而出的,状如银扇。

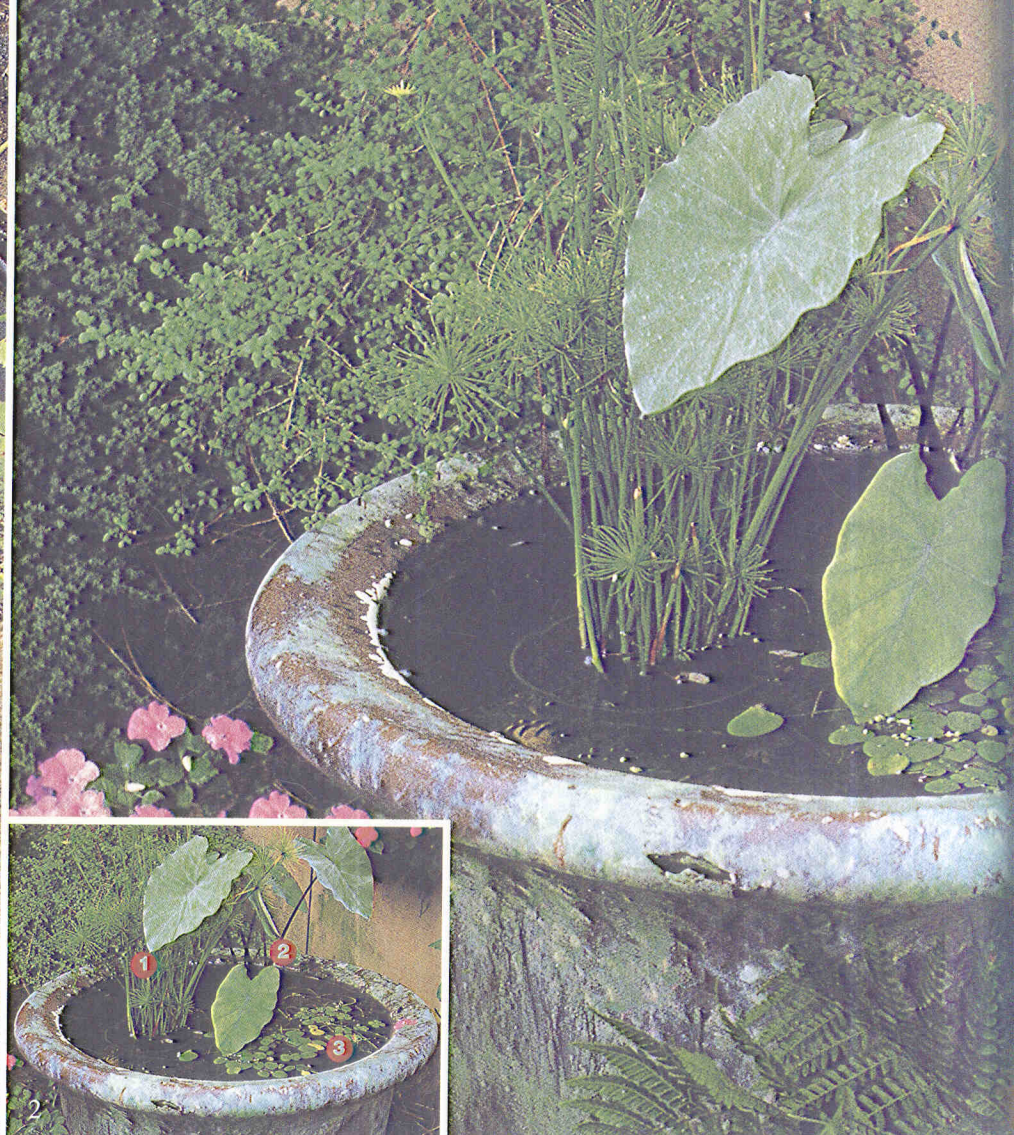
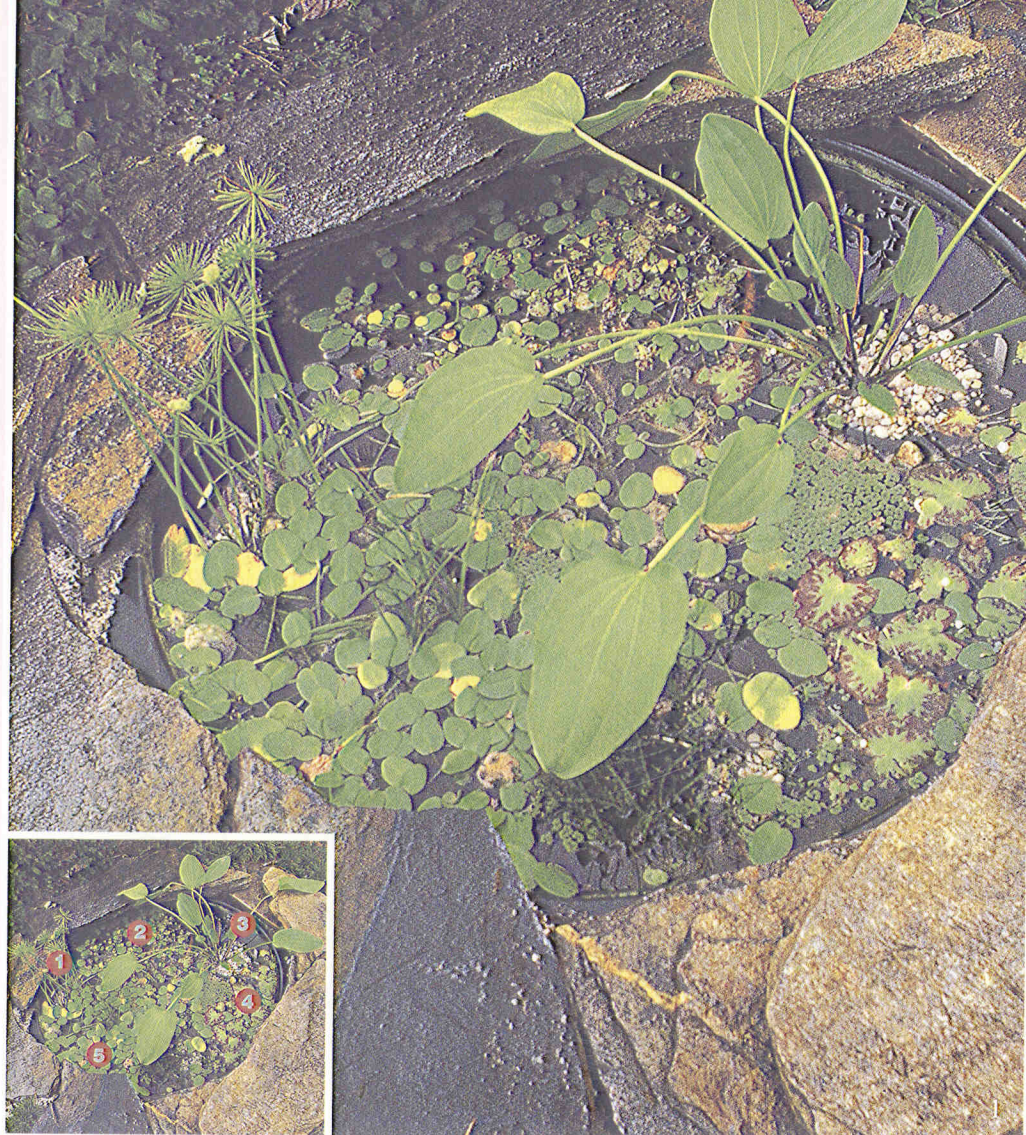


9. 印度 乌代布尔(UDAIPUR) 沙赫里翁·基·巴里园林(SAHELIYON KI BARI) 桑格拉姆·辛格(SANGRAM SINGH)设计 于公元1734年建造 该园模仿欧洲园林风格,体现了规整性。喷泉是园中的主体,处处可见它们的身影,是典型的人造景致。

10. 西班牙 格拉纳达(Granada) “普通生活”(Jennat al-Arif)庭园 纳萨里特宫廷建筑师(Nazarite Court Architect)设计 于公元1319年建造 “普通生活”庭园位于山坡之上,俯瞰山脚之下的阿罕布拉宫。花园风格朴实、清新,优雅。是达官贵人所向往的“普通人家”的生活。



1. 内嵌式的水景有利于保持水温，因为周围的土壤有较好的隔热效果。水景中的植物分别是：①矮纸莎；②荇菜；③耐寒的水生美人蕉；④青浮草；⑤金银莲。



2. 水泥缸直径为12到16英寸，缸底铺有炭粉和土壤以及河沙。缸中的植物分别是：①矮纸莎；②象耳草；③荇菜。

3. 图中的花园真可谓是有滋有味，人们不仅可以欣赏到漂亮的花和叶，还可以吃到这些植物结出的果实。图中蓝色盆中种的是：①荸荠。

4. 要制作一个这样的内嵌式水景非常简单。先在地上挖一个洞，把水盆埋下去，装水，过几天之后再种上植物，如图中的矮生荷花，或者其它的漂浮植物。

5. 塑料缸直径为24英寸，植物是种在缸内的一个倒扣的盆上。缸中的植物分别是：①变色草；②矮香蒲；③四瓣车轴；④耐寒睡莲。

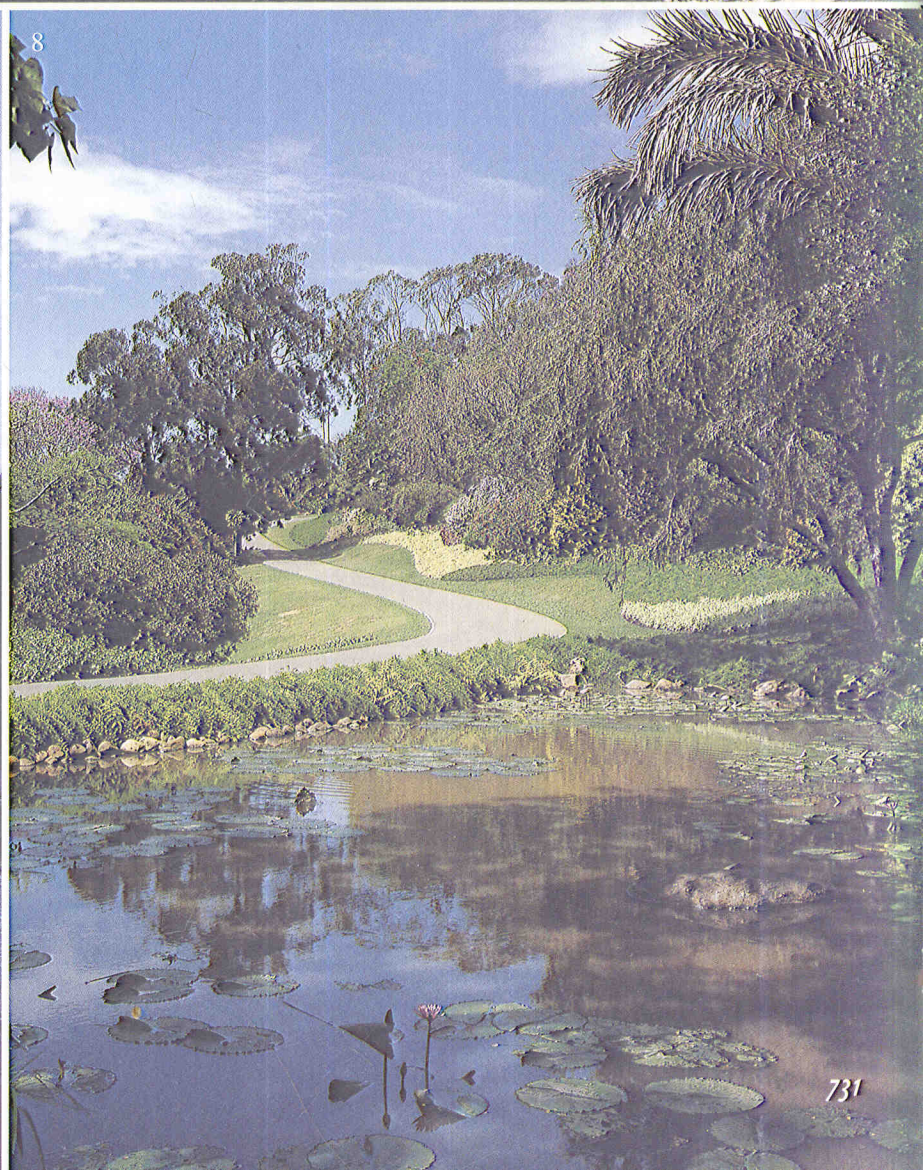
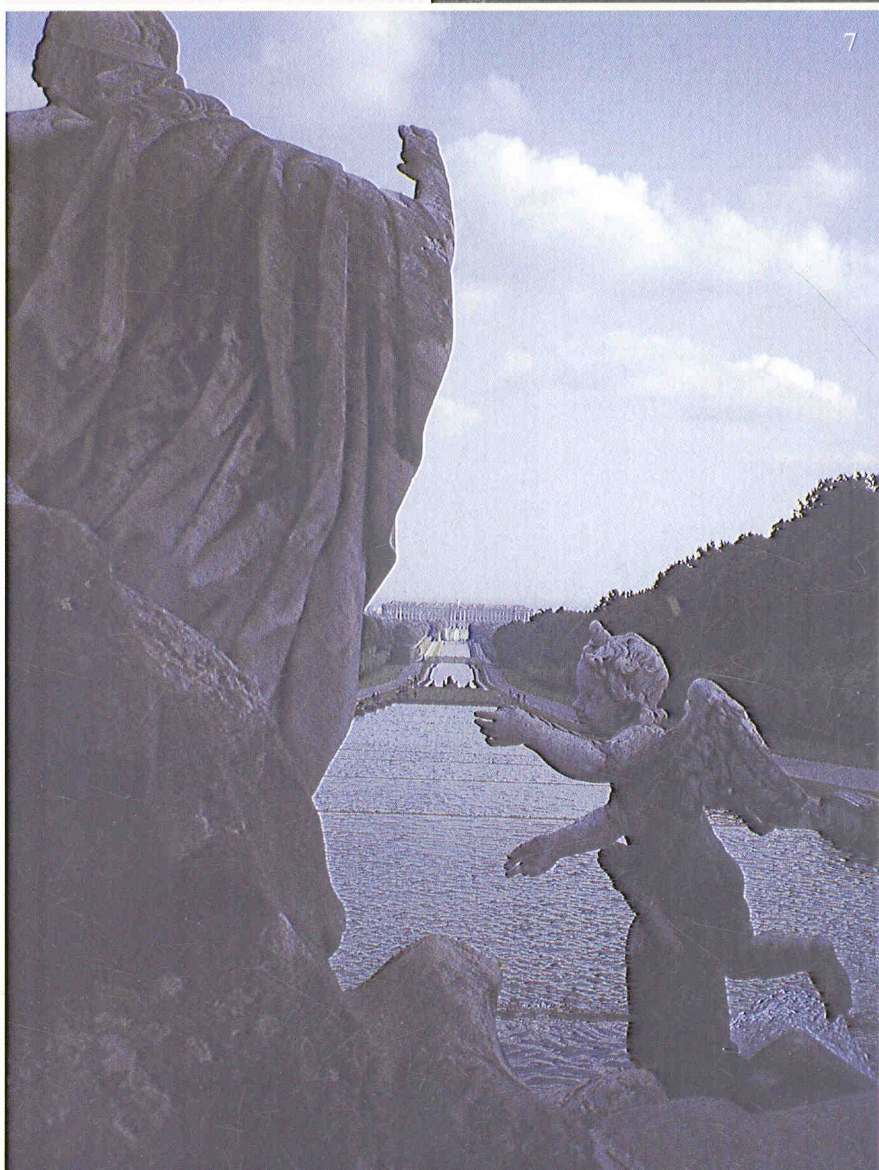




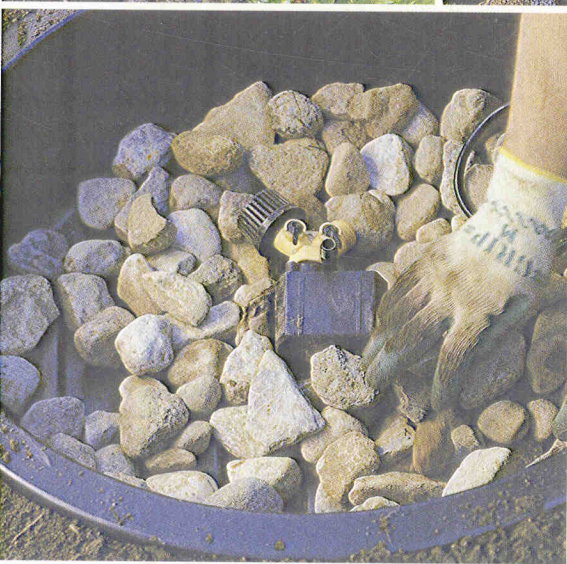
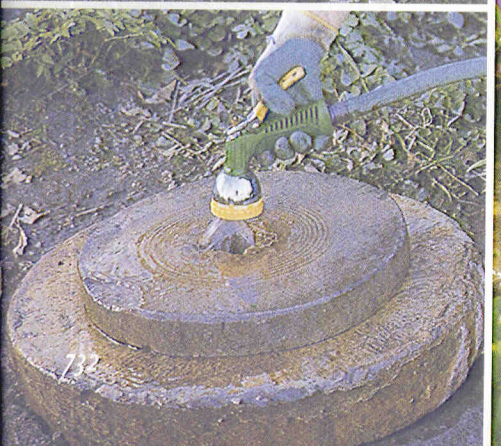
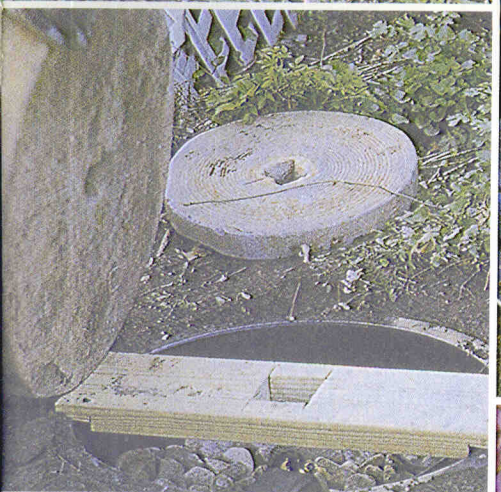
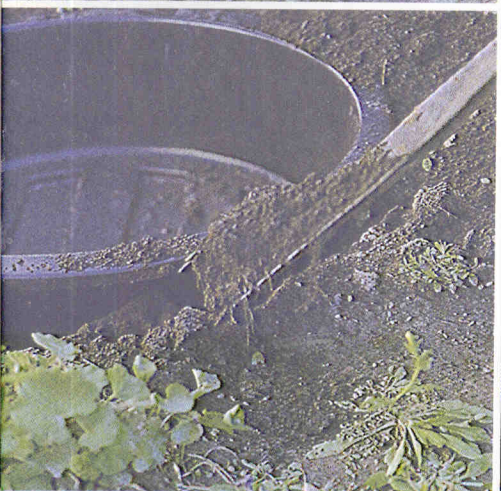
6. 意大利 佛罗伦萨(FLORENCE)
玻波利花园(BOBOLI GARDENS) 尼科
罗·特里波罗(NICCOLÒ TRIBOLO)设计
于公元1549年建造 这是意大利文
艺复兴时期的花园。贝壳与海豚雕
塑喷泉不仅点缀了水果,还与远处
的海洋喷泉遥相呼应,共同构成了
这座花园的水景。

7. 意大利 那不勒斯北(NORTH
OF NAPLES) 加塞塔宫园林(LA REGGIA
DI CASERTA) 卡罗·凡维特里(CARLO
VANVITELLI)设计 于公元1777年建
造 仅仅从这绵延了公里的三段水
渠,我们就能体会到这座皇家园林
的宏伟气派。

8. 南非 德班(DURBAN) 阿曼
热姆尼亚马(AMANZIMNYAMA)园林 道
格拉斯·桑德斯(DOUGLAS SAUNDERS)
设计 于公元1935-63年建造 设
计者独具慧眼,将鲜艳的颜色融合
在一起,并修造了池塘和小瀑布,形
成了独具特色的抽象派风景。



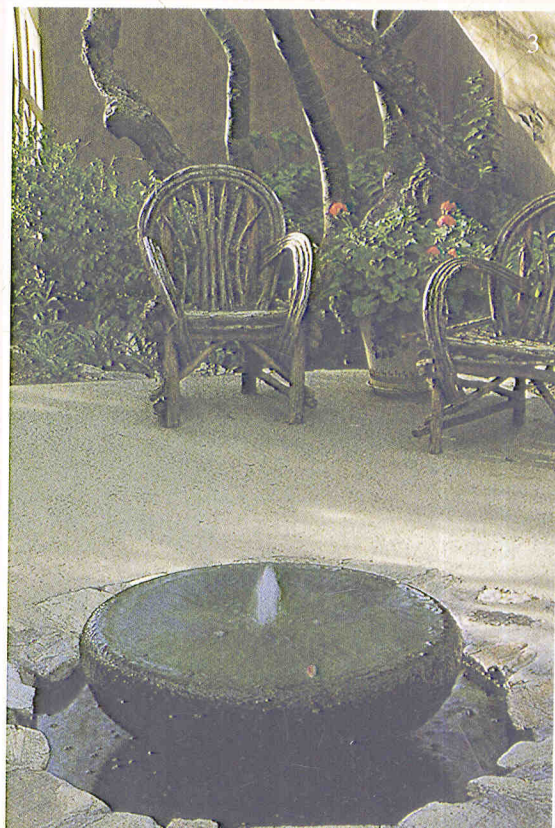
2. 图中的喷泉用磨石做成。水从磨石中间的洞中喷出，被石块压住，变成迷人的水雾。磨石喷泉周围的植物分别是：①西伯利亚鸢尾花；②蕨草；③玉簪花；④玉簪花；⑤木贼；⑥玉簪花。



1. 用过的马槽、牛槽、猪槽都可以用来做成内嵌式的水景。只要将其陷入土中，周围放上石板和一两块比较大的石头，就会取得自然的效果。在其中种上植物，或者在一头布置一个喷泉，就会更加引人注目了。

3. 用大陶碗也可以做成跟磨石一样的喷泉。小心地在碗中央打一个洞，将碗放到水坑里，调整高度，以避免水花溅到地面上。不同颜色的陶碗往往会有不同的效果。

4. 要制作图上的磨石喷泉，需要先在地下埋一个直径比磨石略大的酒桶，装上水泵，再把磨石盖上去，就可以了。



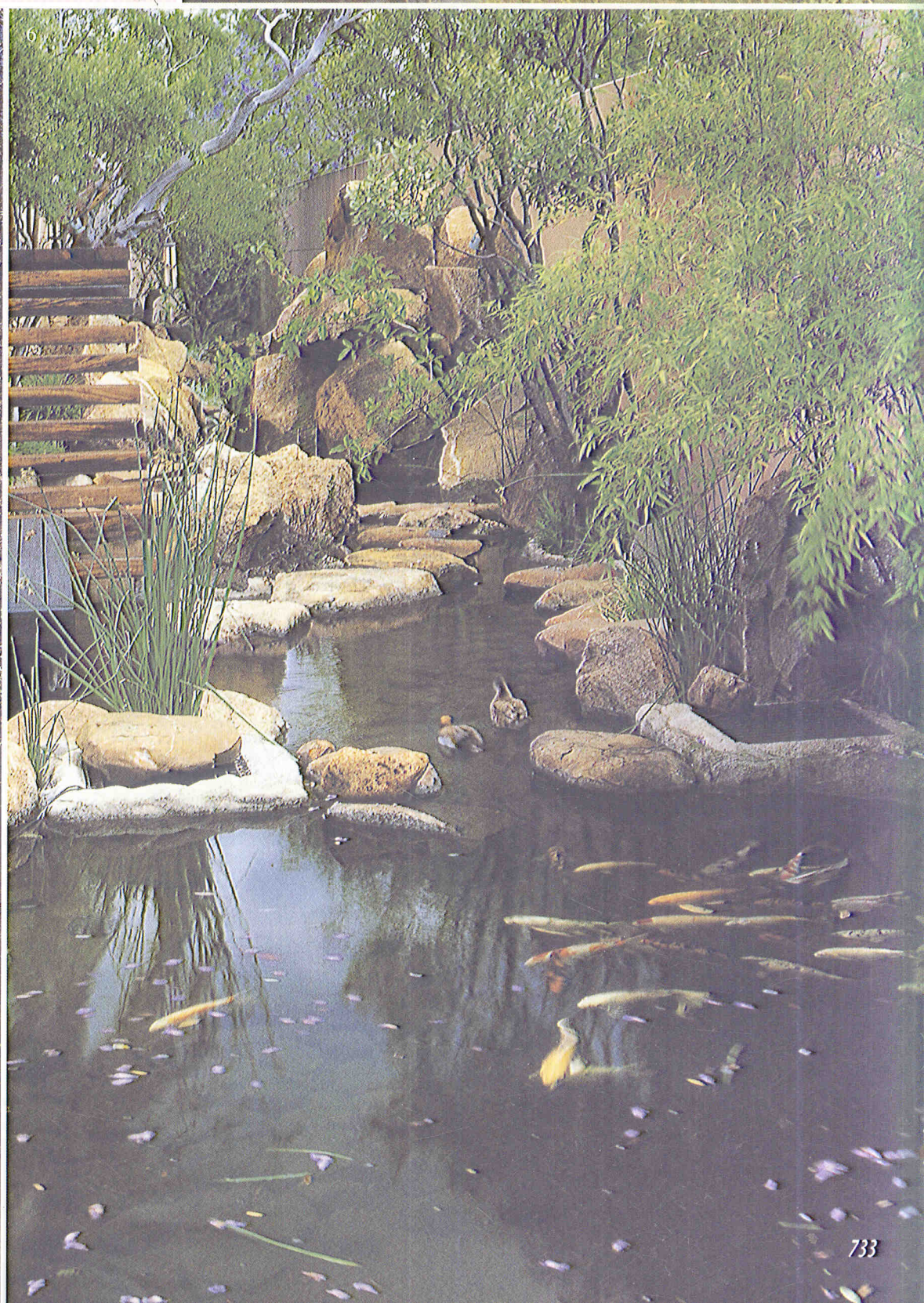
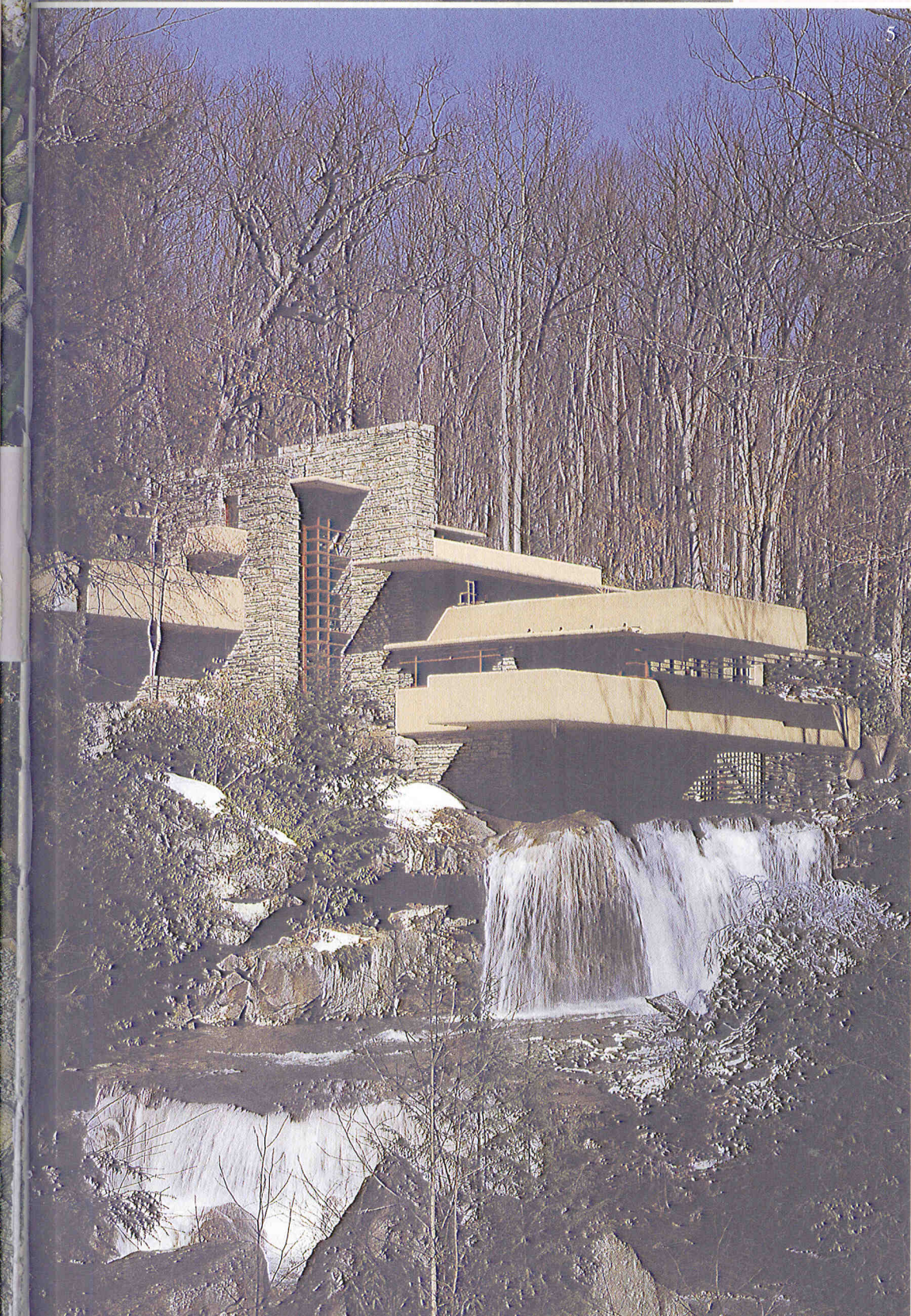
世界花园



5. 美国 宾夕法尼亚州贝尔朗(BEAR
RUN PENNSYLVANNIA) 瀑布园(FALLING
WATER) 法兰克·罗伊德·怀特(FRANK
LLOYD WRIGHT)设计 于公元1935年建造
自然界本身就是一座巨大的花园,不需
任何人工雕琢。瀑布园的存在就是在向
人们阐述这一真理。

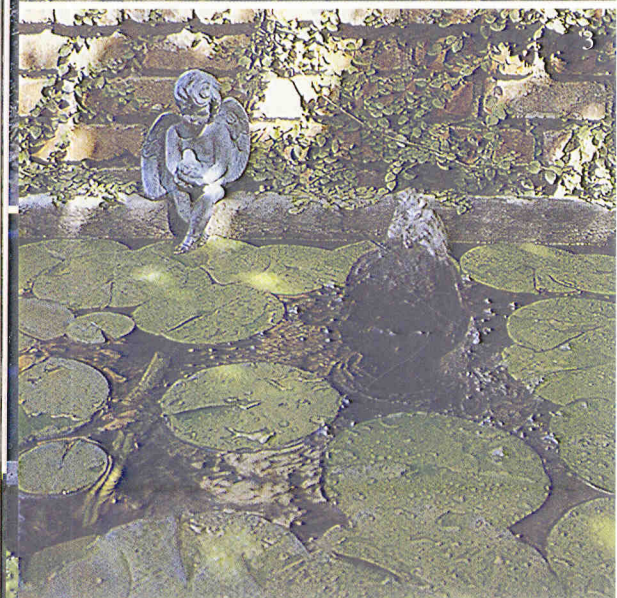


6. 南非 约翰尼斯堡(JOHANNESBURG)
私宅(PRIVATE RESIDENCE)园林 派特里克·
华森(PATRICK WATSON)设计 20世纪80年
代建造 这是约翰尼斯堡郊区的一座私
人花园。花园风格模仿日本园林,园内有
翠竹、鱼塘,是游人沉思冥想的绝好场
所。





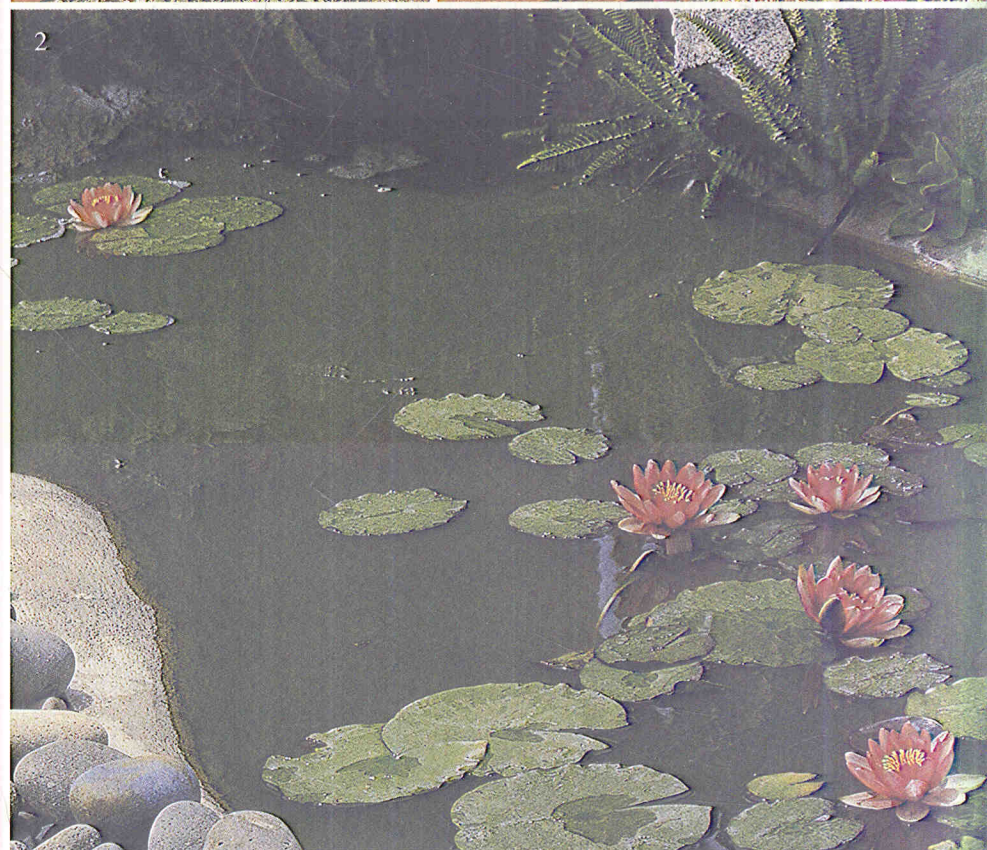
1. 凸出地面的水景较其它形式有几个好处,首先是更有美感。这种水景的高度与人的视平线更相接近,便于欣赏,也便于清理,因为不需要像清理内嵌式水景那样使劲地弯下腰去。图上的植物是:①耐寒睡莲;②热带睡莲;周围那些色彩丰富的一年生植物分别是:a.马缨丹;b.千日红;c.白叶鼠尾草;d.秋海棠。



3. 水泥做成的水池有各种风格,有传统的、自然主义的、等等。图中的水池是传统式样的,汨汨水流从喷泉中冒出,饰以可爱的天使雕像,与水面上的睡莲叶组成了一幅典雅的画面。

4. 瀑布边抽水的机械被堆砌的石块挡住,水池周围用平石板围起来,看起来非常自然。

5. 水池的边缘是用灰泥将石块糊在一起的,颜色与院中其它地方的围墙十分相衬。人们只在水池的边上种了几棵植物作点缀,留出大片的水面,一年四季倒映着周围的树荫和灌木丛。



2. 早在建造活动的木水池之前,人们就使用水泥修建池塘,因为水泥相对便宜,而且经久耐用。水中植物为:①肉桂蕨;②耐寒睡莲;周围植物为:a.屈曲花