

1426



選文散嘉華

重庆出版社

選文散文嘉華

重庆出版社



责任编辑 朱荣瑚  
封面设计 金乔楠  
技术设计 聂丹英

华嘉著  
华嘉散文选

---

重庆出版社出版、发行（重庆长江二路205号）  
新华书店经 销 重庆新华印刷厂印刷

\*

开本787×960 1/32 印张18.875 插页4 字数299千  
1991年4月第一版 1991年4月第一版第一次印刷  
印数：1—2,000

\*

ISBN 7-5366-1428-4/I·263

定价：6.50元

# 目 录

## 第一辑 海 航

海航	3
笔	9
纸鸢	14
旧书	17
童年	21
打沙	25
榕树下	31
山路	34
野原	37
夏夜草	40
寂寞之歌	44
落叶章	48

月夜山行	52
独弦歌者	55
鹰之歌	59
病	63
三等病房	67
风	71
海滨	75
手册	79
坐不花钱的黄包车	84
敲石子的江北女人	89
夜宿	93
歇午	98
没有表情的苦脸	100

## 第二辑 海的遥望

夜间的来客 .....	107
战地短简 .....	110
海的遥望 .....	122
祝福 .....	125
荔枝 .....	129
荔枝湾 .....	134
手 .....	136
控诉 .....	138
怀古城 .....	141
废墟 .....	145
桥 .....	148
遥寄草 .....	150

怀广州	154
粉笔屑	159
寒夜之什	164
家书	169
平安二字值千金	176
土地之恋	180
热带鱼	187
寄	189
生活像泥河一样流	194
一个铜板的故事	202
愁惨的一天	210
太平洋上的“一二·八”	217
乡居散记	241
一封永远寄不到的信	249

目 录

书的故事	258
仲夏小记	267
村居	274
母亲	286
渔梁小集	294
忆广州的花市	304

第三辑 冬日杂感

人民要活	311
嗟，来食！	315
觅屋记	320
觅屋再记	324
悼周行	328
一角楼夜记	331

死的私语	341
秋季马会	344
登高杂感	349
搭车记	354
搭船记	359
世态一例	364
风雨随笔	367
秋	370
冬日杂感	373
回去，归队！	377

#### 第四辑 春 天

春天	387
水横枝	389

目 录

天马雀墩	391
葵	394
沼气	396
小巷	399
明珠楼	401
老	403
夜景	405
千山	407
温泉	409
孩子的笑声	411
海滨	413
苹果园	415
友谊	417
玻璃	419

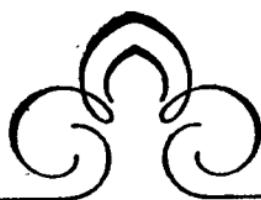
水兵	421
花园	423
火车头	425
渤海	427
前海之滨	429
趵突泉	431
雨游大明湖	433
旧居	435
疗养所	437
织锦	439
松	441
时间	443
流溪河	445
蜜	447

晨 ..... 448

## 第五辑 家乡水

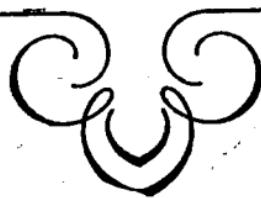
征途拾记	453
无名英雄颂	462
台风来到的时候	467
在修船厂里	478
海岸线上	493
双城记	508
滨江行	523
家乡水	532
游樵	547
九江风光	561
走马观花话官窑	567

寻访冯乃超祖居	.....	577
忆新波	.....	584
后记	.....	590



第一辑

# 海 航





# 海

## 航

船是不停地走着，经过了洋人统治下的香港，经过了日本人势力卵腋下的厦门，又再次地驶出大海洋来了。

飓风在深秋的季节里是可怕的。海在狂啸，显现着十二分愤怒的样子，波涛在忽起忽落的播弄着。——在这样的一个狂怒的海上航行着的是这样的一艘小船，在偌大的海的领域里是这样地渺小。船身好像一片轻忽的浮萍，让那海的狂浪，举起了半天又摔落。它也没有抗拒这暴力，只是坚定了它自己的航向，在波涛里冲开了一条路，深刻得在尾巴里拖上了一条深坑。

深夜里的海是更显得迷茫的。

远处是看不见一点什么东西，只是墨黑的天空和墨黑的海洋相互地拥抱着。天上没有半点星光，月亮给重云掩蔽着；给船上桅灯的光烛照亮的波动着的海洋上，是千条金光万条银蛇地可怕。波涛涌了起来，像一座山的压了下来，把船掀起了半天高，而后在船头沉下的时候，爆散了一个天大的浪花，哗啦啦地又沉没了下去。

船舱里是忧郁盖上了寂寞。粗鄙的鼾声和软弱的呕吐交和着低沉的响着旅人的咽不着的眼光在呆呆地发亮。

强暴的海风用力掀动着那铺上去当盖用的帆布，它发出了嘶叫。

我静默地，像一个站在瞭望台上守夜的船员，站在甲板上，一声不作地凝视着海，手托着下巴，斜倚在船栏上。浪花不时的爆散到我的脸上来，我只轻轻地用手一抹。

沙——哗啦啦！

海浪不断的尽在骚扰我。我不禁有点给迷住了，对着这狂怒的海，暴烈的海。我是一个踏上了流浪之途的年轻人，脆弱的心常常会受到生活的鞭笞和环境的威胁而感到害怕。可是当我每次看见了这暴烈的海的雄姿时，我是不由自主壮起了那生命力，使我更勇敢的生存下去，没有觉得一点可怕和畏缩。狂暴的海——它的鼓励，是值